

CURRICULUM VITAE

Liviu Pilat

Născut la 12 iulie 1973

Profesor universitar doctor, Facultatea de Istorie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași

Contact: email: liviu.pilat@gmail.com; Tel: +40-232-201615 (birou); Fax: +40-232-201156 (secretariat)

Studii:

- 2018 - abilitare în domeniul de studii universitare de doctorat Istorie
- 2007 – Doctor în Istorie cu teza: *Societate și putere în epoca ștefaniană*, Facultatea de Istorie din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”; distincția *Magna cum laude*.
- 2002-2003 – studii aprofundate, specializarea „Izvoarele Istoriei Românilor” la Facultatea de Istorie din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”.
- 2002 – Licențiat al Facultății de Istorie din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”.

Experiență profesională:

- Profesor universitar, Facultatea de Istorie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași începând din 2018
- Conferențiar universitar, Facultatea de Istorie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași 2013-2018
- Cercetător științific principal la Colegiul Noua Europă, București, 2015-2018
- Cercetător științific principal la Institutul de Istorie „Nicolae Iorga”, București, 2011-2015
- Lector universitar, Facultatea de Istorie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 2008-2013
- Asistent universitar asociat, Facultatea de Istorie, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, 2004-2008.
- Profesor de istorie, Școala Generală „Ionel Teodoreanu”, Iași, 2002-2003.

Cursuri/seminarii susținute:

Forme de legitimare și reprezentări ale puterii în Europa medievală
Istoria Bisericii în Țările Române (secolele XIV-XVII)
Introducere în Istoria Artei Europene
Istoria Artei Universale
Arta și civilizația Renașterii
Științe speciale ale istoriei
Istorie medie românească
Filozofia istoriei

Activitate și domenii de interes:

- director al Școlii Doctorale de Istorie din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”, începând din 2020.
- membru CNATCU- comisia Istorie și studii culturale, 2020-prezent
- coordonator al Centrului de Cercetări privind Elitele Sociale și Ideologia Puterii din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza”, din 2010.
- fondator și editor al revistei *Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe*, 2008-2017.
- preocupări de medievistică, cu interes special privind istoria puterii, a gândirii politice, cruciadele târzii și istoria artei europene.

Granturi și burse în străinătate:

- Membru în echipa de cercetare a proiectului *Luxury, fashion and social status in Early Modern South-Eastern Europe*, European Research Council, Consolidator grant, ERC-2014-CoG no. 646489.
- Membru în echipa de cercetare a proiectului *Romanian treasures of the Simonopetra Monastery – Mount Athos. Historical documents and applied research*, CNCS, PN II-Idei, 2012-4-0552.
- Membru în echipa de cercetare a proiectului *Sexuality and political-religious discourse in pre-modern Romanian society*, CNCS, PN II-Idei, 2012-4-0079.
- membru în echipa de cercetare a proiectului *Țările Române ca societăți de frontieră și Cruciadele târzii (secolele XV-XVI)*, CNCS, PN II-Idei, 2011-3-0309.
- Bursier al Universității Jagiellone din Cracovia, *The Queen Jadwiga Fund*, în anii 2010 și 2011.
- Membru în echipa de cercetare a proiectului *The Body as a Metaphorical Representation of the Romanian Political and Ethnic Community (15th – 20th centuries)*, CNCS, PN II-Idei, 2011-3-0730.
- Grant POSDRU, 89/1.5/S/49944, cu proiectul *Cruciada târzie și frontiera de Est a Creștinătății în a doua jumătate a secolului XV*, 2010-2013.
- Membru în echipa de cercetare a proiectului *Relatiile Moldovei cu Sfântul Scaun și Marea Biserică (secolele XIV/XVII)*, CNCSIS, PN II –Idei, 107, director de proiect prof. dr. Stefan S. Gorovei.
- Membru în echipa grantului NEC-LINK, *Les corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Age à l’époque contemporaine*, oferit de Colegiul Noua Europă, 2007-2008.
- Membru în echipa de cercetare a proiectului *Țara Moldovei între Commonwelath-ul bizantin și Respublica Christiana: metafore, simboluri și concepții ale puterii în secolele XIV-XV*, condus de prof. univ. dr. Alexandru-Florin Platon, proiect finanțat de Ministerul Educației și Cercetării, în perioada 2005-2008.
- Membru în echipa de cercetare a proiectului *Majoritari și minoritari în Moldova medievală. O perspectivă etnică și confesională*, condus de prof. univ. dr. Ion Toderașcu, proiect finanțat de Ministerul Educației și Cercetării, în perioada 2002-2004.

Comunicări la conferințe internaționale:

- A plan for the annihilation of Mehmed II in Moldavia (1475-1476), **51st International Congress of Medieval Studies**, May 12-15, 2016, Western Michigan University, Kalamazoo. <http://manuscriptevidence.org/wpme/2016-international-congress-on-medieval-studies-program/>
- *Ottoman influence on physical appearance and political thought in Moldavia (16th century)*. Septembrie 14-16, 2016, International Congress **Turkolengtag 2016**, University of Hamburg, Hamburg. chrome-extension://oemmndcbldboiebfnladdacbfmadadm/https://turkologentag2016.files.wordpress.com/2014/11/turkologentag2016_program_double.pdf
- *The concept of luxury between the history of consumption and political thought and its implications for the history of Southeastern Europe*, at the international conference **Luxury and Consumption in South-Eastern Europe (15th-19th centuries). Methodological approaches**, October 28-29, 2016, New Europe College, Bucharest. http://www.nec.ro/data/pdfs/public-events/2016/oct/Program_Luxxfass_2016-10-28-29.pdf
- *The challenges of frontier: Stephen the Great and Malkocioglu Bali Bey between confrontation and cooperation*, conferința internațională **The place of the European tributaries states on the periphery of the Ottoman empire**, Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the Humanities, Institute of History, Budapest, 29-30 mai 2015 <https://www.h-net.org/announce/show.cgi?ID=222582>.
- *"Men in exotic dress," Sixtus IV and the crusade: a fresco of Corsia Sistina and its meaning*, at **The 5th annual international conference on Byzantine, Medieval, Renaissance, and Early Modern art, literature, historical, social and cultural studies**, Nicosia. Cyprus, 5-9 aprilie 2017 https://issuu.com/artcyprus4/docs/othellos_island_2017_programme
- *Sexuality and Power in Moldavia (15th-16th centuries)*, **L'avènement d'un nouvel imaginaire collectif ? « Corps » du peuple, « Corps de la Nation », Sexualité et Modernité**, Colloque international francophone sous l'égide du « Groupe de réflexion sur l'histoire politique et sociale des XVIIIe-XIXe siècles » (GRiPs) Lieu : New Europe Collège, Bucarest, 17-18 octobre 2014 <http://www.nec.ro/data/pdfs/public-events/2014/oct/Programme-Colloque-October-Final.pdf>
- *The diplomatic conflict of Muscovite fur and Moldavian-Polish-Ottoman relations in mid 16th century*, at **The circulation of people, objects, and knowledge across South-Eastern Europe and the Mediterranean (16th-19th centuries)**, European University Institute, Florence, 11-12 mai 2017 <https://calenda.org/404877?file=1>
- *A New Approach of Luxury in Pre-Modern Society: Positional Goods and Cultural Habitus of Power*, at the international conference **History and Society. The dialogue of the deaf**, University of Warsaw, 31 august-2 septembrie 2017 <http://dialogueofthedeaf.wordpress.com>
- *The "New Constantine" and the Eastern Political Thought after the Fall of Byzantium, Ideologia del potere-potere dell'ideologia: forme di espressione letteraria, storiografica e artistica nell'Antichità e nel Medioevo*, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iasi, 17-19 mai 2014 <http://www.uaic.ro/wp-content/uploads/2014/05/IX-Colocviu-Afish1.pdf>
- *A new episode of the diplomatic conflict of Muscovite fur and Moldavian-Polish-Ottoman relations in mid 16th century*, at the workshop **Luxury, Fashion and Social Status in Early Modern South Eastern Europe**, New Europe College, Bucharest, 5-6 octombrie 2017 <http://www.nec.ro/data/pdfs/public-events/2017/october/2017-10->

[06LuxFaSSProgram.pdf](#)

- *La métaphore du corps dans les chroniques moldaves au XVIe siècle, Les corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Age à l'époque contemporaine*, New Europe College, Bucharest, 1 noiembrie 2008.
<http://www.nec.ro/public-events/previous-events/symposia>
- *Moldavian Elites and the Ottoman Lifestyle in the Sixteenth Century*, European Social Science History Conference 2018, Queen's University, Belfast, 4-7 Aprilie 2018
<https://esshc.socialhistory.org/esshc-user/programme/2018?textsearch=Liviu+Pilat>
- *Piskesh, Rushvet and the Economy of Power in Sixteenth-Century Moldavia*, People, Objects and Languages across the Empires, New Europe College, Bucharest, 4-5 iunie 2018
http://www.nec.ro/data/pdfs/public-events/2018/june/Program_People_Objects_and_Languages_across_the_Empires.pdf
- *An Ottoman Bey or a Christian King? Jacob Heraclid's Multiple Coronations and the Ottoman-Habsburg Conflict in the Mid-16th Century*, CIEPO 23 Conference, New Bulgarian University, Sofia, 11-15 septembrie 2018
<https://www.univie.ac.at/ciepo/wordpress/wp-content/uploads/2017/01/Programme-and-List-of-Participants-CIEPO-23.pdf>

Comunicări la conferințe naționale:

- *Ceremonialul închinării voievodului Moldovei la cronicarii maghiari și relațiile moldo-maghiare în vremea lui Ștefan cel Mare*, Colocviile Putnei, ediția a XVIII-a, 20-23 iulie 2016, Mănăstirea Putna
(<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-xviii-a/>).
- *Observații în legătură cu unele simboluri din stema lui Ștefan cel Mare*, Colocviile Putnei, ediția a XVII-a, 2-5 septembrie 2015, Mănăstirea Putna
(<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-xvii-a/>).
- *Observații privind armistițiul moldo-polon din 1497*, Colocviile Putnei, ediția a XIV-a 4 – 7 septembrie 2013, Mănăstirea Putna, Mănăstirea Moldovița
(<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-xiv-a/>).
- *Misiunea lui Jan Ossolinski și problema Țării de Jos la sfârșitul domniei lui Ștefan cel Mare*, Colocviile Putnei, ediția a XII-a 11-14 iulie 2012, Mănăstirea Putna
(<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-xii-a/>).
- *Ștefan cel Mare între cruciadă și „apărarea Creștinătății ortodoxe” (1499–1501)*, Colocviile Putnei, ediția a XI-a, 31 august-septembrie 2011, Mănăstirea Putna; 3 septembrie 2011, Mănăstirea Sucevița
(<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-xi-a/>).
- *Mitropolitul Maxim Brancovici, Bogdan al III-lea și legăturile Moldovei cu Biserica sârbă*, Colocviile Putnei, ediția a VIII-a, 9-12 septembrie 2009
(<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-viii-a/>).
- *De la Liov la Colomeea. Observații privind ceremonialul depunerii omagiului de către domnii moldoveni*, Colocviile Putnei, ediția a V-a, 2-5 septembrie 2007, Mănăstirea Putna (<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-v-a/>).
- *Între onoare și trădare: pribegia lui Vasco Barinovski și relațiile moldo-polone la începutul secolului XVI, Puterea cuvintelor - cuvintele puterii. Discurs, propagandă, cuvinte memorabile*, Institutul de Istorie „N. Iorga”, București, 7 decembrie 2014.
- *Luxul: un concept între istoria consumerismului și cea a gândirii politice*, „Zilele Universității Alexandru Ioan Cuza. Simpozion național”, Iași, 23-24 octombrie 2015

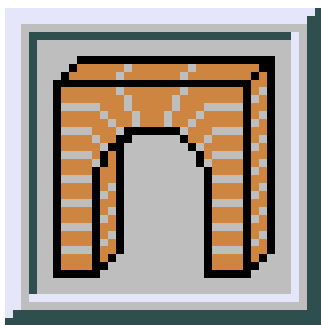
- <http://history.uaic.ro/wp-content/uploads/2012/12/program-zile-univ-A5-2015-ultima-varianta.pdf>
- *Observații în legătură cu unele simboluri din stema lui Ștefan cel Mare*, prezentată la Colocviile Putnei XVII, 2-5 septembrie 2015, Putna
<http://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-xvii-a/>
 - *Ceremonialul închinării voievodului Moldovei la cronicarii maghiari și relațiile moldo-maghiare în vremea lui Ștefan cel Mare*, Colocviile Putnei XVIII, 20-23 iulie 2016, Mănăstirea Putna. <http://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-xviii-a/>
 - *Biserica și Putere în Moldova în a doua jumătate a secolului XV*, Colocviile Putnei, ediția I, 10 martie 2005, Iași
(<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-i/>)
 - *Sfințirea Mănăstirii Putna*, Colocviile Putnei, ediția a II-a, 26 august 2005, Mănăstirea Putna (<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-ii-a/>).
 - *Începutul domniei lui Ștefan cel Mare și activitatea franciscanilor observanți în Moldova*, Colocviile Putnei, ediția a IV-a, 15 martie 2007, Iași
(<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-iv-a/>).
 - *Mitropolitul Teoctist I și Biserica Moldovei*, Colocviile Putnei, ediția a VI-a, 9-13 iulie 2008, Mănăstirea Putna (<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-vi-a/>).
 - *Cruciada din 1487, moment de cotitură în relațiile moldo-polone*, Colocviile Putnei, ediția a IX-a, 14-17 iulie 2010, Mănăstirea Putna
(<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-ix-a/>).
 - *Despre „pretendența” lui Luca Arbure*, Colocviile Putnei, ediția a XIII-a 7 martie 2013, Institutul de Istorie „N. Iorga”, București
(<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-xiii-a/>).
 - *Preliminariile „războiului amânat”. Rivalitatea polono-maghiară și campania otomană din 1476*, Colocviile Putnei, ediția a XVI-a, 18 februarie 2015, Iași
(<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/colocviile-putnei-editia-a-xvi-a/>).
 - *Blănuri și diplomatie în vremea lui Petru Rareș*, „Zilele Universității Alexandru Ioan Cuza. Simpozion național”, Iași, 27-28 octombrie 2017. <http://history.uaic.ro/wp-content/uploads/2017/10/program-zile-univ-A5-2017.pdf>
 - *Modelul constantinian și imaginarul lui Ștefan cel Mare*, Ștefan cel Mare și Sfânt. Atlet al credinței creștine, 18-24 aprilie 2004, Mănăstirea Putna.
<https://www.centrulstefancelmare.ro/ro/activitati/simpozionul-%E2%80%9Estefan-cel-mare-si-sfant-atlet-al-credintei-crestine%E2%80%9D/>
 - *Tradiție și inovație în disputa pentru suzeranitate asupra Moldovei la sfârșitul secolului XIV*, Centrul de cercetări privind elitele sociale și ideologia puterii-Centrul de studii clasice și creștine, Iași, 10 decembrie 2015. <http://history.uaic.ro/wp-content/uploads/2013/01/csc-manifestari2015.pdf>
 - *Cruciadă și propagandă: vizita regelui Bosniei la Roma și vestea victorie de la Vaslui*, conferința **Cruciadă, propagandă și reprezentări politice: expresii ale istoriei puterii**, București, Institutul de Istorie „N. Iorga”, 18 octombrie 2013.
http://www.metaforacorpului.ro/public/romana/afis_2.pdf
 - *Moldova, Moscova și cruciada papei Alexandru al VI-lea: Solia lui Sigismund Szanthal*, **Direcții de cercetare ale istoriei puterii: între teologia politică și antropologia istorică**, Iași, 20 iunie 2013, <http://history.uaic.ro/wp-content/uploads/2013/06/AFIS-maleon.jpg>

- *Gen, sexualitate și putere în Evul Mediu: concepte și perspective românești*,
Sexualitate și discurs politico-religios în societatea românească premodernă,
București, Institutul de Istorie „N. Iorga”, 2 septembrie 2016,
<http://sexualitypremodernromanian.blogspot.ro/2016/09/>

10.03.2026

Liviu Pilat





Profesor univ. dr. ALEXANDRU-FLORIN PLATON

Facultatea de Istorie

Universitatea „Al. I. Cuza”

B-dul Carol I, nr. 11

700506 Iași

ROMÂNIA

Tel.: ++40-232-201057

Fax: ++40-232-201156

<http://history.uaic.ro>

CURRICULUM VITAE

1) Născut la 21 mai 1957 în Iași. Decan al Facultății de Istorie (2003 – 2012). Președinte al Comisiei de Istorie și Studii Culturale a Consiliului Național pentru Atestarea Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (aprilie 2006 – 2012); membru al Comisiei (2012-prezent). Președinte al Comisiei de Relații Internaționale a Senatului Universității „Al. I. Cuza”, Iași (2012-prezent). Director și Director executiv al Centrului de Studii Europene al Universității „Al. I. Cuza” din Iași (2000-2004; 2004 – prezent).

2) Studii: Facultatea de Istorie-Filosofie (secția istorie-filosofie), absolvită în 1980, cu media 10 și „Diplomă de merit”. Șef de promoție pe țară.

3) Doctor în istorie (6 ianuarie 1996) cu o teză intitulată „*Burghezia română. Geneză și ideologie*”, susținută la Facultatea de Istorie a Universității „Al. I. Cuza” din Iași.

4) Cursuri și seminarii susținute: titularul cursului general de istorie medievală europeană (secolele X-XVI) (cu începere din 1992) și al următoarelor cursuri speciale: „Metafora corpului în cultura medievală occidentală. O introducere în antropologia istorică” (2003-prezent); „Istoria ideilor politice în Occidentul medieval (secolele V-XVI). O introducere în teologia politică” (2000-prezent); „Concepții, mituri, simboluri și ritualuri de legitimare a puterii în Occidentul medieval. O introducere în antropologia politică” (2004-prezent); „Forme de legitimare și reprezentări ale puterii în Europa medievală: concepții, mituri, ritualuri și simboluri” (2008); „Istoria generală a evreilor în Evul Mediu” (2005-prezent); „Imaginarul politic și formarea identităților europene (secolele XIV/XVI-XIX)” (curs susținut în cadrul programului de master al Centrului de Studii Europene a Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002-prezent); „Le corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l’époque contemporaine” (curs interdisciplinar, desfășurat în cadrul Programului NEC-LINK al Colegiului „Noua Europă”. Institut de Studii Avansate, București, susținut în colaborare cu Constanța Vintilă-Ghițulescu la Facultatea de Istorie, în lunile februarie-iunie 2008).

Stradela Macazului nr. 4, Bl. I, ap. 3 • 700474 Iași • ROMÂNIA

Tel/Fax: ++40-232-210417

E-Mail: aplaton@mail.dntis.ro ; aplaton@mail.uaic.ro

5) Activitate și domenii de interes: În domeniul **istoriei medievale**, mai întâi, am preocupări pentru *istoria mentalităților*, *antropologia istorică* și *antropologia politică* a Occidentului medieval (secolele XI-XIV/XV) – direcțiile cele mai noi din medievistica europeană (îndeosebi franceză). Cîteva din temele specifice acestor direcții (cum ar fi sensibilitățile colective, formele vieții cotidiene, ritualurile, simbolurile, metaforele și concepțiile puterii în Evul Mediu, precum și imaginarul politic medieval) au constituit subiectele cursurilor pe care le-am predat sau le predau, în ultimii ani, la Facultatea de Istorie și la Centrul de Studii Europene al Universității. Ele au format și substanța cărților și studiilor publicate în anii din urmă.

Preocupările mele mai vechi s-au orientat spre **istoria socială** (medievală și modernă, europeană și românească), subiectul meu de interes în acest domeniu – prin care am încercat să corelez preocuparea pentru fenomenele sociale, culturale și mentale din perioada târzie a medievalității în Europa, cu aspectele consensuale din spațiul autohton începând cu a doua jumătate a secolului al XVIII-lea – fiind *geneza și evoluția burgheziilor europene și a celei române într-o perspectivă comparată*.

M-au interesat, de asemenea, și chestiunile de **teorie socială** și **sociologie istorică**, domenii ale căror tendințe le-am urmărit constant, încercînd să scriu despre ele și să le evoc în prelegerile și cursurile pe care le-am susținut de-a lungul timpului, în recenziile pe care le-am scris sau în edițiile pe care le-am îngrijit și prefătat. Am pledat constant, în textele al căror autor sunt, pentru o mai bună informare teoretică a studiilor românești de istorie socială și, deopotrivă, pentru o perspectivă comparată în abordarea fenomenelor istoriei naționale, singura – în opinia noastră – capabilă de a situa în lumina cea mai potrivită evoluțiile istorice autohtone, dându-le, totodată, adevărata măsură în raport cu europenitatea. În anii din urmă, mi-am îndreptat, din ce în ce mai mult, interesul spre antropologia istorică și politică a Evului Mediu și epocii moderne, noul meu subiect de cercetare devenind **istoria corpului și a reprezentărilor sale**, mai ales din unghiul semnificațiilor politice ale acestor reprezentări.

6) Premii: Premiul „A. D. Xenopol” al Academiei Române, 1999; Premiul Salonului național de carte, ediția a IX-a, Iași, 4-6 octombrie 2000.

7) Distincții: „*Chevalier des Palmes Académiques*” al Republicii Franceze (14 iulie 2002).

8) Membru în colegii editoriale și de redacție: „Revista de Istorie Socială”, Iași; „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași (serie nouă). Istorie. „Caiete de Antropologie Istorică”, Cluj-Napoca.

9) Membru în organizații internaționale de specialitate: membru asociat al colectivului de cercetare Centre de Recherches Historiques de l'Ouest (CERHIO UMR 6258) al Universităților din Rennes și Angers (Franța) (1998-prezent).

10) Stagii de cercetare și documentare, membru în colective de cercetare și profesor-invitat la Universități străine:

- bursă „Fulbright” de cercetare la Universitatea statului Illinois din Urbana-Champaign (S. U. A.) (ianuarie-august 1991);
- bursă de documentare la Universitatea din Nottingham (Marea Britanie) (7-21 mai 1994);
- bursă de documentare la Universitatea din Konstanz (Germania) – Philosophische Fakultät, Fachgruppe Geschichte (7-21 august 1997);
- bursă de documentare la Universitatea „Albert Ludwig” din Freiburg-im-Breisgau (septembrie 2000);
- stagii de documentare la Universitatea Central-Europeană din Budapesta. (1998, 1999 și 2000);
- profesor-invitat la Universitatea din Angers (Franța; 1-31 iulie 1998 și 1999-2005);
- profesor-invitat al Universității Bourgogne din Dijon, Franța (2005).
- profesor-invitat al Universității „Paul Valéry”, Montpellier III (noiembrie – decembrie 2006; noiembrie-decembrie 2008, noiembrie-decembrie 2010; noiembrie-decembrie 2012).

11) Director în granturi de cercetare:

a) granturi **naționale didactice:** Modulul European „Jean Monnet”, intitulat **„Europa și ideea europeană. Istorie. Cultură. Perspective”**, finanțat, în perioada 2002-2005, ca **un grant didactic**, de Comisia Europeană prin programul „Action Jean Monnet” (nr. C01/198/2002).

b) granturi **naționale de cercetare:** „Dezvoltarea educației active în învățământul academic pentru istorie și științele sociale”, în colaborare cu Facultatea de Istorie-Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 1997-1999; cod program: 173, C. N. F. I. S/1997); „Țara Moldovei între commonwealth-ul bizantin și respublica christiana: metafore, ritualuri, simboluri și concepții ale puterii în secolele XIV-XV. Un studiu al imaginarului politic”; 2005-2008 (cod CNCSIS: 1210); „Corpul ca reprezentare a comunității politice și etnice românești (secolele XIV-XX)” (cod: PN-II-ID-PCE-2011-3-0730).

c) granturi **internaționale de cercetare:** „*Istorie socială și instituțională. Concepte. Metode. Perspective*”, în colaborare cu U. D. F. Lettres, Langues et Sciences Humaines a Universității din Angers (Franța) și cu Maison des Sciences Humaines, aparținând aceleiași instituții, 1998-2001/2002; contract nr. 39700/11.09.1998 cu C. N. C. S. I. S.).

12) Colocvii internaționale organizate: „*Actualité de la pensée de Michel Foucault*” (Iași, 18-20 aprilie 2001, în colaborare cu Centrul Cultural Francez); „*Noi perspective asupra istoriei sociale în Franța și România (secolele XVII-XX)*” (Iași, 1-3 noiembrie 2001, în colaborare cu Centrul Cultural Francez); „*Fernand Braudel, la Nouvelle histoire et les « Annales » en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines*” (Iași, 25-28 iunie 2002), dedicat împlinirii a 100 de ani de la nașterea istoricului Fernand Braudel (în colaborare cu Centrul Cultural Francez din Iași); „*Les identités nationale et citoyenne à l'heure de l'Union Européenne*” (în colaborare cu Centrul Cultural Francez din Iași, 13-14 mai 2005); „*Ideologii politice și reprezentări ale puteri în Europa*” (Iași, 30 noiembrie-1 decembrie 2007); „*Le corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l'époque contemporaine*” (București, Colegiul Noua Europă-Institut de Studii Avansate, 1 noiembrie 2008, în colaborare cu Cristina Vintilă-Ghițulescu); „*Profesori și studenți evrei la Universitatea din Iași și la alte Universități românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea-sfârșitul celui de-al doilea război mondial)*” (Iași, 1-3 septembrie 2010, în colaborare cu Carol Iancu, Universitatea „Paul Valéry III”, Montpellier, Franța); *70 de ani de la pogromul de la Iași (28-30 iunie 1941): istorie și memorie* (Iași, 26-27 iunie 2011, în colaborare cu Carol Iancu, Universitatea „Paul Valéry III”, Montpellier, Franța).

13) Conferințe și comunicări științifice la colocvii naționale și internaționale: *Medieval Aristotelianism: Western and Eastern Impact* (comunicare prezentată la cel de-al 26-lea Congres Internațional de Studii Medievale, organizat de Institutul de Istorie Medievală și de Western Michigan University din Kalamazoo, 9-12 mai 1991); *Istoriografia română și statul monarhic vest-european în Evul Mediu (secolele X-XIV): reconsiderări necesare* (comunicare prezentată la sesiunea intitulată „Țările Românești și întemeierea Principatelor”, organizată de Fundația Culturală Română (Centrul de Studii Românești- Iași și Centrul de Studii Transilvane-Cluj-Napoca), Iași, 22-23 septembrie 2000). *O dispută și implicațiile sale: Sacerdoțitul și Imperiul în secolele XI-XII* (comunicare prezentată la sesiunea de comunicări a Facultății de Istorie, 16 martie, 2001). *Tipologii ale identității în cultura și istoria românilor* (comunicare susținută în cadrul sesiunii „Comunicare și schimbare culturală”, organizată de Facultatea de Litere a Universității București, 21 aprilie 2001). *Sur deux idées apparentées de l'histoire: Fernand Braudel et G. I. Brătianu* (comunicare prezentată la Colocviul internațional „Fernand

Braudel, la Nouvelle Histoire et les „Annales” en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines”, organizat de Centrul Cultural Francez din Iași, Fcaulattea de Istorie, Centrul de Studii Europene al Universității „Al. I. Cuza”, Iași și Biblioteca Centrală Universitară, Iași, 25-28 iunie 2002). *Metafora „corpului politic” în câteva din scrierile teologico-politice din secolele XIII-XIV în Occidentul medieval (schiță pentru o posibilă istorie)* (comunicare prezentată la sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Istorie a Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 25 octombrie 2003). „*Corpul politic*” în cultura medievală apuseană (secolele XI-XIV) (conferință susținută la Centrul de Excelență în Studiarea Imaginii al Universității din București, 22 decembrie 2003). *La Roumanie aux XIXe et XXe siècles: une modernisation inachevée* (conferință susținută în prezența membrilor grupului de cercetare „Identités et citoyennetés din cadrul Maison des Sciences Humaines a Universității Bourgogne din Dijon, 20 mai 2004). „*Des provinces encore barbares, incultes..., mal cultivées*”: les Principautés Roumaines et les diplomates français dans la première moitié du XIXe siècle (comunicare prezentată la Colocviul internațional „Francophonie et integration européenne. Patrimoine franco-roumain”, organizat de Centre de Recherches Interactions Culturelles Européennes și Centre Gaston Bachelard de recherches sur l’Imaginaire et la Rationalité, Université de Bourgogne, Dijon, 27-29 octombrie 2004). *Les héritages du communisme roumain* (conferință susținută în cadrul colocviului intitulat „Aspects de l’après-communisme en Roumanie”, organizat de grupul de cercetare „Identités et citoyennetés din cadrul Maison des Sciences Humaines a Universității Bourgogne din Dijon, 25 mai 2005). „*Tua sacratissima unxio...cordis intima penetrat*”. *Corpul în ceremonialul medieval al încoronării* (comunicare prezentată la sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Istorie a Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 25 octombrie 2005). *Corpul uman ca metaforă în gândirea politică medievală* (conferință susținută la Academia Română, filiala Iași, 26 noiembrie 2005). *Le Congrès de Paris et le début de la modernité politique roumaine* (comunicare prezentată la colocviul „Le Congrès de Paris (1856). Un événement fondateur”, organizate de Ministère des Affaires étrangères, Direction des Archives, Paris, 24-25 martie 2006); *L’insulte par le corps dans le discours politique antisémite. Quelques exemples roumains* (comunicare prezentată la colocviul „L’insulte (en) politique: haines séculaires et soudaines flambées”, organizat de Institut d’Histoire Contemporaine, Université de Bourgogne, Dijon, 24 mai 2006); *Représentation de l’Europe et identité européenne chez les Roumains de la Moldavie et de la Valachie (fin du 18^e-première moitié du 19^e siècle)* (comunicarea prezentată la colocviul internațional „Représentations de l’Europe: convergences et divergences”, 7-8 martie 2008, Université de Lyon III, Franța); *Corpul ca metaforă în tratatul „Le livre du corps de police” al Christinei de Pisan: o*

interpretare și critica ei (comunicare prezentată la Colocviul internațional „Le corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l’époque contemporaine”, Colegiul Noua Europă-Institut de Studii Avansate, 1 noiembrie 2008); *En deçà et au-delà du rideau de fer: les professeurs de l’Université de Iași dans les Universités françaises au temps du communisme (années 1960-1970)* (comunicare prezentată la Colocviul internațional „Vivre et construire l’Europe à l’échelle territoriale, de 1945 à nos jours”, Universitatea din Angers, 19-20 martie 2009); *La France et la modernisation politique de la Roumanie (XIXe-XXe siècles)* (comunicare prezentată la Colocviul internațional „La France et l’émancipation des Juifs de Roumanie”, Institutul Francez din București, 10 decembrie 2009); *Y-a-t-il une métaphore corporelle de l’Etat dans le monde byzantin au Moyen Âge ?* (conferință susținută la Universitatea din Zürich, cu prilejul inaugurării Catedrei Dimitrie Sturdza, 30 martie 2011); *« Corps politique » et « corps de la nation » chez les Roumains au XIXe siècle* (comunicare susținută la colocviul internațional „Penser le XIXe siècle : nouveaux chantiers de recherche”, București, 13-14 ianuarie 2012); *Corpul în religia populară* (comunicare susținută în cadrul workshop-ului internațional „Religia laicilor, o religie populară? Concepte și direcții de cercetare”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2. 11. 2012); *„Corpul națiunii” și „corpul politic” în unele texte din prima jumătate a secolului al XIX-lea din Țara Românească și Moldova. Considerații preliminare* (comunicare susținută la colocviul „Revoluții, Reforme, Modernități în lungul secol al XIX-lea”; al 2-lea atelier GriP, 18-19 ianuarie 2013, Colegiul „Noua Europă”, București); *Reprezentarea statului monarhic în Europa de apus în secolul al XVI-lea: de la „corpul mistic” la corpul natural (fizic). Context, cauze, consecințe* (comunicare susținută la colocviul „Direcții de cercetare ale istoriei puterii: între teologia politică și antropologia istorică”, Iași, Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 20 iunie 2013); *Istoria socială în ultimii 20 de ani: schimbări și tendințe. pornind de la o nouă prefață* (comunicare susținută la al 3-lea atelier de dezbatere al Grupului de Reflecție asupra Istoriei Politice și Sociale a secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea, Iași, 8-9 noiembrie 2013); *Les figures d’un „spectre”: le „corps politique” dans l’imaginaire social roumain (XVIIIe-XXe siècle)* (comunicare susținută la colocviul internațional „l’Avènement d’un nouvel imaginaire collectif ? « Corps » du peuple ; « corps de la nation », sexualité et modernité”, organizat de Grupul de Reflecție asupra Istoriei Politice și Sociale a secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea și de colectivele de cercetare ale proiectelor CNCS-UEFISCDI n° PN-II-ID-PCE-2012-4-0079 și CNCS-UEFISCDI n° PN-II-ID-PCE-2011-3-0730, cu sprijinul New Europe College, București, 17-18 oct. 2014); *„Pourtrait du Tres-Chrestien et Tres-Victorieux Henry III Roy de France et de Navarre...” : reprezentarea inedită a „corpului politic” într-un text francez de*

la începutul secolului al XVII-lea” (comunicare susținută în cadrul sesiunii de comunicări a cadrelor didactice la Facultatea de Istorie, cu prilejul „Zilelor Universității „Al. I. Cuza, Iași” , 24-25 oct. 2014); *Pe urmele fraților Goleescu la Geneva (1826-1833): câteva îndreptări și informații noi* (comunicare susținută în cadrul sesiunii de comunicări a cadrelor didactice la Facultatea de Istorie, cu prilejul „Zilelor Universității „Al. I. Cuza, Iași” , 23-24 oct. 2015); *The Shoah in Romania. History and Memory*, comunicare susținută în cadrul conferinței „Alexandre Safran (1910-2006): studioso, guida spirituale, figura di punta nel salvataggio degli ebrei rumeni” (Università degli Studi di Milano, Facoltà di Teologia di Lugano, 26-28 ianuarie 2016); „*The Body of Christ*” in *Saint Paul’s Letters and the New Face of Christians Unity (1st Century AD)*, comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale „Faith And Community Around th Mediterranean in Late Antiquity and the Middle Ages”, București-Iași, New Europe College, 6-10 martie 2016; *Reprezentările corpului și metafora „corpului politic” în cultura europeană medievală și premodernă: concluzii la final de capitol* (comunicare susținută în cadrul sesiunii de comunicări a cadrelor didactice la Facultatea de Istorie, cu prilejul „Zilelor Universității „Al. I. Cuza, Iași” , 27-29 oct. 2016) ; *Imaginarul identității în România modernă* (comunicare susținută în cadrul conferinței interdisciplinare „Identități fluide în spațiile României Mari. Istoricitate, interculturalitate, normativitate”, Iași, 7-9 aprilie 2017, organizată de Asociația „Orbis Tertius” / „A Treia Lume”, Asociația „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Studii și Cercetări Simbolice, Complexul Național Muzeal Moldova, Direcția Județeană pentru Cultură, Iași) ; *Identitățile etno-confesionale : câteva reflecții asupra unui concept fluid* (comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale „Identități etno-confesionale și reprezentări ale Celuilalt în spațiul est-european : între stereotip și voința de cunoaștere”, Iași, 2-5 noiembrie 2017, organizată de Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați și Ministerul Pentru Românii de Pretutindeni) ; *Instituirea imaginărilor a societății. „Corpul politic” în cultura medievală europeană* (conferință susținută în cadrul Centrului de Cercetare Interdisciplinară în Religie, Filosofie, Știință, Iași, 30 ianuarie 2018); *Fetele lui Ianus: istoriografia română după comunism* (comunicare prezentată la a II-a ediție a Congresului Național al Istoricilor Români (CNIR), Iași, 29 august – 1 septembrie 2018); organizator și moderator, la același Congres, al sesiunii intitulate „Istoria României astăzi. Un bilanț istoriografic” (joi, 30 august 2018, secțiunea a III-a, Amf. „Alexandru Myller”); *Imaginarul constitutiv al identităților etno-culturale. Cazul românesc (sfârșitul secolului al XVIII-lea- 1848)* (comunicare prezentată la Conferința națională „Proiectul identitar românesc. 1848-1947”, Sibiu, 20-22 septembrie 2018); *Values Landscapes Across Borders in A Historical Perspective: Romanian Intellectuals and Europe (19th-20th*

century) (**vorbitor invitat/key note speaker** la Forumul Comitetelor Naționale de Etică (NEC Forum), 24th edition, 4th-5th April 2019, Iași (<http://nec.colegiulmediciloriasi.ro>); *Stigmat corporal și antisemitism. Recitindu-l pe Sander L. Gilman* (**conferință invitată / key note speaker** la Colocviul internațional „Terra Iudaica. Perspective literare, culturale și istorice asupra constelației evreiești din Bucovina și Galiția”, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 5-6 aprilie 2019 (<http://www.uaic.ro/event/colocviul-terra-iudaica-perspective-literare-culturale-si-istorice-asupra-constelatiei-evreiesti-din-bucovina-si-galitia/>); *Regimurile totalitare și imaginarul corpului: repere pentru o antropologie comparată* (comunicare prezentată la conferința „Antropologia istorică. Perspective contemporane” (ediția a VII-a), dedicată memoriei profesorului Pompiliu Teodor, organizată de Seminarul de Antropologie Istorică, Facultatea de Istorie-Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 31 mai-1 iunie 2019); „La belle ... et vivante ville de Yassi”. Jurnalul inedit de călătorie al unui genevez la Iași și în Basarabia în 1811 (sesiunea de comunicări a cadrelor didactice și cercetătorilor din Facultatea de Istorie la „Zilele Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 25.10.2019).

14) Cărți și studii principale (selectiv):

a) cărți: *Boierimea din Moldova în secolul al XIX-lea. Context european, evoluție socială și politică (Date statistice și observații istorice)*, București, Editura Academiei, 1995 (în colaborare cu Gh. Platon), 204 p.; *Geneza burgheziei în Principatele Române (a doua jumătate a secolului al XVIII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea). Preliminariile unei istorii*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1997 (**Premiul „A. D. Xenopol” al Academiei Române, 1999**), 385 p. (ediția a 2-a, cu o nouă introducere, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013); *Societate și mentalități în Europa medievală. O introducere în antropologia istorică*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2000 (**Premiul Salonului național de carte, ediția a IX-a, Iași, 4-6 octombrie 2000**), 248 p.; *Noi perspective asupra istoriei sociale în România și Franța / Nouvelles perspectives sur l'histoire sociale en France et en Roumanie*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2003, 274 p. (în colaborare); *Confesiune și cultură în Evul Mediu. In honorem Ion Toderășcu*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2004, 356 p. (în colaborare); *De la „Cetatea lui Dumnezeu” la Edictul din Nantes. Izvoare de istorie medievală (secolele V-XVI)*, Iași, Polirom, 2005, 500 p. (în colaborare); *Fernand Braudel, la „nouvelle histoire” et les „Annales” en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines*, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2009, 183 p. (în colaborare); *Ideologii politice și reprezentări ale puterii în Europa*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, 403 p. (în colaborare); *Le corps et ses hypostases*

en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l'époque contemporaine, Bucurest, New Europe College, 2010, 205 p. (în colaborare); *O istorie a Europei de Apus în Evul Mediu. De la Imperiul Roman târziu la marile descoperiri geografice (secolele V-XVI)*, Iași, Polirom, 2010, 548 p. (în colaborare); *Istoria Universității din Iași*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, 907 p. (în colaborare) (**Premiul „Istorie și societate”, ed. I-a, acordat de cotidianul „Jurnalul Național”**); *Profesori și studenți evrei la Universitatea din Iași și la alte universități românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea-sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial)*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012 (în colaborare); *Pogromul de la Iași și Holocaustul în România / Le Pogrom de Iași et la Shoah en Roumanie*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015 (în colaborare); *„Corpul politic” în cultura europeană. Din Evul Mediu pînă în epoca modernă*, Iași, Editura Polirom, 2017.

b) ediții: Serge Berstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*, vol. 2, *De la Imperiul Roman la Europa (secolele V-XIV)*, Iași, Institutul European, ediția I-a, 1997, ediția a II-a, 1998, 269 p.; Alan Booth and Jeanne Booth, *Învățarea activă în domeniul istoriei și științelor sociale*, Cluj-Napoca, Editura Fundației Pentru Studii Europene, 2000, 201 p. (în colaborare cu Toader Nicoară și Rüss Enikö); Christophe Charle, *Intelectualii în Europa secolului al XIX-lea. Eseu de istorie comparată*, Iași, Editura Institutului European, 2002, 468 p.; Gheorghe I. Brătianu, *Studii bizantine de istorie economică și socială*, Iași, Polirom, 2003, 285 p. (în colaborare); Gheorghe I. Brătianu, *Studii și articole de istorie*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, 422 p. (în colaborare). Ernst Hartwig Kantorowicz, *Cele două corpuri ale regelui. Un studiu asupra teologiei politice medievale*. Traducere de Andrei Sălăvăstru. Prefață de William Chester Jordan. Postfață de Alexandru-Florin Platon, Iași, Editura Polirom, 2014.

c) studii: *Redescoperirea umanității de odinioară*. Postfață la Jacques Le Goff, *Omul medieval*. Traducere de Ingrid Ilinca și Dragoș Cojocaru, Iași, Polirom, 1999, p. 345-360; *European Typologies of Modernisation: A Comparison between the Orthodox and the Catholic-Protestant Areas* in vol. *Romania and Europe. Modernisation As Temptation, Modernisation As Threat*. Edited by Bogdan Murgescu. Afterword by Bodo von Borries, București, ALLFA, Edition Körber-Stiftung, 2000, p. 13-23; *Fețele lui Ianus: istoriografia română la sfârșit și început de secol* in „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane « Gheorghe Șincai »”, III-IV, 2000-2001, Tîrgu-Mureș, p. 7-24; *Mentalul colectiv medieval: o „lume pe care am pierdut-o”*. *Structuri definitorii* in CI, XVIII-XX, 1999-2000, Iași, 2002, p. 193-230; *„Corpus Ecclesiae mysticum”, „corpus Reipublicae mysticum”: metafora organicistă în cultura medievală vest-europeană* in vol. *In honorem Ioan Caproșu. Studii de istorie*. Îngrijit de Lucian Leuștean, Maria Magdalena Székely, Mihai-Răzvan Ungureanu,

Petronel Zahariuc, Iași, Polirom, 2002, p. 28-72; *Cultural Definitions of Social Identities: The Case for Modern Bourgeoisie* in „Southeastern Europe/L'Europe du Sud-Est”, Vol. 29, 2002, p. 93-99; *Istoria socială contemporană și istoria intelectualilor*. Prefață la Christophe Charle, *Intelectualii în Europa secolului al XIX-lea. Eseu de istorie comparată*, Iași, Editura Institutului European, 2002, p. 7-36; *Două concepții istorice și istoriografice înrudite: Fernand Braudel și Gheorghe I. Brătianu* in „Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol», Iași”, XXXIX-XL, 2002-2003, p. 613-631; *Jean Delumeau, istoric al sentimentului religios și al sensibilităților colective* in „Caiete de antropologie istorică”, Cluj-Napoca, Anul I, nr. 2, iulie-decembrie 2002, p. 147-161; *Istoriografia română și statul monarhic vest-european în Evul Mediu (sec. X-XIV): reconsiderări necesare* in vol. *Tentația istoriei. În memoria Profesorului Pompiliu Teodor*, coordonat de Nicolae Bocșan, Ovidiu Ghitta, Doru Radosav, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003, p. 429-447; *Metafora „corpului politic” în cultura medievală a Occidentului latin (secolele XIII-XIV)* in „Caiete de antropologie istorică”, Cluj-Napoca, Anul II, nr. 2 (4), iulie-decembrie 2003, p. 9-29; *Les débuts des relations entre la France et les Principautés Roumaines (la seconde moitié du XVIIIe siècle-les premières décennies du XIXe)* in vol. *Culture et Francophonie*. Coordination: Maria Vodă Căpușan, Marina Mureșanu-Ionescu, Liviu Malița, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2003, p. XLII-XLVII; *Între descriere și analiză. Repere ale unei istorii sociale a vieții cotidiene în comunism* in vol. *Viața cotidiană în comunism*, coordonat de Adrian Neculau, Iași, Polirom, 2004, p. 25-35; „*Tua sacratissima unxio...cordis intima penetrat*”. *Corpul în ceremonialul medieval al încoronării* in „Caiete de antropologie istorică”, Cluj-Napoca, Anul IV, nr. 1 (7), ianuarie-iunie 2005, p. 13-29; *European Integration and National Identity in Romania and Central and Eastern Europe* in vol. *Cultură politică și politici culturale în România modernă / Political Culture and Cultural Politics in Modern Romania*. Culegere de studii editată de Alexandru Zub și Adrian Cioflâncă, cu ocazia celui de-al XX-lea Congres Internațional de Științe Istorice, Sydney, 2005, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2005, p. 21-29; *Corpul uman ca metaforă în gândirea politică medievală* in Academia Română, Filiala Iași, *Prelegeri academice*, vol. 4, nr. 4, Iași, Editura Pim, 2005, p. 97-109; *Imagologie, identitate, alteritate: repere istoriografice* in Ion Toderașcu (coord.), *Etnie și confesiune în Moldova medievală*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2006, p. 13-27; *Les Principautés Roumaines et les diplomates français dans la première moitié du 19e siècle* in *Francophonie roumaine et intégration européenne*. Sous la direction de Ramona Bordei-Boca. Actes du Colloque International (Dijon, 27-29 octobre 2004), Université de Bourgogne, Interactions Culturelles Européennes, Centre Gaston Bachelard de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, 2006, p. 85-105; „*Capul sau*

inima?” Notă asupra „corpului politic” medieval in vol. *Biserică, societate, identitate. In honorem Nicolae Bocșan*. Editat de Constantin Bărbulescu, Ioan Bolovan, Ion Cârja, Rudolf Grăf e. a., Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2007, p. 349-359; *„Corpul mistic” al papei: o ipoteză și critica ei* in vol. *Națiune și europenitate. Studii istorice. In honorem Magistri Camilli Muresanu*. Volum îngrijit de Nicolae Edroiu, Susana Andea, Șerban Turcuș, București, Editura Academiei Române, 2007, p. 29-53; *Între „natură” și „cultură”. Repere contemporane în socioantropologia corpului* in vol. *In media res. Studii de istorie culturală*. Volum editat de Andi Mihalache și Adrian Cioflâncă, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, p. 11-21; *Denigrarea prin corp ca expresie a diferenței. Cazul alterității iudaice cu un exemplu românesc de transfer simbolic*, in vol. *Studii de istorie a românilor și a relațiilor internaționale. In honorem Ioan Ciupercă*. Editori: Lucian Leuștean, Petronel Zahariuc, Dan Constantin Măță, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, p. 515-529; *Construcția identitară a românilor* in vol. *Discursul identitar la români* (număr tematic al revistei Centrului de Excelență în Studiul Imaginii, intitulat „Vizual”, nr. 1, Editura Tana, 2007, p. 47-55); *Entre description et analyse. Repères pour une histoire sociale de la vie quotidienne sous le régime communiste* in vol. *La vie quotidienne en Roumanie sous le communisme*. Sous la direction de Adrian Neculau. Préface de Serge Moscovici, Paris, L’Harmattan, 2008, p. 25-37; *Le congrès de Paris et le début de la modernité politique roumaine*, in Gilbert Ameil, Isabelle Nathan, Georges-Henri Soutou (dir.), *Le Congrès de Paris (1856). Un événement fondateur*, Paris, Direction des Archives, Ministère des Affaires étrangères et européennes, P. I. E. Peter Lang, 2009, p. 123-133; *Metafora corpului în cultura medievală. Cîteva probleme de metodă* în vol. *Ideologii politice și reprezentări ale puterii în Europa*. Studii reunite de Alexandru-Florin Platon, Bogdan-Petru Maleon, Liviu Pilat, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, p. 15-39; *Deux vision apparentées de l’histoire : Fernand Braudel et Gheorghe I. Bratianu* în vol. *Fernand Braudel, la „nouvelle histoire” et les „Annales” en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines*, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2009, p. 59-85; [Istoriografie și politică.] Cuvînt înainte la vol. *Istoriografie și politică în estul și vestul spațiului românesc*. Coordonatori: Svetlana Suveică, Ion Eremia, Sergiu Matveev, Sorin Șipoș, Editura Cartdidact din Chișinău, Editura Universității din Oradea, 2009, p. 7-13; *Corpul ca metaforă în tratatul „Le Livre du corps de policie” al Christinei de Pizan: o interpretare și critica ei* in vol. *Historia sub specie aeternitatis. In honorem magistri Alexandru Zub*. Ediderunt Victor Spinei et Gheorghe Cliveti, București- Brăila, Editura Academiei Române, Editura Istros, 2009, p. 229-243; *Le corps comme métaphore dans le traité «Le Livre du corps de policie» de Christine de Pizan: une interprétation et sa critique* in vol. *Le corps et ses hypostases en*

Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Coordinateurs : Constanța Vintilă-Ghițulescu, Alexandru-Florin Platon, Bucarest, New Europe College, 2010, p. 147-167; *En deçà et au-delà du rideau de fer: les professeurs de l'Université de Iași dans les Universités françaises au temps du communisme (années 1960-1970)* în vol. *Vivre et construire l'Europe à l'échelle territoriale de 1945 à nos jours*. Sous la direction de Yves Denéchère et Marie-Bénédicte Vincent, P. I. E. Peter Lang, 2010, p. 99-115; *Relațiile internaționale ale Universității [din Iași] (1945-1989)* în vol. Georghe Iacob, Alexandru-Florin Platon (coordonatori), *Istoria Universității din Iași*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, p. 615-639; *La métaphore du „corps politique” et le „double corps” du roi: une hypothèse en marge de deux expressions de l'imaginaire médiéval du corps*, „Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe”, III (2011), Iași, „Alexandru Ioan Cuza” University Press, p. 5-19; *Alexandru Duțu and the Strategies of Reception in the Contemporary Romanian Culture* în vol. Laurențiu Vlad (sous la direction de), *La Dimension humaine de l'histoire. L'Héritage intellectuel de Alexandru Duțu*, Iași, Institutul European, 2012, p. 59-75; „Economia-lume” capitalistă sau capitalismul ca sistem: cât de actual mai este acest model de interpretare? în Alexandru Mamina (coordonator), *Capitalism și democrație (Principii, structuri, evoluție)*, Tîrgoviște, Editura „Cetatea de Scaun, 2013, p. 13-39; „Corps politique” et „corps de la nation” chez les Roumains au XIXe siècle în Silvia Marton, Constanța Vintilă-Ghițulescu (sous la coordination de), *Penser le XIXe siècle. Nouveaux chantiers de recherche*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 73-101; *Représentation et politique: l'hypostase corporelle de l'État dans l'Empire Byzantin* în Florin Curta, Bogdan-Petru Maleon (editors), *The Steppe Lands and the World Beyond Them. Studies in honour of Victor Spinei on his 70th birthday*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 617-645; *Noua reprezentare a trupului uman la începuturile modernității în Europa de apus: de la corpul organic la corpul mecanic (sec. XVI-XVII)*, „Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza » din Iași” (serie nouă). Istorie, tom LIX 2013, p. 147-165; „Corpul națiunii” și „corpul politic” în unele texte din prima jumătate a secolului al XIX-lea din Țara Românească și Moldova. Considerații preliminare, „Anuarul Institutului de Istorie « A. D. Xenopol », Iași”, t. L, 2013, p. 293-304; *The New Representation of the Human Body in Western Europe at the Beginning of the Modern Age: From the Organic Body to the Mechanical One (16th-17th Centuries)* în Danielle Delmaire, Lucian-Zeev Herșcovici, Felicia Waldman (Editors), *Romania, Israel, France: Jewish Trails. Volume in Honor of Professor Carol Iancu*, The „Goldstein Goren” Center for Israel Studies, Editura Universității din București, 2013, p. 143-159; *Representation of the monarchical state in sixteenth century Western Europe: from the*

„body mystical” to the natural (physical) body, „Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe”, V (2013), Iași, „Alexandru Ioan Cuza” University Press, p. 193-218; *Ernst Hartwig Kantorowicz (1895-1960): „cele două corpuri” ale istoricului* (postfață la Ernst H. Kantorowicz, *Cele două corpuri ale regelui. Un studiu asupra teologiei politice medievale*. Traducere de Andrei Sălăvăstru. Prefață de William Chester Jordan. Postfață de Alexandru-Florin Platon, Iași, Ed. Polirom, 2014, p. 437-469); *Reprezentarea statului monarhic în Europa de Apus secolului al XVI-lea: de la „corpul mistic” la corpul natural (fizic). Context, cauze, consecințe* în Aurel Chiriac, Sorin Șipoș (coordonatori), *Seminatores in in artium liberalium agro. Studia in honorem et memoriam Barbu Ștefănescu*, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2014, p. 63-75; „*Pourtraict du Tres-Chrestien et Tres-Victorieux Henry III Roy de France et de Navarre...*”: reprezentarea inedită a „corpului politic” într-un text francez de la începutul secolului al XVII-lea” în Victor Spinei, Laurențiu Rădvan, Arcadie M. Bodale (ediderunt), *Retrospecții medievale. In Honorem Professoris Emeriti Ioan Caproșu*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, p. 495-523; Norbert Elias, „societatea de curte” și „procesul civilizării”, „Caiete de antropologie istorică”, Anul XII, nr. 1-2 924-25), ianuarie-decembrie 2014, p. 16-29; *Les figures d’un « spectre »: le « corps politique » dans l’imaginaire social roumain (XVIII^e-XIX^e siècle* în *Istoria ca datorie. Omagiu academicianului Ioan-Aurel Pop*. Coordonatori, Ioan Bolovan, Ovidiu Ghitta, Cluj-Napoca, Academia Română/Centrul de Studii Transilvane, 2015, p. 931-944; *Holocaustul (Șoahul) în România: istorie și memorie* în Carol Iancu, Alexandru-Florin Platon (coordonatori), *Pogromul de la Iași și Holocaustul în România / Le Pogrom de Iași et la Shoah en Roumanie*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 195-205; *Pe urmele fraților Golescu la Geneva (1826-1833): câteva îndreptări și informații noi*, „Analele Științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza » din Iași” (serie nouă). Istorie. Tom. LXI, 2015, p. 217-229; *Reprezentări ale corpului și metafora „corpului politic” în cultura europeană medievală și premodernă: considerații generale* în vol. *Cultură juridică, stat și relații internaționale în epoca modernă. Omagiu profesorului Corneliu-Gabriel Bădărău*. Coordonatori, Marius Balan, Gabriel Leanca, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, p. 271-283; „*Trupul lui Hristos*” în *epistolele pauline și noul chip al unității creștine (secolul I d. Hr.)* în vol. *Orizonturi europene și moderne în istoria românilor. Economie, societate, politică, cultură, istoria științei*. În onoarea profesorului Demir Dragnev, Biblioteca Științifică Centrală, Chișinău, 2016, p. 350-359; *Corp și putere în regimul comunist. O relectură antropologică a cultului personalității*, „Anuarul Institutului de Istorie « A. D. Xenopol », Iași”, t. LIII, 2016, p. 291-305 (apărut în 2018); *Identități etno-confesionale:*

reflecții asupra unui concept fluid în vol. Identități etno-confesionale și reprezentări ale celuilalt în spațiul est-european: între stereotip și voința de a cunoaște. Coordonatori: Cristina Preutu, George Enache, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, p. 17-28; Aristotelismul medieval și umanismul renascentist. Reflecții la împlinirea a 500 de ani de la moartea lui Leonardo da Vinci, „Studii și articole de istorie”, LXXXVI, 2019, p. 7-17; La belle ...et vivante ville de Yassi : între Orientul medieval și Occidentul modern. Jurnalul inedit de călătorie al unui genevez la Iași și în Basarabia, în 1811, „Studii și Materiale de Istorie Medie”, vol. XXXVII, 2019 p. 235-257.

24 martie 2020



Alexandru-Florin Platon



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume	Dragnev Emil		
Adresă(e)	42/3, Drumul Viilor, 2021, Chișinău, Republic of Moldova		
Telefon(oane)	+373 22 72 76 25	Mobile:	+ 373 69366767
Fax(uri)	+272 22 577544		
E-mail(uri)	edragnev@gmail.com		
Naționalitate(-ități)	Republica Moldova		
Data nașterii	06/04/1964		
Sex	masc.		

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupational

Universitatea de Stat din Moldova, Departamentul Istoria Românilor, Universală și Arheologie / Istorie, Educație

Experiența profesională

Perioada

- 2023 – titlul de profesor universitar.
- 2022 – prezent, Șef al Departamentului Istoria Românilor, Universală și Arheologie, Universitatea de Stat din Moldova
- 2014 – 2022, Conferențiar Universitar, Departamentul Istoria Românilor, Universală și Arheologie, Universitatea de Stat din Moldova
- 1998 – 2016, Șeful Catedrei UNESCO Studii Sud-est europene, Universitatea de Stat din Moldova
- 2006 – 2014, Conferențiar Universitar, Catedra Istorie Universală, Universitatea de Stat din Moldova
- 2003 – 2006, Conferențiar Universitar, Catedra Istoria Românilor, Universitatea de Stat din Moldova
- 1995-2003, Șeful Catedrei Istoria Culturii și Religiilor, Universitatea de Stat din Moldova.
- 1993-1995, Lector, Catedra Științe Umanistice, Universitatea Liberă Internațională din Moldova
- 1993-1995, Lector, Academia Teologică din Chișinău
- 1989-1995, Lector, Catedra de Istorie Medievală și Modernă, Universitatea de Stat din Moldova

Funcția sau postul ocupat	Conferențiar Universitar, Departamentul Istoria Românilor, Universală și Arheologie, Universitatea de Stat din Moldova.
Activități și responsabilități principale	Activitatea în cadrul Facultății de Istorie și Filosofie a Universității de Stat din Moldova, responsabil pentru procesul de studii la nivel de masterat la specializarea Civilizația Sud-est europeană, responsabil pentru editarea revistei <i>Pontes. Review of South-East European Studies</i> .
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Stat din Moldova, Republica Moldova, Chișinău 2009, str. Alexei Mateevici, 60.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Educația
Educație și formare	
Perioada	1986-1989
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Istorie
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Istoria Universală Istoria Națională Filosofia Limba Franceză Informatica
Numele și tipul instituției de învățământ	Universitatea de Stat din Moldova
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 6
	1981-1986 Studii de licență în științe istorice Istorie Universală Istorie Națională Științe istorice auxiliare Arheologie Etnologie Filosofie Științe economice Științe politice
	Universitatea de Stat din Moldova
	ISCED 5
Aptitudini și competențe personale	
Limba(i) maternă(e)	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Franceză, Rusă, Engleză
Competențe și aptitudini	Conducerea catedrelor: Istoria Culturii și Religiilor, Universitatea de Stat din Moldova în 1996-2003 și a Catedrei UNESCO Studii Sud-est europene, Universitatea de Stat

organizatorice	din Moldova din 1998-2016. Organizarea conferințelor științifice internaționale și a edițiilor periodice:: 6-7 decembrie, 2006, Chișinău – conferința regională „Globalization and Cultural Identity”, 26-27 aprilie 2007, Chișinău – conferința internațională „Cultural identity creation in South-Eastern Europe”, 13-14 decembrie, 2012, Chișinău, conferința internațională „Violence in south-eastern Europe: discourse, practice and message. Society. Politics. Religion. Culture”, Redactor-șef al periodicului „Pontes. Review of South East European Studies”, Chisinau (2004-2012), Membrul colegiului de editare a revistelor: „Anastasis. Research in Medieval Culture and Art”, Centrul de cercetare al Artei Medievale „Vasile Drăguț”, Universitatea de Arte G. Enescu, Iași; ”Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe”, Universitatea A. I. Cuza din Iași; ”Civilization Researches”, Universitatea de Stat din Tbilisi; ”Arhiva Moldaviae”, Arhivele Naționale ale României, București; „Studia Historia Artium”, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca. Director al proiectelor de cercetare: 2003-2006, Modernization of the higher education system in Moldova at the level of Master’s program in the field of South-Eastern Europe Studies (Soros Foundation); 2006-2008, Are There Essential differences between East and West? South Eastern and Western Europe in a comparative framework (SCOPES, Elveția); 2009-2012, Violence and repression as discourse and practice in South Eastern Europe: an historical and comparative perspective (SCOPES, Elveția) Din martie 2025 – președinte al Comisiei pentru Științele Umanistice și membru al Comisiei de profil cercetare și inovare la Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare (ANACEC).
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Lucrul în programele: Microsoft Office Word, Excel, Power Point Corel Draw, Photoshop, 3D Studio Max
Competențe și aptitudini artistice	pictura
Permis(e) de conducere	Categoria B
Informații suplimentare	
Studii post-doctorale / mobilități academice:	DAAD, Universitatea din München, 1996/1997. Erasmus Mundus Research Fellowship, Universitatea Aristotel din Tesalonic, 2009, Emerge, 2013, Universitatea „A. I. Cuza” din Iași, 2013; Universitatea Catolică din Paris, 2013. Mobilitate Erasmus+: Universitatea Louvain-la-Neuve, 2017, 2019, 2020, 2021, 2022 (predare); Universitatea Aristotel din Tesalonic, 2021, 2023 (predare); Universitatea Babeș-Bolyai Cluj, 2017 (staff).
Cursuri asigurate:	<i>Licență:</i> Bizantinologia; Istoria culturii Occidentului medieval; Istoria culturii moderne și contemporane universale. <i>Masterat:</i> Ideea imperială în Occident și Orient. Epoca medievală și începuturile modernității; Apocaliptica și curente eshatologice în Imperiul Roman și Bizanț până la ascensiunea islamului; Profeție, eshatologie și mesianism în Europa de Est și Sud – Est (sec.VII- XVII); Artă bizantină și rusă veche (sec. IX – mijl. sec. XV); Arta postbizantină în a doua jumătate a sec. XV – începutul sec. XVII; Violența în

	paradigmele civilizaționale ale Sud-estului european (sec. VI-XVI). Discursul și practica; Arta ecleziastică în Europa medievală; Introducere în exegeza biblică; Spațiul sacral și ritualul liturgic în creștinismul ortodox; Evoluțiile programelor iconografice în creștinism.
Preocupările științifice:	Istoria culturii și artei medievale românești și a Sud-estului european; Bizantinologia; Eshatologia și ideea imperială. Autor a cca. 160 de publicații științifice și didactice.
Ateliere:	Atelierul internațional privind problemele patrimoniului cultural al R. Moldova, Comisia Națională a R. Moldova pentru UNESCO, Chișinău, 1995; Classe international du patrimoine en Macédoine, Skopje, 2002.
Participări la foruri științifice internaționale (selecție):	Congrese Internaționale de Studii Sud-Est Europene (VI, Sofia, 1989; VIII, București, 1999, IX, Tirana, 2004; X, Paris, 2009); Congrese Internaționale de Studii Bizantine (XVIII, Moscova, 1991; XX, Paris, 2001; XXI, Londra, 2006); Congrese Naționale ale Istoricilor Români (I, Cluj, 2016, II, Iași, 2018, IV, Chișinău/Suceava, 2024); Conferințe Internaționale organizate de Asociația Internațională de Studii Sud-Est Europene (A.I.E.S.E.E.), cu sprijinul UNESCO: I, “Le Sud-Est européen, carrefour de civilisations”, Paris, 1998; II, “Processus historiques et développement de la communication au service de la paix: le cas du Sud-Est européen des origines à nos jours”, Paris, 2002; „La Sicile, la Méditerranée, les Balkans. Histoire. Culture. Language. Peuples”, Palermo, 2006, Colocviile Putnei, Mănăstirea Putna, 2006, 2019, 2020, 2021; „Réalité historiques et idéologie politique: projets de coopération entre les peuples balkaniques”, Atena, 2007; Congresul II Internațional de Românică, Iași, 1993; Conferința Internațională “Didaktik, Curriculumentwicklung und Schulbuchsituation in den Fächern Geschichte und Sozialkunde”, Braunschweig, 1998; Conferința Internațională “Disarming History”, Visby, Gotland, Suedia, 1999; Simpozionul internațional “New Approaches to the Comparative History of the SouthEastern Europe: Methodology and Sources”, București, 2002; Primul Simpozion româno-turc din Republica Moldova în domeniul istoriei, Chișinău, 2000; Conferința Științifică Internațională “Ucraina-România-Moldova: aspecte istorice, politice și culturale ale relațiilor”, Cernăuți, 2001; Conferința Științifică Internațională “Raporturile moldo-grece în contextul relațiilor internaționale: Probleme și perspective”, Chișinău, 2002; Conferința internațională „Frontierele spațiului românesc în context european”, Oradea, 2008; Masa rotundă „Caucasus – Perspective of Intercultural Dialogue”, Tbilisi, 2007; Conferința Internațională „Intercultural and Interreligious Dialogue for Sustainable Development”, Moscova, 2007; Conferința Internațională „Ethics, Religion, and the Environment”, Eugene, Oregon, SUA, 2009; Conferința științifică internațională „Politici imperiale în Estul și Vestul spațiului românesc”, Universitatea din Oradea, 2010; Conferința științifică internațională “Societatea românească între frontierele imperiale”, Chișinău, 2010; Seminar științific internațional „Les Minorités: Signes visibles et expressions de la diversité culturelle ”, Lyon, 2010; Simpozionul internațional „Istorie, Literatură, Politică”, Oradea, 2010; Simpozion științific internațional „Before Dialogue: Fear, Responsibility, and the Path Towards a New Humanism”, Paris, 2011; Collocviul științific internațional „Un'idea d'Europa”, Padova, 2011; Simpozion Internațional „Putere și imaginar politic în Europa”, Oradea, 2012; Simpozionul Internațional „De la periferie spre centru. Imaginea Europei la frontierele estice ale Europei”, Oradea, 2013; Forul regional al Catedrelor UNESCO, „Sud-estul Europei”, Istanbul, 2013; Colocviu științific internațional „Arts et Liturgie”, Iași, 2014; The Academic Forum of UNESCO Chairs on Intercultural and Interreligious Dialogue, Baku (Azerbaijan), 19-20 Mai 2015;

Colocviu științific internațional „Cărți românești de învățătură, Iași – 1643, 1646. 370 de ani de la oficializarea limbii române în Țara Moldovei”, Iași, 9-10 noiembrie 2016; Conferință științifică internațională „Națiunea imaginată. Concepte și etape în construirea identităților naționale europene, Deva, 2016; Conferința internațională *Dincolo de frontiere. Dialogul transnațional în disciplinele istorice și filologice*, ediția a IX-a, Padova, 2017; Simpozionul Internațional „Monumentul, Tradiție și Viitor. Cercetare, Restaurare, Conservare”, edițiile XIX-XXII, Iași, 2018-2021.

Distincții:

- 1996 Premiul pentru tineret în domeniul științei și tehnicii pentru ciclul de lucrări „Istoria culturii și artei Moldovei medievale” (Departamentul Tineretului și Sportului al Republicii Moldova).
- 2004 Diploma de laureat a Universității de Stat din Moldova pentru cea mai valoroasă monografie
- 2005 Premiul *Ioan Halipa*, a societății de genealogie, heraldică și arhivistică *Paul Gore*, pentru contribuții esențiale în domeniul arheografiei.
- 2011 Diploma Guvernului Republicii Moldova de gradul al treilea.
- 2016 Diploma Ministerului Educației al Republicii Moldova.
- 2020 Diploma Președintelui Republicii Moldova pentru merite deosebite în activitatea de membru al Comisiei Naționale de Heraldică.
- 2024 – Medalia „Nicolae Milescu-Spătaru” a Academiei de Științe a Moldovei.
- 2025 – Medalia „Meritul Civic”.

Emil Dragnev, dr. prof. univ.



Dr. CIPRIAN FIREA

CS II Academia Română

Institutul de Arheologie și Istoria Artei Cluj-Napoca, RO

Departamentul de Istoria Artei

Date personale

Născut 6 Aprilie 1975, Baia Mare

Adresa: Aleea Padiș, 3/22, 400452, Cluj-Napoca

Email: cfirea@yahoo.com

<https://ubb.academia.edu/CiprianFirea>

Studii:

- 2011 Jul. – 2012 Dec.: Studii postdoctorale (POSDRU/89/1.5/S/61104). „*Ecclesia ornata*”: *Sacred Images and their Uses in South-Transylvanian Saxon Churches (ca. 1400-1550). A Study on Art, Liturgy and Patronage in Middle Ages and Renaissance*
- 2010 Nov.: Teza de doctorat: *Artă polipticelor medievale din Transilvania (1450-1550) / The Art of Medieval Transylvanian Altarpieces (1450-1550)* (magna cum laude)
- 2005 Oct. - 2006 iun.: Studii avansate: New Europe College, Bucharest. Research theme *Art and its Reception. Late Medieval Altarpiece Paintings from Transylvania and Their Public*
- 2003 Oct. – 2010: Studii doctorale: Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca
- 2003 Jun.: Disertație de masterat: *Imagini de ctitori și donatori în pictura medievală din Transilvania [Representations of Patrons and Donors in Medieval Transylvanian Painting]*
- 2002 Oct.-2003 iun.: Studii de masterat: at Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca: „The Visual Arts in the Romanian Principalities and the European Context (1500-1700)”
- 2002 Iun.: Teză de licență: *Altarul poliptic din Sebeș [The Polyptych Altarpiece of Sebes]*
- 1998-2002: Facultatea de Istorie și Filosofie, specializarea istoria artei, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.

Burse, mobilități:

- Iulie 2019 – Gemäldegalerie, Berlin
- Septembrie 2017, Septembrie 2018 – Institutul de Istoria Artei, Sofia
- Iunie 2016 – Central European University, Budapest
- December 2012 – The Institute of Art History in Budapest
- August 2012: German Academy for the Protection of Monuments, Goerlitz
- May 2012 – Accademia di Romania in Rome
- November 2011 - The Institute of Art History, Vienna

- October 2010 - The Institute of Art History, Vienna
- May 2006 - The Art History Seminar at the Humboldt Universitaet, Berlin
- October 2005- June 2006 – Getty–NEC Fellowship Program, New Europe College, Bucharest
- November 2004: Eastern European Bursary offered by the University of Saint Andrews, Reformation Studies Institute

Experiență profesională:

- 2003-2006: Junior researcher at the Institute of Archaeology and Art History of the Romanian Academy in Cluj -Napoca
- since 2007: scientific researcher III at the Institute of Archaeology and Art History in Cluj -Napoca
- since 2013: head of the Art History Department of the Institute
- since 2019: scientific researcher II at the Institute of Archaeology and Art History in Cluj -Napoca

Participare în proiecte de cercetare

- din iunie 2026: Key member al Partenerului 2 (ARFCN) (Academia Română, Filiala Cluj-Napoca) în proiectul CoEx *Centrul de Excelență Digitală pentru Patrimoniul Cultural: Inovare în Digitizare și Exploatare Digitală prin Tehnologii de Vârf* (cod proiect: PN-IV-P6-6.1-CoEx-2024-0206; **3CoEx/2026**), coordonator UTCN (85.900.000 lei)
- 2025: Membru în proiectul „Motiș 2050 – Reabilitare prin cercetare”, finanțat prin Timbrul Arhitecturii (Proiect 2024-054)
- 2019-2021: Directorul Grantului Academiei Române *Pictorii Transilvaniei medievale și premoderne (sec. XIV-XVI): cel dintâi dicționar și preliminarii ale unei baze de date* (Cod: GAR-UM- 2019-XIII-4.1-5)
- 2018-2021: Membru al echipei de cercetare a Grantului CNCSIS PCCDI: “*Elaborating Complex Methodologies Regarding the Attribution and Authentication of Medieval and Early Modern Paintings Belonging to the National Cultural Heritage*” (project number PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812 / 53PCCDI)
- 2015-2017: Director al Grantului CNCSIS TE: “*The Search for a Patron”. Parish Priests of the Saxons as Promoters of the Arts in Late Medieval Transylvania (ca. 1350-1550)* (code: PN-II-RU-TE-2014-4-2293)
- 2011-2016: Membru al echipei de cercetare a Grantului CNCSIS Idei *Beyond the Norms: Religious Practice in Late Medieval and Early Modern Transylvania* (code: PN-II-PCE-2011-3-0259)
- 2011-2015: Membru al echipei de cercetare a Grantului CNCSIS TE: *In the Glory of God and Personal Pride. Monuments with Heraldic Programs as Expression of Art Patronage in the Late Medieval Transylvania* (code: PN-II-RU-TE-2011-3-0250)
- 2011 -2012: colaborator extern la Romanian sub-project in the framework of the programme *Cuius Regio. An Analysis of the Cohesive and Disruptive Forces Destining the Attachment (of Groups) of Persons to and Cohesion within Regions as a Historical Phenomenon*, Collaborative research project (CRP) ESF EuroCOREcode www.esf.org, Director: Prof. univ. dr. Dick de Boer, Groningen University, Holland; Principal investigator IP4: Lect. univ. dr. Cosmin Popa-Gorjanu, University of Alba Iulia; (CNCSIS 4 EUROCC)
- 2009-2011: Membru al echipei de cercetare a Grantului CNCSIS Idei *Oportunități de valorizare a patrimoniului cultural transilvănean în predarea istoriei și religiei în învățământul preuniversitar* (CNCSIS ID_2353)

- 2006-2007: Membru al echipei de cercetare a Grantului CNCSIS *Repertoriul orgilor din România* (542/2007)
- 2003-2004: Membru al echipei de cercetare a Grantului Academiei *Enciclopedia Artei Medievale și Premoderne din România. Documentarea și redactarea primului volum (literele A-E)* (GAR 162/2003)

Alte activități

- 2020-2022: Membru în Secțiunea de Evidență a Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice
- 2009-2011: Co-organiser of the inter-disciplinary research seminar, *Image, Object, Ritual in the Contemporary Research*, at the Department of Medieval History and Historiography, Faculty of History and Philosophy, Babeș-Bolyai University, Cluj Napoca
- 1998-2020: Participation in the project *The Revitalisation of the Medieval Fortress of Câlnic*
- since 2005: Secretary of the editorial board of the annual journal „Ars Transsilvaniae” review for medieval and early modern art studies (ISSN 1220-2789)
- 1998 – 2006: Co-organiser of the annual *Virgil Vătășianu* symposium (an Art History symposium) and of the symposium *Historical Monuments from Romania – Values of the European Cultural Heritage* (dedicated to the protection of the historical monuments)
- Since 2011: Peer-review for the journal *Brukenenthal. Acta Musei (Fine Art Series)*, (ISSN: 2285-9470); *Museikon* etc.

Limbi străine: engleză, franceză, italiană

Membru în colegii de redacție

Secretar de redacție al revistei „Ars Transsilvaniae”

Membru în Comitetul științific al revistei *Marisia* (ISSN 2668–7232)

Distincții, premii:

2019 - Premiul ”G. Barițiu” al Filialei Cluj al Academiei Române

Activitate didactică

- Din 2015 – prezent: Cursul *Iconografia artei creștine* (Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca)
- Din 2016 – prezent: Cursul *Pictura medievală și renașcentistă din Transilvania: artă, iconografie, patronaj* (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca)
- Din 2020 – prezent: Cursul *Istoria artei universale: Romanic și Gotic* (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca)
- 2021 – 2025: Cursul *Istoria artei universale: Renașterea și Manierismul* (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca)

Participări la conferințe

1. Ciprian Firea, *The Altarpiece of Șmig / Schmiegen / Somogyom: Original and Subsequent Contexts*, conferință invitată în cadrul *Conservation Summer School Transylvania* (July 13–23, 2026). Șmig (jud. Sibiu), 20 iulie 2026.
2. Ciprian Firea, Ivan Biliarsky, *Icoane moldovenești (?) din secolele XV-XVI din afara Moldovei. Câteva ipoteze noi*, în cadrul conferinței *Colocviile Putnei*, Ediția 33, Mănăstirea Putna, 9-12 iulie 2026.
3. Ciprian Firea, speaker la masa rotundă „Digitizarea patrimoniului cultural” (alături de Ștefan Bâlici, Ciprian Ștefan, Călin Neamțu și Radu Sălcudean) în cadrul conferințelor *Heritage in Design*, Ediția a II-a, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 8-11 mai 2026.
4. Ciprian Firea, *IR imaging, Morellian analysis, and new attributions: A master of Transylvanian late Gothic painting (c. 1480–1510)*, în Simpozionul Național „Artă și Restaurare” din cadrul Zilelor Academice Clujene Ediția XXXVIII, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 28 noiembrie 2025
5. Ciprian Firea, *Introduction to the multicultural history of Cluj and Transylvania*, prelegere invitată în cadrul Programului Erasmus+ BIP *Storytelling & Diversity: How to Make Multicultural Heritage Attractive?* (#ceeheritage), Facultatea de Științe Politice și Administrative Cluj, Department of Journalism & Digital Media, Cluj-Napoca, 27 octombrie 2025.
6. Ciprian Firea, *Recent Investigations of Late Medieval Panel Paintings in Transylvania (Romania): The Use of Infrared Photography and Reflectography in the Attribution of Artworks*, în *International Conference celebrating the 60th Anniversary of The National Institute of Cultural Heritage*, organizată de Institutul Național al Patrimoniului din Albania, Tirana, 21-22 octombrie 2025.
7. Ciprian Firea, *What was it like to be a painter's wife in 16th century Transylvania? A few remarks on the marge of a remarkable source*, în Conferința internațională 'Communication – Cooperation – Confrontation: Queens, Noblewomen and Burgher Women in the Middle Ages', organizată de Institutul de Istoria Artei al Academiei Cehe de Științe, Praga, 16-17 octombrie 2025.
8. Ciprian Firea, *Noi perspective asupra începuturilor sculpturii barocului matur din Transilvania în lumina ultimelor descoperiri documentare*, în Sesiunea de comunicări științifice „Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România”, organizată de Muzeul Național de Artă București și Institutul de Istoria Artei “G. Oprescu” al Academiei Române, Ediția a XXI-a, Muzeul Național de Artă, București, 25-26 septembrie 2025.
9. Ciprian Firea, *The “Triumph of the Emperor” Sculpted in Stone: The Heraldic Programme of Alba Carolina (/ Karlsburg) Fortress (ca. 1715-1738) and its Recently Discovered Author*, în XXIIIrd Colloquium of the International Academy of Heraldry, organizată de The International Academy of Heraldry și Institutul Român de Genealogie și Heraldică “Sever Zotta”, Iași, 27-30 August 2025.
10. Ciprian Firea, *Cine a fost sculptorul porților cetății Alba Carolina? Despre începuturile barocului matur în Transilvania în lumina unor noi descoperiri documentare*, conferință invitată la Departamentul de Istorie, Arheologie și Patrimoniu din cadrul Facultății de Istorie, Litere și Științe ale Educației, Sala Senatului Universității „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 26 iunie 2025.
11. Ciprian Firea, *Triumful împăratului dăltuit în piatră. Autorul sculpturilor de pe porțile monumentale ale cetății Alba Iulia în lumina ultimelor descoperiri*, prelegere invitată în cadrul Dezbaterilor academice „Dialoguri arheologice și de istoria artei”, Academia Română Filiala Cluj-Napoca, 16 aprilie 2025.
12. Ciprian Firea, *Cross-References on the Art of Medieval Transylvania (ca. 1450–1550): An Overview of Recently Discovered or Used Sources*, în Conferința Internațională **Art and Archives (Art Readings 2025. Old Art module)**, Institutul de Istoria Artei al Academiei Bulgare de Științe, Sofia, 3-5 aprilie 2025 (**key-note speaker**).

13. Ciprian Firea, *Andreanum și premisele patronajului artistic al preoților sașilor transilvăneni în evul mediu: câteva considerații*, în ANDREANUM 800 – Conferință științifică internațională (organizatori: Departamentul de Istorie în limba maghiară al Facultății de Istorie și Filosofie, UBB și Institutul de cercetare "Jakó Zsigmond" al Asociației Muzeului Ardelean), 12 decembrie 2024.
14. Ciprian Firea, „Cross-media” în *Renașterea timpurie din Transilvania: metode de atelier și transferuri artistice*, în Simpozionul Național „Artă și Restaurare” din cadrul Zilelor Academice Clujene Ediția XXXVII, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 29 noiembrie 2024.
15. Ciprian Firea, *A political alliance in 16th-century Sibiu and its visual expressions*, în International Symposium "Brukenthal. Ars et Historia", 2nd Edition, Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 21 Noiembrie 2024
16. Ciprian Firea, *Petrus Episcopus Moldaviensis (1476-1484). Fărâme ale unei biografii*, în Simpozionul Național **Bucovina-File de istorie**, ediția XXIX, organizată de Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, 6-7 noiembrie 2024.
17. Ciprian Firea, „Ierusalimul Ceresc” de la Richiș: *noi perspective asupra picturii goticului târziu din Transilvania*, în Sesiunea de comunicări științifice „Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România”, organizată de Muzeul Național de Artă București și Institutul de Istoria Artei “G. Oprescu” al Academiei Române, Ediția a XX-a, Muzeul Național de Artă, București, 26-27 septembrie 2024.
18. Ciprian Firea, *Donors from the Sanctuary: Parish Priests of Transylvanian Saxons as Patrons of the Arts (ca. 1250-1550)* în Transylvanian Book Festival th Edition, Richiș, 12-15 Septembrie 2024.
19. Ciprian Firea, *Icoane moldovenești din secolele XV-XVI păstrate în Transilvania: cercetări recente*, în *Congresul Național al Istoricilor Români*, Ediția a IV-a, Chișinău-Suceava, 27-31 august 2024.
20. Ciprian Firea: *Towards a Central Periphery: Dürer's Reception in Transylvania*, prelegere susținută în cadrul CHAR (Centre d'Histoire de l'Art de la Renaissance) Université Paris 1 Sorbonne, Institut National d'Histoire de L'Art, Paris, 15 ianuarie 2024.
21. Ciprian Firea: *From “feuilles volantes” to altarpieces: Renaissance prints and their uses in the oeuvre of Simon Pictor from Sibiu/Hermannstadt (ca. 1515-1530)*, în ‘XXIII Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting *Cross-Media Perspectives. Technical Studies of Art on Panel, Paper and Parchment (1400-1600)*’, organizat de KU Leuven, Illuminare, Bibliothèque Royale Bruxelles, Leuven & Brussels, 11 - 13 January 2024.
22. Elena Firea, **Ciprian Firea**: *Câteva icoane din Transilvania și de la Muntele Athos și „cea de a doua fază a picturii moldovenești din timpul lui Ștefan cel Mare”* în Simpozionul Național „Artă și Restaurare” din cadrul Zilelor Academice Clujene Ediția 2023, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 10 noiembrie 2023.
23. Ciprian Firea, *‘Relicta quondam egregii domini...’: Transylvanian Widows and their Families ‘Memoria’ (ca. 1450-1550)* în Conferința Internațională *Queens, Noblewomen, and Burgher Women in the Middle Ages. Status – Role – Identity*, organizată de Institutul de Istoria Artei, Institutul Masaryk și Institutul de Literatură Cehă ale Academiei de Științe a Cehiei, la Praga în 26-27 Octombrie 2023
24. Ciprian Firea, *Gotic târziu și Renaștere în două țări. Paralele și conexiuni* în a 14-a ediție a Simpozionului COMISIEI MIXTE DE ISTORIE ROMÂNĂ – SLOVACE, Banská Bystrica, 18-21 septembrie 2023.
25. Ciprian Firea, *Layers of Content: A Renaissance Altarpiece from Transylvania and its Different Phases and “Faces”*, în Conferința Internațională „**ART READINGS 2023“ METAMORPHOSES - OLD ART MODULE**” organizată de Institutul de Istoria Artei al Academiei Bulgare de Științe, Sofia, 20-22 aprilie 2023.
26. Ciprian Firea, *Clara Thabiassy – a Transylvanian noblewoman living in the town of Sibiu and her patronal enterprises (ca. 1520–1525)*, în Conferința Internațională **Queens**,

- Noblewomen, and Burgher Women, 1300–1550: Initiative-takers or Passive Patrons?** organizată de Institutul de Istoria Artei al Academiei de Științe a Cehiei, Praga, 11-12 noiembrie 2022 (<https://www.mua.cas.cz/en/akce/queens-noblewomen-and-burgher-women>)
27. Ciprian Firea: *Portrete și blazoane: alianțe politice și matrimoniale reflectate de predela polipticului din 1519 de la Sibiu*, în **Simpozionul Național „Artă și Restaurare”** din cadrul Zilelor Academice Clujene Ediția 2022, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 4 noiembrie 2022
 28. Elena Firea, **Ciprian Firea**, *Fresce și icoane între Bălinești, Transilvania și Muntele Athos. Pe urmele unor posibile legături stilistice (sec. XV-XVI)*, în Colocviu internațional *Românii și Muntele Athos: mănăstiri, arhive, pelerinaje*, organizată de Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 6-9 octombrie 2022.
 29. Ciprian Firea, *Transylvanian Medieval Altarpieces: Artists, Workshops, Guilds, and Centres of Production (ca 1480-1530)*, în cadrul Universității de vară de la Băgaciu (**SZÁSZBOGÁCSI NYÁRI EGYETEM Későgótikus falfestészet és oltárművészet a középkori Erdélyben**) organizată de BME, ELTE, KRE, MKE, PPKE, UBB Cluj-Napoca; Băgaciu, 30 iulie – 7 august 2022.
 30. **Ciprian Firea**, Cristina Serendan, *A ‘Nuremberg’ Workshop in Remote Transylvania? Investigations on Early 16th Century Altarpieces Painted in Sighișoara /Schässburg*, în *A la maniera. XXIInd Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting*, Musea Brugge, Bruges 28-30 March 2022.
 31. Ciprian Firea, *Pictorii Transilvaniei Medievale (cca. 1300-1600). Un dicționar*. Simpozionul Granturilor Academiei Romane, SGAR-2021, Academia Română, București, 25-26 noiembrie 2021 (online)
 32. Ciprian Firea, *Dicționarul pictorilor din Transilvania medievală (cca. 1300-1600). O prezentare a lucrării*, în **Simpozionul Național „Artă și Restaurare”** din cadrul Zilelor Academice Clujene Ediția 2021, Institutul de Arheologie și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 20 octombrie 2021 (on line, Zoom).
 33. Ciprian Firea, *A Royal Warrior Saint and His Images: Representations of St. Ladislaus in the Medieval Churches of Transylvania (14th-15th Centuries)*, în Conferința Internațională *Saint Grigol Peradze 2nd International Scientific Conference dedicated to the 900th Anniversary of the Battle of Didgori* organizată de Ivane Javakhishvili Tbilisi State University, Institute of History and Ethnology, Warsaw University, Centre for East European Studies, Georgian National Academy of Sciences and Society of Saint Archimandrite Grigol Peradze, Tbilisi, Georgia, September 20 – 21, 2021 (prezență fizică).
 34. Ciprian Firea, *Des patrons « latins » et leurs peintres « grecs » dans la Transylvanie médiévale: quelques réflexions sur la peinture de l’église saxonne de Dârlos (Durles)* în Colocviul Internațional *La coopération entre les peuples du Sud-Est européen du Moyen Âge à l’époque moderne*, Institutul de Studii Sud Est Europene, 7-8 Octobre 2021, Bucharest (en ligne – Zoom).
 35. Ciprian Firea, *Pictori și ateliere din Sighișoara la începutul Renașterii (cca. 1500-1550)*, în Simpozionul *Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne din România*, Ediția a XVII-a, organizată de Institutul de Istoria Artei “G. Oprescu” și Muzeul Național de Artă al României, (online, platforma Zoom) București, 6-7 mai 2021.
 36. Ciprian Firea, *Morellian analysis in a new era. Digitally approaching Transylvanian Renaissance painting in connection with Nuremberg art in the time of Dürer*, în Conferința internațională (online) *Digital Approaches to Art History and Cultural Heritage* organizată de Universitățile Oxford și Durham, 4-5 Martie 2021 (<https://encodingheritage.wixsite.com/digitalconference>)
 37. Ciprian Firea: *“Attributed to Johannes Stoss?”. Workshops in Sighișoara/ Schaessburg at the beginning of the 16th Century* în cadrul conferinței internaționale *Artworks and Scientific*

- Investigations. An Online Conference within the ID-Art Programme Framework* (10 decembrie 2020)
38. Ciprian Firea, "Pictori și ateliere în orașele Transilvaniei între 1500-1550. Aportul unor izvoare inedite sau puțin cunoscute", în conferința online Simpozionul Granturilor Academiei Romane, SGAR-2020, Academia Română, București, 26-27 noiembrie 2020
 39. **Ciprian Firea**, Saveta Pop, *Pictorii Transilvaniei medievale și premoderne (secolele XIV-XVI): o evaluare a surselor documentare*, participare conferință online SIMPOZIONUL DE ISTORIE AL GRANTURILOR ACADEMIEI ROMÂNE, FILIALA CLUJ-NAPOCA, Cluj-Napoca, 5 noiembrie 2020
 40. Ciprian Firea, Capele medievale din Transilvania: dedicații și identificări. Câteva îndreptări ale tradițiilor istoriografice pe baza izvoarelor documentare și vizuale, în Conferința internațională, *Istoria și scrisul istoric azi. Opțiuni metodologice, paradigme, agendă*, organizat de Institutul de Istorie „George Barițiu”, Cluj-Napoca, 3-5 februarie 2020.
 41. Ciprian Firea, *Ochiul "connoisseur"-ului vs. /& ochiul camerei: investigații științifice și de istoria artei asupra polipticului de la Șmig (MNAR)* în Simpozionul *Date noi în cercetarea artei medievale și premoderne de pe teritoriul României*, Ediția XVI, organizată de Institutul de Istoria Artei G Oprescu și Muzeul Național de Artă București, 4-5 decembrie 2019.
 42. Ciprian Firea, „Pictori și ateliere din jurul anului 1500, între Viena, Nuremberg și Transilvania. Investigații ale unor piese din Muzeului de Artă Cluj-Napoca și nu numai”, conferință la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 28 noiembrie 2019.
 43. Cristina Serendan, Ciprian Firea, Simina Ișvanca, Alexandru Chelmuș, ORIGINAL COLOURS AND PAINTING TECHNIQUES OF TWO 17th CENTURY POST-BYZANTINE ICONS, in The 7th Interdisciplinary ALMA Conference "The Colour Theme", 16-18 October 2019, Slovak University of Technology, Bratislava, Slovakia.
 44. **Ciprian Firea**, Saveta Pop, *Modele grafice și desene pregătitoare. Investigații privind tehnicile de producție a imaginilor de retablă în Europa Centrală și Transilvania (cca. 1470-1520)*, în Simpozionul național *Artă, Restaurare și Investigații Științifice. Metodologii moderne de investigare a patrimoniului cultural național*, în cadrul Zilelor Academice Clujene 2019 (Cluj-Napoca, 17 mai 2019)
 45. Ciprian Firea, „Ex Wyenna...”. *Transylvanians and the city of Vienna in the 15th century: patrons, networks, art.* în „Wiens erste Moderne“. *Visuelle Konstruktion von Identität im 15. Jahrhundert.* Internationale Tagung zu den Bildkünsten in Wien zwischen dem Meister von Heiligenkreuz und Lucas Cranach. Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte. Belvedere – Kunsthistorisches Museum. Wien, 11.-14. April 2019.
 46. Ciprian Firea, *Visual "Intertexts": the Use of German Prints in the 15th-16th Centuries Transylvanian Painting*, in the International Conference *PATTERNS – MODELS - DRAWINGS, Art Readings 2019*, (Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, 5-7 April 2019).
 47. Ciprian Firea, *Preliminaries to an Ecclesiastic Prosopography of Medieval Transylvania. The Secular Clergy of the Saxons until the Reformation*, în The International Workshop *Church and Society in Late Medieval Transylvania (14th–16th Centuries)*, Erdélyi Múzeum Egyesület, (Cluj-Napoca/Kolozsvár, 15th Februry 2019.
 48. Ciprian Firea, *O nouă piesă din puzzle: donatorul principal al polipticului mare al Patimilor din Sibiu (1519)*, în Simpozionul Național de Istoria Artei "10 ani de la inaugurarea Galeriei de Artă Românească", Muzeul Național Brukenthal, Sibiu, 13-14 decembrie 2018.
 49. Ciprian Firea, *Scriptor sau Pictor? Inscriptii în picturile gotice și renaștentiste din Transilvania*, în *Colocviul Scris și scriitură în Evul Mediu românesc* din Simpozionul *Artă și Civilizație medievală. Ediția XXV*, Muzeul Bucovinei Suceava, Universitatea "Ștefan cel Mare" Suceava. Facultatea de Istorie și Geografie, Suceava, 8-9 noiembrie 2018.
 50. Ciprian Firea: *Vincentius Pictor Cibiniensis. Investigații științifice asupra operei*, în Simpozionul *Artă, restaurare și investigații științifice. Metodologii moderne de investigare a*

- picturilor din patrimoniul cultural național*, în cadrul Zilelor Academice Clujene 2018, Cluj-Napoca, 15 noiembrie 2018
51. Ciprian Firea, *Memorie, loc și ritual. Servicii liturgice pro anima în bisericile medievale din Transilvania – câteva cazuri exemplare*, în Simpozionul: *Memoria istorică și construcția socială a trecutului*, Institutul de Istorie "Nicolae Iorga", București, 6-7 decembrie 2018.
 52. Daniela Popescu, Vasile Tompa, Dan Hurgoiu, Calin Neamtu, **Ciprian Firea**, Diana Dragomir, Zsolt Buna, *Using Image Processing to Authenticate Artworks*, în The International Conference ICPR-AEM & QIEM 2018: *"Viable solutions for today's industrial production integrating a breakthrough vision for a digital sustainable future"*, Cluj-Napoca, 25-26 July 2018.
 53. Ciprian Firea, *Turning the "Pages" of the Altarpiece: Meditation and Devotion in Late Medieval Transylvanian Churches*, in the International Conference "Devotional Literature in the Late Middle Ages and Early Modern Period", Cluj-Napoca, 31st of May – 2nd of June 2018 ("Lucian Blaga" Central University Library Cluj-Napoca, Babeș-Bolyai University of Cluj-Napoca, Eberhard Karls Universität Tübingen, Universität Koblenz-Landau)
 54. Ciprian Firea, *L'arte del Rinascimento nella Transilvania (1500-1550): opere, mecenati ed artisti*, in Convergenze culturali: Umanesimo e spazio romeno (secoli XIV-XVI), Cluj-Napoca 24-25 May 2018 (Babeș-Bolyai University Cluj-Napoca, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, Roma)
 55. Ciprian Firea, *Analiza morelliană și de istoria artei în autentificarea și expertiza operelor de artă*, in Workshop-ul Elaborarea de metodologii complexe privind atribuirea și autentificarea unor picturi medievale și premoderne din patrimoniul național (Proiect PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0812 / 53PCCDI) (Institutul de Istoria Artei "G. Oprescu" București, Universitatea Tehnică din Cluj-Napoca, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Institutul Național de Cercetare Dezvoltare pentru Tehnologii Izotopice și Moleculare Cluj-Napoca, Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române Cluj-Napoca), Academia Română, București, 21st-22nd of May 2018
 56. Constantin Măruțoiu, Ioan Bratu, Călin Neamțu, **Ciprian Firea**, *Dumitru Ispas-pictor de biserică din sec. XVII-XIX, județul Cluj*; Seminarul Internațional de Medicină și Teologie, a XVII-a ediție, 14-15 mai 2018, Bistrița.
 57. Ciprian Firea, *Identities Revealed by Symbols and Details: Patrons and Painters of Late Medieval Transylvanian Altarpieces*, in the International Conference *MARGINALIA, Art Readings 2018*, (Institute of Art Studies, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, 23-24 March 2018)
 58. Ciprian Firea, *Pieta of Sibiu/Hermannstadt: Patronage of the Urban Elite in Transylvania around 1400* in the International meeting *Die „Berner“ oder die „Prager“ Pieta? Kunst und Kulturpolitik in einer Spätmittelalterlichen Stadt* (University of Berne, 22-23 November 2017)
 59. Ciprian Firea, *Imaginile din Transilvania în ajunul Reformei. Preoții sașilor ca patroni ai artelor în prima jumătate a secolului al XVI-lea* în cadrul Simpozionului Internațional și Interconfesional *Theologischer Dialog zu Beginn des dritten Jahrtausends. 500 Jahre seit der Reformation. 500 Jahre interkonfessionelle Beziehungen*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea "1 Decembrie 1918", Alba Iulia, 30 Octombrie-1 Noiembrie 2017.
 60. Ciprian Firea, *"În căutarea unui patron". Preoții sașilor ca promotori ai artelor în Transilvania evului mediu târziu (cca. 1350-1550)* în cadrul Workshop-ului *Parohia medievală ca loc al convergenței: instituție, comunitate, cult și monument. Un atelier al perspectivelor cercetării arealului Central-Est European*, Cluj-Napoca, 6-7 Octombrie 2017 (Organizat în cadrul Grantului de cercetare "În căutarea unui patron". Preoții sașilor ca promotori ai artelor în Transilvania evului mediu târziu (cca. 1350-1550))
 61. Ciprian Firea, *Hans Schäufelin sau Johannes Stoss? Un fragment de retable transilvan pe piața de antichități din Germania*, în Cadrul Simpozionului Național, *Artă și Restaurare* (Zilele Academice Clujene 2017), 16-17 iunie 2017 (Organizatori Institutul de Arheologie și

- Istoria Artei, Departamentul de Istoria Artei și Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca
Facultatea de Arte Plastice, Departamentul Conservare Restaurare)
62. Ciprian Firea, *"Last Will and Testaments of the Transylvanian Saxon Priests on the Eve of the Reformation and Their Meanings"* în Conferința Internațională *Church and Population in Transylvanian Villages. Frame Conditions, Reception and the Influence of Society, Ethnicity, Church and Politics in the Age of Reformation* (Sibiu, 12-14 Iunie 2017) organizată de Universităt Koblenz-Landau, Institut für Evangelische Theologie (Campus Landau); Academia Română, Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu; Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde (Societatea de Studii Transilvane Sibiu)
 63. Ciprian Firea, *Preoți parohi ai Clujului ca patroni ai artelor și liturghiei în Evul Mediu și Renaștere*, în cadrul Conferinței Științifice Internaționale *CLUJUL, 700 de ani de la obținerea statutului de oraș regal*, 10 – 13 Nov. 2016 (Organizatori: Universitatea Babeș-Bolyai, Universitatea Sapientia, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane)
 64. Ciprian Firea, *Parish Priests of the Saxons – Patrons of the Arts in Late Medieval and Renaissance Transylvania* at the workshop *The Parish in Medieval Transylvania* (The National Congress of Romanian Historians, Cluj-Napoca 25-28 August 2016)
 65. Ciprian Firea, *Bisericele urbane medievale din Transilvania și memoria donatorilor. Studiu asupra mărturiilor vizuale și documentare*, în Conferință *Locuri ale memoriei în spațiul urban* (Organizatori: Complexul Muzeal Bistrița; Academia Română, Comisia de Istorie a Orașelor), Bistrița 3-4 iunie 2016.
 66. Ciprian Firea, *O încheiere iconografică: istoricul de artă Szilard Papp, biserica din Jelna și Navicella lui Giotto*, în *Simpozionul Național de Istoria Artei Medievale și Premoderne*, în cadrul Zilelor Academice Clujene. Ediție Jubiliară : Academia Română – 150 de ani în serviciul Națiunii, Cluj-Napoca, 19 mai 2016.
 67. Ciprian Firea, *Statutul breslei pictorilor din Bistrița*, în cadrul Zilelor Centrului Cultural German (organizator Complexul Muzeal Bistrița), Bistrița, 25 februarie 2016.
 68. Ciprian Firea, *Simboluri și programe heraldice în Transilvania evului mediu târziu – câteva deschideri* în Colocviul Național *Puterea cuvântului, a exemplului și a simbolului*, (organizatori: Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" Iași, Centrul de Studii Clasice și Creștine; Institutul Român de Genealogie și Heraldică "Sever Zotta") Iași, 29 octombrie 2015
 69. Ciprian Firea, *Scris și public în Transilvania evului mediu târziu. Câteva exemple de scriere monumentală și semnificațiile lor* în Conferința Internațională, *Writing and Society in Transylvania 13th-17th Centuries*, Cluj-Napoca, 17-18 Septembrie, 2015.
 70. Ciprian Firea, *Preoți sau patroni? Artă și donatori în Transilvania evului mediu târziu*, în *Simpozionul Național de Istoria Artei Medievale și Premoderne*, în cadrul Zilelor Academice Clujene. Ediție Aniversară : Filiala Academiei Române Cluj-Napoca la 65 de ani, Cluj-Napoca, 20 mai 2015.
 71. Ciprian Firea, *Femei donatoare de "artă" în Transilvania medieval târzie* în *Simpozionul Național de Istoria Artei medievale și premoderne* din cadrul "Zilelor Academice Clujene", Cluj-Napoca, 12-13 iunie 2014.
 72. Ciprian Firea, *Femeile ca fondatoare de programe memoriale în Transilvania evului mediu târziu. O discuție asupra surselor vizuale și documentare*, în Workshop-ul Național *Itinerarii în explorarea religiozității medievale și premoderne. Abordări și metode de lucru*, UBB Cluj, Facultatea de Istorie și Filosofie, Departamentul de Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 15 Noiembrie 2013.
 73. Ciprian Firea, *Monuments with Heraldic Programmes in Late Medieval Transylvania: New Identifications and Interpretations*, în The International Workshop „Heraldry and Art Patronage”, Sapientia University, Cluj-Napoca. 8-9 November 2013.
 74. Ciprian Firea, *Die Stromer – eine Nürnberger Patrizierfamilie in Siebenbürgen* in the Conference *Bürgerliche Repräsentation in oberdeutschen und siebenbürgischen Städten im 15. und 16. Jahrhundert*, (Lehrstuhl für Mittelalterliche Geschichte und Historische Hilfswissenschaften der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg), Nürnberg, 4-6

October 2013

75. Ciprian Firea, „*Donatio pro memoria*”. *Patronaj laic și feminin în Transilvania evului mediu târziu. O cercetare a surselor vizuale și documentare (sec. XIV-XVI)*, UBB Cluj, Facultatea de Istorie și Filosofie, Departamentul de Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei, Cluj-Napoca, 22 martie 2013.
76. Ciprian Firea, *Donors and Memory in Medieval Transylvanian Churches. A research of Visual and Written Sources (sec. XIV-XVI)*, in the International Conference *Medieval Religious Architecture in Transylvania*, Satu Mare, 8-10 March 2013
77. Ciprian Firea, *The Parish Priests of Transylvanian Saxons as Patrons of the Arts (14th-16th Centuries)* in the Workshop *Recent Researches on the Culture and History of the Germans in Romania* Passau, Germany, 30 nov. - 1 dec. 2012.
78. Ciprian Firea, *The Coat of Arms of the Painters' Guild. Evidence of its Use in Late Medieval Transylvania (15th-16th Centuries)* in the Conference *Recent Studies on Past and Present: New Sources, New Methods or a New Public?* 2nd Edition (Cluj-Napoca, 28th-30th of September 2012);
79. Ciprian Firea, *Dispersed Parts of a Medieval Liturgical Ensemble. The Altarpieces of St. Mary Church in Sibiu/Hermannstadt (Transylvania)* in the Conference *International Medieval Meeting Lleida. Consolidated Medieval Studies Research Group "Space, Power and Culture"*, Lleida Spain, 26 - 29 iunie 2012
80. Ciprian Firea, *Însemne de patronaj din Transilvania medievală. Preoții sașilor transilvăneni ca patroni ai artelor*, în cadrul Conferinței *Transilvania în secolele XIII-XVI. Aspecte ale constituirii și consolidării identității regionale* (Programul ESF Cuius Regio: *An analysis of the cohesive and disruptive forces destining the attachment of (groups of) persons to and cohesion within regions as a historical phenomenon* Proiectul nr. 4EUROC/24.08.2010), Alba Iulia, 23-24 martie 2012)
81. Ciprian Firea, *Museum vs. Original Context. Refining the Knowledge of Medieval Art Works by Restoring their Initial Setting. Case study: the altarpieces of the parish church in Sibiu / Hermannstadt* at the international conference *Knowledge Management and Museums* organised by CIDOC in the framework of ICOM (*International Council of Museums*). The Brukenthal Museum, Sibiu, 5-10 September 2011.
82. Ciprian Firea, *Artă și liturghie la sfârșitul Evului Mediu. Câteva sugestii nurembergheze, comunicare susținută în cadrul Seminarului de cercetare interdisciplinară Vizualul ca document istoric. Imagine, obiect și ritual în cercetarea contemporană*, Institutul de Studii Central-Europene, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, martie 2011
83. Ciprian Firea, *Polipticele medievale transilvănene și modelele lor grafice*, prelegere susținută la seminarului interdisciplinar *Imagine, obiect și ritual în cercetarea contemporană*, la Catedra de Istorie Medievală și Istoriografie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, ianuarie. 2011.
84. Sorina Paula Bolovan, Diana Covaci, **Ciprian Firea**, *Opportunities of Valuing the Transylvanian Cultural Hertiage in History and Religion Teaching in Pre-University Education in Romania*, în ICERI 2010, *International Conference of Education, Research and Innovation*, Madrid, Spain 15-17 Nov. 2010
85. Ciprian Firea, *Bresle și pictori din Transilvania medievală în cadrul Simpozionului Artă românească – Artă europeană. Șase decenii de cercetări de istoria artei sub egida Academiei Române* (Cluj Napoca, 1-5 iunie 2010, ediție jubiliară a Zilelor Academice Clujene).
86. Ciprian Firea, *Pictorul Benedictus și sfârșitul imaginilor religioase medievale la Sibiu (cca. 1530-1550)* prelegere susținută la seminarului interdisciplinar *Imagine, obiect și ritual în cercetarea contemporană*, la Catedra de Istorie Medievală și Istoriografie, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 3 martie 2010.
87. Ciprian Firea, „*Blazoanele*” *sfinților. Câteva atribut iconografice animaliere de pe polipticul din Sighișoara (circa 1520)* în cadrul Simpozionului *Lumea animalelor: realități, reprezentări, simboluri*, organizat de Institutul Român de Genealogie și Heraldică „Sever

- Zotta” și Facultatea de Istorie din cadrul Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 13 octombrie 2009.
88. Ciprian Firea, *Imaginea ca "locus" de ilustrare simbolică a ritualului liturgic medieval. Câteva exemple transilvănene*, în cadrul seminarului „Vizualul ca document istoric: Imagine, obiect și ritual în cercetarea contemporană”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca, 10 dec. 2008.
 89. Ciprian Firea, *Polipticele medievale din Transilvania*, comunicare susținută la simpozionul „Noi direcții metodologice în arheologie și istoria artei”, Cluj-Napoca, iunie 2008
 90. Ciprian Firea, *Ius patronatus și arta religioasă din Transilvania medievală*, comunicare susținută la „Sesiunea de comunicări a tinerilor istorici de artă”, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, mai 2008.
 91. Ciprian Firea, *Patronajul lui Sigismund de Luxemburg și evoluția liturgică în Transilvania* (The Patronage of Sigismund of Luxemburg and the Liturgical Development in Transylvania) presented at the international conference *Sigismund de Luxemburg și timpul său*, (Sigismund of Luxemburg and his Time) Oradea, 5-10 December 2007
 92. Ciprian Firea, *Arhitectură și spațiu liturgic în Transilvania medievală: biserica dominicană din Sighișoara și biserica parohială din Sibiu*, la Sesiunea Științifică Anuală a Școlii Doctorale de Istorie. Ediția a III-a, Cluj-Napoca, 30-31 mai, 2007.
 93. Ciprian Firea, *Biserica Sf. Maria din Sibiu – spațiul arhitectonic și liturgic în secolele XIV-XVI* (The Saint Mary's Church in Sibiu – the Architectural and Liturgical Space in the 14th - 16th Centuries) paper presented at the international symposium *Arhitectura religioasă din Transilvania* (The Religious Architecture in Transylvania) 5th Edition, Satu-Mare, February 2007.
 94. Ciprian Firea, *Organizarea interioară a bisericilor din Transilvania la sfârșitul evului mediu. Studiu de caz: biserica Sf. Maria din Sibiu*, comunicare susținută la sesiunea Semicentenarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu, Sibiu, octombrie 2006.
 95. Ciprian Firea, *Religious Art in its Original Setting. The Case of Transylvanian Medieval Altarpieces*, comunicare susținută la New Europe College, București, aprilie 2006.
 96. Ciprian Firea, *How Visible was the Art? A Research on Altars, Altarpieces and Interior Design of the Churches in the Middle Ages*, comunicare susținută la New Europe College, București, decembrie 2005.
 97. Ciprian Firea, *Artă și comanditari în Transilvania medievală: polipticul din Sibiu*, comunicare în cadrul simpozionului național de istoria artei *Virgil Vătășianu*, ediția a XII-a, 21 martie 2005.
 98. Ciprian Firea, *Polipticele din Transilvania medievală și comanditarii lor*, comunicare în cadrul Sesiunii Științifice Anuale a Școlii Doctorale de Istorie, Ediția I, Cluj-Napoca, 19-22 aprilie 2005.
 99. Ciprian Firea, *The Reformation and the Altarpieces*, paper presented at the Reformation Studies Institute, Saint Andrews University, Scotland, November 2004
 100. Ciprian Firea, *The Altarpiece in Sebeș/Mühlbach and its Stylistic Links to the Workshop of Paul of Levoča*, at the international conference *Gotik in der Slowakei und ihr mitteleuropäischer Kontext*, Bratislava, March, 2004
 101. Ciprian Firea, *Retablul dominican de la Sighișoara (The Dominican Altarpiece from Sighișoara)* la Conferința Internațională *Cultul sfinților în centrul și estul Europei (1400-1800)* (The Cult of Saints in Central and Eastern Europe (1400-1800), Cluj Napoca, 3-5 Septembrie 2003).
 102. Ciprian Firea, *Pietà Cibiniensis*, în cadrul Simpozionului *Centenar Virgil Vătășianu*, Cluj-Napoca, 21-23 martie 2002.

- Belgium 2022, 2024
- Czech Republic 2022, 2023, 2025
- Hungary 1998, 2000, 2001, 2004, 2005, 2006, 2008, 2012, 2016
- Germany 1998, 2000, 2006, 2010, 2012, 2013, 2019
- Italy 1999, 2002, 2004, 2012, 2024, 2025
- France 2000, 2024
- Austria 2001, 2010, 2011, 2019
- Slovakia 2004, 2012, 2016, 2023
- Great Britain 2004
- Spain 2012
- Poland 2016
- Bulgaria 2017, 2018, 2023
- Georgia 2021
- Republic of Moldova 2024
- Greece 2022
- Switzerland 2017

Publicații:

Articole, studii:

1. Elena Firea, **Ciprian Firea**, *Frescoes and Icons Between Moldavia, Transylvania and the Mount Athos (ca. 1500): Following the Threads of Stylistic Connections*, în Petronel Zahariuc (ed.), *Romanians and Mount Athos. Monasteries, Archives, Pilgrimages*, Peter Lang, Berlin-Bruxelles, 2026, p. 527-545.
2. Ciprian Firea, *Die Nürnberger Patrizierfamilie Stromer in Siebenbürgen*, în *Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde*, 48 (2025), p. 62-76.
3. Ciprian Firea, *Cross-References on Old Transylvanian Art. An Overview of Recently Discovered or Used Sources*, în M. Kuyumdzhieva, D. Boykina, M. Zacharieva, T. Bacheva (eds.), *Arts and Archives. Art Readings 2025. Old Art Module*, Sofia, 2026, p. 283-302. (WOS:001735611300013) (ISBN: 978-619-7619-59-1; ISSN: 1313-2342)
4. Ciprian Firea, *Recent investigations of late medieval panel paintings in Transylvania (Romania): the use of infrared photography and reflectography in attribution of artworks*, în *Monumentet*, 64, 2025, p. 99-132.
5. Ciprian Firea, *Petrus Episcopus Moldaviensis (1476-1484). Fărăme ale unei biografii*, în Monica Dejan (ed.), *Contacte și conflicte în Țările Române (secolele XIV-XIX)*, Ed. Karl A. Romstorfer, Suceava, 2025, p. 53-82.
6. Ciprian Firea, *Arta goticului târziu și Renașterii în două țări. Paralele și conexiuni / Neskora gotika a renesančné umenie v dvoch krajinách. Paralely a súvislosti*, în M. Kmeť, E. Mârza, R. Mârza, M. Syrný (eds.), *Cultura și arta în istoria Slovaciei și a României / Kultúra a umenie v dejinách Slovenska a Rumunska*, Banská Bystrica, Banská Bystrica, 2025, p. 17-28. ISBN 978-80-69123-06-9.
7. **Ciprian Firea**, Cristina Serendan, *A 'Nuremberg' Workshop in Remote Transylvania? Investigations on Early 16th Century Altarpieces Painted in Sighișoara /Schässburg in Anne Dubois (ed. with the collaboration of Guenevere Souffreau and Anne van Oosterwijk) 'Alla Maniera': Technical Art History and the Meaning of Style in 15th to 17th Century Painting. Papers presented at the Twenty-second Symposium for the Study of Underdrawing and Technology in Painting, 28-30 March 2022*, Peeters, Paris-Leuven-Bristol, 2024, p. 162-175. (978-9042952164)
8. Ciprian Firea, *From "feuilles volantes" to altarpieces: Renaissance prints and their uses in the oeuvre of Simon Pictor from Sibiu/Hermannstadt (c. 1515-1530)*, în Brukenthal Acta Musei, XIX. 2, 2024, p. 231-244.

9. Ciprian Firea, *O alianță politică în Sibiul secolului al XVI-lea și expresiile sale vizuale*, în vol. A. C. Chituță et alii (coord.), *Brukenthal. Ars et Historia. Mesaje politice în artă*, Editura Muzeului Național Brukenthal, 2024, p. 29-37 (ISBN 978-630-6520-27-5).
10. Ciprian Firea, *“De piloso fonte sum”*: *On Dishonorable Backgrounds, Lawsuits, Guilds, and Artisans in Early Renaissance Cluj*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia Artium*, 68, 2023, p. 45-66.
11. Elena Firea, **Ciprian Firea**, *Icoanele de la Plosca (jud. Hunedoara) și legăturile lor cu arta Moldovei (sec. XV-XVI)*, în vol. C. Firea, A. Rustoiu, (coord.), „Sub semnul artei: studii în onoarea academicianului Marius Porumb la 80 de ani”, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2023, p. 313-332.
12. Ciprian Firea, *Another piece of the puzzle: identifying the main patron of the great altarpiece of the Passion in Sibiu (Hermannstadt/Nagyszeben Romania)*, în *Acta Historiae Artium Academiae Scientiarum Hungaricae*, 64, 2023, p. 327-347.
13. Ciprian Firea, *Des patrons « latins » et leurs peintres « grecs » dans la Transylvanie médiévale. Quelques réflexions sur la peinture de l'église saxonne de Dârlos (Durles)*, în *Revue des études sud-est européennes*, LXI, 2023, p. 45-62.
14. Ciprian Firea, *“Ex Wyenna...” Transylvanians and the City of Vienna in the Late Fifteenth Century: Patrons, Networks, Art*, în *Wiens erste Moderne Visuelle Konstruktion von Identitäten im 15. Jahrhundert (Jahrbuch des Kunsthistorischen Museums Wien, Bd. 22)*, Böhlau, Köln-Wien, 2023, pp. 291-302. (ISBN: 978-3-205-21727-5)
15. Ciprian Firea, *Despre patroni și opțiuni iconografice: câteva gânduri pe marginea polipticului de la Șmig (cca. 1515)*, în *Evul Mediu neterminat. Omagiu adus profesorului Adrian Andrei Rusu cu ocazia împlinirii vârstei de 70 de ani* (ed. G. D. Iegar, P. L. Szöcs, G. Rusu, F. Vasilescu), Editura Mega, 2022, p. 613-621 (ISBN 978-606-020-533-3)
16. Ciprian Firea, *Picturile parietale din biserica de lemn Sfinții Arhangheli din Calna. Evaluări artistice de dinainte și din timpul lucrărilor de conservare-restaurare*, în *Calna 700. Studii și evocări despre satul transilvănean și oamenii lui* (coord. Iustin Marchiș), Design Books, București, 2022, p. 202-235 (ISBN 978-973-0-37347-9).
17. Co-autor la volumul: Pr. Iustin Marchiș (coord.), Mihaela-Sanda Salontai, **Ciprian Firea**, Ana Dumitran, Daniel Dumitran (texte), Daniel Mihail Constantinescu (fotografii), *Mănăstiri și biserici din Transilvania. Secolele XIII-XVIII*, vol. II, Design Books, București, 2022. (ISBN: 978-973-0-36877-2) 405 p.
18. Ciprian Firea, *„Hierotopii” medievale transilvane: spații sacre revizitate din orașul Sibiu în Maria Crîngaci-Țiplic* (ed.), *Spațiul Sacru în orașul medieval. Perspective arheologice și istorice*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2021, p. 17-34. (ISBN: 978-606-020-418-3)
19. Ciprian Firea, *Despre un „cartier al pictorilor” din Sibiu, la sfârșitul Goticului și începuturile Renașterii*, în vol. *Arte et ingenio. Tanulmányok Kovács András hetvenötödik születésnapjára*, (Szerk. Gálfi Emőke, Kovács Zsolt, P. Kovács Klára), Erdély Múzeum Egyesület, Kolozsvár – Budapest, 2021, p. 217-224.
20. Ciprian Firea, *Ochiul „connoisseur”-ului sau senzorul camerei? Investigații științifice și de istoria artei asupra polipticului de la Șmig (MNAR) și nu numai*, în vol. *In honorem Răzvan Theodorescu. Profesorul la 80 de ani* (Dana Jenei coord.), Ed. Oscar Print, București, 2019 (printed 2021), p. 141-148.
21. Co-autor la volumul: Pr. Iustin Marchiș (coord.), Mihaela-Sanda Salontai, **Ciprian Firea**, Ana Dumitran, Daniel Dumitran (texte), Daniel Mihail Constantinescu (fotografii), *Mănăstiri și biserici din Transilvania. Secolele XIII-XVIII*, vol. I, Design Books, București, 2020. (ISBN: 978-973-0-31540-0) 495 p.
22. Cristina Serendan, **Ciprian Firea**, Simina Ișvanca, Alexandru Chelmuș, *Original Colours and Painting Techniques of two 17th Century Post-Byzantine Icons*, în *Acta Artis Academica 2020. The Colour Theme*, p. 13-26 (WOS:000646188900001)
23. Ciprian Firea, *Last Wills of Transylvanian Saxon Parish Priests on the Eve of the Reformation (ca. 1500-1580). Some Thoughts about their Meaning* în vol. Ulrich Wien (ed.) *Common Man*,

- Society and Religion in the 16th century. Piety, morality and discipline in the Carpathian Basin. /Gemeiner Mann, Gesellschaft und Religion im 16. Jahrhundert. Frömmigkeit, Moral und Sozialdisziplinierung im Karpatenbogen*, (Refo500 Academic Studies (R5AS) Band 067), Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 2020 (ISBN: 978-3-525-57100-2), p. 191-202. (WOS:000876811400011)
24. **Ciprian Firea**; Cristina Serendan; Dan Nemeș; Constantin Măruțoiu; Călin Neamțu; Zsolt Buna; Radu Comes, *Polipticul Sf. Martin din Sighișoara – analize de istoria artei și investigații științifice ale unei opere din Renașterea transilvăneană /The St. Martin polyptych in Sighișoara - Art Historical and Scientific Investigations of a Transylvanian Renaissance Artwork*, în *Ars Transsilvaniae*, XXX, 2020, p. 33-58.
 25. Ciprian Firea, *Adrianus e Hilarius Wolphard – due ammiratori dell'Italia nella Transilvania della prima metà del Cinquecento*, în vol. Iulian M. Damian, Monica Fekete, *Convergenze culturali: Umanesimo e spazio romeno (secoli XIV-XVI). Atti del Convegno di studio (Cluj-Napoca, 24-25 maggio 2018)*, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2020 (ISBN 978-606-37-0710-0).
 26. Ciprian Firea, *Memorie, loc și ritual în biserici și capele din Transilvania medievală. Câteva cazuri semnificative*, în *Studii și Materiale de Istorie Medie*, vol. XXXVIII, 2020, p. 29-58. (ISSN 1222-4766)
 27. Ciprian Firea, *Cibinium, 1545 – între tradiția Goticului, Renaștere și Reformă*, în vol. C. Florea, G. Miron (coord.), *Istoria ca interogație. Mariei Crăciun la o aniversare*, Ed. Argonaut/ Mega, 2020 (ISBN 978-973-109-921-7; ISBN 978-973-109-921-7), p. 199-213.
 28. Ciprian Firea, *Scriptor sau Pictor? Inscriptii latine din picturile gotice și renascentiste ale Transilvaniei ca izvoare privitoare la artiști*, în vol. Monica Dejan, Maria Magdalena Székely (coord.), *Scriș, Scriitură, Text în Țările Române (sec. XV-XVIII)*, Ed. Karl A. Romstorfer, Suceava, 2020. (ISBN 978-606-8698-40-3), p. 57-84.
 29. Ciprian Firea, *Visual “Intertextuality”: the Use of German Prints in the 15th-16th Centuries Transylvanian Painting*, in Emmanuel Moutafov, Margarita Kuyumdzhieva (eds.), *Patterns. Models. Drawings. Old Art Readings*, Sofia, 2020, pp. 455-469. (ISSN 1313-2342) (WOS:000539888700024)
 30. Rareș Ghinea, Vasile Tompa, Zsolt Buna, Raul Rozsos, Daniela Popescu, **Ciprian Firea**, *Using image processing to authenticate artwork (II)*, în *Acta Technica Napocensis - Series: Applied Mathematics, Mechanics, and Engineering*, Vol. 62 /4, 2019 (ISSN: 1221-5872) (ISI) (WOS:000501579000014)
 31. **Ciprian Firea**, Rareș Ghinea, Ștefan Bodi, *Contribuții la atribuirea și autentificarea picturii pe panou din Transilvania la începutul veacului al XVI-lea: atelierele din Sighișoara*, în *Ars Transsilvaniae*, XXIX/2019, p. 43-52.
 32. Ciprian Firea, *Identities Revealed by Symbols and Details: Patrons and Painters of Late Medieval Transylvanian Altarpieces*, în *Marginalia. Old Art Readings*, Sofia, 2019, p. 83-96 (ISBN: 978-954-8594-75-2; ISSN 1313-2342) (WOS:000462197300006)
 33. Ciprian Firea, *Sibiňská pieta: Patronát měšťské elity v Sedmíhradsku kolem roku 1400; The Pietà of Sibiu / Hermannstadt: Patronage of the Urban Elite in Transylvania around 1400*, în Susan Marti – Richard Nêmec – Marius Winzeler (eds.) *Pražská pieta v Bernu / Die Prager Pieta in Bern*, Národní galerie Praha, Bernisches Historisches Museum, Prague – Bern, 2018, p. 191-202. (ISBN: 978-80-7035-692-0; 978-3-9524783-2-5), p. 193-204.
 34. Daniela Popescu, Vasile Tompa, Dan Hurgoiu, Călin Neamțu, **Ciprian Firea**, Diana Dragomir, Zsolt Buna, *Using Image Processing to Authenticate Artworks*, în *Acta Technica Napocensis*, Series *Applied Mathematics, Mechanics, and Engineering*, Vol. 61, Issue III, September, 2018, p. 507-512 (ISSN: 1221-5872) (WOS:000468025900029)
 35. Ciprian Firea, *Capitolul ”Sculptura gotică”*, în *Tratatul de istoria artei Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, Editura Academiei Române – Editura Mega, București – Cluj-Napoca, 2018, (978-973-27-3027-0), p. 237-249.
 36. Ciprian Firea, *Capitolul ”Renașterea în pictura pe panou din Transilvania”*, în *Tratatul de*

- istoria artei *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, Editura Academiei Române – Editura Mega, București – Cluj-Napoca, 2018, (978-973-27-3027-0), p. 625-636.
37. Ciprian Firea, *O breaslă a pictorilor la Cluj în secolul al XVI-lea? Mărturii documentare inedite în „Cluj - Kolozsvár - Klausenburg - 700. Studii de istorie urbană”*, Erdélyi Múzeum Egyesület, Cluj-Napoca, 2018, p. 345-350. (ISBN: 978-606-739-102-2)
 38. Ciprian Firea, *Hans Schäußelin sau Johannes Stoss? Un fragment de rețablou transilvan pe piața de antichități din Germania*, în *Ars Transsilvaniae*, XXVII-XXVIII, 2017-2018, p. 49-58. (ISSN 1220 – 2789)
 39. Ciprian Firea, *Scris și public în Transilvania evului mediu târziu. Câteva exemple de scriere monumentală pe rețabluri și semnificațiile lor*, în S. Andea, A.C. Dincă (eds.) *Exercițiul scrierii în Transilvania medievală și premodernă /Literacy Experiences Concerning Medieval and Early Modern Transylvania*, Argonaut – Cluj-Napoca (ISBN 978-973-109-560-8) – Symphologic Publishing - Gatineau (978-1-988192-16-1), 2017, p. 64-75.
 40. Ciprian Firea, *Patronajul preoților sași în Transilvania Evului Mediu târziu: norme, inscripții monumentale, simboluri* în Maria Magdalena Székely, Nelu Zugravu (ed.), *Puterea cuvântului, a exemplului și a simbolului: actele colocviului național din 29 octombrie 2015*, Editura Universității ”Al.I.Cuza”, Iași, 2016, p. 233-266 (ISBN 978-606-714-328-7)
 41. Ciprian Firea, Adinel Dincă, *Breslele artistice din Transilvania medievală și regulamentele lor. Un statut nou descoperit de la Bistrița*, în ”*Ars Transsilvaniae*”, XXV-XXVI/2015-2016, p. 173-184. (ISSN 1220-2789)
 42. Ciprian Firea, *Die Stadtpfarrer und die Kunst im spätmittelalterlichen Bistritz*, în *Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde*, 37, 2014, p. 1-17 (ISSN 0344-3418)
 43. Ciprian Firea, *Câteva rețabluri ”călătoare”, pictorii și patronii lor la începutul Renașterii transilvănene*, în ”*Ars Transsilvaniae*” XXIV, 2014, p. 41-60. (ISSN 1220-2789)
 44. Ciprian Firea, *“Donatio pro memoria”: Lay and Female Donors and their Remembrance in Medieval Churches of Transylvania. Research on Visual and Documentary Evidence*, în *Studia UBB*, Series Historica, vol. 58 (Suppl.), 2013, p. 107-135 (ISSN: 1220-0492)
 45. Ciprian Firea, *Preoți parohi și artă în orașul Bistrița la sfârșitul evului mediu în Revista Bistriței*, XXVII, 2013, p. 160-172 (ISSN: 1222-5096)
 46. Ciprian Firea: „*Per bireti nostri capiti impositionem investimus...*”. *Arhipresbiteri, însemne heraldice și artă în Renașterea timpurie din Transilvania*, în *Ars Transsilvaniae*, XXIII, 2013, p. 99-122. (ISSN 1220-2789)
 47. Ciprian Firea, *Casa parohială evanghelică din Bistrița și unul dintre ctitorii săi*, în *Studii de istoria artei. Volum omagial dedicat profesorului Nicolae Sabău* (Editori V. Țoca et alii), Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2013, p. 39-51. (ISBN: 978-973-109-445-8)
 48. Ciprian Firea, *The Parish Priests of the Saxons as Patrons of the “Arts”. A contribution to an Ecclesiastical Prosopography of Medieval Transylvania*, în “*Transylvanian Review*”, vol. XXI, 2012, Supplement 3, p. 511-532 (ISI) (ISSN 2067-1016) (WOS:000314444700041)
 49. Ciprian Firea, „*Blazoanele*” sfinților. *Câteva atribute iconografice animaliere pe polipticul din Sighișoara (circa 1520)*, în Maria Magdalena Székely (ed.), *Lumea animalelor: realități, reprezentări, simboluri*, Editura Universității ”Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2012, p. 250-271.
 50. Ciprian Firea, *The Great Altarpiece of the Passion from Sibiu and its Painters*, în “*Brukenthal. Acta Musei*”, vol. VII, 2, 2012, p. 229-246 (ISSN: 2285-9470)
 51. Ciprian Firea, *Liturgie médiévale et architecture gotique dans l’église paroissiale de Sibiu (1350-1550)* în „*Arhitectura religioasă medievală din Transilvania*”, vol. V, Editura Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2012, p. 275-305 (ISBN: 978-973-1843-55-1).
 52. Ciprian Firea, *Evidence of Patronage in Late Medieval Transylvania. Saxon Priests as Promoters of Arts*, în *Transylvania in the Thirteenth to Sixteenth Centuries. Aspects of the Formation and Consolidation of Regional Identity* (C. Popa Gorjanu Ed.), Annales Universitatis Apulensis. Series Historica, 16/II, 2012, p. 149-172. (ISSN: 1453-9306)
 53. Ciprian Firea, *Polipticul euharistic de la Dupuș și receptarea modelelor maestrului E.S. în pictura goticului târziu din Transilvania (cca. 1475-1485)*, în *Interferențe intelectuale. Studia*

- in honorem Aurel Chiriac sexagenarii*, Suppl. *Crisia*, 2011, Editura Muzeului Țării Crișurilor Oradea, 2012, p. 455-466.
54. Ciprian Firea, *Blazonul breslei pictorilor și urme ale folosirii sale în Transilvania (sec. XV-XVI)*, in „Ars Transsilvaniae” XXI, 2011, p. 59-68. (ISSN 1220-2789)
 55. Ciprian Firea, „*Blazoanele*” sfinților. Câteva atribute iconografice animaliere pe polipticul din Sighișoara (circa 1520), în *Revista de Istorie Socială*, XIII-XV, 2008-2010 (apărut 2011), p. 83-94. (ISSN: 1453-5378)
 56. Ciprian Firea, *Art and its Context. Late Medieval Transylvanian Altarpieces in their Original Setting*, New Europe College. Getty-NEC Program, 2004-2007, (printed in 2010) p. 317-360.
 57. Ciprian Firea, *Arta polipticelor medievale din Transilvania (1450-1550). O privire istoriografică în Anuarul Institutului de Studii Italo-Român /Anuario dell'Istituto di Studi Italo-Romeno*, VII, 2010, p. 137-170
 58. Ciprian Firea, *Retablul de la Richiș și modelele sale grafice*, in „Ars Transsilvaniae” XX, 2010, p. 61-68. (ISSN 1220-2789)
 59. Ciprian Firea, *Polipticul din Sighișoara – un rețablu dominican?* [*The Altarpiece from Sighișoara – a Dominican Retable?*] in *Ars Transsilvaniae*, XIX, 2009, p. 69-80. (ISSN 1220-2789)
 60. Ciprian Firea, *Biserica Sf. Maria din Sibiu – liturghie medievală și arhitectură gotică (cca. 1350-1550)* [*St. Mary Church in Sibiu – Medieval Liturgy and Gothic Architecture (ca. 135-1550)*], in *Ars Transsilvaniae*, XVIII, 2008, p. 47-73 (ISSN 1220-2789)
 61. Ciprian Firea, *O piesă de excepție a patrimoniului apulens: rețablul din Sebeș* [*An Outstanding Art-Work of the Cultural Heritage preserved in Alba County: the Altarpiece from Sebeș (Mühlbach)*], in *Patrimonium Apulense*, VII-VIII, 2008, p. 289-306
 62. Ciprian Firea, *Patronaj și artă în evul mediu și Renaștere: scurtă sinteză a problematicii domeniului în Istorie. Civilizație. Cultură. Anuarul Școlii doctorale de istorie*, vol. III, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2007, p. 95-120.
 63. Ciprian Firea, *Grupul statuar Pietà din Sibiu* [*The Pietà from Sibiu*] in *Convergences. European Landmarks in Transylvanian Art* (Exhibition Catalogue), Brukenthal Palace, 2007, p. 25-28.
 64. Ciprian Firea, *Pictura murală Crucificarea din biserica evanghelică din Sibiu* [*The Crucifixion Mural Painting in the Evangelical Church in Sibiu*] in *Convergences. European Landmarks in Transylvanian Art* (Exhibition Catalogue), Brukenthal Palace, 2007, p. 29-32.
 65. Ciprian Firea, *Polipticele medievale din Transilvania și comanditarii lor. Studiu de caz – rețablul din Sibiu* [*The Medieval Transylvanian Altarpieces and their Patrons. Case Study: the Retable of Sibiu*], in *Istorie. Civilizație. Cultură. Anuarul școlii doctorale de istorie*, vol. I, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2005, p. 145-163.
 66. Ciprian Firea, *Altar sau rețablu? Pentru o nouă abordare a artei polipticelor medievale din Transilvania* in *Ars Transsilvaniae*, XIV-XV/2004-2005, p. 121-142 (ISSN 1220-2789)
 67. Ciprian Firea, *Artă și patronaj artistic în Transilvania medievală – polipticul din Sibiu*, în AT, XII-XIII, 2002-2003, p. 123-135.
 68. Ciprian Firea, *Pietà Cibiniensis în Artă românească – Artă europeană. Centenar Virgil Vătășianu*, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2002, p. 69–78.
 69. Ciprian Firea, *Le centre culturel international de la Cité de Călnic*, în *Transylvanian Review*, VI/3, 1997, 145-148.

Cărți:

Iustin Marchiș (coord.), Ana Dumitran, **Ciprian Firea**, Mihaela-Sanda Salontai, Șerban Turcuș (texte), Daniel Mihail Constantinescu (fotografii), *Mănăstiri și biserici din Transilvania. Secolele XIII-XVIII*, vol. III, Design Books, București, 2024. (ISBN: 978-973-0-39472-6) 511 p.

Iustin Marchiș (coord.), Mihaela-Sanda Salontai, **Ciprian Firea**, Ana Dumitran, Daniel Dumitran (texte), Daniel Mihail Constantinescu (fotografii), *Mănăstiri și biserici din Transilvania. Secolele XIII-XVIII*, vol. II, Design Books, București, 2022. (ISBN: 978-973-0-36877-2) 405 p.

Ciprian Firea, Saveta Pop, *Pictorii Transilvaniei medievale (cca 1300-1600). Un Dicționar*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021, 310 p. (ISBN 978-606-020-412-1)

Iustin Marchiș (coord.), Mihaela-Sanda Salontai, **Ciprian Firea**, Ana Dumitran, Daniel Dumitran (texte), Daniel Mihail Constantinescu (fotografii), *Mănăstiri și biserici din Transilvania. Secolele XIII-XVIII*, vol. I, Design Books, București, 2020. (ISBN: 978-973-0-31540-0) 495 p.

Stefano Ionescu (coord.) *Die Margarethenkirche in Mediasch. Das Bauwerk und die Teppichsammlung / St Margaret's Church in Mediaș. The Monument and the Carpet Collection* [**Ciprian Firea**, Capitolele: *Der Hauptaltar der Margarethenkirche / The Main Altarpiece in St Margaret's Church; Wandgemälde in der Margarethenkirche / Mural Paintings in St Margaret's Church; Andere Altarretabel in der Margarethenkirche / Other Altarpieces in in St Margaret's Church* (p. 37-59)] Verducci Editore, Rome, 2018 (ISBN: 88-7620-928-X)

Ciprian Firea, *Polipticele medievale din Transilvania: artă, liturghie, patronaj*, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2016 (ISBN 978-606-543-740-1) (518 p.)

Sorina Paula Bolovan (coord.), **Ciprian Firea**, Nicoleta Marțian, Sorin Marțian, Diana Covaci, *Călătorie prin patrimoniul ecleziastic transilvănean. Ghid istoric, artistic și pastoral*, Editura Mega, 2011, 144 p. (co-autor: p. 18-46; p. 70-78; p. 79-142) (ISBN: 978-606-543-201-7) (5 autori)

Felician Roșca (coord.), Marius Porumb, Eduard Terenyi, Floarea Măcriș, Walter Kindl, Ursula Philippi, Molnar Tunde, Maria Bodo, Mariana Müller, Erich Türk, Rafaela Carabenciov, Ștefan Enyedi, Steffan Schlandt, Hermann Binder, Papp Zoltán, Garai Zsolt, Ciprian Ștefănescu, **Ciprian Firea**, Florin Onea, *Orgile din România / Pipe Organs of Romania*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2008, 240 p. (ISBN 978-973-125-178-3) (19 autori)

Felician Roșca, Ștefan Enyedi, **Ciprian Firea**, *Orga de la Călnic, jud. Alba. Standarde de restaurare a unei orgi. Un meșter priceput și orgile lui minunate*, Editura Brumar, Timișoara, 2007, 96 pagini (978-973-602-298-2)

Marius Porumb, **Ciprian Firea**, *Cetatea Călnic [The Fortress of Călnic]*, Editura Academiei Române, București, 2007, 100 p. (ISBN: 978-973-27-1521-5)

Coordonări de volume

- C. Firea, C. Opreanu (coordonatori), *Artă, istorie, cultură. Studii în onoarea lui Marius Porumb*, Editura Nereamia Napocae, Cluj Napoca (sub egida Institutului de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române din Cluj-Napoca), 2003, 447 p. (ISBN: 973-7951-27-1)
- C. Firea, A. Rustoiu, (coord.), „Sub semnul artei: studii în onoarea academicianului Marius Porumb la 80 de ani”, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2023. (670 p.) (ISBN: 978-606-020-696-5)

Recenzii:

- *Treasures of Mount Athos (Catalogue of the Exhibition)*, Thessaloniki, 1997, în *Ars Transsilvaniae*, VII, 1997, p. 215-216.

- Lidia Gross, *Confreriile medievale în Transilvania (secolele XIV-XVI)*, Presa Universitară Clujeană, Ed. Grinta, 2004 [*Medieval Confraternities in Transylvania 14th-16th centuries*] în *Colloquia*, XIII, 2006, p. 410-412.
- Emese Sarkadi Nagy, *Local Workshops – Foreign Connections. Late Medieval Altarpieces from Transylvania*, Studia Jagellonica Lipsiensia, Band 9, Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern, 2012 în *Ars Transsilvaniae*, XXIII, 2013, p. 299-304.
- Dana Jenei, *Goticul în Transilvania. Pictura (c. 1300–1500)*, Ed. Oscar Print, București, 2016, în *Ars Transsilvaniae*, 29, 2019, p. 169-171.



Europass

Curriculum Vitae

Informații personale	
Numele și prenumele	ISTRATE (MARCU) DANIELA VERONICA
Adresa	Cristian, 500750 Brașov, RO Tudor Vladimirescu nr. 70
Telefon	0731/351485
E mail	dmarcuistrate@gmail.com , damasus2000@yahoo.com
Naționalitatea	RO
Data Nașterii	13.02.1964
Experiență profesională	
Perioada	2018 -
Funcția sau postul ocupat	Conducător doctorat
Activități și responsabilități principale	Coordonare teze de doctorat în cadrul SCOSAAR
Numele și adresa angajatorului	Academia Română, Secția de științe istorice și arheologie, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București
Perioada	2017 -
Funcția sau postul ocupat	Arheolog, Cercetător Științific gr. I
Activități și responsabilități principale	Cercetări arheologice perioada medievală și premodernă Responsabil științific de șantier (organizarea și coordonarea directă a șantierului arheologic)
	

Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate	Academia Română, Secția de științe istorice și arheologie, Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan”, București Sectorul de arheologie medievală
Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale	2002- Coordonator programe culturale (Anexa: Programe culturale, expoziții) Întocmire proiecte pentru obținere finanțare Organizare activități culturale în domeniul patrimoniului cultural, și activități ale muzeelor
Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate	Asociația Culturală Hieronymus Brașov, str. Nicolae Titulescu nr. 9 Cercetare, inventariere, promovare pentru patrimoniul cultural – monumente istorice, situri arheologice și patrimoniu mobil Cercetare istorică, arheologică și de istoria artei
Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate	2000-2016 Arheolog, Cercetător Științific, Cercetător Științific gr. I din 2015 Cercetări arheologice perioada medievală și premodernă Responsabil științific de șantier (organizarea și coordonarea directă a șantierului arheologic: peste 30 de șantiere) Cercetare arheologică sistematică și preventivă la monumente istorice Cercetare istorică și de istoria artei Inventariere situri arheologice și monumente istorice Cercetări arheologice Studii de istorie și istoria artei pentru întocmire fișe de specialitate monumente istorice
Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate	1990-1994 referent, inspector de specialitate, consilier Evidență și cercetare – situri arheologice și monumente istorice Supervizare tehnică și științifică pentru cercetări arheologice finanțate de Ministerul Culturii prin Direcția Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice în Transilvania Direcția Monumentelor, Ansamblurilor și Siturilor Istorice, Ministerul Culturii și Cultelor, București Sector 1, str. Enăchiță Văcărescu nr. 16 Inventariere situri arheologice și monumente istorice Cercetări arheologice Studii de istorie și istoria artei pentru întocmire fișe de specialitate monumente istorice
Perioada	1989-1990

Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate	muzeograf Cercetare arheologică, organizare expoziții, ghidaje, inventariere și prelucrare primară artefacte arheologice Muzeul Județean Gorj Târgu Jiu, str. Geneva nr. 8 Secția de arheologie, activitate specifică de muzeograf
Perioada Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale Numele și adresa angajatorului Tipul activității sau sectorul de activitate	1986-1989 Profesor de istorie Predarea istoriei (istoria României și istoria universală) la clasele IX-XII, secție reală Dirigenție Liceul de matematică fizică Tudor Vladimirescu din Târgu Jiu, jud. Gorj Târgu Jiu, str. Unirii nr. 29 Învățăământ, educație civică
Educație și pregătire profesională	
Perioada Denumirea calificării Principalele competențe Numele și adresa organizației furnizoare	2017-2018 Conducător de doctorat (dr. habil) Teză de abilitare: Între lumi: arheologia bisericii ortodoxe în Transilvania medievală Cunoașterea peisajului cultural al bisericii ortodoxe din Transilvania medievală, însușirea unor informații specifice patrimoniului religios ortodox (pictură, arhitectură, mobilier) Institutul de Arheologie "Vasile Pârvan" al Academiei Române, București
Perioada Denumirea calificării Principalele competențe Numele și adresa	2011-2013 Cercetător postdoctoral Cunoașterea patrimoniului cultural din sudul Transilvaniei din perspectivă pluri și interdisciplinară, cunoștințe profunde de istoria artei.

organizației furnizoare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca																												
Nivelul de clasificare	POSDRU Program postdoctoral XV Cultură și patrimoniu într-o societate bazată pe cunoaștere. Tematica de cercetare din program: Comunități umane și patrimoniu cultural în perspectivă istorică și contemporană comparată. Titlul Proiectului Individual de Cercetare: Interferențe culturale și identități locale în partea de sud a Transilvaniei în sec. X-XIII, cu privire specială asupra zonei de colonizare săsească. Studiu de caz: Biserica Evanghelică (Biserica din Deal) Sighișoara, mentor Acad. Marius Porumb																												
Perioada	1992-1999																												
Denumirea calificării	Doctor în istoria culturii Teza: Cahle medievale din Transilvania Coord. Acad. Marius Porumb																												
Principalele competențe	Studii aprofundate de istoria artei, în principal arhitectură și arte minore																												
Numele și adresa organizației furnizoare	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca																												
Nivelul de clasificare	(Diploma de doctor OMC 3337/8.03.2000)																												
Perioada	1982-1986																												
Denumirea calificării	Licențiat																												
Principalele competențe	Istorie medievală, arheologie																												
Numele și adresa organizației furnizoare	Facultatea de Istorie, Universitatea București																												
Nivelul de clasificare	Profesor																												
Limba maternă	Română																												
Engleză	<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Înțelegere</th><th colspan="2">Vorbire</th><th>Scriere</th></tr> <tr> <th>Ascultare</th><th>Citire</th><th>Participare la conversație</th><th>Discurs oral</th><th>Exprimare scrisă</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B2</td><td>C1</td><td>B2</td><td>B2</td><td>C1</td></tr> <tr> <td>B2</td><td>C1</td><td>B2</td><td>B2</td><td>B2</td></tr> <tr> <td>B1</td><td>B2</td><td>A2</td><td>A2</td><td>A2</td></tr> </tbody> </table>				Înțelegere		Vorbire		Scriere	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă	B2	C1	B2	B2	C1	B2	C1	B2	B2	B2	B1	B2	A2	A2	A2
Înțelegere		Vorbire		Scriere																									
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă																									
B2	C1	B2	B2	C1																									
B2	C1	B2	B2	B2																									
B1	B2	A2	A2	A2																									
Franceză																													
Germană																													
Competențe și aptitudini organizaționale	Organizarea și coordonarea unor colective pluridisciplinare, pentru cercetări arheologice și istorice privind evul mediu în Transilvania. Organizare expoziții cu tematică din domeniul istorie-arheologie																												

	Competență în avizarea intervențiilor de reabilitare (cercetare, conservare, restaurare etc) a monumentelor istorice:
Competențe și aptitudini informatice	Microsoft Office, Corel Draw, Adobe Photoshop
Alte competențe	Activitate în domeniul cercetării și protejării patrimoniului cultural: Expert atestat de Ministerul Culturii pentru studii și cercetări la monumente istorice, epoca medievală și modernă (din 2011; anterior specialist, atestat din 2000) (Atestat anexat) Expert atestat de Ministerul Culturii pentru patrimoniul cultural mobil, epoca medievală și modernă (din 2010) (Atestat anexat) Arheolog expert (Atestat anexat) Expert ICOMOS (selectat în noiembrie 2020) Expert principal pentru procesul de includere în patrimoniul UNESCO a sitului monastic Manasija din Serbia. Evaluare teoretică noiembrie 2020 – iunie 2021. Misiune de evaluare a sitului 7-11 iunie 2021 (scrisori ICOMOS anexate). Activitate în domeniul protejării patrimoniului cultural: 2014-2016 – membru în Comisia Națională a Monumentelor Istorice 2006-2016 – vicepresedinte Comisia Zonală a Monumentelor Istorice – regiunea centru 2000 – 2016, 2020-2022 – membru Comisia Zonală a Monumentelor Istorice – regiunea centru Activitate în domeniul cercetării patrimoniului cultural: Peste 30 de monumente istorice cercetate arheologic și istoric – între acestea siturile rurale Prejmer și Saschiz, și Cetatea Sighișoara – aflate în patrimoniul UNESCO (Lista cercetărilor, Lista publicațiilor, lucrări anexate) Studii istorice și/sau arheologice pentru utilitate publică (PUZ, PUG), pentru Azuga, Râșnov, Bod, Cristian, Hărman, Jibert, Șercaia etc. Activitate în domeniul popularizării patrimoniului cultural: Publicații, conferințe și expoziții (vezi Anexa Lista publicațiilor și Lista expozițiilor) Activitate în cadrul Asociației Culturale Hieronymus www.hieronymus.ro Activitate în domeniul inventarierii patrimoniului cultural: Membru în colectivul care a colectat și procesat informațiilor pentru întocmirea Listei Monumentelor Istorice (1993), dosare de clasare monumente istorice, contribuții la fișele de sit ale Repertoriului Arheologic Național, inventariere patrimoniu arheologic mobil din cercetări proprii și din cercetări anterioare, dosare de clasare în patrimoniul cultural mobil etc. Activitate didactică Din 1999 – cursul “Coordonate arheologice ale studiului de stare”, Studii postuniversitare pentru reabilitarea monumentelor istorice, Facultatea de istorie, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj Napoca

	Membru în Asociații profesionale Din 2016 membru al <i>European Association of Archaeologist</i>, Prague Din 2017 membru al <i>Deutsche Gesellschaft für archäologie des Mittelalters und der Neuzeit</i>, Kiel Din 2018 membru al <i>Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde</i> Din 2020: membru ICOMOS Romania Membru în colectivul redacțional al revistelor: Transsilvania Nostra, Cluj Napoca (baza de date SCOPUS) Terra Sebus, Sebeș (baza de date SCOPUS) Dacia, București (baza de date SCOPUS) Din ianuarie 2021 recenzor pentru editura Routledge (Taylor and Francis Group). Din 2021 președinte al Asociației Culturale Hieronymus, Brașov (www. hieronymus.ro)
Informații suplimentare	Experiență arheologică: studii și cercetări la peste 30 de monumente istorice. Publicații: Cărți apărute în străinătate: 4 Studii în volume colective în străinătate: 11 Cărți apărute în țară: 3 + 3 Volume colective coordonate: 3 + 6 Studii în reviste cotate CNCSIS: 34 Diferite studii: 30 Rapoarte de cercetare arheologică în <i>Cronica Cercetărilor arheologice</i>: 85 Recenzii: 26 Alte activități Proiecte culturale coordonate: 12 Coordonator proiecte cercetare câștigate în competiții internaționale: 3 Coordonator proiecte culturale câștigate în competiții naționale: 9 (între care 3 proiecte în cadrul activităților evenimentului „Sibiu – Capitală Europeană a Culturii 2007”, finalizate prin publicații, conferințe și expoziții) Organizare expoziții: 10 Conferințe personale: 2 Comunicări conferințe internaționale: 52 Comunicări la diferite conferințe: 37 Organizare conferințe: 61 + 2 N Mentor pentru proiect de cercetare postdoctorală: 1 Letiția Nistor Cosnean, <i>Nobility Set in Stone</i>. Artistic and religious patronage in early modern Transylvanian noble residences, PN-III-P1-1.1-PD-2019-0865 Visiting scholar, Bonn Center for ArchaeoSciences, Institut für Archäologie und Kulturanthropologie, University of Bonn, 6-10.11.2023, finanțare Universitatea Bonn.

Premii	2003 – Premiul Ministerului culturii pentru cercetările arheologice de la Biserica din Deal din Sighișoara (colectiv) 2004 – premiul <i>Ghika Budești</i> al Ministerului Culturii pentru cercetările de la Baia Mare, centrul istoric. (colectiv) 2004 – premiul <i>Radu Popa</i> al Ministerului Culturii pentru cercetările de la Lupșa, jud. Alba. (colectiv)
ANEXE	Lista detaliată de publicații, conferințe, proiecte și activități

Dr.habil. Daniela Veronica Marcu Istrate

15.07.2026



Daniela Marcu Istrate

Lista de publicații

Cărți

2022

D. Marcu Istrate, *Church archaeology in Transylvania (ca.950-ca.1450)*. Brill: East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450, vol. 84
<https://brill.com/view/title/32940?rskey=vg8hyv&result=2>

D. Marcu Istrate, Dan Ioan Mureșan and Gabriel Tiberiu Rustoiu (eds.)
Christianization in Early Medieval Transylvania. The oldest church in Transylvania and its interpretations. Brill: East Central and Eastern Europe in the Middle Ages, 450-1450, vol. 83
<https://brill.com/search?q1=Marcu+Istrate+Daniela+>

2017

Ioan Aurel Pop, **D. Marcu Istrate**, Tudor Sălăgean și Alexandru Simon, *De vertice montis. Feleacul, Clujul și Transilvania în Evul Mediu*, Minerva I. Homines et mores 15, Editura Academia Română - Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2017, 160 p. (ISBN 978-606-8694-70-2, 94 (498.2))

2015

D. Marcu Istrate (ed.), *Cetatea Ardud. Repere istorice și arheologice / Erdőd Vára. Történeti és régészeti adatok / Ardud Fortress. Historical and archaeological data*, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2015, 170 pag. ISBN 978-606-543-568-1

D. Marcu Istrate (coord.) *Redescoperirea trecutului medieval al Brașovului: curtea Bisericii Negre / Unearthing the medieval past of Brașov: The Black Church yard*, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2015, 252 pag. ISBN 978-606-543-636-7

D. Marcu Istrate, M. Constantinescu, A. Soficaru, *The Medieval Cemetery from Sibiu (Hermannstadt). Archaeology, Anthropology, History*, Tübingen Forschungen zur historischen Archäologie 6, Dr. Faustus Verlag, Tübingen, 2015, 231 pag. + 70 pl. ISBN 978-3-933474-99-5 / ISSN 1865-6862

2012

D. Marcu Istrate, *Saschiz – Keisd*, Ed. Academiei Române, București, 2012. 137 pag. ISBN 978-973-27-2142-1

2009

D. Marcu Istrate (ed.), *Catedrala romano-catolică și palatul episcopal din Alba Iulia. Arheologie și istorie / The Roman Catholic Cathedral and the Episcopal Palace in Alba Iulia. Archaeology and history / A Gyulafehérvári Római Katolikus Székesegyház és Püspöki Palota: régészet és történelem*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2009, 341 pag. ISBN 978-973-117-220-0

D. Marcu Istrate, *Catedrala romano-catolică Sfântul Mihail și palatul episcopal din Alba Iulia. Cercetări arheologice 2000-2002*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2009. 710 pag. + 32 pl. color, ISBN 978-973-

197-5 (au colaborat: A. Istrate, M. Dejan, D. Tănase, M. Cîaușescu, Szőcs P. L., S. Cociș, C. Găzdac, F. Chiu)

2008

D. Marcu Istrate, *A gyulafehérvári római katolikus székesegyház és püspöki palota. Régészeti kutatása (2000-2002)*, Teleki László Alapítvány, Budapest, 2008. 671 pag.+ 32 pl. color, ISBN 978 963 7081 16 3 (au colaborat: A. Istrate, M. Dejan, D. Tănase, M. Cîaușescu, Szőcs Péter Levente, S. Cociș, C. Găzdac, F. Chiu)

2007

D. Marcu Istrate (coord.), *Sacru și profan într-un oraș european (1150-2007). Piața Huet, o punte peste timp / Sacred and profane in an European city. Huet Square – A bridge beyond time*, Ed. Hieronymus, Brașov, 2007, 127 pag. ISBN (13) 978-973-88327-0-1

D. Marcu Istrate, *Sibiu, Piața Huet. Monografie arheologică*. Vol. I-II, Ed. Altip, Alba Iulia, 2007. ISBN 978-973-117-091-6. Vol. I: 289 pag. ISBN 978-973-117-092-3 + Vol. II: 437 pag. ISBN 978-973-117-093-0 (au colaborat: M. Dejan, M. E. Crîngaci-Țiplic, G. ElSusi, R. Lupescu, P. Beșliu Munteanu)

A. Istrate, **D. Marcu Istrate**, M. Dejan, G. El Susi, C. Roman, *Sibiu, Piața Mare. Cercetări arheologice 2005*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2007, 278 pag. ISBN 978-973-117-095-4

2004

D. Marcu Istrate, *Cahle din Transilvania și Banat de la începuturi până la 1700*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2004. 501 pag. ISBN 973-8445-45-0 (**teza de doctorat**)

D. Marcu Istrate, A. A. Rusu, P. L. Szőcs (coord.), *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania / Középkori egyházi építészet Erdélyben / Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, III, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2004, 316 pag. ISBN 973-99716-2-8

2003

D. Marcu Istrate, A. Istrate, C. Gaiu (coord.), *In memoriam Radu Popa. Temeiuri ale civilizației românești în context european*, Ed. Accent, Cluj Napoca, 2003, 507 pag. ISBN 973-8445-21-3

Antologii și ediții îngrijite

2014

Radu Popa, *Studii și articole (I)*, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2014, 370 pag. ISBN 978-606-543-461-5 (volum editat de **D. Marcu Istrate**, A. Ioniță)

2010

Suzana Mórė Heitel, *Începuturile artei medievale în bazinul inferior al Mureșului*, Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2010, 278 pag. ISBN 978-973-592-242-9 (volum editat de **D. Marcu Istrate**, D. Tănase)

2008

Radu Popa, *La începuturile evului mediu românesc*, Ed. Altip, Alba Iulia, 2008, 413 pag. ISBN 978-973-117-147-0 (volum editat de **D. Marcu Istrate**, A. Istrate)

Studii**2025**

D. Marcu Istrate, M. Dumitrache, Date arheologice privind Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din Vad, în Adinel C. Dincă, Alexandru Simon (coord.), *Multum laboravistis propter nos et propter bonum pacis et unionis: episoade și reverberații ale Evului Mediu*, p. 133–153, Cluj-Napoca, Presa Univesitară Clujeană, 2025.

Daniela Marcu Istrate, Gabriel Izdrăilă, Sebastian Dobrotă, Cetatea Făgăraș – cercetări arheologice pe latura de sud-est a incintei exterioare (clădirea corpului de gardă). *Materiale și Cercetări Arheologice*, serie nouă 21, 2025, p. 367–417.

Daniela Marcu Istrate, Telling the story of a demolition: the western part of the evangelical parish church in Sibiu, *Studia archaeologica et historiae medii aevi professori Zeno-Karl Pinter dedicata*, Eds. I. M. Țiplic, Maria Crîngaci Țiplic, C. Urduzia, p. 39–56. Cluj-Napoca, Editura Mega, 2024 (apărut 2025)

Daniela MARCU ISTRATE, Keeping memory, fastening clothes: two eight-pointed star shaped brooches as funerary goods from the medieval cemetery in Alba Iulia (Romania), *A United Europe of Things 2: further consideration of medieval small finds from a pan-European perspective*, Eds. Michael Lewis, Jakub Sawicki & Maria Vargha (eds.), p. 33–54. Wroclaw 2025: [Yellow Point Publications](#).

Gabriel Izdrailă, Daniela Marcu-Istrate, *Biserica ortodoxă Cuvioasa Parascheva din Ampoița (com. Meteș, jud. Alba). Preliminarii arheologice*, SCIVA 76, 1–4, 2025.

Daniela MARCU ISTRATE, Cristian-Florin ANGHELESCU, Roxana BUGOI, *Introducere în studiul sticlei de fereastră descoperite la Catedrala Romano-Catolică și Palatul Episcopal din Alba Iulia*, în vol. MCA. Supplementum III, *In Memoriam Eugen Nicolae*.

2024

Daniela MARCU ISTRATE, Sebastian Ovidiu DOBROTĂ, Botond REZI, Szilárd Sándor GÁL, **Noi Cercetări Arheologice la Cetatea Saschiz. I. Incinta Exterioară, Materiale și Cercetări Arheologice (serie nouă), XX, 2024, p. 253–273**

Daniela MARCU ISTRATE, Sebastian DOBROTĂ, Aurel DRAGNE, Horia PIRĂU – **Noi cercetări arheologice la biserica Sf. Arhangheli Mihail și Gavril din Viștea de Jos (județul Brașov) – campania 2022**, *Acta Terrae Fogarasiensis* XIII, 2024, pag. 43-64.

Daniela MARCU ISTRATE, RECENZIE: Nona Palincaș, Ana Cristina Martins (eds.), *Gender and Change in Archaeology. European Studies on the Impact of Gender Research on Archaeology and Wider*

Society. Interdisciplinary Contributions to Archaeology, series editor J. Eerkens. Springer:2024
<https://doi.org/10.1007/978-3-031-52155-3>

2023

Daniela MARCU ISTRATE, Sebastian Ovidiu DOBROTĂ, Vasile Paul SCROBOTĂ, *Cercetări arheologice la biserica mare din cetatea Aiudului. II: exteriorul bisericii*, Materiale și cercetări arheologice, SN, XIX, 2023, pag. 177-216.

D. Marcu Istrate, *Building the Diocese of Transylvania: historical and archaeological considerations*, în volumul: Susana Guijarro González, Leticia Agúndez San Miguel, Iván García Izquierdo (coords.), *La construcción del espacio diocesano en la Europa medieval: actors, dinámicas y conflictos*, Ediciones Trea (http://ilia.cchs.csic.es/SPI/prestigio_expertos_2018.php), España, 2023, pp. 305-326.

2022

D. Marcu Istrate, *From the Greek Bishop Hierotheos to the Latin Bishop Simon: The Churches in Alba Iulia and the Controversies Related to the Beginnings of the Diocese of Transylvania*, în vol. *Christianization in Early Medieval Transylvania. The oldest church in Transylvania and its interpretations*, eds. D. Marcu Istrate, Dan Ioan Mureșan și Gabriel Rustoiu. Brill: ECEE 83, 2022.

D. Marcu Istrate, *Entstehung und Entwicklung der siebenbürgischen Stadtkirchen im 12.- 15. Jahrhundert*, Festschrift Barbara Schollkmann, Tübingen, 20 pag.

D. Marcu Istrate, Sebastian Ovidiu Dobrotă, Vasile Paul Scrobotă, Ionuț Cosmin Codrea, *Cercetări arheologice la biserica mare din cetatea Aiudului. I: interiorul bisericii. Materiale și cercetări arheologice*, SN, XVIII, 2022, pag. 217-252. Baze de date: Persée, Copernicus, ERIH PLUS, Scopus, CEEOL, EBSCO și DOAJ

D. Marcu Istrate, Sebastian Ovidiu Dobrotă: fortificarea cetății Feldioara-Marienbourg, în vol. *Porți Deschise către civilizații. Tomis-Constanța MMXXII. Centenarul încoronării*, Marcel Colesniuc, Gabriel Mircea Talmațchi, Lavinia Dacia Dumitrașcu, Cristina Paraschiv-Talmațchi (ccord.), Ed. Mega, Cluj-Napoca 2022, pag. 215-240

D. Marcu Istrate, Condiționările unui șantier parohial: (Re)Construirea "Bisericii din Deal" din Sighișoara, Anuarul Muzeului de istorie din Sighișoara, nr. 15/2022, Editura Limes, Florești, Cluj, pag. 7-28.

2021

D. Marcu Istrate, S. Dobrotă, Horațiu Groza, *Biserica reformată din Turda Veche: cercetările arheologice din anii 2018-2020*, MCA XVII, 2021, 201-234.

D. Marcu Istrate, Biserica Neagră din Brașov: observații arheologice asupra clădirii actuale și antecedentelor ei, în vol. *Arhitectură. Restaurare. Arheologie. In honorem Monica Mărgineanu Cârstoiu*, Editura ARA, București 2021, pp. 258-281.

D. Marcu Istrate, *Neue archäologische Forschungen zur Entwicklungsgeschichte der evangelischen Stadtpfarrkirche von Hermannstadt*, *Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde* 44 (2021), p. 1-10.

2020

D. Marcu Istrate, *Architectural Interferences in Medieval Transylvania (13th–15th Centuries): the Archaeology of Orthodox Churches in a Catholic Landscape*, în: [*Ecclesiastical landscapes in Medieval Europe. An archaeological perspective*](#), José C. Sanchez-Pardo, Emmet H. Marron and M. Crîngaci Țiplic (eds.). Oxford: Archaeopress Publishing, 2020, pp. 94-106.

D. Marcu Istrate, *Noutăți arheologice privind biserica evanghelică din Sibiu (fostă Sfânta Maria)*, *Arhitectura medievală religioasă din Transilvania*, vol. VI, p. 181-197

D. Marcu Istrate, *Între fantezie și inginerie: cronologia bisericii ortodoxe Sfântul Nicolae din Densuș*, volum omagial Răzvan Theodorescu, (2020) pag. 219-232.

2019

D. Marcu Istrate, *Betrachtungen zur Entwicklungsgeschichte der Schwarzen Kirche in Kronstadt aufgrund neuer archäologischer Untersuchungen*, *Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde* 42 (2019) p. 1-35.

D. Marcu Istrate, Ioniță, Adrian. *Marienburg – eine ehemalige Grenzburg in Rumänien Von der Deutschordensburg zur befestigten ländlichen Siedlung*, (în colaborare cu Adrian Ioniță), în: *Befestigung und Grenze in Mittelalter und Neuzeit. Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit* 32, Paderborn 2019, p. 125-142.

2018

D. Marcu Istrate, *Voraussetzungen und Vorbedingungen für den Bau der Bergkirche in Schäßburg*, *Zeitschrift für Siebenbürgische Landeskunde* 41 (2018) p. 1-16.

D. Marcu Istrate, *Medieval churches in a borderland: the case of Transylvania*, în: Duncan Berryman and Sarah Kerr (ed.), *Buildings of Medieval Europe*, Oxbow Books 2018, p. 97-114.

D. Marcu Istrate, *Feldioara înainte și după cavalerii teutoni*, SCIVA, 69/1-4, 2018, p. 121-154.

D. Marcu Istrate, *Biserica evanghelică din Saschiz, jud. Mureș. Cercetări arheologice (II): cimitirul exterior*, MCA, XIV 2018, 249-264.

2017

D. Marcu Istrate, Annamaria Diana, *The Black Church Cemetery: Interdisciplinary Approaches to the Study of a Medieval Urban Skeletal Assemblage (Brașov, Romania)* în: *Studies in Digital Heritage, "The proceedings of the 21st International Conference on Cultural Heritage and New Technologies"*, Vol. 1, 2, 2017, 364-379. DOI: 0.14434/sdh.v1i2.23233

D. Marcu Istrate, *Arheologia bisericilor urbane din sudul Transilvaniei: o abordare preliminară*, în: *Cluj-Kolozsvár-Klausenburg 700. Várostörténeti tanulmányok. Studii de istorie urbană*. Föszerk. Lupescu Makó Mária. Szerk. Ionuț Costea, Ovidiu Ghitta, Sipos Gábor, Rűsz-Fogarasi Enikő. Erdélyi Műzeum-Egyesület, Kolozsvár, 2018, 137-152

2016

D. Marcu Istrate, *Arheologia urbană a Brașovului / The Urban Archaeology of Brașov*, în *Transsylvania Nostra*, X, 2, 2016, p. 2-12.

D. Marcu Istrate, *Ergebnisse der archäologischen Untersuchungen auf dem Martinsberg in Kronstadt*, *Forschungen zur Volks- und Landeskunde*, 59/2016, 7-28.

D. Marcu Istrate, *Ceramica de sobă din cetatea medievală a Aradului: un cadou regal pentru Bartolomeu Drágfy?*, SCIVA, 67/3-4 2016, p. 269-302.

2015

D. Marcu Istrate, *Byzantine influences in the Carpathian Basin around the turn of the Millennium. The pillared church of Alba Iulia*, în *Dacia*, N.S., LIX, 2015, p. 177-213.

D. Marcu Istrate, *Contribuții la istoria bisericii evanghelice Sfântul Martin din Brașov*, în vol. *Spicilegium. Studii și articole în onoarea Prof. Corina Popa*, Ed. Unarte, București, 2015, p. 219-234. ISBN 978-606-720-040-9

D. Marcu Istrate, *Kirchenfund in Karlsburg / Alba Iulia. Die Überreste einer Kirche aus dem 10.-11. Jh. Vorläufige Betrachtungen*, în *Forschungen zur Volks- und Landeskunde*, 58, 2015, p. 57-86.

2014

D. Marcu Istrate, *Biserica din secolele X-XI, de influență bizantină, de la Alba Iulia. Restituiri preliminare*, în *Apulum LI, series Historia et Patrimonium*, 2014, p. 93-140.

D. Marcu Istrate, *Contribuții arheologice la istoria Catedralei Romano-catolice Sfântul Mihail din Alba Iulia / Archaeological Contributions to the History of St. Michael's Roman Catholic Cathedral in Alba Iulia*, în *Transsylvania Nostra*, VIII, 2, 2014, p. 93-100.

D. Marcu Istrate, *Contribuții arheologice la istoria sanctuarului principal al catedralei romano-catolice Sfântul Mihail din Alba Iulia*, în *Banatica*, 24, 1, 2014, p. 25-55.

2013

D. Marcu Istrate, *Anthropomorphic Tombs Built of Brick in the Medieval Cemetery of Sibiu*, în *Banatica*, 23, 2013, p. 371-391. Revistă indexată ERIHPLUS

D. Marcu Istrate, *Biserica de secol X de la Alba Iulia: un reper patrimonial excepțional. Considerații preliminare*, în vol. A. Cristea, J. Nicolae, D. Floroian (ed.), *Rolul patrimoniului în contextul crizei valorilor*, Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2013, p. 21-28. ISBN 978-606-509-246-4

D. Marcu Istrate, *Contribuții arheologice la istoria românilor din Transilvania: biserica Sfânta Paraschiva din Feleac*, în *Ars Transsilvaniae*, XXIII, 2013, p. 191-210. Revistă indexată ERIHPLUS

D. Marcu Istrate, *Radu Popa (1933-1993). Incursiune în operă, cu privire specială spre cercetările hațegane*, în vol. C. Drăgan, S. Molnar (coord.), *Restituiri istorice hunedorene. In honorem Octavian Floca et Radu Popa*, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2013, p. 11-49. ISBN 978-973-109-472-4

D. Marcu Istrate, *Neue Erkenntnisse zu den Anfängen der Tartlauer Kirche*, în vol. K. Gündisch (Hg.): *General probe Burzenland. Neue Forschungen zur Geschichte des Deutschen Ordens in Siebenbürgen und im Banat*, Siebenbürgische Archiv 42, Böhlau Verlag Köln Weimar Wien, 2013, p. 132-153. ISBN-10: 3412210943 / ISBN-13: 978-3412210946

D. Marcu, E. Pripon, *Nálezy stredovekých mincí v Šimleu Silvaniei – Báthoryho kaštieľ / Finds of medieval coins in Șimleu Silvaniei – Báthory's castle*, în vol. Z. Šustek (ed.): *Zborník súhrnov referátov z medzinárodného numizmatického sympózia Peniaze, hospodárstvo a spoločnosť. Košice 16. - 19. 5. 2013*, Košice, 2013, p. 50-51

2012

D. Marcu Istrate, *Cercetarea și restaurarea ruinelor arheologice - Studii de caz transilvane*, în *Caietele ICOMOS*, III, 2012, p. 60-94

D. Marcu Istrate, *Régészeti adalékok a gyulafehérvári Szent Mihály-székesegyház főszentélyének és sekrestyéjének történetéhez*, în vol. Papp Sz. (ed.), *A Gyulafehérvári Székesegyház főszentélye*, Teleki László Alapítvány, Budapest 2012, p. 21-42. ISBN 9789637081231

D. Marcu Istrate, *Régészeti adalékok a Szent Mihályról nevezett, gyulafehérvári római katolikus székesegyház történetéhez*, în vol. Knecht T. (szerk.), *Élő múltunk. A gyulafehérvári Szent Mihály-székesegyház és érseki palota*, Ed. Verbum, Kolozsvár, 2012, p. 77-82. ISBN 978-606-8059-68-6

D. Marcu Istrate, *Turnul bisericii evanghelice din Saschiz*, în vol. Szöcs P. L. (coord.), *Arhitectura religioasă din Transilvania / Középkori egyházi építészet Erdélyben / Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, V, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2012, p. 151-176. ISBN 978-973-1843-55-1

2011

D. Marcu Istrate, *Biserica evanghelică din Saschiz, jud. Mureș. Cercetări arheologice (I)*, în *Materiale și Cercetări Arheologice*, S.N., VII, 2011, p. 115-151. Revistă indexată SCOPUS, CEEOL și ERIHPLUS

D. Marcu Istrate, *Contribuții arheologice la cunoașterea cetății din Ardud / Archaeological Contributions to the Study of the Ardud Manor House in Transsylvania Nostra*, V, 3, 2011, p. 33-37. Revistă indexată SCOPUS

D. Marcu Istrate, *Contribuții la istoria bisericii evanghelice și a cetății din Prejmer pe baza săpăturilor arheologice realizate de Radu Heitel*, în *Ars Transsilvaniae*, XXI, 2011, p. 135-152. Revistă indexată ERIHPLUS

D. Marcu Istrate, D. M. Roman, *Archaeological Data Concerning the History of Evangelical Church in Dealu Frumos, Sibiu County*, în *Materiale și Cercetări Arheologice*, S.N., VII, 2011, p. 153-172. Revistă indexată SCOPUS, CEEOL și ERIHPLUS

2010

D. Marcu Istrate, *Arheologia ruinelor / Archaeology of Ruins*, în *Transsylvania Nostra*, IV, 3, 2010, p. 32-40. Revistă indexată SCOPUS

D. Marcu Istrate, *Cercetările arheologice* în vol. S. Nistor, *Transilvania. Un patrimoniu în căutarea moștenitorilor săi*, Ed. Fundației Arhitect Design, București, 2010, p. 82-88. ISBN 606-92068-8-1

D. Marcu Istrate, *Cetatea Alba Iulia. Scurt istoric și stadiul cercetărilor*, în vol. I. A. Pop, J. Nicolae, O. Panaite (ed.), *Sfântul Ierotei, episcop la Alba Iulia (sec. X)*, Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2010, p. 239-271

D. Marcu Istrate, *Cetatea Rupea. Considerații istorice și arheologice (I)*, în vol. H. Pop, I. Bejinariu, S. Băcuet-Crișan, D. Băcuet-Crișan (ed.), *Identități culturale locale și regionale în context european. Studii de arheologie și antropologie istorică. In memoriam Alexandri V. Matei*, Ed. Mega, Cluj Napoca, 2010, p. 663-682. ISBN 978-606-543-101-0

D. Marcu Istrate, I. F. Pascu, *Biserica Cuvioasa Paraschiva din Mesentea*, în *Terra Sebus*, II, 2010, p. 177-218. Revistă indexată SCOPUS și ERIHPLUS, CNSC categoria B

D. Marcu Istrate, I. F. Pascu, *Cetatea Saschiz. Note istorice și arheologice*, în *Materiale și Cercetări Arheologice*, S.N., VI, 2010, p. 185-239. Revistă indexată SCOPUS, CEEOL și ERIHPLUS

2009

D. Marcu Istrate, *Archaeological contributions to the history of Sighișoara. Tinsmiths' Tower*, în *Corviniana*, XIII, 2009, p. 237-261

2008

D. Marcu Istrate, *The Franciscan Church from Cluj-Napoca: A Construction under the Patronage of King Matthias Corvinus* în vol. T. Sălăgean, Al. Simon (ed.), *Matthias Corvinus and his Time, Cluj-Napoca 23rd-26th of October 2008*, IDC Press, Cluj-Napoca, 2008, p. 59-61

2007

D. Marcu Istrate, *Capela Lázó din Alba Iulia. Repere arheologice*, în vol. P. L. Szöcs, A. A. Rusu (ed.), *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania / Középkori egyházi építészet Erdélyben / Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, IV, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2007, p. 215-232. ISBN 978-973-1843-00-1

D. Marcu Istrate, *Sacru și profan într-un oraș european (1150-2007) / Sacred and Profane in an European City (1150-2007)*, în *Transsylvania Nostra*, I, 2, 2007, p. 7-9. Revistă indexată SCOPUS

2006

D. Marcu Istrate, A. Ioniță, *Schitul de la Berislăvești, jud. Vâlcea (1999)*, în *Materiale și Cercetări Arheologice*, S.N., II, 2000-2006, p. 169-186. Revistă indexată SCOPUS, CEEOL și ERIHPLUS

D. Marcu Istrate, A. Ioniță, *Mănăstirea Plătărești, jud. Călărași (1999)*, în *Materiale și Cercetări Arheologice*, S.N., II, 2000-2006, p. 143-168. Revistă indexată SCOPUS, CEEOL și ERIHPLUS

2005

D. Marcu Istrate, A. Istrate, *Morminte cu nișă cefalică descoperite la Alba Iulia (sec. XII-XIII). Contribuții privind istoria oaspeților occidentali în Transilvania*, în vol. Z. K. Pinter, I. M. Țiplic, M. E. Țiplic (coord.), *Relații interetnice în Transilvania (sec. VI-XIII)*, Bibliotheca Septemcastrensis XII, Ed. Economică, București, 2005, p. 229-244. ISBN 973-709-158-2

2004

D. Marcu Istrate, *Biserica romano-catolică din Armășeni. Observații arheologice*, în vol. D. Marcu Istrate, A. A. Rusu, P. L. Szöcs (coord.), *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania / Középkori egyházi építészet Erdélyben / Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, III, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2004, p. 165-182. ISBN 973-99716-2-8

D. Marcu Istrate, *Cahle medievale din Transilvania. Colecția Muzeului Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj Napoca*, în *Satu Mare – Studii și comunicări. Seria Arheologie*, XVII-XXI, 1, 2000-2004, p. 121-185

2003

D. Marcu Istrate, P. Scrobotă, *Cahle medievale din Transilvania în colecția Muzeului din Aiud*, în *Patrimonium Apulense*, III, 2003, p. 143-159

D. Marcu Istrate, *Cahle transilvănene decorate cu cavaleri. II. Cavalerul în turnir (secolele XV-XVI)*, în vol. *Artă, istorie, cultură. Studii în onoarea lui Marius Porumb*, Ed. Nereamia Napocae, Cluj Napoca, 2003, p. 111-120. ISBN 978-9737951274

D. Marcu Istrate, *Feldioara / Marienburg, in the Last Middle Ages. Archaeological Contributions to the History of the Settlement in the 15th-16th Centuries / Feldioara în evul mediu târziu. Contribuții arheologice la istoria localității în secolele XV-XVIII* în vol. D. Marcu Istrate, A. Istrate, C. Gaiu (coord.), *In memoriam Radu Popa. Temeiuri ale civilizației românești în context european*, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2003, p. 305-328. ISBN 973-8445-21-3

D. Marcu Istrate, *Observații și îndreptări la articolul „Cahle cu cavaler în turnir descoperite la Bistrița” din Revista Bistriței, nr. XV, 2001 în Revista Bistriței*, XVII, 2003, p. 355-357

Gh. Petrov, **D. Marcu Istrate**, *Biserica medievală din Sântana de Mureș (jud. Mureș). Contribuții arheologice la istoria monumentului*, în *Acta Musei Napocensis*, 39-40, II, 2002-2003, p. 333-344

D. Marcu Istrate, A. Istrate, *Șantierul arheologic de la Alba Iulia, Catedrala Romano-Catolică și Palatul Episcopal*, în *Patrimonium Apulense*, III, 2003, p. 134-135

2002

D. Marcu Istrate, *Biserica evanghelică din Teaca, jud. Bistrița Năsăud. Cercetări arheologice*, în *Revista Bistriței*, XVI, 2002, p. 159-191

D. Marcu Istrate, *Biserica fortificată de la Drăușeni, jud. Brașov*, în vol. A. A. Rusu, Szöcs P. L. (coord.) *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania / Középkori egyházi építészet Erdélyben / Medieval Ecclesiastical Architecture in Transylvania*, II, Ed. Muzeului Sătmărean, Satu Mare, 2002, p. 41-78. ISBN 973-99715-3-9

D. Marcu Istrate, *Cahle din secolele XV-XVI de la Densuș*, în vol. M. Porumb, A. Chiriac (coord.), *Artă românească, artă europeană. Centenar Virgil Vătășianu*, Ed. Muzeului Țării Crișurilor, Oradea, 2002, p. 79-84. ISBN 973-98560-9-8

D. Marcu Istrate, *Cahle medievale din colecția Muzeului din Sebeș (sec. XV-XVI)*, în vol. M. Porumb, A. Chiriac (coord.), *Sub zodia Vătășianu. Studii de istoria artei*, Ed. Nereamia Napocae, Cluj Napoca, 2002, p. 87-94. ISBN 973-86092-0-8

D. Marcu Istrate, *Biserica ortodoxă „Buna Vestire” din Almașu Mare - Joseni, jud. Alba*, în *Patrimonium Apulense*, II, 2002, p. 112-125

D. Marcu Istrate, A. Istrate, *Biserica ortodoxă „Adormirea Maicii Domnului” din Târgu Secuiesc. Cercetări arheologice*, în *Angustia. Arheologie*, 7, 2002, p. 321-342

D. Marcu Istrate, A. Istrate, D. Tănase, Szöcs P. L. *Raport preliminar de cercetare privind șantierul Alba Iulia – Catedrala Romano-Catolică și Palatul Episcopal – str. Mihai Viteazul nr. 21 – Campania anului 2002*, în *Patrimonium Apulense*, II, 2002, p. 146-147.

2001

D. Marcu Istrate, *Cahle transilvănene având decorație cavaleri din secolele XV-XVI. (Cavalerul în turnir)*, în *Ars Transsilvaniae*, X-XI, 2000-2001, p. 63-88. Revistă indexată ERIHPLUS

D. Marcu Istrate, *Cahle transilvănene decorate cu cavaleri. IV. Husarul (sec. XVI-XVII)*, în *Analele Banatului*, S.N., IX, 2001, p. 361-387. Revistă indexată SCOPUS și ERIHPLUS, CNSC categoria B

2000

D. Marcu, A. A. Rusu, *Cahle din sec. XV-XVIII descoperite la Zlatna, jud. Alba*, în *Arheologia medievală*, III, 2000, p. 219-242

1999

O. Damian, **D. Marcu**, V. Nițulescu, A. Păunescu, *Romania*, în vol. *Report on the Situation of Urban Archaeology in Europe*, Council of Europe Publishing, Strasbourg, 1999, p. 173-180. ISBN 978-92-871-3671-8

1998

D. Marcu, *Biserica reformată de la Daia, jud. Harghita. Cercetări arheologice*, în *SCIIVA*, 49, 2, 1998, p. 157-180. Revistă indexată ERIHPLUS, CNSC categoria B

D. Marcu, *Biserica Sfântul Gheorghe de la Lupșa (jud. Alba)*, în *Arheologia medievală*, II, 1998, p. 193-212.

1996

D. Marcu, D. Căpățână, V. Achim, A. Rădulescu, *Gladna Română, jud. Timiș*, în *Situri arheologice cercetate în perioada 1983-1992*, Brăila, 1996, p. 54.

1995

D. Marcu, *Das Ensemble der Festung Alba Iulia - Karlsburg*, în vol. Ch. Machat (Hg.): *Denkmäler in Rumänien: Vorschläge des Rumänischen Nationalkomitees von ICOMOS zur Ergänzung der Liste des Weltkulturerbes / Monuments en Roumanie - Propositions du Comité National Roumain de l'ICOMOS pour la Liste du Patrimoine Mondial*, Karl M. Lipp Verlag, München 1995, p. 23-31. ISBN 10: 3874906272 / ISBN 13: 9783874906272

1994

D. Marcu, *Cahle medievale descoperite la Vad (jud. Hunedoara)*, în *Ars Transsilvaniae*, IV, 1994, p. 157 – 171. Revistă indexată ERIHPLUS

D. Marcu, E. Lupu, *Cahle din secolele XIV–XVII aflate în colecția Muzeului Județean Buzău*, în *Mousaios*, IV, 1, 1994, p. 231-251. Revistă indexată CEEOL

D. Marcu, *Șantierul arheologic de la Drăușeni*, în *BCMI*, V, 1-4, 1994, p. 19-24

1993

D. Marcu, Gh. Petrov, *Cahle din secolele XV–XVII în colecțiile muzeelor din Deva și Hunedoara*, în *Ars Transsilvaniae*, III, 1993, p. 93 – 105. Revistă indexată ERIHPLUS

D. Marcu, *Complexul roman de la Bumbesti – Jiu (jud. Gorj)*, în *BCMI*, IV, 3-4, 1993, p. 32-38.

1992

D. Marcu, *Cahle săsești din secolele XVI – XVII descoperite la Feldioara, jud. Brașov*, în *Revista Monumentelor Istorice*, 61, 1, 1992, p. 27-39.

D. Marcu, *Sobe de cahle din Mănăstirea Vaca (sec. XVII)*, în *Ars Transsilvaniae*, II, 1992, p. 169-194. Revistă indexată ERIHPLUS

1987

D. Marcu, *Un mormânt de înhumăție descoperit la Bistret, jud. Dolj*, în *SCIIVA*, 38, 2, 1987, p. 184-191. Revistă indexată ERIHPLUS, CNSC categoria B

D. Marcu, *Șantierul arheologic Gladna Română*, în *BCMI*, 1987

Rapoarte de cercetare arheologică publicate în Cronică Cercetărilor Arheologice din România (CCA) : 85 rapoarte

Recenzii: 26

Varia

Ionuț-Cosmin Codrea, Cristina Bodo, **Marcu Istrate, Daniela**, *Cetatea Deva. 750 de ani de la prima atestare documentară*. catalog de expoziție, Deva 2019

D. Marcu Istrate, *Cuvânt înainte* la volumul D. Marcu Istrate, A. Istrate, C. Gaiu (coord.), *In memoriam Radu Popa. Temeiuri ale civilizației românești în context european*, Ed. Accent, Cluj-Napoca 2003, p. 7.

D. Marcu Istrate, *Bibliografia Radu Popa*, în vol. D. Marcu Istrate, A. Istrate, C. Gaiu (coord.), *In memoriam Radu Popa. Temeiuri ale civilizației românești în context european*, Ed. Accent, Cluj-Napoca 2003, p. 8-14.

D. Marcu Istrate, *De ce un Memorial Radu Popa*, în *Jurnalul Sighișoara Reporter*, anul V, nr. 283, 14/20 mai 2003.

D. Marcu, *Radu Popa (1933–1993)*, în *Mousaios*, IV-1, 1994, p. 429-439.

