

**Fișa de îndeplinire a standardelor minimale
Abilitare
Senica Țurcanu**

**Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice
din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare
Domeniul Istorie și Studii Culturale**

(document conform cu Anexa nr. 31 – Comisia CNATDCU de Istorie și Studii Culturale la
Ordinul Ministrului Educației Naționale și Cercetării Științifice nr. 6129/20.12.2016)

Ind.		Denumirea indicatorului	Punctaj
CDI	I1	Carte cu caracter de monografie publicată la o editură din străinătate (sau publicată într-o limbă de circulație internațională disponibilă în 15 biblioteci indexate KVK sau WorldCat)	100/n
CDI	I2	Coordonare de volum colectiv publicat la o editură din străinătate (sau publicat într-o limbă de circulație internațională și disponibil în 15 biblioteci indexate KVK sau WorldCat)	45/n
CDI	I3	Studii publicate în volume colective la edituri din străinătate (sau într-o limbă de circulație internațională și disponibile în 15 biblioteci indexate KVK sau WorldCat); articole publicate în reviste din străinătate incluse în bazele de date recunoscute	40/n
		Senica Țurcanu, <i>Anthropomorphic and Zoomorphic Plastic Art</i> , în Sławomir Kadrow (ed.) & editorial cooperation Elżbieta Trela-Kieferling, <i>Bilcze Złote. Materials of the Tripolye culture from the Werteba and Ogród sites</i> , Biblioteka Muzeum Archeologicznego w Krakowie V, Kraków, 2013, p. 51-82. https://search.worldcat.org/title/898033742	40
		Senica Țurcanu, <i>Antropomorficzna i zoomorficzna plastyka figuralna</i> , în Sławomir Kadrow (red.) & współpraca redakcyjna Elżbieta Trela-Kieferling, <i>Bilcze Złote. Materiały kultury trypoljskiej ze stanowisk Werteba i Ogród</i> , Biblioteka Muzeum Archeologicznego w Krakowie 5, Kraków, 2013, p. 55-84. https://search.worldcat.org/title/898033742	40
		Pierre Pétrequin, Michel Errera, Valentina Voinea, Tsoni Tsonev, Senica Țurcanu, Done Șerbănescu, Dmytro Kiosak, Olexander Peresunchak, Ludmila Polischuk, Dimitar Chernakov, <i>Des Alpes à la Mer Noire (Bulgarie, Roumanie et Ukraine)</i> , în Pierre Pétrequin, Estelle Gauthier, Anne-Marie Pétrequin (eds.), <i>Jade. Objects-signes et interprétations sociales des jades alpins dans l'Europe néolithique</i> , Tome 3, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2017, p. 467-490. https://search.worldcat.org/title/1015481800	4
		Pierre Pétrequin, Michel Errera, Valentina Voinea, Tsoni Tsonev, Senica Țurcanu, Done Șerbănescu, Dmytro Kiosak, Olexander Peresunchak, Ludmila Polischuk, <i>Description typologique des haches en jades alpins de Bulgarie, Roumanie et Ukraine</i> , în Pierre Pétrequin, Estelle Gauthier, Anne-Marie Pétrequin (eds.), <i>Jade. Objects-signes et interprétations sociaux des jades alpins dans l'Europe néolithique</i> , Tome 4, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2017, p. 1362-1369. https://search.worldcat.org/title/1015481800	4,44

	<p>Pétrequin P., Cassen S., Errera M., Sheridan A., Tsonev T., Țurcanu S., Voinea V., <i>The Europe of Jade: From the Alps to the Black Sea</i>, în L. Manolakkakis, N. Schlanger, A. Coudart (eds.), <i>European Archaeology. Identities & Migrations/ Archéologie européenne. Identités & Migrations, Hommages à Jean-Paul Demoule</i>, Leiden, 2017, p. 285-298.</p> <p><a 83="" 858="" 900"="" 959="" href="https://kvk.bibliothek.kit.edu/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-redesign&lang=en&title=KIT-Bibliothek%3A+Karlsruher+Virtueller+Katalog+KVK+%3A+Ergebnisanzeige&head=asset%2Fhtml%2Fhead.html&header=asset%2Fhtml%2Fheader.html&spacer=asset%2Fhtml%2Fspacer.html&footer=asset%2Fhtml%2Ffooter.html&input_charset=utf-8&ALL=&TI=European+Archaeology.+Identities+%26+Migrations&AU=&CI=&ST=&PY=&SB=&SS=&PU=&kataloge=K10PLUS&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&kataloge=TIB&kataloge=OEVK_GBV&kataloge=SUBITO&kataloge=VD16&kataloge=VD17&kataloge=VD18&kataloge=VOE&kataloge=ZDB&VDL=&kataloge=LANDBIB_BAWUE_K10&kataloge=LANDBIB_BAYERN&kataloge=LANDBIB_BERLIN&kataloge=LANDBIB_BRANDENBURG&kataloge=LANDBIB_HAMBURG&kataloge=LANDBIB_HESSEN&kataloge=LANDBIB_LBMV&kataloge=LANDBIB_NDS&kataloge=LANDBIB_NRW&kataloge=LANDBIB_RPB&kataloge=LANDBIB_SARLAND&kataloge=LANDBIB_SACHSEN_ANHALT&kataloge=LANDBIB_SACHSEN&kataloge=LANDBIB_SHLB&kataloge=LANDBIB_THUERINGEN&VTHK=&kataloge=VTHK_AHS_NEUD&kataloge=VTHK_ARCHIV_N&kataloge=VTHK_BIB_EKHN&kataloge=VTHK_BIB_WUERTT&kataloge=VTHK_BIR_MOD&kataloge=VTHK_BIR_S&kataloge=VTHK_BMZ_HH&kataloge=VTHK_CAR_FR&kataloge=VTHK_COME_VERB&kataloge=VTHK_DIA_S&kataloge=VTHK_DIO_A&kataloge=VTHK_DIO_AC&kataloge=VTHK_DIO_BA&kataloge=VTHK_DIO_LM&kataloge=VTHK_DIO_M&kataloge=VTHK_DIO_MS&kataloge=VTHK_DIO_ROTT&kataloge=VTHK_EAB_PB&kataloge=VTHK_EDD_K&kataloge=VTHK_EFH_BO&kataloge=VTHK_EFH_FR&kataloge=VTHK_EFH_H&kataloge=VTHK_EFH_N&kataloge=VTHK_EFH_RT&kataloge=VTHK_EHB_VERB&kataloge=VTHK_EKD_H&kataloge=VTHK_EKI_DO&kataloge=VTHK_ERZ_FR&kataloge=VTHK_EZA_B&kataloge=VTHK_FTA_GI&kataloge=VTHK_IHL_LIEBENZELL&kataloge=VTHK_ITHF_HH&kataloge=VTHK_JAL_EMD&kataloge=VTHK_JAMI_PB&kataloge=VTHK_KFH_K&kataloge=VTHK_KHB_BI&kataloge=VTHK_KHS_B&kataloge=VTHK_KHS_W&kataloge=VTHK_KIRCHENKAMPF&kataloge=VTHK_KIVK&kataloge=VTHK_KTU_LINZ&kataloge=VTHK_LKA_BI&kataloge=VTHK_LKA_DD&kataloge=VTHK_LKA_H&kataloge=VTHK_LKA_M&kataloge=VTHK_LK_IHB&kataloge=VTHK_LKI_KA&kataloge=VTHK_LKI_KS&kataloge=VTHK_MARTINUS_MZ&kataloge=VTHK_MIKA_AC&kataloge=VTHK_OKR_S&kataloge=VTHK_OKR_SN&kataloge=VTHK_PRE_HOG&kataloge=VTHK_PRI_FD&kataloge=VTHK_PRI_TR&kataloge=VTHK_PTH_VALL&kataloge=VTHK_RPA_HB&kataloge=VTHK_THE_DT&kataloge=VTHK_UNIT_HERRNHUT&kataloge=VTHK_ZARCH_SP&kataloge=BEETHOVEN&kataloge=BIBOPAC&kataloge=OE_NACHLASS&kataloge=LBOE&kataloge=OENB&kataloge=STEIERMARK&kataloge=SWISSCOVERY&kataloge=SWISSCOLLECTIONS&kataloge=HELVETICAT&kataloge=GRAUBUENDEN&kataloge=CHZK_VAUD&kataloge=CHZK_SBT&kataloge=RERO&kataloge=NLAU&kataloge=NB_BELGIEN&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=DENMARK_ALMA&kataloge=ESTER&kataloge=NB_FINNLAND&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_ISRAEL&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=NSL_CANADA&kataloge=VOILA_WORLD_CAT&kataloge=LETTLAND_VERBUND&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=NB_NIEDERLANDE&kataloge=BIBSYS_NORWAY&kataloge=NORWAY_BOOKSEARCH&</p> </td> <td data-bbox=">5,71</p>
--	---

	kataloge=NB_POLEN&kataloge=VERBUND_POLEN&kataloge=PORTUGAL&kataloge=STAATSBIB_RUSSLAND&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=BNE&kataloge=REBIUN&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=VERBUND_TSCHECHIEN&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT&ref=direct&client-js=yes	
	Kadrow S., Preoteasa C., Rauba-Bukowska A., Țurcanu S. , <i>The Technology of LBK Ceramics in Eastern Romania</i> , in <i>Materiały i Sprawozdania Rzeszowskiego Ośrodka Archeologicznego</i> , XXXIX, Rzeszów, 2018, p. 5-38. ERIHPLUS	10
	Grumeza L., Țurcanu S. , <i>Reflections in time: Migration Period mirror recently found east of the Carpathians</i> , in <i>Praehistorische Zeitschrift</i> , 99, 2024, p. 965-977. https://doi.org/10.1515/pz-2023-2039 . ISI, SCOPUS, ERIHPLUS	20
	Grumeza L., Iațcu I., Țurcanu S. , Spănu P., Geba M., <i>Technological studies of ancient mirrors from East of the Carpathians in nomadic and neighbouring environments</i> , in <i>Praehistorische Zeitschrift</i> , 100, 2025, https://doi.org/10.1515/pz-2025-2029 ISI, SCOPUS, ERIHPLUS	8
	Lazarovici C.-M., Botezatu D., Ellis L., Țurcanu S. , <i>New human remains in the Cucutenian settlement from Scânteia (1994-2003)</i> , in <i>Tripolian settlements-giants, The International Symposium materials</i> , Kiev, 2003, p. 232-238. https://kvk.bibliothek.kit.edu/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-redesign&lang=en&title=KIT-Bibliothek%3A+Karlsruher+Virtueller+Katalog+KVK+%3A+Ergebnisanzeige&head=asset%2Fhtml%2Fhead.html&header=asset%2Fhtml%2Fheader.html&spacer=asset%2Fhtml%2Fspacer.html&footer=asset%2Fhtml%2Ffooter.html&input-charset=utf-8&ALL=Tripolian+settlements-giants&TI=&AU=&CI=&ST=&PY=&SB=&SS=&PU=&kataloge=K10PLUS&kataloge=BVB&kataloge=NRW&kataloge=HEBIS&kataloge=HEBIS_RETRO&kataloge=KOBV_SOLR&kataloge=DDB&kataloge=STABI_BERLIN&kataloge=TIB&kataloge=OEVK_GBV&kataloge=SUBITO&kataloge=VD16&kataloge=VD17&kataloge=VD18&kataloge=VOE&kataloge=ZDB&VDL=&kataloge=LANDBIB_BAWUE_K10&kataloge=LANDBIB_BAYERN&kataloge=LANDBIB_BERLIN&kataloge=LANDBIB_BRANDENBURG&kataloge=LANDBIB_HAMBURG&kataloge=LANDBIB_HESEN&kataloge=LANDBIB_LBMV&kataloge=LANDBIB_NDS&kataloge=LANDBIB_NRW&kataloge=LANDBIB_RPB&kataloge=LANDBIB_SAARLAND&kataloge=LANDBIB_SACHSEN_ANHALT&kataloge=LANDBIB_SACHSEN&kataloge=LANDBIB_SHLB&kataloge=LANDBIB_THUERINGEN&VTHK=&kataloge=VTHK_AHS_NEUD&kataloge=VTHK_ARCHIV_N&kataloge=VTHK_BIB_EKHN&kataloge=VTHK_BIB_WUERTT&kataloge=VTHK_BIR_MOD&kataloge=VTHK_BIR_S&kataloge=VTHK_BMZ_HH&kataloge=VTHK_CAR_FR&kataloge=VTHK_COME_VERB&kataloge=VTHK_DIA_S&kataloge=VTHK_DIO_A&kataloge=VTHK_DIO_AC&kataloge=VTHK_DIO_BA&kataloge=VTHK_DIO_LM&kataloge=VTHK_DIO_M&kataloge=VTHK_DIO_MS&kataloge=VTHK_DIO_ROTT&kataloge=VTHK_EAB_PB&kataloge=VTHK_EDD_K&kataloge=VTHK_EFH_BO&kataloge=VTHK_EFH_FR&kataloge=VTHK_EFH_H&kataloge=VTHK_EFH_N&kataloge=VTHK_EFH_RT&kataloge=VTHK_EHB_VERB&kataloge=VTHK_EKD_H&kataloge=VTHK_EKI_DO&kataloge=VTHK_ERZ_FR&kataloge=VTHK_EZA_B&kataloge=VTHK_FTA_GI&kataloge=VTHK_IHL_LIEBENZELL&kataloge=VTHK_ITHF_HH&kataloge=VTHK_JAL_EMD&kataloge=VTHK_JAMI_PB&kataloge=VTHK_KFH_K&kataloge=VTHK_KHB_BI&kataloge=VTHK_KHS_B&kataloge=VTHK_KHS_W&kataloge=VTHK_KIRCHENKAMPF&kataloge=VTHK_KIVK&kataloge=VTHK_KTU_LINZ&kataloge=VTHK_LKA_BI&kataloge=VTHK_LKA_DD&kataloge=VTHK_LKA_H&kataloge=VTHK	10

		_LKA_M&kataloge=VTHK_LKI_HB&kataloge=VTHK_LKI_KA&kataloge=VTHK_LKI_KS&kataloge=VTHK_MARTINUS_MZ&kataloge=VTHK_MIKA_AC&kataloge=VTHK_OKR_S&kataloge=VTHK_OKR_SN&kataloge=VTHK_PRE_HOG&kataloge=VTHK_PRI_FD&kataloge=VTHK_PRI_TR&kataloge=VTHK_PTH_VALL&kataloge=VTHK_RPA_HB&kataloge=VTHK_THE_DT&kataloge=VTHK_UNIT_HERRNHUT&kataloge=VTHK_ZARCH_SP&kataloge=BEETHOVEN&kataloge=BIBOPAC&kataloge=OE_NA CHLASS&kataloge=LBOE&kataloge=OENB&kataloge=STEIERMARK&kataloge=SWISSCOVERY&kataloge=SWISSCOLLECTIONS&kataloge=HELVETICAT&kataloge=GRAUBUENDEN&kataloge=CHZK_VAUD&kataloge=CHZK_SBT&kataloge=RERO&kataloge=NLAU&kataloge=NB_BELGIEN&kataloge=VERBUND_BELGIEN&kataloge=COPAC&kataloge=BL&kataloge=DENMARK_ALMA&kataloge=ESTER&kataloge=NB_FINNLAND&kataloge=FINNLAND_VERBUND&kataloge=BNF_PARIS&kataloge=ABES&kataloge=NB_ISRAEL&kataloge=VERBUND_ISRAEL&kataloge=EDIT16&kataloge=ITALIEN_VERBUND&kataloge=ITALIEN_SERIALS&kataloge=NSL_CANADA&kataloge=VOILA_WORLD CAT&kataloge=LETTLAND_VERBUND&kataloge=LUXEMBURG&kataloge=NB_NIEDERLANDE&kataloge=BIBSYS_NORWAY&kataloge=NORWAY_BOOKSEARCH&kataloge=NB_POLEN&kataloge=VERBUND_POLEN&kataloge=PORTUGAL&kataloge=STAATSBIB_RUSSLAND&kataloge=VERBUND_SCHWEDEN&kataloge=BNE&kataloge=REBIUN&kataloge=NB_TSCHECHIEN&kataloge=VERBUND_TSCHECHIEN&kataloge=NB_UNGARN&kataloge=NLM&kataloge=WORLDCAT&ref=direct&client-js=yes	
		Geba M., Vlad A.-M., Țurcanu S. , Lăcătușu C., Vornicu N., <i>Contributions to the Study of Neolithic Painted Ceramics of Cucuteni Civilization</i> , în <i>Relics and museology</i> , 6, 2009, Shangai, China, p. 365-370. https://search.worldcat.org/title/260057449	8
		Grumeza L., Țurcanu S. , <i>Reflections in time: Migration Period mirror recently found east of the Carpathians</i> , în <i>Germanische Altertumskunde Online</i> , edited by Sebastian Brather, Wilhelm Heizmann and Steffen Patzold. Berlin, New York: De Gruyter, 2025. https://www.degruyterbrill.com/database/GAO/entry/PZ-2025_3/html .	20
		Țurcanu S. , <i>Prehistoric anthropomorphic vessels and their symbolic messages</i> , în S. Paliga, L. Bonga (eds.), <i>Symbolism as Pre-Writing System in Anatolia and Southeast Europe</i> , South-East European History 20, edited by Mihai Dragnea, Peter Lang, New York, 2026, p. 131-168. Editură străinătate	40
		TOTAL	190,15
CDI	I4	Carte cu caracter de monografie, publicată la o editură clasificată CNCS (lista A sau B)	85/n
		Senica Țurcanu , <i>Industria litică cioplită din neoliticul Moldovei</i> , Bibliotheca Archaeologica Iassiensis XXI, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza Iași”, Iași, 2009, 283 p. + 38 planșe. (carte pe baza tezei de doctorat)	85
		TOTAL	85
CDI	I5	Antologie/crestomație de texte; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv la o editură clasificată CNCS (lista A sau B)	35/n
CDI	I6	Carte cu caracter de monografie și sinteză istorică, publicată la o editură din România, inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil	50/n
		Cornelia-Magda Lazarovici, Gheorghe-Corneliu Lazarovici, Senica Țurcanu , <i>Cucuteni – A Great Civilization of the Prehistoric World</i> , Editura Palatul Culturii, Iași, 2009, 350 p.	16,66

		Senica Țurcanu , Cosmin Niță, <i>Inaugurarea Palatului de Justiție din Iași. Reflecții în presa vremii</i> , Editura Palatul Culturii, Iași, 2025, 324 p.	25
		TOTAL	41,66
CDI	I7	Ediție critică la o operă fundamentală, cu n editori	40/n
CDI	I8	Ediție critică de documente (realizată prin recurgere la epigrafie sau paleografie)	40
CDI	I9	Antologie/crestomație de texte; Ediție de documente cu studiu introductiv; traducerea unei cărți de specialitate; coordonare de volum colectiv - inclusă în cel puțin 15 biblioteci universitare sau ale unor foruri academice de profil.	25/n
		<i>Materiality and Identity in Pre- and Protohistoric Europe. Homage to Cornelia-Magda Lazarovici</i> , editori: S. Țurcanu , C.-E., Ursu, Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2018, 560 p.	14,5
		<i>Miscelanea Mediaevalia. Studia in Honorem Voica-Maria Pușcașu</i> , editori: E. Gherman, C. Hriban, A. Miron, S. Țurcanu , Ed. Palatul Culturii, Iași, 2023, 351 p.	6,25
		<i>Scânteia. Cercetare arheologică și restaurare</i> , editori: V. Chirica, C.-M. Mantu, S. Țurcanu , Editura Helios, Iași, 1999, 160 p.	8,33
		<i>Cucuteni – Trypillia: A Great Civilization of Old Europe</i> , editors: L. Stratulat, N. Ursulescu, S. Țurcanu , F.-A. Tencariu, C. Hriban, Palazzo della Cancelleria, Rome-Vatican, 16 September – 31 October 2008, Cucuteni pentru Milleniul III Foundation & Hers Consulting Group, București, 2008, 278 p.	5
		<i>Cucuteni – Trypillia: una grande civiltà dell'Antica Europa</i> , Palazzo della Cancelleria, Rome-Vatican, 16 settembre – 31 ottobre 2008, comitato editorial: L. Stratulat, N. Ursulescu, S. Țurcanu , F.-A. Tencariu, C. Hriban, Cucuteni pentru Milleniul III Foundation & Hers Consulting Group, Iași, 2008, 155 p.	5
		<i>Cucuteni – Magia ceramicii</i> , editori: L. Stratulat, S. Țurcanu , C. Costaș, L. Solcan, Editura PIM, Iași, 2009, 179 p.	6,25
		L. Stratulat, S. Țurcanu , L. Solcan, <i>Cultura Cucuteni: valori regăsite ale preistoriei europene/ Cucuteni Culture. Rediscovered Values of the European Prehistory</i> , Catalog de expoziție/ Exhibition Catalogue, Editura Palatul Culturii, Iași, 2013, 200 p.	8,33
		<i>De la natură la cultură: arta prelucrării osului și cornului</i> , coordonatori: I. Iațcu, S. Țurcanu , L. Solcan, L. Bejenaru, Editura Palatul Culturii, Iași, 2016, 245 p.	6,25
		TOTAL	59,91
CDI	I10	Studii în reviste incluse în bazele de date recunoscute sau clasificate CNCS categoriile A, sau B, ori publicate în volume colective la edituri clasificate CNCS, categoriile A sau B.	35/n
		Tudose Senica , <i>Metoda traseologică și unele posibilități de aplicare în arheologie</i> , în <i>Memoria Antiquitatis</i> , XIX, Piatra-Neamț, 1994, p. 423-430. CEEOL	35
		Boghian D., Tudose Senica , <i>Considerații preliminare asupra utilajului litic din așezarea precucuteniană de la Târgu Frumos</i> , în <i>Arheologia Moldovei</i> , XVII, Iași, 1994, p. 147-159. CNCS A	17,5
		Lazarovici C.-M., Botezatu D., Ellis L., Țurcanu S. , <i>Noi resturi de oase umane în așezarea cucuteniană de la Scânteia (1994-2003)</i> , în <i>Arheologia Moldovei</i> , XXVI, Iași, 2003, p. 297-306. CNCS A	8,75
		Țurcanu S. , <i>Industria litică cioplită aparținând culturii ceramicii liniare de pe teritoriul României</i> , în <i>Cercetări Istorice</i> , XXI-XXIII, 2002-2004, Iași, 2007, p. 7-25. CEEOL	35
		Țurcanu S. , <i>Shells as Supports for Body Ornaments in Cucuteni-Tripolie Culture</i> , în <i>Transilvanian Review</i> , Worlds in Change II. Transforming East-Central Europe, eds.	35

	F. Fodorean, A. Simon, D. M. Șandru, A. Varga, vol. XIX, Supplement no. 2, 2010, p. 107-122. ISI	
	Țurcanu S. , <i>Podoabe pentru gât reprezentate pe statuetele antropomorfe ale culturii Cucuteni-Tripolie</i> , în <i>Cercetări Istorice</i> , 2008-2009, XXVII-XXIX, Iași, 2011, p. 9-35. CEEOL	35
	Țurcanu S. , <i>Asupra prezenței pumnalelor din os în cadrul complexului cultural Cucuteni Tripolie</i> , în <i>Cercetări Istorice</i> , nr. XXX-XXXI/2011-2012, Iași, 2012, p. 7-15. CEEOL	35
	Țurcanu S. , <i>Cucutenian Body Ornamenting Items: A Raw Materials Perspective</i> , în <i>Arheologia Moldovei</i> , XXXVI, Iași, 2013, p. 61-78. CNCS A	35
	Țurcanu S. , <i>Considerații privind obiectele de podoabă realizate din cochilii de moluște în cadrul complexului cultural Cucuteni-Tripolie</i> , în G. Bodi, M. Danu, R. Pîrnău (eds.), <i>De Hominum Primordiis. Studia in Honorem Professoris Vasile Chirica</i> , Scripta archaeological et historica Dacoromaniae Redigit VII, Editura Universității „A. I. Cuza” Iași, Iași, 2013, p. 169-193. Editură CNCS A	35
	Țurcanu S. , Bejenaru L., <i>Data regarding the usage of animal traction within the Cucuteni–Tripolye Cultural Complex</i> , în V. Spinei, N. Ursulescu, V. Cotiugă (eds.) „Orbis Praehistoriae. Mircea Petrescu-Dîmbovița – in memoriam”, Honoraria 11, Editura Universității „A. I. Cuza” Iași, Iași, 2015, p. 197-242. Editură CNCS A	17,5
	Țurcanu S. , <i>Considerații privind statuetele zoomorfe pictate din arealul civilizației Cucuteni-Tripolie</i> , în <i>Cercetări Istorice</i> , XXXIV, Iași, 2015, p. 7-35. CEEOL	35
	Țurcanu S. , Vornicu N., Geba M., <i>Symbolic Connections in the South-East European Chalcolithic: Copper and Anthropomorphic Plastic Art</i> , în <i>Cercetări Istorice</i> , XXXV, Iași, 2016, p. 11-37. CEEOL	11,66
	Țurcanu S. , <i>Păsările în imaginarul lumii Cucuteni-Tripolie. Noi reprezentări plastice</i> , în <i>Cercetări Istorice</i> , XXXVII, Iași, 2018, p. 11-60. CEEOL	35
	Țurcanu S. , <i>Original și imitație. O perspectivă asupra obiectelor de podoabă Ariușd-Cucuteni-Tripolie</i> , în <i>Cercetări Istorice</i> , XXXVIII, Iași, 2019, p. 27-47. CEEOL	35
	Țurcanu S. , <i>Notes Regarding the Painted Zoomorphic Statuettes in the Area of the Cucuteni-Tripolye Civilisation</i> , în A. Berzovan (ed.) <i>Studia Praehistorica et Antiqua. Miscellanea in honorem Silvia Teodor</i> , Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Honoraria 15, 2020, p. 57-80. Editură CNCS A	35
	Țurcanu S. , <i>Originile preistorice ale unei iconografii clasice. Reprezentări janiforme în Chalcoliticul Europei Sud-estice</i> , în <i>Arheologia Moldovei</i> , XLIII, Iași, 2020, p. 175-207. CNCS A	35
	Țurcanu S. , Melniciuc A., Kovács A., <i>Reprezentări ornitomorfe pictate pe ceramica Cucuteni-Tripolye. Note pentru o mitologie ilustrată</i> , în A. Melniciuc, B. P. Niculică, S. Ignătescu, S.-C. Enea (eds.), <i>Eternitatea arheologiei. Studii în onoarea profesorului Dumitru Boghian la a 65-a aniversare</i> , Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2020, p. 365-410. Editură CNCS A	11,66
	Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., Stratulat L., Țurcanu S. , Berzovan A., Oancă M., Kovács A., Oprean C., Chenghao W., Zhiwei G., Jintao W., Xinjia H., Mischka C.,	2,69

		<i>Situl Cucuteni A3 de la Dobrovăț - Pădurea Buda. Cercetările din 2019, în Cercetări Istorice, XXXIX, Iași, 2020, p. 27-70.</i> CEEOL	
		Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., Stratulat L., Țurcanu S. , Berzovan A., Oancă M., Kovács A., Oprean C., Chenghao W., Zhiwei G., Jintao W., Xinjia H., Mischka C., <i>The Cucuteni A3 site from Dobrovăț – Pădurea Buda. 2019 Research, în Arheologia Moldovei, XLIII, Iași, 2020, p. 141-174.</i> CNCS A	2,69
		Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., Țurcanu S. , Kovács A., Mischka D., Mischka C., Hușleag A., <i>Cercetările arheologice de la Scânteia – La Nuci/ Dealul Bodești, jud. Iași. Campania 2019, în D. Aparaschivei, G. Bilavski, L. Pîrnău (eds.), Varia Archaeologica (I). Tradiție și inovație în cercetarea arheologică din România și Republica Moldova, Editura Mega, Cluj-Napoca, 2020, p. 33-54.</i> Editură CNCS A	5
		Țurcanu S. , <i>Noi descoperiri în vechi colecții: un vas antropomorf de tip „Dublu Janus” descoperit la Trușești</i> , în <i>Analele Banatului, S. N., Arheologie – Istorie, XXIX</i> , Editura Mega - Timișoara, 2021, p. 117-136. ERIH PLUS, Editură CNCS A	35
		Țurcanu S. , <i>New Discoveries in Old Collections: a “Double Janus” Anthropomorphic Vessel Discovered at Trușești</i> , în <i>Cercetări Istorice, Iași, XLI, 2022, p. 23-51.</i> CEEOL	35
		Țurcanu S. , <i>Arta ornamentării corpului. Podoabele Cucuteni-Tripolie din perspectiva reprezentărilor plastice</i> , în V. Cotiugă, F.-A. Tencariu, A. Asăndulescu (eds.), <i>Fontes Perennitatis. Studia in Honorem Magistri Nicolae Ursulescu octogesimum annum peragentis</i> , Ed. Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2023, p. 295-352. Editură CNCS B	35
		Țurcanu S. , A. Kovács, <i>Southern Connections. Metamorphosis of a particular type of anthropomorphic vessels in the are of the Cucuteni Civilization</i> , în <i>Materiale și cercetări arheologice (serie nouă), XIX, 2023, p. 5-24.</i> ERIH Plus, Persee	17,5
		Grumeza L., Țurcanu S. , Geba M., <i>Oglinda „nomadă” descoperită la Secuieni (jud. Bacău) și răspândirea acestor artefacte în epoca migrațiilor</i> , în <i>Memoria Antiquitatis, XL/1, 2024, 237-252.</i> CEEOL	11,66
		Țurcanu S. , Niță C., <i>11 octombrie 1925 – Ziua cea mare a Iașului. Perspective jurnaliste</i> , în <i>Cercetări Istorice, XLIV, 2025, p. 173-197.</i> CEEOL	17,50
		Picior A., Baltag A., Țurcanu S. , <i>Un lot de monede și artefacte metalice recent intrate în colecția Muzeului de Istorie a Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași</i> , în <i>Cercetări Istorice, XLIV, 2025, p. 35-50.</i> CEEOL	11,66
		TOTAL	714,43
CDI	I11	Studii în reviste științifice peer review sau în volume de studii cu referenți științifici.	18/n
		Senica Țurcanu , <i>Industria litică</i> , în Cornelia-Magda Lazarovici, Gheorghe Lazarovici, <i>Ruginoasa – Dealul Drăghici. Monografie arheologică</i> , Bibliotheca Archaeologica Moldaviae XX, ediderunt Victor Spinei et Virgil Mihăilescu-Bârliba, Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2012, p. 149-171.	18
		Senica Țurcanu , Luminița Bejenaru, <i>Industria materiilor dure animale</i> , în Cornelia-Magda Lazarovici, Gheorghe Lazarovici, <i>Ruginoasa – Dealul Drăghici. Monografie arheologică</i> , Bibliotheca Archaeologica Moldaviae XX, ediderunt Victor Spinei et	9

		Virgil Mihăilescu-Bîrliba, Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2012, p. 173-190.	
		Burtănescu F., Țurcanu S. , <i>Un nou sceptru eneolitic descoperit în Moldova</i> , în <i>Thraco-Dacica</i> , XVIII, 1-2, 1997, București, p. 75-95.	9
		Gherman E., Țurcanu S. , <i>Rezultatele lucrărilor de supraveghere arheologică la Palatul Culturii din Iași</i> , în Ioan Neculce. <i>Buletinul Muzeului de Istorie a Moldovei</i> , Serie nouă, II-III/1996-1997, 1997, Iași, p. 101-114.	9
		Țurcanu S. , <i>Trăsăturile industriei litice cioplite din prima fază a culturii Precucuteni. Așezarea de la Traian-Dealul Viei (jud. Neamț)</i> , în N. Ursulescu, C.-M. Lazarovici (eds.), <i>Cucuteni - 120 – Valori universale</i> , Iași, 2006, p. 131-154.	18
		Țurcanu S. , <i>Cultura Cucuteni, prezentare istorică</i> , în volumul <i>Cucuteni 5000 Redivivus. Științe exacte și mai puțin exacte</i> , Chișinău, 2006, p. 13-22.	18
		Țurcanu S. , <i>Obiecte de podoabă cucuteniene: coliere și pandantive</i> , în <i>Al VI-lea Simpozion Internațional Cucuteni 5000 Redivivus. Științe exacte și mai puțin exacte, 8 septembrie 2011 Iași, 9-10 septembrie 2011, Bacău</i> , coord. L. Stratulat, V. Puiu, H. C. L. Cantemir, L. Chiriță, Editura Palatul Culturii, Iași, 2011, p. 17-30.	18
		Țerna S., Țurcanu S. , <i>Notes on an anthropomorphic figurine from the multilayered site of Bilcze-Złote, Ukraine and the development of a specific type of figurines in South-Eastern Europe</i> , în C.-E. Ursu, S. Țerna (eds.), "Anthropomorphism and symbolic behaviour in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe", <i>Studies into South-East European Prehistory I</i> , Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2014, p. 479-506.	9
		Țurcanu S. , Geba M., Vornicu N., <i>Insertții metalice în arta plastică Cucuteni-Tripolie. Studiu de caz: statueta antropomorfă de la Cucuteni-Cetățuie</i> , în <i>Acta Musei Tutovensius</i> , XII ₁ , Bârlad, 2016, p. 150-159.	6
		Țurcanu S. , <i>Same Shape, Different Meanings? Original and Imitation among Body Ornamenting Items of the Ariuşd-Cucuteni-Tripolye Cultural Complex</i> , în C.-E. Ursu, A. Poruciuc, C.-M. Lazarovici (eds.), <i>Symbols and Signs as a Communication System. In Memory of Gheorghe Dumitroaia</i> , Papers presented at The International Symposium "From Symbols to Signs. Signs, Symbols, Rituals in Sanctuaries", Suceava, Romania, 9-11 September 2016, Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2017, p. 187-200.	18
		Țurcanu S. , <i>The Birds in the Imaginarium of Cucuteni-Trypillia World. New Plastic Representations</i> , în S. Țurcanu, C.-E., Ursu (eds.), <i>Materiality and Identity in Pre- and Protohistoric Europe. Homage to Cornelia-Magda Lazarovici</i> , Editura Karl A. Romstorfer, Suceava, 2018, p. 297-343.	18
		Lazarovici Gh., Lazarovici C.-M., Mischka D., Mischka C., Țurcanu S. , Oancă M., Kovács A., Honcu Ș., Berzovan A. <i>Un sanctuar casnic sau comunitar la Scânteia. Studiu de etnoreligie, etnoarheologie, arheologie</i> , în <i>Acta Musei Tutovensius</i> , XV, Bârlad, 2019, p. 35-76.	2
		Boghian D., Enea S.-C., Țurcanu S. , Hușleag A., Ignătescu S., <i>Un cuptor ornamentat din faza Cucuteni A descoperit la Costești – Cier/ Lângă școală (jud. Iași)</i> , în <i>Arheovest</i> , VII ₁ – In Honorem Sabin Adrian Luca, Szeged, 2019, p. 193-215.	3,6
		Țurcanu S. , A. Kovács, <i>Conexiuni sudice. Metamorfoza unui tip particular de vase antropomorfe în arealul civilizației Cucuteni</i> , în C. Croitoru, G.-D. Hânceanu (eds.), <i>Miscellanea in Honorem annos LXV peragentis professoris Ion Mareș oblata</i> , Ed. Karl A. Romstorfer, Suceava, 2022, p. 111-139.	9
		TOTAL	164,6
CDI	I12	Raport de cercetare arheologică publicat în CCAR sau în reviste de specialitate...Realizarea unei expoziții, având texte istorice explicative, editate în broșură sau documentate prin alte materiale informative	15/n
		Păunescu Al., Tudose-Țurcanu S. , <i>Sondajul arheologic de la Belcești, jud. Iași, 1995</i> , în <i>Cronica cercetărilor arheologice. Campania 1995</i> , a XXX-a Sesiune	7,5

		Națională de Rapoarte Arheologice, Brăila, 2-5 mai 1996, p. 9.	
		Mantu C.-M., Țurcanu S. , Ghiță M., <i>Șantierul arheologic Scânteia, jud. Iași. Campania 1995</i> , în <i>Cronica cercetărilor arheologice. Campania 1995</i> , a XXX-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Brăila, 2-5 mai 1996, p. 108.	5
		Păunescu Al., Țurcanu S. , <i>Sondajul arheologic de la Belcești, jud. Iași, 1996</i> , în <i>Cronica cercetărilor arheologice. Campania 1996</i> , a XXXI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, București, 12-15 iunie 1997, p. 4.	7,5
		Chirica V., Țurcanu S. , <i>Lucrările de supraveghere arheologică de la Palatul Culturii din Iași</i> , în <i>Cronica cercetărilor arheologice. Campania 1996</i> , a XXXI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, București, 12-15 iunie 1997, p. 28.	7,5
		Mantu C.-M., Țurcanu S. , Buzea G., <i>Șantierul arheologic Scânteia „Dealul Bodeștilor”, jud. Iași. Campania 1998</i> , în <i>Cronica cercetărilor arheologice. Campania 1998</i> , a XXXIII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Vaslui, 30 iunie-4 iulie 1999, p. 105.	5
		Mantu C.-M., Țurcanu S. , <i>Șantierul arheologic Scânteia Punct „Dealul Bodeștilor”, jud. Iași. Campania 1999</i> , în <i>Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 1999</i> , a XXXIV-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Deva, 24-28 mai 2000, p. 90-92.	7,5
		Mantu-Lazarovici C.-M., Țurcanu S. , <i>Șantierul arheologic Scânteia Punct „Dealul Bodeștilor”, jud. Iași. Campania 2001</i> , în <i>Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2001</i> , a XXXVI-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Buziaș, 28 mai-1 iunie 2002, p. 284-286.	7,5
		Mantu-Lazarovici C.-M., Ellis L., Țurcanu S. , Geba M., Știrbu M., Botezatu D., Buzgar N., Scurtu F., <i>Șantierul arheologic Scânteia, com. Scânteia, jud. Iași. Punct „Dealul Bodeștilor”, (La Nuci). Campania 2002</i> , în <i>Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2002</i> , a XXXVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Sfântu Gheorghe, 2-6 iunie, 2003, p. 276-279.	1,87
		Mantu-Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh.-C., Țurcanu S. , <i>Șantierul arheologic Ruginoasa, com. Ruginoasa, jud. Iași. Punct „Dealul Drăghici”. Campania 2002</i> , în <i>Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2002</i> , a XXXVII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Sfântu Gheorghe, 2-6 iunie, 2003, p. 263-265.	5
		Mantu-Lazarovici C.-M., Ellis L., Țurcanu S. , Geba M., Hușleag A., Știrbu M., Botezatu D., Buzgar N., Scurtu F., <i>Șantierul arheologic Scânteia, com. Scânteia, jud. Iași. Punct „Dealul Bodeștilor”, (La Nuci). Campania 2003</i> , în <i>Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2003</i> , a XXXVIII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Cluj-Napoca, 26-29 mai 2004, p. 297-301.	1,66
		Ursulescu N., Cotiugă V., Bodi G., Chirilă L., Boghian D., Țurcanu S. , Văleanu M., Garvăn D., Minea B., Lazanu C., Bulgaru B.-I., Mocanu F., Balaur R., <i>Șantierul arheologic Hoisești, com. Dumești, jud. Iași. Punct La Pod. Campania 2003</i> , în <i>Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2003</i> , a XXXVIII-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Cluj-Napoca, 26-29 mai 2004, p. 139-142.	1,15
		Mantu-Lazarovici C.-M., Ellis L., Țurcanu S. , Scurtu F., <i>Șantierul arheologic Scânteia, com. Scânteia, jud. Iași. Punct „Dealul Bodeștilor”, Campania 2004</i> , în <i>Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2004</i> , CIMEC, 2005, p. 331-334, 464.	3,75
		Mantu-Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh.-C., Țurcanu S. , <i>Șantierul arheologic Ruginoasa, com. Ruginoasa, jud. Iași. Punct „Dealul Drăghici”. Campania 2004</i> , în <i>Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2004</i> , CIMEC, 2005, p. 301-303.	5
		Mantu-Lazarovici C.-M., Ellis L., Știrbu M., Țurcanu S. , Geba M., Hușleag A., <i>Șantierul arheologic Scânteia, com. Scânteia, jud. Iași. Punct „Dealul Bodeștilor”,</i>	2,5

		<i>Campania 2005, în Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2005, CIMEC, 2006.</i>	
		Lazarovici C.-M., Ellis L., Știrbu M., Țurcanu S. , Geba M., Hușleag A., <i>Scânteia, com Scânteia, jud. Iași, punct Dealul Bodești/La Nuci, în Cronica cercetărilor arheologice din România, Campania 2007, a XLII-a Sesiune Națională de rapoarte Arheologice, Iași, 14-17 mai 2008, CIMEC, București, 2008, p. 274.</i>	2,5
		Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., Scarlat L., Angeleski S., Știrbu M., Țurcanu S. , <i>Ruginoasa, com. Ruginoasa, jud. Iași, punct Dealul Drăghici, în Cronica cercetărilor Arheologice din România, Campania 2007, a XLII-a Sesiune Națională de rapoarte Arheologice, Iași, 14-17 mai 2008, CIMEC, București, 2008, p. 264-265.</i>	2,5
		Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., Țurcanu S. , Știrbu M., Scarlat L., Angeleski S., Vornicu A., <i>Ruginoasa, com. Ruginoasa, jud. Iași, în Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2008, Valachica, XXI-XXII, Târgoviște, 2009, p. 188-189.</i>	2,14
		Lazarovici C.-M., Țurcanu S. , Geba M., Hușleag A., Știrbu M., Ellis L., Vornicu A., <i>Scânteia, com. Scânteia, jud Iași, în Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2008, Valachica, XXI-XXII, Târgoviște, 2009, p. 193-194.</i>	2,14
		Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., Țurcanu S. , Micle D., Măruia L., <i>Ruginoasa, com. Ruginoasa, jud. Iași. Punct Dealul Drăghici, în Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2009, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2009, a XLIV-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Suceava, 27-30 mai 2010, p. 165-166, București, 2010.</i>	3
		Lazarovici C.-M., Țurcanu S. , Geba M., Hușleag A., Știrbu M., Ellis L., Micle D., Măruia L., <i>Scânteia, com. Scânteia, jud Iași, punct Bodești/La nuci, Cronica cercetărilor arheologice din România, Campania 2009, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2009, a XLIV-a Sesiune Națională de Rapoarte Arheologice, Suceava, 27-30 mai 2010, p. 170-171, București, 2010.</i>	1,87
		Lazarovici C.-M., Țurcanu S. , Solcanu L. Șt., Hușleag A., Teodor L., Geba M., <i>Scânteia, Dealul Bodești/La nuci, campania 2010, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2010, Cimec, 2011, Sibiu, p. 120.</i>	2,5
		Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., Țurcanu S. , Știrbu M., Tincu S., Furnică R., Leonti I., Mîrzan A., <i>Ruginoasa - Dealul Drăghici, Campania 2010, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2010, Cimec, 2011, Sibiu, p. 111-114.</i>	1,87
		Lazarovici C.-M., Țurcanu S. , Solcan L.-Ș., Hușleag A., Teodor L., Geba M., <i>Scânteia, Dealul Bodești/La nuci, campania 2010, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2010, Cimec, 2011, Sibiu, p. 120.</i>	2,5
		Mantu C.-M., Lazarovici Gh., Mischka C., Mischka D., Țurcanu S. , <i>Sat Scânteia, com. Scânteia, jud. Iași. Punct: „La Nuci”, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2015, Târgu Jiu, 2016, p. 228-229.</i>	3
		Mantu C.-M., Lazarovici Gh., Țurcanu S. , Mischka C., Mischka D., <i>Scânteia, com. Scânteia, jud. Iași, Punct: „Scânteia – La Nuci”, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2016, București, 2017, p. 127-129.</i>	3
		Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., Țurcanu S. , Mischka C., Mischka D., Kovács A., <i>Raport de cercetare arheologică „Scânteia, comuna Scânteia, jud. Iași. Punct: La Nuci”, în Cronica cercetărilor arheologice din România. Campania 2017, București, 2018, p. 122-123.</i>	2,5
		Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., Stratulat L., Țurcanu S. , Berzovan A., Oancă M., Kovács A., Oprean C., <i>Dobrovăț, com. Dobrovăț, jud. Iași. Punct: „Pădirea Buda”, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2019, Buzău, 2020, p. 117-119.</i>	1,87
		Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh., Țurcanu S. , Kovács A., Mischka D., Mischka C., <i>Scânteia, jud. Iași. Punct: „La Nuci/ Dealul Bodești”, în Cronica Cercetărilor</i>	2,5

		<i>arheologice din România, Campania 2019</i> , Buzău, 2020, p. 318-329.	
		Lazarovici C.-M., Lazarovici Gh.-C., Stratulat L., Țurcanu S. , Kovács A., Oancă M., Oprean C., Palaghie V., <i>Dobrovăț, com. Dobrovăț, jud. Iași. Punct: „Pădirea Buda”, în Cronica Cercetărilor arheologice din România, Campania 2023</i> , Târgu Mureș, 2024, p. 126-133.	1,87
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte în Catalogul expoziției <i>Scânteia. Cercetare arheologică și restaurare</i> , editori V. Chirica, C.-M. Mantu, S. Țurcanu, Editura Helios, Iași, 1999.	15
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte în Catalogul expoziției <i>Cucuteni – Trypillia: A Great Civilization of Old Europe</i> , Palazzo della Cancelleria, Rome-Vatican, 16 september – 31 octomber 2008, Cucuteni pentru Milleniul III Foundation & Hers Consulting Group, editorial board L. Stratulat, N. Ursulescu, S. Țurcanu, F.-A. Tencariu, C. Hriban, București, 2008.	15
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte în Catalogul expoziției <i>Cucuteni – Trypillia: una grande civiltà dell’Antica Europa</i> , Palazzo della Cancelleria, Rome-Vatican, 16 settembre – 31 ottobre 2008, Complesso Museale Nazionale “Moldova” di Iasi, Romania, comitato editoriale L. Stratulat, N. Ursulescu, S. Țurcanu, F.-A. Tencariu, C. Hriban, Iași, 2008.	15
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte în Catalogul expoziției <i>Cucuteni Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia</i> , Bitom, Polonia, coordinated by I. Mareș, Editura Lidana, Suceava, 2008.	15
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte în albumul <i>Descoperă Palatul Culturii Iași. Dovezi ilustrate de artă, istorie și civilizație</i> , coord. L. Popa, Editura Copou, Iași, 2009.	15
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte în Catalogul expoziției <i>Cucuteni – Magia ceramicii</i> , editori L. Stratulat, S. Țurcanu, C. Costaș, L. Solcan, Editura PIM, Iași, 2009.	15
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte în Catalogul expoziției <i>Cucuteni Culture: art and religion/ Kultura cucuteni: sztuka i religia</i> , Varșovia, coordinated by I. Mareș, Publishing House Accent Print, Suceava, 2009.	15
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte în Catalogul expoziției <i>The Lost World: The Lost World of Old Europe. The Danube Valley, 5000-3500 BC</i> , eds: D. W. Anthony, J. Y. Chi, Princeton University Press, Princeton and Oxford, 2009.	15
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte Catalogul expoziției <i>Treasures of Romania</i> , editori: O. Ilie, C. Borș, Muzeul Național de Istorie a României, Beijing, 2016.	15
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte în Catalogul expoziției <i>De la natură la cultură: arta prelucrării osului și cornului</i> , coordonatori: I. Iațcu, S. Țurcanu, L. Solcan, L. Bejenaru, Editura Palatul Culturii, Iași, 2016.	15
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte în Catalogul expoziției <i>România. Civilizații suprapuse/ Romania. Overlapping Civilisations</i> , editori: O. Ilie, C. Borș, Muzeul Național de Istorie a României, București, 2016.	15
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte în Catalogul expoziției <i>Europos ištakos: deivės ir kariai/ The Origins of Europe: Goddesses and Warriors. In honorem Marija Gimbutienė (1921-1994)</i> , National Museum of Lithuania, Vilnius, 2021.	15
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte în Catalogul expoziției <i>Dacia. Ultima frontieră a romanității</i> , coordinator E. Oberländer-Târnoveanu, Muzeul Național de Istorie a României, București, 2022.	15
		Țurcanu S. , Fișe de obiecte în Chen Xingcan, Li Xinwei, Gu Wanfa, Cornelia-Magda Lazarovici, Lăcrămioara Stratulat (eds.), <i>Selected Collections of the Cucuteni Culture Painted Pottery from Romania</i> , bilingv (engleză-chineză), Cultural Relics Press, Chinese Academy of Social Sciences, 2025.	15
		TOTAL	314,19
CDI	I13	Recenzie științifică într-o revistă academică	5
		<i>Premières communautés paysannes en Méditerranée Occidentale</i> (sous la redaction de Jean Guilaine, Jean Courtin, Jean-Louis Roudil, Jean-Louis Vernet),	5

		Actes du Colloque International du CNRS,) Montpellier, 26-29 avril 1983), Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1987, 764 p., în <i>Studia Antiqua et Archaeologica</i> , II, Iași, 1995, p. 197-20.	
		<i>Prehistoire Européenne</i> , Liège, volume 1, septembre, 1992 - volume 7, juillet, 1995, în <i>Cercetări Istorice</i> , XVI, Iași, 1997, p. 410.	5
		Michel Toussaint, Angelika Becker, Monique Burhenne, Jean-Marie Cordy, Etienne Gilot, Jean Heim, Etienne Juvigné, <i>Le trou Jadot à Comblain-au-Pont (Province de Liège, Belgique). Paléocéologie et archéologie d'un site du Paléolithique Supérieur récent</i> , ERAUL, 58, 1993, Liège, 92 p., în <i>Cercetări Istorice</i> , XVI, Iași, 1997, p. 410-412.	5
		Petre Roman, Alexandru Păunescu, <i>Ostrovul Corbului</i> , ediție bilingvă (română și germană), I.1, Editura Caro, București, 1996, 214 p., în <i>Arheologia Moldovei</i> , XXI, 1998, p. 332-333.	5
		Valentin-Codrin Chirica, Bogdan Minea, Vasile Chirica, <i>Artă și religii preistorice. Creații artistice și religioase în Paleoliticul Europei</i> , Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Arheologie Iași, Bibliotheca Archaeologica Iassiensis XXXIV, Editura PIM, Iași, 2020, 216 p.+165 fig., în <i>Cercetări Istorice</i> , XXXIX, Iași, 2020, p. 419-422.	5
		Stanislav Țerna, Mariana Vasilache, <i>Figurinele antropomorfe din etapa Cucuteni A din interfluviul pruto-nistrean (în baza colecțiilor Muzeului Național de Istorie a Moldovei)/ Anthropomorphic figurines from Cucuteni A stage from the Prut-Dniester interfluve (the collections of the National Museum of History of Moldova)</i> , Ministerul Educației, Culturii și cercetării, Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Biblioteca „Tyragetia” XXXI (coord. Eugen Sava, Aurel Zanoci), Chișinău, 2019, 263 p., în <i>Cercetări Istorice</i> , XL, Iași, 2021, p. 494-497.	5
		Adela Kovács, Alexandru Nechifor, Constantin Aparaschivei, <i>Frumusețea transpusă în lut. Catalogul statuetelor antropomorfe cucuteniene din Muzeul Județean Botoșani</i> , Editura Mega, Cluj-Napoca, 2021, 380 p., în „Cercetări istorice”, Iași, XLI, 2022, p. 317-319.	5
		Nicolae Ursulescu, <i>Civilizația Cucuteni și ariile culturale învecinate. O retrospectivă bibliografică/ Cucuteni Civilisation and the neighbouring cultural areas. A bibliographical retrospection/ Civilisation Cucuteni et les aires culturelles voisines. Une rétrospective bibliographique</i> , Ediție trilingvă, Bibliotheca Archaeologica Moldaviae XXIX, ediderunt Victor Spinei et Virgil Mihăilescu-Bîrliba, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2022, 591 p., în „Arheologia Moldovei”, Iași, XLVI, 2023, p. 313-315.	5
		Florin Lăzărescu, <i>Lucruri mărunte. Copilăria în comunism</i> , Editura Muzeelor Literare, Iași, vol. I, 2023, 258 p.; vol. II, 2024, 251 p., în „Cercetări Istorice”, XLIV, 2025, p. 260-261.	5
		TOTAL	45
DID	I14	Lucrare cu caracter de manual universitar sau tratat	40/n
DID	I15	Inițierea/coordonarea unui program de studii universitare	10
RIA	I16	Conferință personală ca invitat într-o instituție universitară sau de cercetare internațională; keynote speaker la o conferință internațională. Calitatea de visiting professor.	15
		Țurcanu S., <i>La céramique de la culture Cucuteni – sommet des réalisations artistiques des communauté de l'Europe Ancienne</i> , conferință susținută la Laboratorul Arc'Antique – Nantes, Franța, 23 noiembrie 2008.	15
		Țurcanu S., <i>The Ariușd–Cucuteni–Tripolie Cultural Complex. The Last Great Chalcolithic Civilization of Europe. A synthetic view</i> , conferință susținută la Muzeul de Arheologie din Cracovia, Polonia, 30 mai 2012.	15
		TOTAL	30

RIA	I17	Comunicare la o conferință internațională cu sistem de selecție sau peer review; membru al colegiului de redacție al unor reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute sau reviste indexate CNCS A, B+ și B; referent științific al unor edituri cu prestigiu internațional sau al unei edituri clasificate CNCS A și B; premii și distincții academice naționale sau internaționale.	10/n
		Redactor-șef al revistei Cercetări Istorice, Muzeul de Istorie al Moldovei Iași, indexată CEEOL	10
		Lazarovici C. M., Țurcanu S. , <i>Habitat in the Cucuteni culture: settlement patterns, fortifications and types of houses</i> , presentation at 5 ^e Congrès roumano-suisse d'Archéologie, <i>L'habitat néolithique le long du Danube, des Alpes à la Mer Noire</i> , Olten, Suisse, 15-20 Septembre 2008.	5
		Geba M., Vlad A.-M., Țurcanu S. , Lăcătușu C., Vornicu N., <i>Contributions to the Study of Neolithic Painted Ceramics of Cucuteni Civilization</i> , presentation at <i>Second International Symposium of Conservation and Research of the Terracotta Army and Polychrome Cultural Relics</i> . Organizers: ICOMOS, The Administrative Bureau of Museum and archaeological Data of Shaanxi Province, The Emperor Qin's Terracotta Warriors and Horses Museum, Technical University Munich. Xi'an Shaanxi province, China, 23-27 March, 2009.	2
		Geba M., Huet N., Țurcanu S. , Vlad A.-M., Costaș C., Lăcătușu C., <i>Investigating the past by modern techniques: Cucuteni Neolithic Ceramic</i> , presentation at <i>Works of Art & Conservation Science Today Symposium</i> . Organizers: Aristotele University of Thessaloniki, University Ecclesiastical Academy of Thessaloniki, Museum of Byzantine Culture of Thessaloniki, National Technical University of Athens, University of Peloponnese, Technological Educational Institute of Athens, Ormylia Foundation. Thessaloniki, Greece, 26-28 November 2010.	1,66
		Țurcanu S. , Vornicu A., Bejenaru L., Cotiugă V., <i>Perforated Teeth from the Collection of the „Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Romania</i> , presentation at <i>10th Meeting of the Worked Bone Research Group of the International Council of Zooarchaeology</i> , Beograd, Serbia, 25-30 August 2014.	2,5
		Țurcanu S. , Bejenaru L., <i>New Data Regarding the usage of Cattle for Traction Purposes within the Cultural Complex Cucuteni-Trypillia</i> , presentation at European Association of Archaeologist 20th Annual Meeting, Istanbul Technical University, Istanbul, Turkey, 10-14 September 2014.	5
		Țurcanu S. , <i>Harnessing the animal power: possible interpretation clues of the East-European Chalcolithic zoomorphic plastic art</i> , presentation at 8 th World Archaeological Congress, Doshisha University, Kyoto, Japan, 28 August-2 September 2016.	10
		Țurcanu S. , <i>Shaking the Rattle: The Magic Power of Sounds in Religious and Everyday Life of the Cucuteni-Trypillia Culture Communities</i> , oral presentation at European Association of Archaeologist 24th Annual Meeting, Barcelona, 4-9 septembrie 2018.	10
		Rustoiu A., Țurcanu S. , <i>Eastern Carpathian crown-shaped neck-rings (Kronenhalsringe) as markers of human mobility in the Pre-Roman Iron Age</i> , presentation at Humboldt-Kolleg: „Kommunikation, Mobilität und Handel während der vorrömischen Eisen- und frühen Römischen Kaiserzeit in Mittel- und Osteuropa“ / Communication, mobility, and trade during the Pre-Roman Iron and Early Roman Age in Central and Eastern Europe, Lublin, 19-21 aprilie 2023.	5
		Țurcanu S. , <i>Male identities in the South-Eastern European Chalcolithic. Ideal Bodies in the anthropomorphic plastic art of the Cucuteni-Tripolye culture</i> , oral presentation at European Association of Archaeologist 29 th Annual Meeting, Belfast, 30 th august-2 nd september 2023.	10

		TOTAL	61,16
RIA	I18	Comunicare la o conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România și Rep. Moldova.	3/n
		Țurcanu S. , <i>Industria litică cioplită din așezarea Starčevo-Criș de la Suceava</i> , comunicare susținută la Simpozionul Național <i>Bucovina – file de Istorie</i> , ediția a VIII-a, Suceava, 24-25 noiembrie 2006.	3
		Moglan A., Țurcanu S. , <i>Biserica Socola Mică – un monument istoric agresat</i> , comunicare susținută la Simpozionul Național <i>Monumentul – Tradiție și Viitor</i> , ediția a IX-a, Iași, 20 - 22 septembrie 2007.	1,5
		Țurcanu S. , <i>Industria litică cioplită din așezarea Starčevo-Criș de la Leontinești, jud. Bacău</i> , comunicare susținută la Sesiunea Complexului Muzeal „Iulian Antonescu” Bacău, Bacău, octombrie, 2007.	3
		Moglan A., Țurcanu S. , <i>Puncte de vedere divergente în problema cercetării arheologice preventive: legislația și beneficiarii</i> , comunicare susținută la Simpozionul Național <i>Monumentul – Tradiție și Viitor</i> , ediția a X-a, Iași, 2-5 octombrie 2008.	1,5
		Țurcanu S. , <i>Considerații privind materia primă litică utilizată în preistorie pe teritoriul Moldovei</i> , comunicare susținută la Simpozionul Național <i>Bucovina – file de istorie</i> , ediția a IX-a, Suceava, 27-29 noiembrie 2008.	3
		Țurcanu S. , <i>O ipoteză: prezența pumnalelor de os în cultura Cucuteni</i> , comunicare susținută în cadrul Sesiunii Științifice Aniversare 75 de ani de muzeografie <i>nemțeană</i> , Piatra-Neamț, 22-24 octombrie 2009	3
		Gherman E., Țurcanu S. , <i>Complexul mănăstiresc fortificat de la Socola, jud. Iași – o investigație istorică și arheologică</i> , comunicare susținută la Simpozionul Național – <i>Tradiție și Viitor</i> , ediția a XII-a, Iași, 13-17 octombrie 2010.	1,5
		Țurcanu S. , <i>Tribulum – cea mai veche mașină agricolă</i> , comunicare susținută la Simpozionul Național <i>Bucovina – file de istorie</i> , ediția a X-a, Suceava, 26-28 noiembrie 2010.	3
		Țurcanu S. , <i>Obiecte de podoabă cucuteniene: coliere și pandantive</i> , comunicare susținută la Simpozionul Internațional <i>Cucuteni 5000 Redivivus</i> , ediția a VI-a, Iași-Bacău, 8-10 septembrie 2011. Organizatori: Universitatea Tehnică a Moldovei Chișinău, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași.	3
		Țurcanu S. , <i>Neck Ornaments Present on the Cucuteni-Tripolie Anthropomorphic Statuettes</i> , comunicare susținută la Simpozionul Internațional <i>Recent Studies on Past and Present. New Methods, New Sources or a New Public?</i> , Academia Română, București, 25-28 septembrie 2011. Organizatori: Romanian Academy (București and Cluj), Austrian Academy of Sciences (Vienna), École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), Federal Institute for the Culture and History of the Germans in Eastern Europe (Oldenburg), Deutsche DenkmalAkademie (Frankfurt-am-Main – Romrod – Görlitz), Institute for the Study of the Problems of National Minorities (Cluj-Napoca), New Europe College (Bucharest), <i>Babeș-Bolyai University</i> (Cluj-Napoca).	3
		Țurcanu S. , <i>Podoabe pentru gât cucuteniene: considerații asupra materiilor prime</i> , comunicare susținută în cadrul ședințelor lunare de comunicări științifice de la Institutul de Arheologie Iași, Academia Română – Filiala Iași, 21 februarie 2012.	3
		Țurcanu S. , <i>Podoabe cucuteniene: direcții interdisciplinare de cercetare</i> , comunicare susținută în cadrul work-shopului <i>Interdisciplinaritatea. Perspective asupra construirii cunoașterii în arheologie</i> organizat de Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Arheologie Iași, 30 martie 2012.	3
		Țurcanu S. , <i>Cucutenian Body Ornamenting Items: From the Raw Materials Perspective</i> , comunicare susținută la Simpozionul Internațional <i>Vivre et mourir dans la Préhistoire et Protohistoire de l’Europe</i> , organizat de Academia Română – Filiala Iași, 4-7 iunie 2012.	3

	Țurcanu S. , Apopei A.-I., Buzatu A., <i>Petrographic analyses on the polished stone industry from the Cucutenian settlement of Ruginoasa–Dealul Drăghici</i> , comunicare susținută la Second Arheoinvest Congress. Interdisciplinary Research in Archaeology, organizat de Universitatea „A. I. Cuza” Iași, Iași, 7-9 iunie 2012.	1
	Țurcanu S. , <i>Shells as supports for Body Ornaments in Cucuteni-Tripolie Culture</i> , comunicare susținută la Conferința Internațională „Recent Studies on Past and Present. New Methods, New Sources or a New Public?”, 2 nd Edition, Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 28-30 septembrie 2012. Organizatori: Romanian Academy (București and Cluj), Austrian Academy of Sciences (Vienna), École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), Federal Institute for the Culture and History of the Germans in Eastern Europe (Oldenburg), Deutsche DenkmalAkademie (Frankfurt-am-Main – Romrod – Görlitz), Institute for the Study of the Problems of National Minorities (Cluj-Napoca), New Europe College (Bucharest), Babeș-Bolyai University (Cluj-Napoca).	3
	Țurcanu S. , <i>Obiecte de podoabă cucuteniene: coliere și pandantive</i> , comunicare susținută la Simpozionul Internațional <i>Cucuteni 5000 Redivivus</i> , ediția a VI-a, Iași-Bacău, 8-10 septembrie 2011. Organizatori: Universitatea Tehnică a Moldovei Chișinău, Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău, Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Universitatea Tehnică „Gheorghe Asachi” Iași.	3
	Țurcanu S. , <i>Considerații asupra obiectelor de podoabă reprezentate pe statuetele antropomorfe masculine Cucuteni-Tripolie</i> , comunicare susținută în cadrul Simpozionului „Bucovina – File de Istorie”, ediția a XIV-a, Suceava, 23-25 noiembrie 2012.	3
	Țurcanu S. , <i>Podoabe pentru păr din cultura Cucuteni</i> , comunicare susținută în cadrul Sesiunii Naționale a Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Vaslui, 6-7 decembrie 2012.	3
	Țurcanu S. , Bejenaru L., <i>Considerații asupra posibilității utilizării tracțiunii bovinelor în cadrul complexului cultural Cucuteni-Tripolie</i> , comunicare susținută în cadrul celui de-al patrulea Simpozion Arheoinvest, <i>Transportul în preistorie</i> , organizat de Universitatea „A. I. Cuza” Iași – Platforma Arheoinvest și Institutul de Arheologie „Vasile Pârvan” București – Centrul de Tracologie, Iași, 25-26 aprilie 2013.	1,5
	Țurcanu S. , Lazanu C., <i>Asupra prezenței săniilor de treierat de tip <i>tribulum</i> la nordul Dunării de Jos</i> , comunicare susținută la <i>Third Arheoinvest Congress. Interdisciplinary Research in Archaeology</i> , Iași, 7-9 iunie 2013. Organizatori: Universitatea „A. I. Cuza” Iași – Platforma Arheoinvest și Universitatea de Stat din Moldova.	1,5
	Țurcanu S. , <i>Considerații asupra plasticii antropomorfe de la Bilcze Zlote din colecția Muzeului de Arheologie din Cracovia</i> , comunicare susținută în cadrul Simpozionului „Bucovina – File de Istorie”, ediția a XV-a, Suceava, 28-29 noiembrie 2013.	3
	Țurcanu S. , <i>Date privind tracțiunea animală în cadrul complexului cultural Cucuteni-Tripolie</i> , comunicare susținută în cadrul Sesiunii aniversare a centenarului existenței Muzeului „Vasile Pârvan” din Bârlad, Bârlad, 3-5 aprilie 2014.	3
	Țurcanu S. , <i>Asupra utilizării tracțiunii animale în cadrul complexului cultural Cucuteni-Tripolie</i> , comunicare la Sesiunea anuală de comunicări științifice cu participare internațională <i>Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiul artelor</i> , Chișinău, 2-23 mai 2014. Organizatori: Academia de Științe a Moldovei, Institutul Patrimoniului Cultural, Agenția Națională Arheologică.	3
	Țurcanu S. , <i>Same Shape, Different Meanings? Original and Imitation among Body Ornamenting Items of the Cucuteni-Tripolie Cultural Complex</i> , comunicare la International Symposium <i>From Symbols to Signs</i> , Suceava, 2-5 September 2014. Organizatori: Muzeul Bucovinei Suceava, Academia Română – Filiala Iași – Institutul de Arheologie.	3
	Țurcanu S. , <i>Statuete zoomorfe pictate din aria complexului cultural Cucuteni-</i>	3

		<i>Tripolye</i> , comunicare la cea de-a XI-a Sesiune Națională de Comunicări Științifice a Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad, Bârlad, 15-16 mai 2015.	
		Țurcanu S. , <i>Original, fals și imitație în analiza obiectelor de podoabă Cucuteni-Tripolye</i> , comunicare în cadrul Conferinței științifice cu participare internațională „Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor”. Organizator de Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Chișinău, 26-28 mai 2015.	3
		Țurcanu S. , <i>Same shape, different sizes: A view on the symbolism of the Cucuteni-Tripolye miniatures</i> , comunicare la Simpozionul Internațional <i>From Symbols to Signs. Signs, Symbols. Rituals in sanctuaries</i> , Organizatori: Muzeul Bucovinei Suceava, Academia Română – Filiala Iași – Institutul de Arheologie, Suceava, 11-13 September 2015.	3
		Vornicu A., Țurcanu S. , Bejenaru L., <i>Shedding Light on Old Collections. A debate on the Authenticity of a Perforated Teeth Assemblage</i> , comunicare susținută în cadrul Colocviului Internațional „Les Aurignaciens. Leur creation materielle et spirituelle”, Academie Roumaine – Filiale de Iași – L’Institut d’Archeologie Iași, Iași, 28-30 janvier 2016.	1
		Țurcanu S. , Ursu C.-E., <i>Southern and Western Influences in the Plastic of Precucuteni Clay Representations</i> , comunicare susținută în cadrul Internationale Tagung „Die Cucuteni-Kultur und ihre südliche Nachbarn im 5. Jt. V. Ch”. Organizatori: Eurasien-Abteilung - Deutsches Archäologisches Institut, Academia Română – Filiala Iași - Institutul de Arheologie Iași, Iași, 18.-22. Aprilie 2016.	1,5
		Țurcanu S. , Vornicu A., <i>The manufacturing of adornments from freshwater shells in the East Carpathian Chalcolitic</i> , comunicare susținută în cadrul 11 th Meeting of the ICAZ Worked Bone Research Group, “Alexandru Ioan Cuza” University of Iași, Iași, 23-28 May 2016.	1,5
		Țurcanu S. , <i>Considerații asupra imitațiilor din cadrul obiectelor de podoabă Cucuteni-Tripolie</i> , comunicare susținută la cea de-a XII-a ediție a Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice a Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad, Bârlad, 20-21 mai 2016.	3
		Țurcanu S. , <i>Asocieri simbolice în Chalcoliticul balcano-anatolian: cuprul și plastica antropomorfă</i> , comunicare susținută în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, ediția a VIII-a, Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău, 31 mai-2 iunie 2016.	3
		Țurcanu S. , <i>Scurtă incursiune în universul miniatural Cucuteni-Tripolie</i> , comunicare susținută la Conferința Științifică Internațională „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, ediția a IX-a, Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău, 30-31 mai 2017.	3
		Țurcanu S. , <i>The Power of Sound. Rattle-type Artifacts in the Cucuteni-Tripolie Universe</i> , comunicare susținută în cadrul International Symposium „The Image of Divinity in the Neolithic and Eneolithic. Ways of Communication”, organizatori: Muzeul Național Brukenthal, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, Complexul Național Muzeal „Astra”, Muzeul Bucovinei Suceava, Sibiu, România, 26-28 octombrie 2017.	3
		Țurcanu S. , <i>Păsările în imaginarul lumii Cucuteni-Tripolie. Noi reprezentări plastice</i> , comunicare susținută la Simpozionul Internațional „Arheovest. Interdisciplinaritate în Arheologie și Istorie, In Honorem Prof. Univ. Emerit Doina Benea”, ediția a V-a, Universitatea de Vest Timișoara, Timișoara, 25 noiembrie 2017.	3
		Țurcanu S. , <i>Piese de tip zornăitoare în chalcoliticul Europei sud-estice. Studiu de caz: complexul cultural Ariușd-Cucuteni-Trypolie</i> , comunicare la Simpozionul Internațional „Repere arheologice bănățene. In memoriam Florin Medeleț”, Muzeul Național al Banatului Timișoara, Coronini, jud. Caraș-Severin, 6-10 iunie 2018.	3
		Țurcanu S. , <i>Reprezentări janiforme în chalcoliticul Europei sud-estice</i> , comunicare	3

	în cadrul Simpozionului Internațional „ArheoVest: Interdisciplinaritate în Arheologie: In Memoriam Marian Gumă (1951–1998)”, ediția a VI-a, Universitatea de Vest Timișoara, Timișoara, 24 noiembrie 2018.	
	Țurcanu S. , <i>In Search of Lost Symbolism: the Prehistoric Anthropomorphic Vessels</i> , comunicare la Simpozionul Internațional <i>From Symbol to Sign. Symbol and Sign in relation to Fire and Light. In memory of Harald Hauptmann (1936-2018)</i> . Organizatori: Muzeul Bucovinei Suceava, Academia Română – Filiala Iași – Institutul de Arheologie Iași, Suceava, 20-22 September 2019.	3
	Țurcanu S. , <i>Sunete pentru oameni și zei. Piese de tip zornăitoare din arealul Cucuteni-Tripolie</i> , comunicare la cea de-a XLII-a Sesiune Internațională de Comunicări Științifice „Acta Moldaviae Meridionalis”, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, Vaslui, 26-27 septembrie 2019.	3
	Țurcanu S. , <i>Originile preistorice ale unei iconografii clasice: reprezentări janiforme în Chalcoliticul Europei sud-estice</i> , comunicare în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”, ediția a XI-a – „De la cunoaștere spre salvagardare și conservare”, Institutul Patrimoniului Cultural al Academiei de Științe a Moldovei, Chișinău, 29-31 octombrie 2019.	3
	Țurcanu S. , <i>Vasele antropomorfe preistorice și mesajele lor simbolice</i> , comunicare la Simpozionul Internațional „ArheoVest: Interdisciplinaritate în Arheologie, In Honorem Prof. Univ. Dr. Sabin Adrian Luca, ediția a VII-a, Universitatea de Vest Timișoara, Timișoara, 23 noiembrie 2019.	3
	Țurcanu S. , <i>Coafuri și podoabe pentru cap în arta plastică Cucuteni-Tripolie</i> , comunicare în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”/ Yesterday’s Cultural Heritage – Contribution to the Development of a Sustainable Tomorrow’s Society, ediția a III-a. Organizator principal Academia de Științe a Moldovei. Chișinău, on line, 11-12 februarie 2021.	3
	Țurcanu S. , <i>Identități masculine în Chalcoliticul Europei sud-estice. Studiu de caz complexul cultural Cucuteni-Tripolie. O perspectivă a mileniului III</i> , comunicare în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a IV-a. Organizator principal Academia de Științe a Moldovei. Chișinău, on line, 28-29 septembrie 2021.	3
	Țurcanu S. , <i>Noi descoperiri în vechi colecții: un vas antropomorf de tip „dublu Janus” descoperit la Trușești</i> , comunicare la Sesiunea științifică „Alma Mater Sucevensis”. Zilele Universității”, ediția a XXII-a. Suceava, on line, 4-5 martie 2022.	3
	Țurcanu S. , <i>Multiplicarea imaginii în simbolistica cucuteniană. Studiu de caz</i> , comunicare susținută la cea de-a XVII-a ediție a Sesiunii Naționale de Comunicări Științifice a Muzeului „Vasile Pârvan” Bârlad, Bârlad, 13-14 mai 2022.	3
	Țurcanu S. , <i>În căutarea simbolismului pierdut. Noi direcții în interpretarea vaselor antropomorfe preistorice</i> , comunicare în cadrul Conferinței Științifice Internaționale „Patrimoniul Cultural de Ieri – Implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine”, ediția a VI-a. Organizator principal Academia de Științe a Moldovei. Chișinău, on line, 27-28 septembrie 2022.	3
	Țurcanu S. , <i>Zornăitoare în Europa preistorică. Studiu de caz: universul Cucuteni-Tripolye</i> , comunicare la Simpozionul „Cercetări arheologice și numismatice”, ediția a VIII-a, Muzeul Municipiului București/ Institutul de Arheologie „vasile Pârvan” al Academiei Române, Oltenița, 29-30 septembrie 2022.	3
	Țurcanu S. , <i>Noi direcții în interpretarea vaselor antropomorfe preistorice: vasele cu dublă față</i> , comunicare la Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași, Academia Română – Filiala Iași, ediția a XII-a, Iași, 19-22 octombrie 2022.	3
	Țurcanu S. , <i>Date pentru o tipologie a statuțelor antropomorfe cu goluri interioare</i> , comunicare la Conferința „Hierasus. Cercetări arheologice în zona de nord a	3

		Moldovei”, Muzeul Județean Botoșani, Botoșani, 4-5 mai 2023.	
		Grumeza L., Țurcanu S. , <i>O oglindă „nomadă” descoperită recent la Secuieni (județul Bacău) și răspândirea acestor artefacte în epoca migrațiilor</i> , comunicare la Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași, Academia Română – Filiala Iași, Iași, 18-21 octombrie 2023.	3
		Țurcanu S. , <i>Diversitatea identităților masculine în plastica antropomorfă Cucuteni</i> , comunicare la Conferința Națională „Hierasus. Cercetări arheologice în zona de nord a Moldovei”, ediția a II-a, Muzeul Județean Botoșani, Botoșani, 25-26 aprilie 2024.	3
		Țurcanu S. , <i>Transportatorii: date pentru o tipologie a statuetelor antropomorfe ne-eneolitice</i> , comunicare la Sesiunea de comunicări științifice „Milenii teaurizate. Creație și spiritualitate”, ediția a XXII-a, Muzeul Județean Buzău, Buzău, 9-11 mai 2024.	3
		Rustoiu A., Țurcanu S. , <i>Indicators of supra-regional cultural connections in the context of Second Iron Age human mobilities: the crown-shaped necklaces (Kronenhalsringe) from the East-Carpathian area</i> , comunicare la „Regionale und überregionale Kontakte in Mittel- und Südosteuropa während der vorrömischen Eisenzeit/ Contacte regionale și supraregionale în Europa Centrală și de Sud-Est în cea de a doua epocă a fierului”, Butuceni, raionul Orhei, Republica Moldova, 23-25 august 2024.	1,5
		Țurcanu S. , <i>Date despre transportul uman în preistoria Europei sud-estice: perspectiva plasticii antropomorfe</i> , comunicare la Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași, Academia Română – Filiala Iași, ediția a XIV-a, Iași, 23-26 octombrie 2024	3
		Țurcanu S. , <i>An Attractive Way of Promoting Cultural Heritage. A Case Study: the Traditional Blouse with Embroidery on the Shoulder</i> , comunicare la Conferința Internațională ”MediCult. Cultural mediation – implications, opportunities, resources”, ediția a III-a, Palatul Culturii, Iași, 23-24 octombrie 2024	3
		Țurcanu S. , <i>Despre muzică și dans în civilizația Cucuteni</i> , comunicare la Conferința științifică internațională „Arheologie interdisciplinară. Metode, studii, rezultate”, Orheiul vechi, 14-16 august 2025.	3
		Grumeza L., Topal D., Țurcanu S. , <i>Medusa in Hyperborea: Greek Mirrors with Gorgon Handles in Scythian Burials North of the Black Sea</i> , comunicare la Second International Conference of Romanian Archaeological Institute in Athens „Greeks and Hyperboreans: Cultural Interactions between the Eastern Mediterranean Basin and the Populations from the Pontic Steppe and Temperate Europe (8 th century BC-4 th Century AD), West University of Timșoara, 9-11 octombrie 2025.	1
		Simalcsik A., Țurcanu S. , <i>Anatomia transportului poverilor în neolitic</i> , comunicare la Conferința Națională a Institutului de Arheologie din Iași, Ediția a XV-a, „Arheologia din România ca factor de educație și reper în promovarea patrimoniului cultural, Academia Română – Filiala Iași, ediția a XIV-a, Iași, 22-25 octombrie 2025.	1,5
		Rustoiu A., Țurcanu S. , <i>Coifurile elenistice de la est de Carpați: embleme ale aristocrației locale. În legătură cu un obrăzar de coif decorat în relief descoperit recent</i> , comunicare la Colocviul Internațional „Statut și prestigiu în epoca fierului și cea romană în spațiul tiso-nistean”. Organizatori: Universitatea de Stat din Moldova – Centrul de Arheologie „Ion Niculiță”, Institutul de Arheologie Preistorică, Universitatea Liberă din Berlin, Chișinău, 25-28 februarie 2026.	1,5
		TOTAL	156
RIA	I19	Organizator al unor conferințe sau paneluri la conferințe internaționale (inclusiv în România).	7
		2013, membru în Comitetul științific al 5 th Arheoinvest Symposium „Stories Written in Stone”. International Symposium on Chert and Other Knappable Materials, 20-24 August 2013, Iași, Romania.	7

		2017, membru în Comitetul de organizare al Colocviului Internațional „Les Gravettiens. Leur creation materielle et spirituelle”. Organizator principal: Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Arheologie în colaborare cu Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași, Iași, 12-16 mai 2017.	7
		2018-2019, membru în Comitetul științific al 12 th International Symposium on Knappable Materials, 20-24 November 2019, Budapest, Hungary.	7
		2016, membru în Comitetul Științific al 11 th Meeting of the Worked Bone Research Group, 23-28 May 2016, Iași, Romania.	7
		2018-2025, membru în Comitetul de organizare al Simpozionului Internațional „Anthrozoology. Thinking Beyond Borders”. Parteneri în organizare: Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” al Academiei Române – Filiala Iași, Facultatea de Biologie din cadrul Universității „A. I. Cuza” Iași, Facultatea de Psihologie și Științe Educaționale din cadrul Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Facultatea de Medicină Veterinară din cadrul Universității de Științe Agricole și Medicină Veterinară „Ion Ionescu de la Brad” Iași și Muzeul de Istorie a Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, Iași, România. [8 ediții X 7 puncte = 56]	56
		2022, membru în Comitetul Științific al 7 th International Landscape Archaeology Conference, 10-15 September 2022, Iași-Suceava, România.	7
		TOTAL	91
RIA	I20	Organizator al unor conferințe naționale cu sistem de selecție sau peer review.	2
		1999, 2002-2018, 2025, membru în Comitetul de organizare al Simpozionului Național „Monumentul – Tradiție și Viitor, Iași, România. Organizator principal: Complexul Muzeal Național „Moldovia” Iași. [19 ediții; 19 X 2 = 38]	38
		2011, membru în Comitetul de organizare al Seminarului de etnoreligie „Idei, Credințe, Simboluri” cu tema: „Ritualuri în sanctuare”. Parteneri în organizare: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Academia Română – Filiala Iași – Institutul de Arheologie Iași și Centru Cultural German. Muzeul Unirii Iași, 29-30 aprilie 2011.	2
		2012, membru în Comitetul de organizare al Seminarului de etnoreligie „Idei, Credințe, Simboluri” cu tema: „Ritualuri în sanctuare”. Parteneri în organizare: Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei, Academia Română – Filiala Iași – Institutul de Arheologie Iași. Muzeul Unirii Iași, 23-24 aprilie 2012.	2
		2021, membru în Comitetul de organizare al Simpozionului Național „Alimentație și demografie în Moldova din Evul mediu până în epoca modernă: abordări interdisciplinare”. Parteneri în organizare: Academia Română – Filiala Iași – Institutul de Arheologie Iași, Centru de Cercetări Antropologice „Olga Necrasov” și Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași – Muzeul de Istorie a Moldovei Muzeul de Istorie a Moldovei din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Iași, 16 septembrie 2021.	2
		TOTAL	44
RIA	I21	Coordonator într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU).	15 NT/ 20 INT
		TOTAL	0
RIA	I22	Membru într-un proiect de cercetare cu finanțare obținută prin competiție publică națională sau internațională (exclus POSDRU).	5 NT/ 10 INT
		2001-2003: Membru: <i>Viața și ambientul comunităților eneolitice de la est de Carpați (cercetări interdisciplinare)</i> , grant nr. 285/ 2001 aprobat și finanțat de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS), 2001-2003,	5

		director de grant prof. univ. dr. Nicolae Ursulescu.	
		2004-2006: Membru: <i>Dimensiunea spirituală a civilizației eneolitice la est de Carpați (cercetări interdisciplinare)</i> , grant nr. 664/2006, aprobat și finanțat de CNCISIS 2004-2006, director de grant prof. univ. dr. N. Ursulescu	5
		2007-2008: Membru: <i>La céramique archéologique de Cucuteni: de la découverte à la valorisation pour le public. Collaboration pluridisciplinaire roumaine-française concernant la conservation-restauration et analyse archeométrique</i> , Proiect Egide/PAI – Brâncuși, 2007-2008, directori de grant: din partea română: Maria Geba PhD; din partea franceză: Nathalie Huet PhD.	10
		2008-2009: Membru: <i>Cucuteni – magia ceramicii</i> , Proiect în cadrul Programului de Vecinătate România – Republica Moldova 2004 – 2006, Prioritatea 2 – Acțiuni "People to people", Phare CBC RO 2006/018-447.01.02.11, director de proiect dr. Lăcrămioara Stratulat.	5
		2012-2013: Membru: <i>Bilcze Złote. Materiały kultury trypolskiej ze stanowisk Werteba i Ogród</i> , proiect finanțat de Ministry of Culture and National Heritage Poland within Cultural Heritage Programme "Protection of Archaeological Artefacts" priority project, 00932/13FPK/NID agreement of 22 April 2013, Assembly of the Małoposka, director de proiect prof. univ. dr. Sławomir Kadrow.	10
		2013-2017: Membru: <i>JADE 2. Interprétations sociales des objets-signes en jades alpins dans l'Europe néolithique</i> , finanțator Agence Nationale de la Recherche (ANR), France, Programme ANR: Blanc - SHS 3 - Cultures, arts, civilisations (Blanc SHS 3) 2012 . Référence projet: ANR-12-BSH3-0005-01, director de proiect dr. Pierre Pétrequin.	10
		2014-2016: Membru: Proiect <i>Religie și artă în civilizația Cucuteni-Tripolie (mileniile V-IV CAL B.C.)</i> , Proiect: CNCISIS, cod PN-II-ID-PCE-2011-3-0885. Director de proiect: dr. George Bodi.	5
		2020-2021: Membru: Proiect <i>Underground Iași – Istoriei redescoperite</i> , Program RO-CULTURA, Apel „Susținerea expozițiilor inovative cu bunuri culturale mobile restaurate”, în cadrul Granturilor SEE 2014-2021, EEA 2020-2021 CALL01-20, referință: COR 243210. Coordonator proiect: dr. Lăcrămioara Stratulat.	5
		2021: Membru (Mentor): Proiect <i>Start experiență – START.EXE</i> , proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020, proiect POCU/626/6/13/130654, cod MY-SMIS 2014: 130654. Coordonator proiect: Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Codes of Cultural Heritage	5
		2023-2024: Membru: <i>Proiect Codes of Cultural Heritage</i> , Program Erasmus+ for School Education 2022-2024, Proiect 2022-1-RO01-KA220-SCH-000085067. Coordonator proiect CMNMIS: dr. Coralia Costaș.	10
		2024-2025: Membru: Proiect <i>REVIVE Historic Towns and Sites – sustainable and inclusive living spaces for future generations inspired by the New European Bauhaus</i> , Program Creative Europe 2023-2025, Cod proiect 101128314, CREA-CULT-2023-COOP-2 ZDRUZENJE ZGODOVINSKIH MEST SLOVENIJE. Coordonator proiect CMNMIS: dr. Coralia Costaș.	10
		2025-2026: Membru: Proiect <i>ONE Culture – Overcoming Nationalism and Euroscepticism through Culture (ONE Culture)</i> , Program Erasmus+ for adult education 2024-2026, Cod proiect 2024-1-BE01-KA220-ADU-000243645. Coordonator proiect CMNMIS: dr. Coralia Costaș.	10
		TOTAL	90
RIA	I23	Realizarea unui Hirsch index de minim 3 pe platforma Google Academic (sau atașarea unei liste de cel puțin 70 citări în lucrări de specialitate, exclus autocitățile, se ia în considerare o singură citare pe lucrare).	20
		Hirsch index 7	20

STANDARDE MINIMALE

Criteriul	Denumirea criteriului	Standardul pentru profesor universitar, C.S. I, abilitare	Punctaj realizat
C1-CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I1-I3	120	190,15
C2-CDI	Suma punctajelor pentru indicatorii I4 și I10-I11	800	964,03
C3-RIA	Suma punctajelor pentru indicatorii I16-I23	170	492,16
C4-CDI, DID, RIA	Punctajul total pentru indicatorii I1-I23	1600	2112,10

Dr. Senica Țurcanu

