

INFORMAȚII PERSONALE

Gorea Alexandru



☎ 0754645852

✉ gorea.alexandru98@yahoo.com

Data nașterii 19/04/1998 | Naționalitatea: română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

8 martie 2021 - prezent

Principalele activități și
responsabilități

Muzeograf, Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, str. Zmeu, nr. 3

- Realizarea fișelor analitice de evidență pentru bunurile culturale intrate în colecțiile muzeului;
- Elaborarea planurilor de cercetare a patrimoniului muzeal și de valorificare expozițională a bunurilor culturale;
- Activități metaexpoziționale: realizarea serviciilor de ghidaj în limba română/limbă străină în expoziția permanentă și în expozițiile temporare; realizarea cataloagelor de expoziție;
- Identificarea și propunerea spre achiziționare a pieselor relevante pentru tematica muzeului;
- Realizarea materialelor de promovare a expozițiilor și a manifestărilor culturale: redactarea și transmiterea comunicatelor de presă, realizarea afișelor, pliantelor și menținerea unui permanent dialog cu partenerii mass-media;
- Participarea la activitatea de inventariere a bunurilor culturale;
- Dezvoltarea programelor educaționale pentru diverse categorii de public (copii, elevi, studenți, adulți);
- Conceperea de conținut pentru mediul online, inclusiv website-ul muzeului sau rețelele sociale.
- Participarea la cursuri, conferințe, simpozioane și alte forme de pregătire profesională
- Participarea la sesiuni de comunicări științifice

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2022- prezent

Școala Doctorală, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași

2020-2022

Master, specializarea Arhivistică. Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași; Disertație: *Vornicii de poartă din Iași în secolul al XVIII-lea: memorie, istorie, genealogie*, coordonată de prof. univ. dr. Laurențiu Rădvan.

2017-2020

Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași; lucrare de licență: *Orașul Suceava în secolul al XVIII – lea*, coordonată de prof. univ. dr. Laurențiu Rădvan.

2012-2016

Elev al Colegiului de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava

COMPETENTE PERSONALE

Limba maternă

Limba română

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Limba engleză	B2	B2	B2	B2	B2
Specificați limba franceză	B1	B2	A2	A2	A2

Competențe dobândite la locul de muncă

Competențe organizaționale

- Gestionarea proiectelor: planificarea, coordonarea și implementarea proiectelor culturale sau educaționale complexe.
- Managementul timpului: prioritizarea sarcinilor și respectarea termenelor limită în contextul unor activități multiple și diverse.
- Managementul resurselor: administrarea bugetelor, materialelor și personalului implicat în activitățile muzeale.

Competențe digitale

- Utilizarea tehnologiilor interactive: familiarizarea cu tehnologiile VR/AR pentru prezentarea patrimoniului
- Administrarea bazelor de date: gestionarea informațiilor legate de patrimoniu în sisteme informatice specializate (Programul DOCPAT)

Abilități interpersonale și de relaționare

- Comunicare interculturală: dezvoltarea capacității de a interacționa cu vizitatori sau parteneri din diverse medii culturale
- Networking profesional: crearea și menținerea unor relații profesionale cu experți din domeniul cultural și academic

Abilități pedagogice și creative

- Design educațional: conceperea de activități și materiale inovatoare, adaptate publicului divers.
- Storytelling: crearea unor povești captivante în jurul exponatelor pentru a atrage și menține atenția și interesul publicului
- Design expozițional: dezvoltarea unei viziuni estetice pentru organizarea și amenajarea expozițiilor

Competențe de marketing și relații publice:

- Branding cultural: promovarea imaginii muzeului ca instituție de referință în comunitate
- Scriere creativă: crearea de conținut atractiv pentru campanii de promovare sau rețele sociale
- Comunicare strategică: conceperea de strategii pentru atragerea publicului și fidelizarea acestuia

Competențe analitice și de rezolvare a problemelor

- Interpretarea feedback-ului vizitatorilor pentru a îmbunătăți experiențele muzeale
- Gândire critică: analizarea surselor istorice și a informațiilor pentru a asigura acuratețe științifică expozițiilor

Abilități de adaptare la situații noi

- Gestionarea stresului: capacitatea de a lucra sub presiunea termenelor limită
- Adaptarea la schimbare: învățarea rapidă a noilor tehnologii sau metode de lucru, mai ales în contextul transformărilor digitale
- Lucru în echipă: Dezvoltarea cooperării eficiente cu toți colegii sau cu voluntari

Competențe digitale

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Niveluri: Utilizator elementar - Utilizator independent - Utilizator experimentat
[Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare](#)

Comunicări științifice

- *Chipul unui binefăcător din Suceava secolului al XVIII-lea: Constantin Gândul*, în cadrul Cercului Studențesc de Istorie Medievală, Facultatea de Istorie, 15 ianuarie 2020.
- *Însemnări pe cartea veche din fondul Muzeului Municipal „Regina Maria” Iași*, în cadrul celei de a doua ediții a Conferinței Anuale de Istorie a Muzeului Municipal „Regina Maria” Iași - „Din Istoria Orașului Iași: oameni, locuri, instituții” – 28 august 2021.
- *Pagini din trecutul unui monument: Biserica de lemn „Sf Spiridon”, Drăgușeni, Suceava*, în cadrul celei de a XXIII-a ediții a Simpozionului Internațional „Monumentul – Tradiție și Viitor”- 30 octombrie 2021.
- *„Rugăm pre cinstitul Sfat a ne da un atestat în ce cinuri s-a socotit vornicia de poartă...” Între memorie și istorie – vornicia de poartă în primele decenii ale secolului al XIX-lea*, în cadrul celei de a III-a ediții a Conferinței Anuale de Istorie a Muzeului Municipal „Regina Maria” Iași - „Din Istoria Orașului Iași: oameni, locuri, instituții” – 27 august 2022.
- *Negustorul Constantin Pantazi din Suceava și urmașii săi. Crâmpeie de istorie familială*, în cadrul celui de al XIX-lea Congres de Heraldică și Genealogie desfășurat la Iași în perioada 11-13 mai 2023.
- *Biserici și oameni din Suceava sfârșitului de secol XVIII*, comunicare susținută în cadrul celei de a XXIV-a ediții a Simpozionului Internațional „Monumentul – Tradiție și Viitor”.
- *Câteva considerații referitoare la casa lui Garabet Ibrăileanu din Iași, str. Buzdugan, nr. 10*, comunicare susținută în cadrul celei de a XXV-a ediții a Simpozionului Internațional „Monumentul – Tradiție și Viitor”, 2023.
- *Mihai Covaliuc, Alexandru Gorea, Ceremonialul de primire a solilor poloni la curtea domnească de la Iași. Câteva considerații*, comunicare susținută în cadrul celei de a V-a ediții a Conferinței Anuale a Muzeului Municipal „Regina Maria” Iași: *Din istoria orașului Iași: oameni, locuri, instituții*, 2024.
- *Pianina J. Gerstenberger. Istoria unei piese din colecțiile Muzeului Municipal „Regina Maria” Iași*, susținută în cadrul celei de a V-a ediții a Conferinței Anuale a Muzeului Municipal „Regina Maria” Iași. *Din istoria orașului Iași: oameni, locuri, instituții*, 2024.
- *Vornicii de poartă din Iași în secolul al XVIII-lea: roluri sociale și legături genealogice*, în cadrul Cercului Studențesc de Istorie Medievală, Facultatea de Istorie, 5 decembrie, 2024.
- *Pe sărărie, acasă la sculptorul Richar Hette*, susținută în cadrul celei de a VI-a ediții a Conferinței Anuale a Muzeului Municipal „Regina Maria” Iași. *Din istoria orașului Iași: oameni, locuri, instituții*, 2025.
- *Curtea domnească în flăcări. Incendiul din 1784 și reconfigurarea centrului puterii la Iași*, în cadrul Colocviilor Școlii Doctorale, ediția a XIX-a, organizate cu ocazia Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 25.10.2025.

Articole publicate

- *Contribuții la viața și activitatea episcopului Constantin Gândul de la biserica „Sfântul Dumitru” din Suceava*, în „Prutul, revistă de cultură, Huși”, Serie Nouă, Anul X (XIX), Nr.1 (65)/2020, p. 123-135.
- *Casa Stoica din Iași. Informații preliminare*, în „Monumentul XXIV”, coord. Lucian-Valeriu Lefter, Aurica Ichim și Alexandru Gorea, Iași, Editura Doxologia, 2023, p. 271-282.
- *Anul 1947. Alexandru Ioan Cuza- reînțoarcerea în vechea capitală a Moldovei*, în *Alexandru Ioan Cuza, 150 ani de la moarte*, ed. Aurica Ichim și Alexandru Gorea, București, Grup Editorial Dar Publishing Development, 2023, p. 199-220.
- *Câteva considerații referitoare la casa lui Garabet Ibrăileanu din Iași, str. Buzdugan, nr. 10*, în „Monumentul XXV”, coord. Aurica Ichim și Alexandru Gorea, Iași, Editura Doxologia, 2024, p. 75-91.
- *Focul din 1784 și reconfigurarea centrului puterii domnești la Iași*, în *AȘUI*, tom LXXI (2025), p. 191-209.

Volume editate/coordonate

- *Maria – Portret de Regină II*, Dark Publishing, București, 2021 ed. Aurica Ichim și Alexandru Gorea, 160p., **ISBN 978-3-948670-02-3**.
- *Maria – Portret de Regină III*, Dark Publishing, București, 2022 ed. Aurica Ichim și Alexandru Gorea, 192 p., **ISBN 978-3-948670-79-5**.
- *Iașii și încoronarea de la Alba-Iulia -1921-1922-1933, Semnificațiile unor distincții*, Dark Publishing, București, 2022 ed. Aurica Ichim și Alexandru Gorea, 160 p., **ISBN 978-3-948670-02-3**.
- *Darul Iașilor*, ed. Aurica Ichim și Alexandru Gorea, București, Dar Publishing Development, 160 p., **ISBN 978-3-948670-78-8**
- *MONUMENTUL XXIII. Lucrările Simpozionului Internațional Monumentul – Tradiție și viitor Ediția a XXIII-a, Iași 2021* Volum coordonat de Lucian-Valeriu LEFTER, Aurica ICHIM □ Alexandru GOREA Iași, Editura Doxologia, 2022 , 511 p., **ISSN 1844-9042**
- *MONUMENTUL XXIV Lucrările Simpozionului Internațional Monumentul – Tradiție și viitor Ediția a XXIV-a, Iași, 2022* Volum coordonat de Aurica ICHIM și Alexandru GOREA, Iași, Editura Doxologia, 2023, 630 p. **ISSN 1844-9042**
- *MONUMENTUL XXIV Lucrările Simpozionului Internațional Monumentul – Tradiție și viitor Ediția a XXV-a, Iași, 2023*, volum coordonat de Aurica ICHIM și Alexandru Gorea, Iași, Editura Doxologia, 2024, vol I (584 p), vol II (462 p), **ISSN 1844-9042**
- *Alexandru Ioan Cuza, 150 ani de la moarte*, volum coordonat de Aurica Ichim, Alexandru Gorea, București, Grup Editorial Dar Publishing Development, 2023, 251 p., **ISBN 978-3-948670-80-1**

Expoziții curatoriate

- Expoziția *Carte rară. Tipărituri, însemnări, traduceri*, organizată la Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași în perioada 11 aprilie – 15 mai 2021
- Expoziția *Goya- 275 ani de la naștere*, organizată în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, Ambasada Spaniei în România și Societatea Civilă de Avocați Șerban și Asociații– 30 martie – 15 iunie 2021
- Expoziția *Kabuki – Ukiyo-e Japanese Theatre Prints*, organizată în parteneriat cu Universitatea Națională de Arte „George Enescu” Iași, Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Societatea Civilă de Avocați Șerban&Asociații.
- Expoziția *Rădăcini*, autori: Cela și Costin Neamțu, organizată la Galerile „Dimitru I. Grumăzescu” – 15 august 2021.
- Expoziția *Great artists of the world*, organizată la Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași începând cu data de 1 octombrie 2021, în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal, Asociația Culturală „Pictor Octavian Smigelschi”, Asociația Șerban&Asociații.
- Expoziția *De la Ulița Belicului la Strada Grigore Ghica Vodă (1739-1940)*, organizată în parteneriat cu Serviciul Județean al Arhivelor Naționale Iași, la Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași începând cu data de 2 octombrie 2021.
- Expoziția *Drum spre România Mare*, organizată la Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași începând cu data de 1 decembrie 2021.
- Expoziția *O lume de basm*, organizată la Galerile „Dimitru I. Grumăzescu” începând cu data de 6 decembrie 2021.
- Expoziția *Vatra Presei Culturale Românești*, organizată începând cu data de 7 aprilie 2022 la Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, în parteneriat cu Muzeul Național al Literaturii Române Iași.
- Expoziția *Lacrimile Cerului. Fecioarele înlăcrimate ale Transilvaniei*, organizată în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal, Complexul Muzeal Bistrița, Arhiepiscopia Vadului, Feleacului și Clujului, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, începând cu 10 martie 2022.
- Expoziția *Mărginimea Sibiului. Zona fetelor frumoase și a țăranilor cu bibliotecă*, organizată în parteneriat cu Muzeul Național Brukenthal Sibiu.
- Expoziția *Învierea Domnului. Semne și semnificații*, organizată începând cu data de 13 aprilie 2022 la Galerile „Dimitru I. Grumăzescu” Iași.
- Expoziția și atelierul educativ *Întâlnire cu copilăria*, organizat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Iași, Palatul Copiilor Iași, Școala Primară „Gh. Asachi” Iași și Școala „Varlaam Mitropolitul” Iași.
- Expoziția *Tradițiile Iașilor. Fir, lemn, lut*, organizată la Palatul Braunstein Iași, începând cu data de 18 iunie 2022, în parteneriat cu: Muzeul Municipal Pașcani, Primăria Comunei Miroslava, Centrul Cultural Ruginoasa.
- Expoziția *Ambalaj pentru suflet. Suzana Fântânariu '75*, organizată la Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași începând cu data de 18 iunie 2022, în parteneriat cu: Muzeul Național Brukenthal, Asociația Culturală Pictor „Octavian Smigelschi”, UNAGE Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design Iași, Societatea Civilă de Avocați Șerban&Asociații.
- Expoziția *La Belle Époque: eleganță, rafinement, culoare*, organizată începând cu data de 6 august 2022, la Galerile „Dimitru I. Grumăzescu”, în parteneriat cu: Ateneul Național Iași, Mihaela Iacob Design, Sophia.
- Expoziția *Nichita Azi. Expoziție de carte bibliofilă- Mircia Dumitrescu*, organizată începând cu data de 6 octombrie 2022, la Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași, în parteneriat cu: Muzeul Național al Literaturii Române, Muzeul Național Brukenthal, Academia Română.
- Expoziția *François Villon în traducerea lui Adrian Vasiliu*, organizată la Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași începând cu data de 6 octombrie 2022, în parteneriat cu: Muzeul Național Brukenthal Sibiu, Asociația Culturală „Pictor Octavian Smigelschi”, Biblioteca Centrală Universitară „Carol I” București.
- Expoziția *Iașii. Jertfă, speranță, împlinire (1916-1922)*, organizată la Palatul Braunstein din Iași, începând cu data de 15 octombrie 2022, în parteneriat cu: UAP – filiala Iași.
- Expoziția *Unirea de la 1918. De la ideal la împlinirea faptului istoric*, organizată la Palatul Braunstein din Iași începând cu data de 29 noiembrie 2022, în parteneriat cu: Institutul de Istorie „A.D. Xenopol” Iași, Academia Română-filiala Iași, Inspectoratul Școlar Județean Iași.
- Expoziția *Unde ești, copilărie?!*, organizată la Galerile „D.I. Grumăzescu” începând cu data de 5 decembrie 2022, în parteneriat cu: Inspectoratul Școlar Județean Iași, Asociația „Vespasian V. Pella” Iași.
- Expoziția *Sacru și Profan în gravura europeană a secolelor XV-XIX*, organizată la Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași începând cu data de 15 februarie 2023, în parteneriat cu: Muzeul Național Brukenthal din Sibiu, Societatea Civilă de Avocați „Șerban &Asociații”.

