



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE ISTORIE
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Curs și seminar special de istorie antică universală						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Dr. LUCRETIU ION BIRLIBA						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. Dr. LUCRETIU ION BIRLIBA						
2.4 An de studiu	III	2.5 Semestrul	VI	2.6 Tip de evaluare*	C	2.7 Regimul disciplinei**	Op

*E – Examen / C – Colocviu / V – Verificare

**OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					6
Examinări					10
Alte activități					6
3.7 Total ore studiu individual*					52
3.8 Total ore pe semestru					100
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții - De curriculum (dacă este cazul)

Nu este cazul

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	Nu este cazul

6. Obiective

<p>Transmiterea informațiilor esențiale despre epocă Crearea gândirii autonome și sistematice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Însușirea unor informații generale despre gladiatură • Aplicarea în practică a cunoștințelor dobândite • Utilizarea corectă a limbajului de specialitate • Formarea unei cunoașteri istorice aplicate • Formarea competențelor privind analiza istoriei gladiaturii

7. Competențe/Rezultate ale învățării

<ul style="list-style-type: none"> • Regăsirea informației despre trecutul istoric. • Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. • Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. • Prezentarea orală (cu suport tehnic vizual) și scrisă a unui fapt istoric oarecare, în condiții prestabilite. • Utilizarea la un nivel de bază a metodelor specifice unei științe auxiliare a istoriei (paleografie chirilică/slavă/latină etc., epigrafie).
--

8. Conținut

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
Originile gladiaturii	Prelegere, mijloace audio-vizuale	
Gladiatura – instrumentalizare politică	Prelegere, mijloace audio-vizuale	
Gladiatura – formă a evergetismului	Prelegere, mijloace audio-vizuale	
Împărați în amfiteatru	Prelegere, mijloace audio-vizuale	
Gladiatura ca joc și gladiatura ca formă punitivă	Prelegere, mijloace audio-vizuale	
Aspecte din viața cotidiană a gladiatorilor	Prelegere, mijloace audio-vizuale	

Bibliografie

<p>L. Robert, La gladiature dans l' Orient grec, Paris 1940.</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Ville, La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien, Rome 1981. • S. P. Oakley, Single Combat in the Roman Republic, CQ 35, 1985, 392-410. • Cl. Domergue, Chr. Landes, J.-M. Paillier (eds.), Spectacula I. Gladiateurs et amphithéâtres, Paris 1990. • T. Wiedemann, Emperors and Gladiators, London 1992, 2000. • D. G. Kyle, Spectacles of Death in Ancient Rome, London 1998. • F. Bernstein, Ludi publici. Untersuchungen zur Entstehung und Entwicklung der öffentlichen Spiele im republikanischen Rom, Stuttgart 1998. • H. S. Versnel, Inconsistencies in Greek and Roman Religion, 2, Transition and Reversal Myth and Ritual, 2nd ed., Leiden 1994.

8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
Gladiatura în lumea romană. Istoriografie	Dezbateri	

8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
Gladiatura – formă de sacrificiu uman?	Dezbateri	
Surse literare privind instrumentalizarea politică	Dezbateri	
Izvoare epigrafice de la Pompei privind gladiatura	Dezbateri	
Autentic și fals în cinematografie privind gladiatura	Dezbateri	
Izvoare literare privind aspectul punitiv al gladiaturii	Dezbateri	

Bibliografie

- L. Robert, La gladiature dans l'Orient grec, Paris 1940.
- G. Ville, La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien, Rome 1981.
 - S. P. Oakley, Single Combat in the Roman Republic, CQ 35, 1985, 392-410.
 - Cl. Domergue, Chr. Landes, J.-M. Paillier (eds.), Spectacula I. Gladiateurs et amphithéâtres, Paris 1990.
 - T. Wiedemann, Emperors and Gladiators, London 1992, 2000.
 - D. G. Kyle, Spectacles of Death in Ancient Rome, London 1998.
 - F. Bernstein, Ludi publici. Untersuchungen zur Entstehung und Entwicklung der öffentlichen Spiele im republikanischen Rom, Stuttgart 1998.
 - H. S. Versnel, Inconsistencies in Greek and Roman Religion, 2, Transition and Reversal Myth and Ritual, 2nd ed., Leiden 1994.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniu, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

10. Evaluare

10.1 Evaluare continuă		Pondere (min. 30%)	30	
Curs	Forma de evaluare		Verificare orală	
	Pondere		10	
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale		Nu	
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare
	Verificare orală periodică	50	Da	
	Verificare practică periodică	50	Da	
Seminar / Laborator	Forma de evaluare		Verificare scrisă	
	Pondere		90	
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale		Nu	
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare
	Verificare scrisă periodică	50	Da	
	Verificare orală periodică	50	Da	

10.2 Evaluare finală	Pondere (max. 70%)	70
	Forma de evaluare	Verificare scrisă finală

10.3 Mențiuni (situații speciale în evaluare)

Nu este cazul

10.4 Standard minim de performanță

Prezenta la cursuri si seminarii, participarea la dezbaterile seminariale.

Data completării,

**Titular de curs,
Prof. Dr. LUCRETIU ION BIRLIBA**

**Titular de seminar,
Prof. Dr. LUCRETIU ION BIRLIBA**

Data avizării în departament,

**Director de departament,
Conf. Dr. ADRIAN VITALARU**