



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE ISTORIE
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în muzeologie						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. VASILE COTIUGA						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. VASILE COTIUGA						
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestrul	III	2.6 Tip de evaluare*	C	2.7 Regimul disciplinei**	Op

*E – Examen / C – Colocviu / V – Verificare

**OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					9
Examinări					5
Alte activități					5
3.7 Total ore studiu individual*					69
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții - De curriculum (dacă este cazul)

--

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs cu videoproiector.
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	În funcție de programul muzeelor din municipiul Iași, unele seminarii se vor desfășura prin vizitarea unor expoziții și analiza din punct de vedere muzeografic a acestora.

6. Obiective

- Pregătirea studenților pentru a lucra în domeniul muzeografiei.
- Înțelegerea de către studenți a criteriilor de bază pentru organizarea și conservarea pieselor de patrimoniu din colecții muzeale și expoziții.
- Deprinderea normelor fundamentale privind organizarea diverselor tipuri de expoziții.
- Înțelegerea modalităților de selectare, salvare și conservare a bunurilor culturale

7. Competențe/Rezultate ale învățării

- Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate.
- Prezentarea orală (cu suport tehnic vizual) și scrisă a unui fapt istoric oarecare, în condiții prestabilite.
- Utilizarea la un nivel de bază a metodelor specifice unei științe auxiliare a istoriei (paleografie chirilică/slavă/latină etc., epigrafie).

8. Conținut

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
Obiectul și definiția muzeologiei; definiția și funcțiile de bază ale muzeului.	Prelegere	- 2 ore
Noțiunea de "bun cultural"; raportul dintre muzeologie și muzeografie	Prelegere	- 2 ore
Evoluția ideii de conservare și de organizare a muzeelor de-a lungul timpului	Prelegere	- 6 ore
Evoluția concepțiilor despre arhitectura muzeelor. Arhitectura muzeelor moderne.	Prelegere	- 2 ore
Selectarea și conservarea bunurilor culturale. Evoluția concepțiilor despre conservare	Prelegere	- 2 ore
Factorii degradării bunurilor culturale. Factorii biotici și cei abiotici.	Prelegere	- 6 ore
Măsuri pentru prevenirea degradării bunurilor culturale	Prelegere	- 2 ore
Conservarea și restaurare bunurilor culturale	Prelegere	- 2 ore
Spațiul muzeal. Organizarea muzeelor și a expozițiilor. Principii generale de expunere	Prelegere	- 4 ore

Bibliografie

- Antipa, Grigore, Organizarea muzeelor în România, Cultura Națională, București, 1923.
- Duțu, Aurelia, Oberländer, Irina, Scurt istoric al muzeelor și colecțiilor muzeale din România. Muze și colecții din România, București, 2009.
- Florescu, Radu, Bazele muzeologiei, București, 1988.
- Nicolescu, Corina, Muzeologie generală, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
- Mârza, Eva, Muzeologie generală, Alba Iulia, 2004.
- Moldoveanu, Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, ediția a IV-a, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.
- Opreș, Ioan, Istoria muzeelor din România, Editura Museion, București, 1994.
- Opreș, Ioan, Transmuseographia, Editura Oscar Print, București, 2000.
- Opreș, Ioan, Museosofia, Editura Oscar Print, București, 2006.

- Stratulat, Lăcrămioara, Muzeologie contemporană, vol. I, Editura Palatul Culturii, Iași, 2014.
- Tzigara-Samurçaș, Alexandru, Muzeografie românească, București, 1936.

8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
Muzeologia și muzeul; tipuri de muzee	Discuții	- 2 ore
Bunurile culturale și selectarea lor	Discuții	- 2 ore
Soluții pentru asigurarea conservării primare și a conservării de durată a bunurilor culturale	Discuții	- 2 ore
Organizarea laboratoarelor de conservare și desfășurarea unor acțiuni practice în laboratoare	Discuții	- 2 ore
Întocmirea fișelor de evidență a bunurilor culturale; Posibilități de valorificare a patrimoniului istoric și cultural	Discuții	- 4 ore
Pregătirea și susținerea ghidajelor	Discuții	- 2 ore
Realizarea tematicii unei expoziției în funcție de patrimoniu, spațiu și interesul publicului; modalități de expunere și echipamentul necesar; popularizarea expozițiilor.	Discuții	- 4 ore
Vizite la muzee și expoziții muzeale în municipiul Iași	Discuții și analiză	- 10 ore

Bibliografie

- Antipa, Grigore, Organizarea muzeelor în România, Cultura Națională, București, 1923.
- Duțu, Aurelia, Oberländer, Irina, Scurt istoric al muzeelor și colecțiilor muzeale din România. Muzeu și colecții din România, București, 2009.
- Florescu, Radu, Bazele muzeologiei, București, 1988.
- Nicolescu, Corina, Muzeologie generală, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.
- Mârza, Eva, Muzeologie generală, Alba Iulia, 2004.
- Moldoveanu, Aurel, Conservarea preventivă a bunurilor culturale, ediția a IV-a, Editura Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010.
- Opreș, Ioan, Istoria muzeelor din România, Editura Museion, București, 1994.
- Opreș, Ioan, Transmuseographia, Editura Oscar Print, București, 2000.
- Opreș, Ioan, Museosofia, Editura Oscar Print, București, 2006.
- Stratulat, Lăcrămioara, Muzeologie contemporană, vol. I, Editura Palatul Culturii, Iași, 2014.
- Tzigara-Samurçaș, Alexandru, Muzeografie românească, București, 1936.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniu, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

10. Evaluare

10.1 Evaluare continuă		Pondere (min. 30%)		50
Curs	Forma de evaluare	Verificare mixtă		
	Pondere	50		
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale	Da		
	Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare
Portofoliu		100	Da	
Seminar / Laborator	Forma de evaluare	Verificare mixtă		

	Pondere	50	
	Nepromovarea Evaluării continue determină nepromovarea Evaluării finale	Da	
Metode de evaluare	Detalii	Pondere	cu reexaminare
	Portofoliu	100	Da

10.2 Evaluare finală	Pondere (max. 70%)	50
	Forma de evaluare	Verificare practică finală

10.3 Mențiuni (situații speciale în evaluare)
Curs și seminar: prezență de minimum 40% pentru acceptarea în examen; absența mai mult de 60% de la curs și seminar presupune refacerea activității seminariale.

10.4 Standard minim de performanță
Participarea la discuții, calitatea portofoliului , însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale.

Data completării,

**Titular de curs,
Conf. Dr. VASILE COTIUGA**

**Titular de seminar,
Conf. Dr. VASILE COTIUGA**

Data avizării în departament,

**Director de departament,
Conf. Dr. ADRIAN VITALARU**