

## SUMAR / INDICE / CONTENTS

### SIGLE ȘI ABREVIERI – SIGLE E ABBREVIAZIONI / 9

\*\*\*

### **Actele colocviului național *Receptarea Romei și a Imperiului Roman în cultura română modernă* (Iași, 16-18 noiembrie 2023)**

Programul colocviului / 11

Adrian-Bogdan CEOBANU, Un traducător uitat al lui Horațiu: Dumitru C. Ollănescu [A forgotten translator of Horatius: Dumitru C. Ollănescu] / 17

Gabriela E. DIMA, Un episod din istoria Romei la începuturile teatrului românesc: *Virginia* de Vittorio Alfieri [An episode of Roman History at the Beginnings of the Romanian Theatre: *Virginia* by Vittorio Alfieri] / 33

Mircea-Cristian GHENGHEA, *Virtus Romana Rediviva*. The Latinity of the nation in the Romanian press in Transylvania in the second half of the 19<sup>th</sup> century / 47

Alexandru ISTRATE, Redescoperirea Daciei „vechi” în literatura română modernă. Între nostalgie și clamarea unui alt început de destin istoric [Rediscovering the “old” Dacia in modern Romanian literature. Between nostalgia and claiming another beginning of the historical destiny] / 59

Sorin NEMETI, „Școala Ardeleană” și istoria provinciei Dacia [„Transylvanian School” and the History of the Province of Dacia] / 95

Florentina NICOLAE, Imaginea dacilor în operele istorice ale lui Dimitrie Cantemir [The Image of the Dacians in Dimitrie Cantemir’s Historical Works] / 107

- Daniel NIȚĂ-DANIELESCU, Dacia și Roma în preocupările unor clerici ortodocși din prima jumătate a secolului al XIX-lea [Dacia and Rome in the preoccupations of some Romanian Orthodox clergymen from the first half of the 19<sup>th</sup> century] / 119
- Claudia TĂRNĂUCEANU, Ana-Maria GÎNSAC, *Cartea Psalmilor* din *Vulgata* de la Blaj (1760-1761): între modelul latin și tradiție [Blaj *Vulgate's Book of Psalms* (1760-1761): between the Latin model and tradition] / 139
- Nelu ZUGRAVU, Crochiuri de portrete imperiale în istoriografia de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea [Sketches of imperial portraits in late 19<sup>th</sup> and early 20<sup>th</sup> century historiography] / 155

\*\*\*

**STUDII – STUDI** / 175

- Mela ALBANA, Cultura e potere nell'età di Valentiniano I [Culture and power in the age of Valentinian I] / 175
- Moisés ANTIQUEIRA, A short textual note on Aurelius Victor's *Historiae abbreviatae* 1.1 / 201
- Gabriel ESTRADA SAN JUAN, The Prophet of the Stork: A Possible Montanist Agent in Marcus Aurelius' Rome / 207
- Daniela SCARDIA, La nozione di libertà secondo Clemente d'Alessandria: tra tradizione classica e cultura cristiana [Freedom according to Clement of Alexandria: between classical tradition and Christian culture] / 229
- Antonella TESDESCHI, L'inganno del volto e la verità dell'odore (A proposito di Cic. *Pis.* 1; 13) [Deceptive face and truthful smell (Cic. *Pis.* 1; 13)] / 261

\*\*\*

**RECENZII ȘI NOTE BIBLIOGRAFICE – RECENSIONI E SCHEDE  
BIBLIOGRAFICHE / 285**

*Carme a Flavio Felice sulla resurrezione e sul giudizio*, Introduzione, testo latino, traduzione e note di commento a c. di Miryam DE GAETANO, Città Nuova, Roma, 2023 (*Ornella FUOCO*) / 285; *Antologia Palatină, Cartea a V-a. Poemele iubirii*, ediție critică și coordonare volum Simona Nicolae, traducere și note Simona NICOLAE, Cristian ȘIMON, Margareta SFIRSCHI-LĂUDAT, Sorana-Cristina MAN, epilog Liviu FRANGA, Editura Universității din București, 2022 (*Constantin-Ionuț MIHAI*) / 288; BEATRICE GIROTTI, *Una società malata? Frammenti della storiografia latina tardoantica*, Pàtron Editore, Bologna, 2022 (*Nelu ZUGRAVU*) 291/; MARIA CAROLINA CAMPONE, *Costantino. Il fondatore*, Graphe.it Edizioni, Perugia, 2022 (*Nelu ZUGRAVU*) / 293; MARILENA CASELLA, *Antiochia e i suoi buleuti. I discorsi 48 e 49 di Libanio e le dinamiche del rapporto tra potere locale e potere centrale*, «L'Erma» di Bretschneider, Roma-Bristol (CT), 2023 (*Nelu ZUGRAVU*) / 295; Claudiu-Costel LUCA, *Cronologia istoriei Romei în istoriografia latină păgână din a doua jumătate a secolului al IV-lea*, Editura StudIS, Iași (*Nelu ZUGRAVU*) / 298

\*\*\*

**CRONICA – CRONACA / 303****PUBLICAȚII – PUBBLICAZIONI / 309**