

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
Facultatea de Istorie • Centrul de Studii Clasice și Creștine

Nr. 19-2/2024

# CLASSICA & CHRISTIANA



EDITURA UNIVERSITĂȚII „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI

***Classica et Christiana***

Revista Centrului de Studii Clasice și Creștine

Fondator: Nelu ZUGRAVU

**19/2, 2024**

***Classica et Christiana***

Periodico del Centro di Studi Classici e Cristiani

Fondatore: Nelu ZUGRAVU

**19/2, 2024**

**ISSN: 1842 – 3043**

**e-ISSN: 2393 – 2961**

## **Comitetul științific / Comitato scientifico**

Moisés ANTIQUEIRA (Universidade Estadual do Oeste do Paraná)  
Sabine ARMANI (Université Paris 13-CRESC – PRES Paris Cité Sorbonne)  
Immacolata AULISA (Università di Bari Aldo Moro)  
Andrea BALBO (Università degli Studi di Torino)  
Antonella BRUZZONE (Università degli Studi di Sassari)  
Livia BUZOIANU (Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța)  
Marija BUZOV (Institute of Archaeology, Zagreb)  
Dan DANA (C.N.R.S. – ANHIMA, Paris)  
Maria Pilar GONZÁLEZ-CONDE PUENTE (Universidad de Alicante)  
Attila JAKAB (Civitas Europica Centralis, Budapest)  
Fred W. JENKINS (University of Dayton)  
Domenico LASSANDRO (Università di Bari Aldo Moro)  
Carmela LAUDANI (Università della Calabria)  
Patrizia MASCOLI (Università di Bari Aldo Moro)  
Dominic MOREAU (Université de Lille)  
Eduard NEMETH (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca)  
Sorin NEMETI (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca)  
Evalda PACI (Centro di Studi di Albanologia, Tirana)  
Vladimir P. PETROVIĆ (Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade)  
Luigi PIACENTE (Università di Bari Aldo Moro)  
Sanja PILIPOVIĆ (Institute of Archaeology, Belgrade)  
Mihai POPESCU (C.N.R.S. – ANHIMA, Paris)  
Julijana VISOČNIK (Archdiocesan Archives of Ljubljana)  
Heather WHITE (Classics Research Centre, London)

## **Comitetul de redacție / Comitato di redazione**

Claudia TĂRNĂUCEANU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)  
Nelu ZUGRAVU, director al Centrului de Studii Clasice și Creștine  
al Facultății de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
(*director responsabil / direttore responsabile*)

### *Correspondența / Corrispondenza:*

Prof. univ. dr. Nelu ZUGRAVU  
Facultatea de Istorie, Centrul de Studii Clasice și Creștine  
Bd. Carol I, nr. 11, 700506 – Iași, România  
Tel. ++40 232 201634 / Fax ++40 232 201156  
e-mail: nelu@uaic.ro

Toate contribuțiile sunt supuse unei duble analize anonime (*double-blind peer review*), efectuate de specialiști români și străini.

All contributions are subject to a double anonymous analysis (*double blind peer review*), carried out by Romanian and foreign specialists.

La redazione sottopone preliminarmente tutti i contributi pervenuti a un procedimento di doppia lettura anonima (*double-blind peer review*) affidato a specialisti romeni e stranieri.

UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” din IAȘI  
FACULTATEA DE ISTORIE  
CENTRUL DE STUDII CLASICE ȘI CREȘTINE

## *Classica et Christiana*

**19/2**  
**2024**

**Atti del XIII Convegno romeno-italiano *Tradizione e innovazione tra antichità classica e medioevo: forme, strumenti e modelli di comunicazione letteraria e artistica***  
**(Iași, 26-28 settembre 2023)**

**a cura di**

**Nelu ZUGRAVU**

Tehnoredactor: Nelu ZUGRAVU

**ISSN: 1842 – 3043**  
**e-ISSN: 2393 – 2961**

Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
700511 - Iași, tel./fax ++ 40 0232 314947

## SUMAR / INDICE / CONTENTS

### SIGLE ȘI ABREVIERI – SIGLE E ABBREVIAZIONI / 361

\*\*\*

### **Atti del XIII Convegno romeno-italiano *Tradizione e innovazione tra antichità classica e medioevo: forme, strumenti e modelli di comunicazione letteraria e artistica***

**(Iași, 26-28 settembre 2023)**

Programma del Convegno / 363

Maria AMBROSETTI, Forme della narrazione drammatica in Ammiano Marcellino [Forms of dramatic narrative in Ammianus Marcellinus] / 369

Florica BOHÎLȚEA-MIHUȚ, Classical authors in Sidonius Apollinaris' letters / 387

Antonella BRUZZONE, Paradosso, metamorfosi, spettacolo. Suggestioni ovidiane nella *Gigantomachia* latina di Claudiano [Paradox, metamorphosis, spectacle. Ovidian suggestions in Claudian's Latin *Gigantomachy*] / 401

Federica CALABRESE, San Barbato di Benevento, "l'apostolo del Sannio", uccisore di vipere d'oro ed estirpatore di alberi sacri [St. Barbato of Benevento, "the Apostle of Sannio", golden snakes' killer and holy trees eradicator] / 431

Emanuel GROȘU, Da *refrigerium* al suo contrario. Alcune sfumature del concetto nelle *visiones animarum* medievali [From *refrigerium* to its opposite. Some nuances of the concept in occidental *visiones animarum*] / 447

Simona NICOLAE, Quand l'amour chrétien revêt le péplos d'Aphrodite (*Anthologia Palatina, liber V*) [When Christian love puts on the peplos of Aphrodite (*Palatine Anthology, Book V*)] / 463

Daniel NIȚĂ-DANIELESCU, The *Prefaces* of Metropolitan Veniamin Costachi – role and significance in the age of “national regeneration” and “European sentiment” / 477

Dan RUSCU, The Paternus Plate and its Symbolism / 495

Nelu ZUGRAVU, Continuità lessicali, continuità e discontinuità semantiche e simboliche nelle *Historiae abbreviatae* di Aurelio Vittore [Lexical continuities, semantic and symbolic continuities and discontinuities in the *Historiae abbreviatae* of Aurelius Victor] / 511

\*\*\*

### STUDII – STUDI / 531

Maria Carolina CAMPONE, *Aeternitas imperii*. L’Arco di Costantino, la *mens imperiale* e l’*evocatio* cristiana [Aeternitas imperii. *The Arch of Constantine, the imperial mens and the Cristian evocatio*] / 531

Juan Ramón CARBÓ GARCÍA, The Emperor Marcus Aurelius Antoninus Elagabalus and the triad of Emesa: Azizos and Monimos, companions of Sol Invictus Elagabal / 565

Elisa DELLA CALCE, Defending Sulla... to condemn the Catilinarians once again? Some moral and political concepts from Cicero’s *Pro Sulla* / 581

Valentino D’URSO, *Fabula mendax*. Religiosità e concezione del mito nel *Bellum civile* di Lucano [Fabula mendax. *Myth and religiosity in Lucan’s Bellum civile*] / 609

M.<sup>a</sup> Pilar GONZÁLEZ-CONDE PUENTE, La présence épigraphique d’*Elagabalus* en Hispanie [Epigraphic evidences from the reign of *Elagabalus* in Hispania] / 639

Martijn ICKS, The crimes and vices of Elagabalus. Building blocks for a character assassination / 659

Carmela LAUDANI, La tomba di Decio Magio (Sil. 11, 377-384) [The tomb of Decius Magius (Sil. 11, 377-384)] / 677

- Marcello MARIN, Leggere i testi cristiani oggi: ragioni, metodi e finalità [Reading Christian texts today: reasons, methods and purposes] / 693
- Lucrețiu MIHAILESCU-BÎRLIBA, Le dossier épigraphique du règne d'Héliogabale en Mésie Inférieure [The epigraphic file of Heliogabalus' reign in Moesia Inferior] / 707
- Eleonora S. MURONI, Persistenze e suggestioni: *Sol Invictus* nell'età di Costantino [Persistence and suggestions: *Sol Invictus* in the Constantinian age] / 713
- Eduard NEMETH, Dacia during the reign of emperor Elagabalus / 753
- Miguel P. SANCHO GÓMEZ, Los *primani* y la batalla de Estrasburgo (357): algunas consideraciones sobre la infantería pesada tardía y el generalato del César Juliano [The *Primani* and the battle of Strasbourg (357): some considerations on the Late Roman heavy infantry and the generalship of the Caesar Julian] / 757
- Semíramis Corsi SILVA, The emperor and the historian: an analysis of Elagabalus' image considering Cassius Dio's trajectory and point of view / 789
- Francesca SIVO, Donne fragili come brocche. Lezioni di didattica spirituale e sociale nel Medioevo [Fragile women as pitchers. Lessons of spiritual and social didactics in the Middle Ages] / 813





## SIGLE ȘI ABREVIERI / SIGLE E ABBREVIAZIONI\*

ACO	<i>Acta Conciliorum Oecumenicorum</i> , ed. E. Schwartz, Berlin, 1914 sqq.
ANRW	<i>Ausstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung</i> , II, <i>Prinzipat</i> , Berlin-New York.
BOR	<i>Biserica Ortodoxă Română</i> , București.
CCL	<i>Corpus Christianorum. Series Latina</i> , Turnhout, 1953 sqq.
CSEL	<i>Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum</i> , Vienna-Leipzig, 1860 sqq.
EAC	A. Di Berardino (ed.), <i>Encyclopedia of Ancient Christianity</i> , vols. 1-3, Downers Grove, 2014.
LCI	E. Kirschbaum (ed.), <i>Lexikon der christlichen Ikonographie</i> , vols. 1-4, Rome-Freiburg-Basel-Vienna, 1994.
LIMC	<i>Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae</i> , I-VIII, Zürich-München-Düsseldorf, 1981-1997.
MMS	<i>Mitropolia Moldovei și Sucevei</i> , Iași.
PG	<i>Patrologiae cursus completus. Series Graeca</i> , Paris.
PL	<i>Patrologiae cursus completus. Series Latina</i> , Paris.
PLRE, I	<i>The Prosopography of the Later Roman Empire</i> , I, A. D. 260-395, by A. H. M. Jones, J. R. Martindale, J. Morris, Cambridge, 1981.
RIC	<i>Roman Imperial Coinage</i> .
RE	<i>Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft</i> (Pauly-Wissowa-Kroll), Stuttgart-München.
RGZM	<i>Römische Militärdiplome und Entlassungsurkunden in der Sammlung des Römisch-Germanischen Zentralmuseums</i> , Mainz.
RLBK	K. Wessel (ed.), <i>Reallexikon zur Byzantinischen Kunst</i> , Bd. I, Stuttgart, 1966 sqq.
SC	<i>Sources Chrésiennes</i> , Paris-Lyon.
ThLL (ThLL)	<i>Thesaurus linguae Latinae</i> .

---

\* Cu excepția celor din *L'Année Philologique* și *L'Année Épigraphique* / Escluse quelle segnalate da *L'Année Philologique* e *L'Année Épigraphique*.



## LA PRÉSENCE ÉPIGRAPHIQUE D'ELAGABALUS EN HISPANIE\*

M.<sup>a</sup> Pilar GONZÁLEZ-CONDE PUENTE\*\*  
Université d'Alicante (Espagne)

**Mots-clés** : Elagabalus, Hispania, provincia Hispania citerior, Tarraco, Valentia, Carthago Nova.

**Résumé** : *Cet ouvrage traite des témoignages hispaniques datés des années du gouvernement d'Elagabalus. Bien qu'ils ne soient pas très abondants, ils constituent un groupe très significatif, ce qui permet d'apprécier le degré d'intervention dans les espaces publics des villes, tout en aidant à comprendre la vitalité que certains centres urbains préservaient encore à cette époque, comme en témoigne dans l'intérêt de la restauration des bâtiments publics, ainsi que des infrastructures routières.*

**Keywords**: Elagabalus, Hispania, provincia Hispania citerior, Tarraco, Valentia, Carthago Nova.

**Abstract**: *Epigraphic evidences from the reign of Elagabalus in Hispania. This work is about the Hispanic testimonies from the years of Elagabalus' government. Although they are not very abundant, they constitute a very significant group, which allows us to appreciate the degree of intervention in the public spaces of the cities, while helping to understand the vitality that some urban centers still preserved in those years, as is evident from the interest in the restoration of public buildings, as well as road infrastructure.*

---

\* Ces pages contiennent essentiellement le texte de mon intervention au colloque: *Symposium Internationale «Varius Antoninus Tiberinus»*. *Millesimo octingentesimo anno a nece Marci Aurelii Antonini (Heliogabali) (in civitate Iasiensi, IV Kal. Decembris A.D. MMXXII)*. *International Symposium «Varius Antoninus Tiberinus»*. *1800 years since the murder of Marcus Aurelius Antoninus (Elagabalus) (Iași, November 28<sup>th</sup>, 2022)*. Je veux remercier les organisateurs de cette rencontre et l'Université de Iași pour leur invitation à participer au colloque. J'utilise le nom *Elagabalus* de la version anglaise de la Loeb Classical Library. Je veux remercier aussi Beatriz Abascal González-Conde pour sa révision du texte français.

\*\* pilar.gonzalez@ua.es

**Cuvinte-cheie:** Elagabalus, Hispania, provincia Hispania citerior, Tarra-  
co, Valentia, Carthago Nova.

**Rezumat:** *Dovezi epigrafice din timpul domniei lui Elagabal în Hispania.* Această lucrare tratează mărturiile din Hispania care datează din anii guvernării lui Elagabal. Deși nu sunt foarte abundente, ele constituie un grup foarte semnificativ, ceea ce ne permite să apreciem gradul de intervenție în spațiile publice ale orașelor, ajutând în același timp la înțelegerea vitalității pe care o mai păstrau anumite centre urbane în această epocă, așa cum se dovedește prin interesul pentru restaurarea clădirilor publice, precum și a infrastructurii rutiere.

Comme ces pages traitent de témoignages hispaniques de l'époque d'*Elagabalus*, je voudrais commencer mon intervention avec quelques mots d'un érudit portugais qui, parlant de l'empereurs depuis Tibère, a dit que beaucoup d'entre eux n'avaient qu'une seule bonne chose, le nom et la bonne mémoire de leurs parents. En se référant à la figure d'*Elagabalus*, voici les mots de M. Capella : "... *Elagabalus*, qui a hérité des fantasmes et du nom de sa mère, une Syrie intrigante et sans la honte, qui a mis à la tête des légions un enfant de 14 ans avec des habitudes féminines dans le corps et l'esprit. Un enfant qui a joué avec la vie et l'honneur de citoyens avec la même désinvolture avec lequel écrasé les préceptes les plus élémentaires de la morale et de honte"<sup>1</sup>.

Peut-être ces mots nous aident-ils à rappeler que l'historiographie a transmis pendant deux mille ans les portraits des Princes que les auteurs classiques ont voulu transmettre. Cependant, nous n'oublions pas qu'au-dessus de l'image de ces princes, vrais ou faux, l'appareil administratif de l'État romain a continué en cours. Les témoignages d'*Elagabalus* en Hispanie en sont un bon exemple.

Les années du gouvernement d'*Elagabalus* semblent avoir marqué une période de continuité dans le fonctionnement normal des villes hispaniques, du moins en ce qui concerne leur aspect urbanistique, ainsi que dans l'intérêt des élites à maintenir l'apparence brillante de leurs bâtiments publics, qui ont donné lieu à des travaux de restauration remarquables. Ces inscriptions ne sont pas très nom-

---

<sup>1</sup> Capella 1895, 156-157 : "... Elagabalo que lhe prestariam as phantasias e o nome de sua mãe, uma syria intrigante e sem pudôr, pondo á frente das legiões um menino de 14 annos com hábitos de mulher no corpo e na alma. Um menino que brincava com as vidas e honra dos cidadãos com a mesma semceremonia com que atropellava os mais elementares preceitos da moral e do pudôr".

breuses mais elles fournissent des informations importantes sur deux aspects fondamentaux de l'Hispanie romaine : l'entretien du réseau routier, d'une part, et la situation des édifices monumentaux des villes de l'autre.

Les informations se limitent presque exclusivement à *Hispania citerior*, une province qui, en raison de son vaste territoire et de l'emplacement de certaines ressources naturelles, présente des difficultés spécifiques à administrer depuis sa capitale, *Tarraco*, une ville de la côte méditerranéenne, très éloignée des districts miniers de l'or et de l'emplacement de son armée permanente, au nord-ouest de la péninsule ibérique.

### **1. Les travaux sur le réseau routier avec les informations des bornes milliaires**

La plupart des bornes milliaires d'*Elagabalus* conservées à ce jour ont été trouvées dans le nord-ouest de la péninsule ibérique, dans les environs de la ville de *Bracara Augusta* (aujourd'hui Braga), une ville du nord du Portugal qui était en *Hispania citerior*. De là, certaines routes se dirigeaient vers le nord, mais principalement vers le nord-est, jusqu'à la ville d'*Asturica Augusta* (aujourd'hui Astorga, León), qui était le centre de la zone d'extraction de l'or et le siège du *procurator Asturiae et Callaeciae*<sup>2</sup>.

La difficulté consiste à savoir à quelle route appartenaient certaines des bornes milliaires trouvées à côté de la ville de *Bracara*, mais on peut affirmer qu'au moins certaines d'entre elles appartenaient à l'une de ces routes avec la destination de *Asturica*. C'est la route citée dans l'*Itinerarium Antonini Augusti* comme *Item alio itinere a Bracara Asturicam*. Il a été construit par Vespasien et réparé par Hadrien et *Elagabalus*, en plus d'autres travaux ultérieurs, des IIIe et IVe siècles après JC.<sup>3</sup> Tous les témoignages conservés ont été trouvés sur le territoire du Portugal, au nord du fleuve Douro, une

---

<sup>2</sup> Ozcáriz Gil 2013, 188-195 (avec la bibliographie précédente) : pour les dates de création du poste, la structure territoriale conventuelle et le très probable siège à *Asturica Augusta*.

<sup>3</sup> Connue sous le nom de *via XVIII* de l'Itinéraire d'*Antoninus* ou *Via Nova*. Parmi la bibliographie abondante sur cet itinéraire : Alvarado Blanco - Rivas Fernández - Vega Pato 2000 ; Durán Fuentes - Nárdiz Ortiz - Ferrer Sierra 1999 ; Ferrer Sierra - Rodríguez Colmenero 2001 ; *Iid.* 2003 ; *Iid.* 2004.

région qui appartenait à la province d'*Hispania citerior*. Les trois bornes milliaires trouvées à Braga et ses environs correspondent à des témoignages que E. Hübner connaissait déjà et qu'il a inclus dans le *CIL*, avec un titre qui ne laissait aucun doute sur la date de la réfection de la route en 219 après JC.<sup>4</sup> Il s'agit de *CIL* II 4766<sup>5</sup> ; *CIL* II 4767<sup>6</sup> ; et *CIL* II 4768 et 4769 (deux fragments d'une même pièce)<sup>7</sup>. Bien qu'il existe quelques différences d'interprétation concernant les milles, sa chronologie ne fait aucun doute. À quelques kilomètres de Braga, à Choreuse (Terras de Bouro, Braga), une borne milliaire d'*Elagabalus* a également été trouvée avec la même chronologie<sup>8</sup>, ainsi qu'une autre trouvée à Vilar (Terras de Bouro, Braga), très proche de la précédente, qui marquait la suite de la route<sup>9</sup>. La borne de Braga et

---

<sup>4</sup> Kienast - Eck - Heil 2017, 165 : *consul II*, 219 d. C. ; *tribunicia potestas II*, du 10 décembre 218 au 9 décembre 219 après JC.

<sup>5</sup> *CIL* II 4766 : a Bracara *m. p. III* (sur la route qui mène à Chaves, d'où il a été transféré à Braga) ; Capella 1895, 159-160 n.º 41 ; Barradas 1956, 159 ; Rodríguez Colmenero - Ferrer Sierra - Álvarez Asorey 2004, 72, n.º 10 : conservé au Musée D. Diogo de Sousa (Braga).

<sup>6</sup> *CIL* II 4767 : Hübner lui-même disait que c'était différent de *CIL* II 4768 y 4769 ; Barradas 1956, 159 ; Rodríguez Colmenero - Ferrer Sierra - Álvarez Asorey 2004, 73-74 n.º 11. Malgré les affirmations de Hübner, les auteurs pensaient qu'il s'agissait d'un fragment de la même borne milliaire que les *CIL* II 4768 et 4769, bien que cela ne soit pas possible. Je remercie Juan Manuel Abascal pour ses observations sur ces trois bornes milliaires.

<sup>7</sup> *CIL* II 4768 et 4769 : la même borne milliaire. Capella 1895, 158-159 : il ne considérait pas que la borne milliaire portait le numéro des milles, bien que Hübner ait inclus le chiffre III ; Barradas 1956, Quadro 2 : considérant qu'ils étaient peut-être deux différentes ; Cepas Palanca 1997, 81 n.º 5 : elle pensait que le chiffre des milles provenait peut-être d'une autre ; Rodríguez Colmenero - Ferrer Sierra - Álvarez Asorey 2004, 73-74 n.º 11 : par erreur ils donnent les trois fragments (correspondant à *CIL* II 4767, 4768 et 4769) comme appartenant à la même borne milliaire.

<sup>8</sup> Le lieu est à un peu plus de 30 km. de Braga ; Rodríguez Colmenero - Ferrer Sierra - Álvarez Asorey 2004, 420 n.º 265 : *editio princeps*, avec les titres impériaux conservés et le 17ème mille de *Bracara Augusta* ; *HEp. (Hispania Epigraphica)* 13, 821.

<sup>9</sup> *CIL* II 4805 : sans reproduire le numéro du consulat, bien que la *tribunicia potestas* II soit, et avec l'indication de mille XXI ; *EE* VIII, 465 : avec des détails sur son emplacement ; Barros Sivelo 1875, 149-150 : qui ne fait que reproduire les milles ; Capella 1895, 160-161 n.º 42 : il le reconstitue complet, avec tous les titres correspondant à l'année 219 après JC. et les milles ; Rodríguez Colmenero - Ferrer Sierra - Álvarez Asorey 2004, 431 n.º 277 : sans numéro de consulat mais avec la

les deux de Terras de Bouro permettent la reconstruction d'un itinéraire qui correspond à la route mentionnée.

Les travaux sur la route depuis l'époque d'*Elagabalus* correspondent entièrement à sa deuxième *tribunicia potestas*, c'est-à-dire à l'an 219, ce qui signifie qu'ils ont été réalisés en une seule fois, bien qu'ils ne soient documentés que dans le premier secteur de la route, depuis son départ de *Bracara Augusta*. C'est-à-dire, au début du III<sup>e</sup> siècle, les communications étaient maintenues avec la région aurifère, avec le siège du *procurator* et avec la zone du camp de la *legio VII Gemina* (établie à quelques kilomètres)<sup>10</sup>.

## **2. La présence impériale dans les bâtiments publics des villes.**

Une question différente est celle des travaux dans les grands édifices monumentaux des villes d'Hispanie. À travers les témoignages conservés, on peut constater que, pendant les années du gouvernement d'*Elagabalus*, l'urbanisme des villes est resté un objectif prioritaire en matière de conservation des espaces publics. En ce sens, les grandes villes de la *Citerior* ont joué un rôle fondamental pour la vitalité de la vie urbaine.

En *Hispania citerior*, la ville de *Tarraco*, sa capitale, a conservé un de ces témoignages correspondant aux années de gouvernement d'*Elagabalus*. La ville a été fondée au début de la présence romaine en Hispanie, bien qu'elle soit devenue une colonie à une date indéterminée, vers les années 44-36 avant JC.<sup>11</sup> Elle avait travaux importants sous les Flaviens et aussi à l'époque des nommées "empereurs hispaniques". L'amphithéâtre, tel qu'il est connu aujourd'hui, a été construit à l'époque de Trajan ou d'Hadrien et a été utilisé jusqu'au 4<sup>e</sup> siècle. Aujourd'hui, un fragment d'une plaque de marbre est conservé, provenant du bâtiment et qui a été lu par Géza Alföldy

---

*tribunicia potestas* et la reconstruction des milles, bien que cette partie du texte ne soit pas conservée dans la copie photographiée.

<sup>10</sup> Ozcáriz Gil 2013, 188-195; Palao Vicente 2006, 263-316.

<sup>11</sup> Pour la fondation de la *colonia Iulia Urbs Triumphalis Tarraco*, entre autres bibliographies : Alföldy 1991, 35-36 ; Alföldy 2000, *passim* (= *Id.* 2017) ; *Id.* 2012, 14-20 ; Ruiz de Arbulo Bayona 2009, *passim*; *Id.* 2013, *passim* ; *Id.* 2014, 32.



comme : ...*Fla]men Rom[ae divorum et Augustorum(?) --] / provi[n]ciae Hispaniae citerioris...*<sup>12</sup>

Au temps d'*Elagabalus*, des travaux furent réalisés dans l'amphithéâtre, consistant à agrandir les fosses et à recouvrir le *podium* de dalles de marbre. Pour commémorer ces travaux, une inscription a été gravée le long du *podium* qui mesurait à l'origine 147 mètres et qui était, selon les mots de Géza Alföldy, la plus longue inscription de l'Empire romain<sup>13</sup>. D'après les fragments conservés, nous savons qu'une partie du texte est affecté par une *damnatio memoriae*. Cependant, comme on le voit aujourd'hui, la *damnatio* n'a pas empêché la reconstruction du texte conservé. L'interprétation d'Alföldy dans la nouvelle édition du *Corpus Inscriptionum Latinarum* propose la quatrième *tribunicia potestas* et le troisième consulat, mais avec le prince comme *consul designatus quattuor*. Selon cette interprétation, les travaux sont terminés en l'an 221<sup>14</sup>. (**fig. 1**).

La ville de *Valentia* était également un lieu important sur la côte méditerranéenne à l'époque romaine. Elle a été fondée au IIe siècle av. JC. déjà comme une colonie et avait une seconde fondation à l'époque d'Auguste<sup>15</sup>. Dans le *forum* de la colonie, un piédestal a été

<sup>12</sup> CIL II<sup>2</sup>/14, 1109 : ---- / [fla]men Rom[ae Divorum et Augustorum] / provi[n]ciae Hispaniae citerioris] / ---- (avec toute la bibliographie précédente).

<sup>13</sup> CIL II<sup>2</sup>/14, 921 (avec la reconstruction de la lecture à partir du texte conservé, et avec les lettres qui ont subi la *damnatio memoriae*) : // [Im[p(erator)] C[aes(ar)]] Div[i] M[ag]ni [An]to[ni]ni [fi]li[us] Divi Seve[r]i [n]e[p]os [M]a[r]cu[s] A[u]re[l]iu[s] Ant[on]in[us] Pi[u]s Fe]lix A[u]gu[s]t[us] p[ro]n[ti]fex m[a]x[im]us] sacer[d]o[s] a[m]p[li]s[sim]us // [D[ei] I[n]victi So]lis Elagab[a]li [tr]ib[un]ic[i]a [po]te[st]ate IIII c[on]s[ul] III de[s]ignatus IIII p[ater] p[at]riae proco[n]s[ul] [a]m[phit]h[eatru]m [cum] po[rt]i[s] pul[pit]o g[radib]us [p]o[dio arena restitu]it. Entre autres : Alföldy 1997, 68-92 (sur l'inscription de l'amphithéâtre et la réforme d'*Elagabalus*) ; Id. 2012, 21-56 ; Gómez-Pantoja Fernández Salguero 2009, 132-144 n.º 39 : l'auteur a suivi Alföldy dans sa lecture du nouveau CIL ; Mar Medina et Ruiz de Arbulo Bayona 2011, 532-537 : sur l'abandon du théâtre depuis la fin du IIe siècle après JC. et la restauration de l'amphithéâtre sous *Elagabalus*, une évolution différente pour les deux édifices ; Brassous 2015, *passim*. Pour l'évolution architecturale et fonctionnelle de l'amphithéâtre : Mar Medina et alii 2015, 213-237.

<sup>14</sup> CIL II<sup>2</sup>/14, 921 ; Kienast - Eck - Heil 2017, 165 : *consul designatus IIII* depuis le 1er juillet 221?, *tribunicia potestas IIII* du 10 décembre 220 au 11 mars (?) 221.

<sup>15</sup> Ribera i Lacomba et Jiménez Salvador 2015, 151-157 : le *forum* de la ville ; Ribera i Lacomba et Escrivà Chover 2015, 248-250 ; Morín de Pablos et Ribera i Lacomba 2015, 105-119 ; Ribera i Lacomba 2019, 17-20 (avec la bibliographie pré-

trouvé, qui avait été réutilisé. Dédiée pour la première fois à *Elagabalus*, l'inscription a été pratiquement effacée et, quelques années plus tard, elle a été réutilisée pour graver une dédicace à *Aurelianus* sur une autre de ses faces<sup>16</sup>. Le piédestal d'*Aurelianus* déifié était dédié par les "*Valentini veterani et veteres*". Au moins une douzaine d'inscriptions de cette ville portent cette expression, qui a été interprétée comme le résultat de la double fondation (républicaine et augustéenne). C'est à dire, les dédicaces de la ville étaient énumérées par deux groupes de colons, ceux de l'ancienne fondation (les *veteri*) et ceux de la seconde (les *veterani*)<sup>17</sup>.

De son côté, l'inscription d'*Elagabalus* a été effacée après sa *damnatio memoriae*, mais encore on y voit quelques lettres, bien qu'avec moins de profondeur de ligne, comme d'habitude en nombreuses *damnationes*. La lecture a été exclue de la nouvelle édition du *Corpus Inscriptionum Latinarum*, car la position de la pièce à ce moment-là empêchait de percevoir qu'il s'agissait d'une réutilisation. Une seconde autopsie de G. Alföldy lui a permis de constater la lecture de la deuxième face inscrite, où a été retrouvée l'épigraphie d'*Elagabalus*, encore légèrement marquée après le dommage causé par la *damnatio memoriae*<sup>18</sup>. Selon cette lecture, la dédicace d'*Elagabalus*

---

cédente) : sur la fondation de la ville et l'évolution du *forum*, ainsi que sur l'expression "*veterani et veteres*", fruit de la double fondation de la colonie. L'auteur considère qu'il existe une prédominance admise du premier sur le second, puisque c'est l'expression habituelle dans les inscriptions portant le double nom. Cependant, la dédicace d'*Elagabalus* portait ces noms à l'envers (*vid.* la note 18 avec l'observation de J. Corell) ; Ribera i Lacomba 2023, *passim*. Auparavant, pour les "*veterani et veteres*", *vid.* le travail de Pereira Menaut 1987, *passim*.

<sup>16</sup> *CIL* II<sup>2</sup>/14, 19 : *L(ucio) Dom(itio) Aureli(ano) deo / Valentini / veterani / et veteres*. G. Alföldy a daté l'inscription entre les années 270 et 275, en raison de l'existence antérieure de dédicaces à cet empereur portant le titre *Deus* quand il était vivant ; Corell i Vicent 2009, 68-69 n.º 17.

<sup>17</sup> Pereira Menaut 1987, *passim*.

<sup>18</sup> Alföldy 2002, *passim* : *[[Imp(eratori) Caesari [M(arco)]]] / [[A(ur)elio] A]n[tonin]o]] / [[P(io) F(el)ici] Aug(usto) p(ontifici) m(aximo)]] / [[t(r)ibun]ic]ia]e]] p[ro]t[est]atis I[bi] co(n)s(uli) p(atr) p(atr)iae]] / [[proco(n)s(uli) Valen]]/[[tini veteran(i)] / [[et vete]r(es)]]] / [[[ex] d(ecreto) d(ecurionum)]]] ; *CIL* II<sup>2</sup>/14, 13a : ajouté au volume du *CIL* du *conventus tarraconensis*, après la deuxième autopsie de G. Alföldy avec sa lecture, bien qu'à ce moment-là, l'auteur du supplément à ce volume (J. M. Abascal) ait accepté une correction de Corell (*vid.* dans cette note). Avec une différence dans l'ordre des dernières lignes : Corell i Vicent 2009, 68-69 n.º 17 : l'auteur a lu *veteri et veterani* (au lieu de *veterani et veteres*).*

serait datée entre le 10 et le 31 décembre 218 après JC., à cause de la deuxième *tribunicia potestas* mais toujours avant d'exercer le deuxième consulat<sup>19</sup>. Elle avait été dédiée à l'empereur par les "*Valentini veteres et veterani*" (dans ce cas avec l'ordre modifié), selon J. Corell<sup>20</sup>. Quelques mois plus tard, la réparation de la *Via Nova*, dans le nord-ouest de l'*Hispanie*, était achevée, ce qui signifie qu'à cette époque, des travaux d'amélioration des infrastructures étaient en cours dans la péninsule ibérique entre les années 218 et 219 après JC. Bien que la raison pour laquelle la ville de *Valentia* a offert cette dédicace à l'empereur soit inconnue, cela pourrait être dû à un geste de soutien impérial ou simplement à un geste de *pietas* à son égard, compte tenu de la dévotion manifestée par les "*Valentini veterani et veteres*" à la branche syrienne de la famille sévérienne, avec des dédicaces à *Severus Alexander* (probable), *Iulia Mamaea* et *Sallustia Orbiana*, respectivement sa mère et son épouse (entre autres dédicaces impériales)<sup>21</sup>.

Sans quitter la côte méditerranéenne de la péninsule ibérique, la ville de *Carthago Nova* était, comme on le sait, le chef-lieu des Carthaginois en Hispanie avant la domination romaine<sup>22</sup>. Cependant, ce que l'on connaît le mieux de la ville, c'est l'urbanisme romain, qui a donné des résultats spectaculaires ces dernières années.

Au centre du tracé urbain actuel, on peut voir aujourd'hui les ruines du connu comme "quartier du *forum*", qui a été construit à côté du *forum* de la ville et est conservé aujourd'hui et muséalisé. Il y a des bains, la soi-disant "maison de l'*atrium*" et aussi le temple d'*Isis*

<sup>19</sup> *CIL* II<sup>2</sup>/14, 13a, d'après la reconstruction de G. Alföldy, il la date entre le 10 et le 31 décembre 218 (par la *tribunicia potestas II* mais avant *cos II*) ; Kienast - Eck - Heil 2017, 165 : le premier consulat depuis juin 218.

<sup>20</sup> Corell i Vicent 2009, 68-69 n.º 17.

<sup>21</sup> *CIL* II<sup>2</sup>/14, 93b (à *Severus Alexander*, avec *damnatio memoriae*) ; *CIL* II<sup>2</sup>/14, 15 (à *Gn. Seia Herennia Sallustia Barbia Orbiana*, son épouse) ; *CIL* II<sup>2</sup>/14, 14 (à *Iulia Mamaea*, sa mère, avec *damnatio memoriae*). Respectivement Corell i Vicent 2009, 70 n.º 18 ; 71-72 n.º 19 ; et 73-75 n.º 20. À propos de ces dédicaces : Arasa i Gil 2012, 295. Pour l'image des femmes de la dynastie : Conesa Navarro 2019, *passim* avec la bibliographie précédente.

<sup>22</sup> Pour un aperçu de la ville : Ramallo Asensio 2011, 52-122 ; Noguera Celdrán 2012, *passim* ; *Id.* 2013, *passim* ; Ruiz Valderas (ed.) 2017, *passim*.

et *Serapis*, qui se situe entre le “quartier du *forum*” et le *forum* lui-même, dont une partie importante est déjà connue<sup>23</sup>.

L'historiographie a considéré jusqu'à il y a quelques années que la ville a subi un revers à partir de la seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle et au III<sup>e</sup> siècle, lorsque les conditions économiques ne sont plus aussi bonnes et, comme ailleurs, il y a déjà des signes de crise et de désintérêt des élites pour les investissements dans les villes. Cependant, comme nous allons le voir, dans certaines cités cette affirmation doit être nuancée, comme cela a été observé pour certaines villes d'Hispanie<sup>24</sup>.

La “maison de l'*atrium*” est le siège d'un *collegium* qui a été lié au culte du temple d'*Isis* et *Sérapis*, qui se trouve juste à côté<sup>25</sup>. La maison a été construite à l'époque flavienne. Autour d'un petit *atrium*, sont situées les salles de réunion de ses membres, dont les vestiges archéologiques permettent d'imaginer la richesse de sa construction et les éléments décoratifs utilisés. On y a trouvé une inscription, en réalité un *titulus pictus*, nommant *Elagabalus* dans la datation consulaire, et qui a été reconstituée à partir de soixante fragments de la décoration partielle tombés du mur et sur lesquels on y trouve le texte. Cette inscription avait été placée au-dessus d'un des panneaux peints au moment des travaux de rénovation de l'édifice. L'objectif était la division d'une grande pièce en plus petites et la nouvelle décoration des murs intérieurs de l'ensemble, qui était en usage jusqu'au IV<sup>e</sup> siècle. L'endroit où elle a été trouvée au cours des fouilles permet de supposer l'emplacement original du texte, car le revêtement du mur n'a pas été déplacé et se trouvait à l'endroit où elle est tombée.

---

<sup>23</sup> Noguera Celdrán *et alii* 2006, 93-139 : avec l'étude archéologique de ce qu'on appelle “quartier du *forum*”. À propos du *forum* de la ville : Noguera Celdrán et Ruiz Valderas 2006, *passim* ; Noguera *et alii* 2009, *passim* ; Noguera Celdrán - Soler Huertas - Martín Camino 2013, *passim*.

<sup>24</sup> Sur les difficultés des villes à partir de la fin du II<sup>e</sup> siècle et du début du III<sup>e</sup> siècle après JC., précisant qu'il ne s'agit pas d'un processus général et que, malgré la diminution de l'évergétisme, certains maintiennent les investissements : Melchor Gil 2017a, 239-240 ; *Id.* 2017b, *passim* (à propos du livre de Brassous y Quevedo 2015) ; *Id.* 2018, 434 ; *Id.* 2021, 82.

<sup>25</sup> Noguera Celdrán et Madrid Balanza 2019, *passim* : avec l'étude du temple et sa muséalisation. La ville possédait déjà des témoignages épigraphiques du culte de *Sérapis* : Abascal Palazón 2019, 32-33.

Il est possible de supposer que ce qui a été conservé était le total de l'épigraphie. Le texte présentait une date consulaire. Le premier des consuls était l'empereur *Elagabalus* lui-même. Le second était *Marcus Oclatinus Adventus*, qui tenait alors le consulat pour la seconde fois. De tout cela, les éditeurs de l'inscription ont pu conclure que le *titulus pictus* de *Carthago Nova* a été placé entre juin et décembre de l'an 218<sup>26</sup> (**fig. 2**). La date correspond évidemment à ce qui a été considéré comme une période de déclin urbain et économique de la ville. Mais juste à ce moment-là, certains bâtiments sont considérablement enrichis, comme la maison de l'*atrium*<sup>27</sup>.

Comme on peut le voir, les mentions d'*Elagabalus* conservées jusqu'aujourd'hui dans les espaces monumentaux des villes, se retrouvent principalement sur la côte méditerranéenne de la *provincia Hispania citerior*.

On peut encore citer un piédestal d'*Emporiae*, reconstitué à partir de plusieurs fragments et qui aurait été placé dans le *forum* de la ville. C'est la dédicace à un personnage honoré pour ses mérites militaires et promu à l'ordre équestre par les décédés empereurs Septime Sévère et Caracalla. Compte tenu de cette référence, l'*ignotus*, qui était un des *patroni* de la ville, a probablement reçu cet hommage public sous le gouvernement d'*Elagabalus*, bien que cela puisse aussi être avec *Severus Alexander*<sup>28</sup>. La dédicace aurait été commandée par ordre de la *res publica Emporitanorum*, à une date au plus tôt en 217 après JC., si la restitution faite par G. Fabre, M. Mayer et I. Rodà dans leur publication des inscriptions romaines de Catalogne est acceptée<sup>29</sup>. Ce témoignage complète le panorama de la présence épigraphique d'*Elagabalus* dans les villes du littoral méditerranéen.

<sup>26</sup> Noguera Celdrán *et alii* 2016, *passim* ; Noguera Celdrán - Abascal Palazón - Madrid Balanza 2017, *passim* (avec photographie et dessin de la reconstruction).

<sup>27</sup> *Vid.* la note 23.

<sup>28</sup> Almagro Basch 1952, 149 n.º 93 et 153 n.º 104 ; Pena 1981, 11-12 n.º 5 ; *IRC III*, 67-68 n.º 33 : ----- [--- corona] / [au]rea [et] torque e[st] / hasta argentea e[st] / clypeo et equo ab [Di]/vis Sev[ero] et An]to/nino Impp[er]atoribus duobus p[a]tro/no ob b[e]nefic[i]a eius / in s[e]c[un]d[um] ord[em] / [R(ei)] P[ub]licae Em[p]oritanorum D[ecreto] (les auteurs envisagent les deux possibilités de datation, le gouvernement d'*Elagabalus* ou de *Severus Alexander*).

<sup>29</sup> *IRC III*, 67-68 n.º 33 : qui, volontairement, ne reprennent pas toutes les petites variantes des publications précédentes car l'inscription est presque entièrement restaurée.

Finalement, comme le seul cas à l'intérieur de la péninsule ibérique, on pourrait citer une datation consulaire de l'an 219 de Poza de la Sal (Burgos), à l'intérieur de l'*Hispania citerior*. L'inscription était déjà perdue lors de la publication du *CIL* au XIXe siècle. Dans ce document, un couple de "prêtres" sont nommés, dans un acte d'évergétisme<sup>30</sup>. Contrairement aux inscriptions précédentes, ce texte ne se trouve pas au littoral méditerranéen. Un cas différent est celui d'une inscription grecque de *Corduba* avec une dédicace à certaines divinités orientales parmi lesquelles figure "Elagabal". Bien qu'il ait été parfois avancé qu'elle aurait pu dater des années du gouvernement d'*Elagabalus*, rien n'empêche qu'elle soit encore plus tardive que l'an 222 après JC.<sup>31</sup>

Pour conclure ce panorama hispanique, je voudrais terminer avec quelques mots d'un collègue de l'Université de Cordoba, Enrique Melchor, qui, dans un article de l'an deux mille vingt et un, évoquait ce phénomène dans les villes du début du IIIe siècle<sup>32</sup>. Il a écrit :

"Comme nous avons essayé de le montrer, au cours du IIe siècle et pendant une partie du IIIe siècle, se vérifient la continuité de la vie municipale et l'intérêt des aristocraties locales de continuer à participer en tant que membres actifs de l'*ordo decurionum*, ce qui nous empêche de proposer le début du déclin des villes de l'Occident romain. En conséquence, il faut dire que, d'un abandon d'une partie du patrimoine monumental des villes, ne peuvent être déduites le

---

<sup>30</sup> *CIL* II 742; Fita 1915, 490 n.º 742 : l'auteur a lu dans la première ligne *Iovi Solutor(i) Eaeco* et il est suivi par des auteurs ultérieurs; Martínez Santa-Olalla 1931-32, 155 ; Abásolo Álvarez y Albertos Firmat 1976, 394-395 n.º 2; Solana Sáinz 1978, 179 n.º 68 ; Crespo Ortiz de Zárate 1986, 345 ; Crespo Ortiz de Zárate et Alonso Ávila 2000, 230-231 n.º 514 ; Fernández Corral 2020, 140 n.º 84 avec une nouvelle lecture : *QV[---] VITO [---]AECO / Celer et / Cornelia / Flavina / sacerdotes at/iutorio parent/u(m) Imp(eratore) Anto(nino) / [---]ETIAE / IO sacerdot[e]*.

<sup>31</sup> García y Bellido 1967, 66-68; Vermaseren 1986, 64-65 (avec la bibliographie précédente).

<sup>32</sup> Melchor Gil 2021, 83 : "Como hemos intentado mostrar, durante el siglo II y durante parte del siglo III se constata un mantenimiento de la vida municipal y del interés de las aristocracias locales por continuar participando en ella como miembros activos del *ordo decurionum*, lo que nos impide plantear un temprano declinar de las ciudades del Occidente romano. Por tanto, entendemos que de un abandono de parte del patrimonio monumental de las urbes no se tiene que deducir la decadencia del grupo decurional o la existencia de una crisis de la vida pública municipal y de las instituciones de gobierno cívicas, que de hecho se mantuvieron funcionando en las ciudades del Occidente romano durante, al menos, el siglo III".

déclin du groupe décurional ou l'existence d'une crise de la vie publique municipale et des institutions gouvernementales civiques, qui en fait sont restées en activité dans les villes de l'Occident romain pendant au moins le III<sup>e</sup> siècle.”

## Bibliographie

- Abascal Palazón, 2019 = J. M. Abascal Palazón, *Cultos orientales y alejandrinos en Carthago Nova*, dans Noguera Celdrán *et alii*, *Sautuario de Isis y Serapis. Molinete. Cartagena*, Cartagena, 28-33.
- Abásolo Álvarez - Albertos Firmat 1976 = J. A. Abásolo Álvarez, M. L. Albertos Firmat, *Acerca de unas inscripciones de Poza de la Sal*, *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 42, 393-407.
- Alföldy 1991 = G. Alföldy, *Tarraco*, Forum 8. *Temes d'història i d'arqueologia tarragonines*, Tarragona.
- Alföldy 1997 = G. Alföldy, *Die Bauinschriften des Aquäduktes von Segovia und des Amphitheaters von Tarraco*, Berlin-New York.
- Alföldy 2000 = G. Alföldy, *Wann wurde Tarraco römische Kolonie?*, dans G. Paci (ed.), *EPIGRAPHAI. Miscellanea epigraphica in onore di Lidio Gasperini I. Ichnia. Università degli Studi di Macerata*, Collana del Dipartimento delle Scienze e Storie dell'Antichità 5, Tivoli, 3-22 (= *¿Cuándo se convirtió Tarraco en colonia romana?*, dans D. Gorostidi Pi, ed. Géza Alföldy, *Estudios Tarraconenses*, Tarragona, 2017, 246-259).
- Alföldy 2002 = G. Alföldy, *Eine eradierte Kaiserinschrift aus Valentia (Hispania citerior)*, *ZPE*, 141, 257-260.
- Alföldy 2004 = G. Alföldy, *Simulacra Romae. Tarraco*, Roma.
- Alföldy 2012 = G. Alföldy, *Las inscripciones manumentales del anti-teatro de Tarraco*, Tarragona.
- Almagro Basch 1952 = M. Almagro Basch, *Las inscripciones ampuritanas griegas, ibéricas y latinas*, Barcelona.
- Arasa i Gil 2012 = F. Arasa i Gil, *Apuntes sobre la epigrafía romana de Valentia, Espacio, Tiempo y Forma, Serie II, Historia Antigua*, 25, 281-304.
- Alvarado Blanco - Rivas Fernández - Vega Pato 2000 = S. Alvarado Blanco, J. C. Rivas Fernández, T. Vega Pato, *La vía romana XVIII (Via Nova). Revisión de su trazado y ensuración, II. De los Limici a los Gicurri*, Ourense.
- Barradas 1956 = L. A. Barradas, *Vias romanas das regioes de Chaves e Braganza*, *Revista de Guimaraes*, 71, 159-239.
- Brassouls 2015 = L. Brassous, *Les édifices de spectacles d'Hispanie entre les IIe et IVe siècles*, dans L. Brassous, A. Quevedo (éds.),



- Urbanisme civique en temps de crise. Les espaces publics d'Hispanie et de l'Occident romain entre les IIe et IVe siècle*, Madrid, 273-288.
- Brassouls - Quevedo 2015 = L. Brassouls, A. Quevedo (éds.), *Urbanisme civique en temps de crise. Les espaces publics d'Hispanie et de l'Occident romain entre les IIe et IVe siècle*, Madrid.
- Capella 1895 = M. J. M. Capella, *Milliarios do conventus Bracaraugustanus em Portugal*, Porto.
- Conesa Navarro 2019 = P. D. Conesa Navarro, *Julia Maesa y Julia Soemias en la corte de Heliogábalo: el poder femenino de la domus severiana*, *SHHA*, 37, 185-223.
- Crespo Ortiz de Zárate 1986 = S. Crespo Ortiz de Zárate, *Iuppiter Solutorius Eaeus, un falso sincretismo religioso hispanorromano*, *Studia Zamorensia*, 7, 345-351.
- Crespo Ortiz de Zárate - Alonso Ávila 2000 = S. Crespo Ortiz de Zárate, Á. Alonso Ávila, *Corpus de inscripciones romanas de la provincia de Burgos. Fuentes epigráficas para la historia social de Hispania romana*, Valladolid.
- Durán Fuentes - Nárdiz Ortiz - Ferrer Sierra 1999 = M. Durán Fuentes, C. Nárdiz Ortiz, S. Ferrer Sierra, *La Vía Nova en la Serra do Xurés*, Santiago de Compostela (A Coruña).
- Fabre - Mayer i Olivé - Rodà de Llanza 1991 = G. Fabre, M. Mayer i Olivé, I. Rodà de Llanza, *Inscriptions romaines de Catalogne*, Vol. III, *Gerone*, Paris (= IRC III).
- Fernández Corral 2020 = M. Fernández Corral, *La epigrafía funeraria de época romana del área Autrigona*, *Anejos de Archivo Español de Arqueología* 89, Madrid.
- Ferrer Sierra - Rodríguez Colmenero 2001 = S. Ferrer Sierra, A. Rodríguez Colmenero, *La Via Nova Romana (XVIII del Itinerario de Antonino). Bases de partida para su investigación*, *Larouco* 3 (*Homenaxe póstumo a Victoriano Reinoso, Actas do Simposio Internacional sobre a Rede Viaria Romana. Porto Quintela, Bande, Septiembre de 2001*), 95-114.
- Ferrer Sierra - Rodríguez Colmenero 2003 = S. Ferrer Sierra, A. Rodríguez Colmenero, *El decurso de la Vía Nova*, dans J. A. Balboa de Paz, I. Díaz Alvarez, V. Fernández Vázquez (eds.), *Actas de las Jornadas sobre Castro Ventosa*, Cacabelos (León), 115-130.

- Fita i Colomé 1915 = F. Fita i Colomé, *Epigrafía romana y visigótica de Poza de la Sal*, *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 67, 487-495.
- García y Bellido 1967 = A. García y Bellido, *Les religions orientales dans l'Espagne romaine*, Leiden (*Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain* 5).
- Gómez-Pantoja Fernández-Salguero 2009 = J. Gómez-Pantoja Fernández-Salguero, *Epigrafía anfiteatral de l'Occidente Romano*, vol. 7: *Baetica, Tarraconensis, Lusitania*, Roma.
- IRC III = vid. Fabre - Mayer i Olivé - Rodà de Llanza 1991.
- Mar Medina - Ruiz de Arbulo Bayona 2011 = R. Mar Medina, J. Ruiz de Arbulo Bayona, *Tarragona romana. República i alt imperi (anys 218 a. C. - 265 d. C.)*, dans R. Sala Ramos et alii (eds.), *Història de Tarragona 1: Tàrraco clàssica i prehistòrica*, Tarragona, 205-238.
- Mar Medina et alii 2015 = R. Mar Medina et alii, *Tarraco. Arquitectura y urbanismo de una capital provincial romana*, Vol. II, *La ciudad imperial*, Tarragona.
- Martínez Santa-Olalla 1931-1932 = J. Martínez Santa-Olalla, *Antigüedades romanas de Poza de la Sal (Burgos)*, *Anuario de Prehistoria Madrileña*, 2-3, 125-175.
- Melchor Gil 2017a = E. Melchor Gil, *François Jacques tenía razón: sobre el no declinar de las élites locales y de la vida municipal durante el siglo II y el primer tercio del siglo III d. C.*, dans J. Andreu Pintado (ed.), *Oppida Labentia. Transformaciones, cambios y alteración en las ciudades hispanas entre el siglo II y la tardoantigüedad*, Tudela, 217-244.
- Melchor Gil 2017b = E. Melchor Gil, *Sobre la crisis del urbanismo cívico y monumental en el occidente romano (siglos II a IV d. C.)*, *REA*, 119.2, 661-668.
- Melchor Gil 2018 = E. Melchor Gil, *Las élites municipales y los inicios de la crisis del urbanismo monumental en el occidente romano: algunas consideraciones, con especial referencia a Hispania*, *Latomus*, 77, 416-440.
- Melchor Gil 2021 = E. Melchor Gil, *Declive del urbanismo monumental y mantenimiento de la vida municipal en las ciudades del Occidente romano (siglos II-III d.C.): dos manifestaciones diferentes de una misma realidad*, dans F. Russo (a cura di),

- L'attività edilizia a Roma e nelle città dell'impero romano*, Roma, 73-88.
- Morín de Pablos - Ribera i Lacomba 2015 = J. Morín de Pablos, A. Ribera i Lacomba, *Los foros de Valentia y Ercavica. Dos modelos de crisis urbana a finales del Alto Imperio*, dans L. Bras-sous, A. Quevedo (eds.), *Urbanisme civique en temps de crise. Les espaces publics d'Hispanie et de l'Occident romain entre les IIIe et IVe siècles*, Madrid, 105-125.
- Noguera Celadrán 2012 = J. M. Noguera Celadrán, *Carthago Nova: Urbs privilegiada del Mediterráneo occidental*, dans J. Beltrán, O. Rodríguez (eds.), *Hispaniae urbes. Investigaciones arqueológicas en ciudades históricas*, Sevilla, 121-190.
- Noguera Celadrán 2013 = J. M. Noguera Celadrán, *Qart Hadast, capital bárquida de Iberia*, dans M. Bendala Galán, M.<sup>a</sup> Pérez, I. Escobar (eds.), *Fragor Hannibalis. Anibal en Hispania*, Madrid, 134-173.
- Noguera Celadrán - Abascal Palazón - Madrid Balanza 2017 = J. M. Noguera Celadrán, J. M. Abascal Palazón, M. J. Madrid Balanza, *Un titulus pictus con titulatura imperial de Carthago Nova y puntualizaciones a la dinámica urbana de la ciudad en el siglo III d.C.*, *Zephyrus*, 79, 149-172.
- Noguera Celadrán - Madrid Balanza 2019 = J. M. Noguera Celadrán, M. J. Madrid Balanza, *Arqueología de los espacios sagrados en Carthago Nova: el santuario isíaco del Molinete (Insula II)*, dans J. M. Noguera Celadrán et alii, *Santuario de Isis y Serapis. Molinete. Cartagena*, Cartagena, 36-95.
- Noguera Celadrán - Ruiz Valderas 2006 = J. M. Noguera Celadrán, E. Ruiz Valderas, *La curia de Carthago Nova y su estatua de togado capite velato*, dans D. Vaquerizo, J. F. Murillo (eds.), *El concepto de lo provincial en el mundo antiguo. Homenaje a la profesora Pilar León Alonso*, Vol. II, Córdoba, 195-232.
- Noguera Celadrán - Soler Huertas - Martín Camino 2013 = J. M. Noguera Celadrán, B. Soler Huertas, M. Martín Camino, *De nuevo sobre el foro de Carthago Nova: la curia de la colonia*, dans B. Soler Huertas et alii (eds.), *Las sedes de los ordines decurionum en Hispania. Análisis arquitectónico e interpretación*. Anejos de *Archivo Español de Arqueología*, 67, 135-164.
- Noguera Celadrán et alii 2009 = J. M. Noguera Celadrán et alii, *El foro de Carthago Nova: estado de la cuestión*, dans J. M. Noguera

- Celdrán (ed.), *Fora Hispaniae, Paisaje urbano, arquitectura, programas decorativos y culto imperial en los foros de las ciudades hispanorromanas*, Murcia, 217-302.
- Noguera Celdrán et alii 2016 = J. M. Noguera Celdrán et alii, *Barrio del foro romano. Molinete. Cartagena*, Cartagena.
- Palao Vicente 2006 = J. J. Palao Vicente, *Legio VII Gemina (Pia) Felix. Estudio de una legión romana*, Salamanca.
- Pena Gimeno 1981 = M. J. Pena Gimeno, *Epigrafía ampuritana (1953-1980)*, Barcelona.
- Pereira Menaut 1987 = G. Pereira Menaut, *Valentini veterani et veteres. Una nota*, *Archivo de Prehistoria Levantina*, 17 (Homenaje a D. Fletcher), 337-340.
- Quevedo - Ramallo Asensio 2015 = A. Quevedo, S. Ramallo Asensio, *La dinámica evolutiva de Carthago nova entre los siglos II y III*, dans L. Brassous, A. Quevedo (éds.), *Urbanisme civique en temps de crise. Les espaces publics d'Hispanie et de l'Occident romain entre les IIe et IVe siècle*, Madrid, 161-178.
- Ribera i Lacomba - Jiménez Salvador 2014 = A. Ribera i Lacomba, J. L. Jiménez Salvador, *La imagen urbana de Valentia*, dans M. Olcina Domenech (ed.), *Ciudades romanas valencianas*, Alicante, 143-165.
- Ribera i Lacomba - Escrivà Chover 2015 = A. Ribera i Lacomba - I. Escrivà Chover, *Valentia augustal, ciutat de ficció o ficció de ciutat*, dans J. López Vilar (ed.), *Tarraco biennial: 2on Congrés Internacional d'Arqueologia i Món Antic: August i les províncies occidentals: 2000 aniversari de la mort d'August. Tarragona, 26-29 de novembre de 2014*, Vol. 1, Tarragona, 247-254.
- Ribera i Lacomba 2019 = A. Ribera i Lacomba, *Els centres de poder a Valentia durant l'antiquitat*, dans *Història de la ciutat de València*, Vol. VIII, *Relat urbà*, València, 15-40.
- Ribera i Lacomba 2023 = A. Ribera i Lacomba, *Valentia en el siglo III d. C., Oppidum*, 19, 133-152.
- Ruiz de Arbulo Bayona 2008 = J. Ruiz de Arbulo Bayona, *La legio Martia i la fundació de la colonia Tarraco*, dans *Tarraco. Pedra a Pedra, Catálogo de la Exposición. MNAT*, Tarragona, 36-55.
- Ruiz de Arbulo Bayona 2014 = J. Ruiz de Arbulo Bayona, *Tarraco capital de conventus y de la provincia Hispania citerior. Una*

*aproximación a sus funciones y a su urbanismo público como modelo escenográfico en relación con las ciudades romanas valencianas*, dans M. Olcina Domenech (ed.), *Ciudades romanas valencianas*, Alicante, 31-53.

Ruiz Valderas 2017 = E. Ruiz Valderas (ed.), *Ciudades romanas de Hispania 5. Cartagena. Colonia Urbs Iulia Nova Carthago*, Roma.

Solana Sáinz 1978 = J. M. Solana Sáinz, *Autrigonia romana. Zona de contacto Castilla-Vasconia*, Valladolid.

Vermaseren 1986 = M. J. Vermaseren, *Corpus Cultus Cybelae Attidis-que V. Aegyptus, Africa, Hispania, Gallia et Britannia*, Leiden (*Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire Romain* 50).

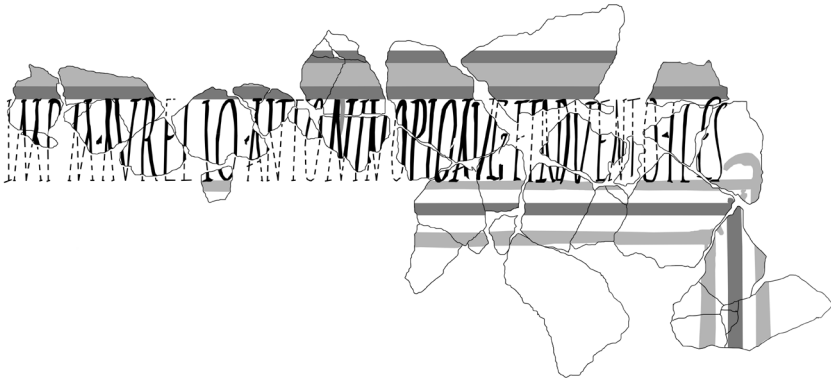
### Images

**Fig. 1.** Distribution des témoignages d'*Elagabalus* à l'Hispanie (carte : Juan Manuel Abascal Palazón).

**Fig. 2.** *Titulus pictus* avec la titulature d'*Elagabalus* à *Carthago Nova* (dessin : Juan Manuel Abascal Palazón).



**Fig. 1**



**Fig. 2**



Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași  
Facultatea de Istorie • Centrul de Studii Clasice și Creștine

Bd. Carol I, Nr. 11, 700506, Iași, România  
Tel.: 040/0232/201634, Fax: 040/0232/201156



ISSN: 1842-3043  
e-ISSN: 2393-2961