

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie
1.3 Catedra	
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	RELAȚII, INSTITUȚII ȘI ORGANIZAȚII INTERNAȚIONALE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	IMAGINARUL POLITIC ȘI GENEZA IDENTITĂȚILOR ETNO-NAȚIONALE ÎN EUROPA (SECOLELE XIV/XV–XIX/XX)						
2.2 Titularul activităților de curs	PROF.UNIV.DR. ALEXANDRU-FLORIN PLATON						
2.3 Titularul activităților de seminar	PROF.UNIV.DR. ALEXANDRU-FLORIN PLATON						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					23
Tutoriat					
Examinări					10
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	83				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	X
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<p>Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei relațiilor internaționale, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu</p> <p>Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din surse primare și interpretarea lor.</p> <p>Utilizarea unor metode moderne de cercetare și interpretare istorică</p> <p>Capacitatea de participare la dezbateri publice și manifestări științifice consacrate problematicii relațiilor, instituțiilor și organizațiilor internaționale</p> <p>Capacitatea de a sintetiza informațiile bibliografice și documentare cu caracter istoric și de a le organiza după criteriul relevanței.</p>
-----------------------------	---

6.2 Competențe transversale	<p>Îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.</p> <p>Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue.</p> <p>Dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului.</p> <p>Atoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii specifică domeniului.</p>
-----------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Înțelegerea modului de formare a identităților etno-naționale în Europa într-o perspectivă comparată.
7.2 Obiective specifice	Înțelegerea originii unor fenomene și procese contemporane (naționalismul, conflictele inter-etnice etc.)

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Considerații introductive. Concepte, definiții, metode. a. rolul imaginarul în construcția identităților etno-naționale;	Prelegere	
Considerații introductive. Concepte, definiții, metode. b. mitologiile etnice;	Prelegere	
Considerații introductive. Concepte, definiții, metode. c. națiunea	Prelegere	
Considerații introductive. Concepte, definiții, metode. d. identitatea națională (etno-națională);	Prelegere	
Mituri istorice în Europa: mitul originilor; mitul „bastionului (avanpostului) Creștinătății”	Prelegere	
Simboluri ale imaginarului politic premodern în Europa: „coroana”.	Prelegere	
<p>Bibliografie: ANDERSON, Benedict, <i>Comunități imaginate. Reflecții asupra originii și răspândirii naționalismului</i>. Traducere de Roxana Oltean și Ioana Potrache, București, Editura Integral, 2000. BOIA, Lucian, <i>Pentru o istorie a imaginarului</i>, București, Humanitas, 2000. Idem, <i>Două secole de mitologie națională</i>, București, Humanitas, 1999.</p>		

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
Imaginarul	Dezbateră	
Mitul	Dezbateră	
Națiunea	Dezbateră	
Identitatea națională (etno-națională)	Dezbateră	
Mitul originilor	Dezbateră	
Mitul „bastionului (avanpostului) Creștinătății”	Dezbateră	
Simboluri ale imaginarului politic premodern în Europa: „coroana”	Dezbateră	
<p>Bibliografie:</p>		

BOIA Lucian, *Istorie și mit în conștiința românească*, București, Ed. Humanitas, 1997.
Mythes et symboles politiques en Europe centrale. Sous la direction de Chantal DELSOL, Michel MASLOWSKI, Joanna NOWICKI. Préface de Pierre Chaunu, Paris, Presses Universitaires de France, 2002 (Editura Cartier, București-Chișinău, 2003, pentru ediția în limba română).

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

X

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înșușirea corespunzătoare a cunoștințelor specifice;	Examen scris	60% eseul final
10.5 Seminar/laborator	Participarea la orele de curs și seminar; activitatea de seminar	Verificare pe parcurs	40% activitate de seminar
10.6 Standard minim de performanță			
X			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Semnătura Directorului de Departament

.....