

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	ISTORIE
1.3 Catedra	
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	<b>PATRIMONIU ȘI TURISM CULTURAL</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>ARHITECTURĂ CIVILĂ ȘI SPAȚIU PRIVAT ÎN MOLDOVA</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	PROF.UNIV.DR.AS. MIHAI COJOCARIU						
2.3 Titularul activităților de seminar	PROF.UNIV.DR.AS. MIHAI COJOCARIU						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					
Examinări					14
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>114</b>				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	<b>150</b>				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	<b>6</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	X
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

### 6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei protecției patrimoniului, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu</li> <li>- Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din surse primare și interpretarea lor.</li> <li>- Utilizarea unor metode moderne de cercetare și interpretare istorică</li> <li>- Capacitatea de participare la dezbateri publice și manifestări științifice consacrate problematicei patrimoniului și turismului cultural</li> <li>- Capacitatea de a sintetiza informațiile bibliografice și documentare cu caracter istoric și de a le organiza după criteriul relevanței.</li> </ul>
-----------------------------	---

6.2 Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului</li> <li>- aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse</li> <li>- căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue</li> <li>- dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului</li> <li>- autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii specifică domeniului</li> </ul>
-----------------------------	--

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Ne propunem, într-o primă fază, o prezentare a ce a fost arhitectura civilă și spațiul privat în Iași sec. al XIX-lea și, apoi, o “poveste” a caselor și stăpânilor lor din perspectivă istorică, iar nu una “tehnică”, arhitectonică.
7.2 Obiective specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ cunoască curente specifice manifestate în arhitectura civilă și spațiul privat în secolul al XIX-lea;</li> </ul> <p>poată integra în circuitele turistice clădirile publice și private ale perioadei, dimpreună cu poveștile lor și ale stăpânilor lor.</p>

#### 8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Considerații preliminare (surse, metode, intenții)	Prelegerea	
Arhitectură civilă și spațiu privat în perioada regulamentară (I)	Prelegerea	
Arhitectură civilă și spațiu privat în perioada regulamentară (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Case și întâmplări pe podul verde (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Case și întâmplări pe Podul verde (III)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Reședințele cantacuzinești din Iași (I)	Prelegerea	
Reședințele cantacuzinești din Iași (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Reședințele cantacuzinești din Iași (III)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Casele Balș (I)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Casele Balș (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Case și locuri în legătură cu unirea Principatelor (I)	Prelegerea	
Case și locuri în legătură cu unirea Principatelor (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Case și locuri în legătură cu unirea Principatelor (III)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Case și locuri în legătură cu unirea Principatelor (IV)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
<b>Bibliografie:</b>		
<p>Dan Bădărău, I. Caproșu, <i>Iași vechilor zidiri</i>, Ediția a II-a, revizuită, Iași, 2007.</p> <p>N.A. Bogdan, <i>Orașul Iași. Monografie istorică și socială, ilustrată</i>, Ediția a doua refăcută și mult adăugită, Iași, MCMXIII,</p>		

retipărită de Ed. Tehnopres, Iași, 1997.  
 I.M. Cantacuzino, *O mie de ani în Balcani. O cronică a Cantacuzinilor în vîltoarea secolelor*, Buc., 1996.  
 Radu Ciuceanu, *Autocrație și naționalism: Destinul unei dinastii*, Buc, 2001  
 V. Panopol, *Pe ulițele Iașului*, București, 2000.  
 Ion Mitican, *Ulița Mare din demult uitate vremuri*, Iași, 2004.  
 Rudolf Suțu, *Iașii de odinioară*, II, Iași, 1928.

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
Considerații preliminare (surse, metode, intenții)	conversația euristică; explicația	
Case și întâmplări pe podul verde (I)	conversația; comparația; activitatea practică	
Case și întâmplări pe podul verde (II)	conversația euristică; studiul de caz	
Case și întâmplări pe podul verde (III)	explicația; demonstrația; conversația	
Case și întâmplări pe podul verde (IV)	conversația; dezbateră; demonstrația	
Reședințele cantacuzinești din Iași (I)	conversația; dezbateră; studiul de caz	
Reședințele cantacuzinești din Iași (II)	conversația; explicația; dezbateră	
Reședințele cantacuzinești din Iași (III)	conversația euristică; explicația; studiul de caz	
Casele Balș (I)	explicația; exemplificarea; studiul de caz	
Casele Balș (II)	conversația euristică; comparația; activitatea practică	
Case și locuri în legătură cu unirea Principatelor (I)	conversația; explicația; exemplificarea; activitatea practică	
Case și locuri în legătură cu unirea Principatelor (II)	conversația euristică; dezbateră; comparația	
Case și locuri în legătură cu unirea Principatelor (III)	conversația; demonstrația	
Case și locuri în legătură cu unirea Principatelor (IV)	conversația; explicația; exemplificarea; studiul de caz	

**Bibliografie:**  
 Dan Bădărău, I. Caproșu, *Iașii vechilor zidiri*, Ediția a II-a, revizuită, Iași, 2007.  
 N.A. Bogdan, *Orașul Iași. Monografie istorică și socială, ilustrată*, Ediția a doua refăcută și mult adăugită, Iași, MCMXIII, retipărită de Ed. Tehnopres, Iași, [1997].

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniul patrimoniului și turismului cultural, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------------------

10.4 Curs	Corectitudinea răspunsurilor; originalitatea	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Participare la discuții ; lucrare de seminar	verificare parcurs; răspunsuri orale	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Înșușirea corespunzătoare a cunoștințelor; acuratețea metodologică și tehnică.			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Semnătura Directorului de Departament

.....