

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie / Istorie
1.3 Catedra	-
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	ISTORIE IF

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Curs și seminar special de istorie medievală a românilor						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Maria Magdalena Székely (Gorovei)						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Maria Magdalena Székely (Gorovei)						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	Colocviu	2.7 Regimul disciplinei	Obligatorie

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					13
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat					
Examinări					10
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	52				
3.8 Total ore pe semestru	100				
3.9 Numărul de credite	4				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	X
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> -Identificarea informației despre trecutul istoric. -Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie. -Prezentarea orală și scrisă a cunoștințelor de specialitate.
-----------------------------------	---

6.2 Competențe transversale	-Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referință și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice, precum și cu privire la organizarea și funcționarea principalelor instituții de informare și documentare publică. -Analiza critică a izvoarelor istorice și a abordărilor istoriografice specifice unei perioade (epoci) sau probleme istorice.
	-Prezentarea orală și scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor probleme și contexte de specialitate cu un nivel redus și mediu de complexitate.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Se are în vedere transmiterea de cunoștințe referitoare la modul de viață public și privat în Țările Române, în secolele XIV–XVII.
7.2 Obiective specifice	Analiza izvoarelor scrise, a dovezilor arheologice și a mărturiilor vizuale va contribui nu numai la reconstituirea structurilor de viață, ci și la surprinderea modului de gândire, a mentalităților și sensibilităților colective.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Izvoarele istoriei vieții cotidiene. Repere metodologice. Direcții de cercetare	prelegerea	
Alimentația și igiena	prelegerea	
Vestimentația	prelegerea	
Sentimentele și moravurile	prelegerea	
Suferințele și plăcerile vieții	prelegerea	
Viața de noapte. Delincvența	prelegerea	
Boala și moartea	prelegerea	
Bibliografie: <ul style="list-style-type: none"> • Marc Bloch, <i>Societatea feudală</i>, I–II, Cluj-Napoca, 1996, 1998. • Fernand Braudel, <i>Structurile cotidianului</i>, I–II, București, 1984. • Jean Delumeau, <i>Frica în Occident (secolele XIV–XVIII). O cetate asediată</i>, I–II, București, 1986. • Geneviève d’Haucourt, <i>Viața în Evul Mediu</i>, București, 2000. • <i>Istoria corpului</i>, I. <i>De la Renaștere la Secolul Luminilor</i>, volum coordonat de Georges Vigarello, autori: Daniel Arasse, Jean-Jacques Courtine, Jacques Gélis, Rafael Mandressi, Sara F. Matthews-Grieco, Nicole Pellegrin, Roy Porter, Georges Vigarello, București, 2008. • <i>Istoria frumuseții</i>, ediție îngrijită de Umberto Eco, București, 2005. • <i>Istoria vieții private</i>, coordonatori Philippe Ariès și Georges Duby, III–VI, București, 1995. • Izabella Krizsanovszki, <i>Fascinația enogastronomică în literatura română</i>, Iași, 2010. • Alexandru-Florin Platon, <i>Societate și mentalități în Europa medievală</i>, Iași, 2000. • Oflia Văduva, <i>Pași spre sacru. Din etimologia alimentației românești</i>, București, 1996. 		

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
Reconstituirea cadrului de viață. Spațiul geografic. Orașul. Satul. Ulița. Locuința	dezbaterea	
Viața la curte	dezbaterea	

Viața urbană, viața rurală	dezbateră	
Viața de familie. Femeia. Copilul	dezbateră	
Percepția timpului și a spațiului	dezbateră	
Culori și mirosuri	dezbateră	
Sunete și zgomote	dezbateră	
Bibliografie:		
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cetatea Soroca – istorie, memorie și tradiții seculare</i>, Materialele conferinței, Soroca, 4–5 aprilie 2014, coordonatorul volumului Sergiu Musteață, Chișinău, 2015. • Alain Corbin, <i>Miasma și mireasma. Simțul mirosului și imaginarul social în Franța secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea</i>, București, 2014. • Georges Duby, <i>Evul Mediu masculin</i>, București, 1992. • Norbert Elias, <i>Societatea de curte. Sociologia monarhiei și a aristocrației de curte</i>, Iași, 2011. • Jacques Le Goff, Jean-Claude Schmitt, <i>Dicționar tematic al Evului Mediu occidental</i>, Iași, 2002. • Corina Nicolescu, <i>Case, conace și palate vechi românești</i>, București, 1979. • <i>Omul medieval</i>, sub coordonarea lui Jacques Le Goff, Iași, 1999. • Michel Pastoureau, <i>Albastru. Istoria unei culori</i>, Chișinău, 2006. • Idem, <i>Negru. Istoria unei culori</i>, Chișinău, 2012. • Tereza Sinigalia, <i>Arhitectura civilă de zid din Țara Românească în secolele XIV–XVIII</i>, București, 2000. • <i>Voisinages, coexistences, appropriations. Groupes sociaux et territoires urbains (Moyen Âge – 16^e siècle)</i>, sous la direction de Chloé Deligne et Claire Billen, Turnhout, 2007. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participarea activă la procesul didactic; însușirea corespunzătoare a cunoștințelor	Colocviu	50%
10.5 Seminar/laborator	Frecvență; parcurgerea bibliografiei; participarea la dezbateri	Activitate la seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță			
x			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Semnătura Directorului de Departament

.....