

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie / Istorie
1.3 Catedra	Istorie modernă
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Istorie IF

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Introducere în Istorie					
2.2 Titularul activităților de curs		Conf.univ.dr. Claudiu-Lucian Topor					
2.3 Titularul activităților de seminar		Lect.univ.dr. Mircea-Cristian Ghenghea					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					42
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					
Examinări					20
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>					144
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>					200
<b>3.9 Numărul de credite</b>					5

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	x
4.2 de competențe	x

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	x
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	x

### 6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificarea informației referitoare la trecutul istoric.</li> <li>▪ Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor.</li> <li>▪ Utilizarea metodologiei de bază a unor științe auxiliare ale istoriei.</li> <li>▪ Utilizarea adecvată a bazelor metodologiei cercetării în domeniu.</li> </ul>
-----------------------------------	--

6.2 Competențe	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interpretarea, la un nivel elementar, a informațiilor regăsite în lucrări de referință și în bazele de date pe teme istorice, cu explicarea principalelor concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea.</li> <li>▪ Evaluarea fundamentată a valorii relative a diverselor lucrări de referință (bibliografii, enciclopedii, dicționare de specialitate etc.) și baze de date din domeniul studiilor istorice.</li> <li>▪ Identificarea rapidă și utilizarea corectă a datelor din izvoarele istorice și a informațiilor istorice cu un grad redus și mediu de detaliere.</li> <li>▪ Aplicarea metodelor criticii interne și externe la studiul izvoarelor istorice editate (vestigii materiale, texte, mărturii orale etc.) în vederea (re)stabilirii cât mai precise a faptelor istorice.</li> </ul>
----------------	--

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul are în vedere însușirea de către studenți a principalelor metode, concepte și noțiuni necesare cunoașterii și cercetării istorice. El este un instrument util de familiarizare, sub aspect teoretic, cu numeroasele probleme pe care le ridică în prezent percepția trecutului și retorica istorică, fără a neglija însă, în nici un fel, contribuțiile valoroase mai vechi sau semnificația unor teorii de odinioară.
7.2 Obiective specifice	Structura și tematica acestui curs mai oferă, însă, și un alt obiectiv, esențial pentru o justă apreciere a valorilor trecutului: educarea viitorimii în spiritul adevărului, al respectului față de oameni și timpurile lor. Menirea sa fundamentală nu este, prin urmare, construcția unei pledoarii <i>pro domo</i> , cât inițierea celor care străbat primii pași în abordarea domeniului.

#### 8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Prelegere introductivă	Prelegere	
2. Istoria în dialog cu oamenii trecutului	Prelegere	
3. Faptul istoric	Prelegere; problematizare	
4. Timp și spațiu în istorie	Prelegere; problematizare	
5. Izvoarele istorice	Prelegere; problematizare	
6. Despre metodă în cercetarea istorică	Prelegere; problematizare	
7. Incursiune în „laboratoarele” istoricului: arhive, biblioteci, muzee	Prelegere; problematizare	
8. Adevărul în istorie	Prelegere; problematizare	
9. Cunoașterea istorică	Prelegere; problematizare	
10. Actualitatea istoriei	Prelegere; problematizare	
11. Interdisciplinaritatea studierii istoriei	Prelegere; problematizare	
12. În loc de încheiere. Specificul profesiei de istoric	Prelegere; problematizare	

#### Bibliografie

Duțu, Alexandru, *Dimensiunea umană a istoriei*, București, 1986.  
 Topolski, Jerzy, *Metodologia istoriei*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1987.  
 Fukuyama, Francis, *Sfârșitul istoriei și ultimul om*, Editura Paideia, București, 1992.  
 Zub, Alexandru, *În orizontul istoriei. Eseuri de ieri și de azi*, Iași, Editura Institutului European, 1994.  
 Chaunu, Pierre, *Istorie și decadentă*. În românește de Corina Mărgineanu, Editura Clusium, Cluj-Napoca, 1995.  
 Bădescu, Ilie, Dungaciu, Dan, *Sociologia și geopolitica frontierei*, volumele I și II, București, 1995.  
 Berdiaev, Nikolai, *Sensul istoriei*, Iași, Editura Polirom, 1996.  
 Montgomery, Warwich, John, *Încotro se îndreaptă istoria?* Oradea, Editura Cartea Creștină, 1996.  
 Vallery, Paul, *Criza spiritului și alte eseuri*, Iași, Polirom, 1996.  
 Ricoeur, Paul, *Istorie și adevăr*, traducere de Elisabeta Niclescu, București, Editura Anastasia, 1996.  
 Ariés, Philippe, *Timpul istoriei*, București, Editura Meridiane, 1997.  
 Toynbee, Arnold, I., *Studii asupra istoriei*, I-II, Editura Humanitas, București, 1997.  
 Aron, Raymond, *Introducere în filozofia istoriei. Eseu despre limitele obiectivității istorice*, ediție nouă revăzută și adnotată de

Sylvie Mesure, traducere din franceză de Horia Gănescu, București, Humanitas, 1997.

Xenopol, A.D. , *Teoria istoriei*, București, Editura Fundației Culturale Române, 1997.

Dielthey, Wilhelm, *Construcția lumii istorice în științele spiritului*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1999.

Lucian, Boia, *Istorie și mit în conștiința românească*, București, Humanitas, 1997.

Hitchins, Keith, *Mit și realitate în istoriografia românească*, traducere de Sorana Georgescu-Gorjan, București, Editura Enciclopedică, 1997.

*Miturile comunismului românesc*, sub direcția lui Lucian Boia, București, Nemira, 1998.

Veyne, Paul, *Cum se scrie istoria*, București, Editura Meridiane, 1999.

Iorga, Nicolae, *Generalități cu privire la studiile istorice*, Ediția a IV-a, Ed. Polirom, Iași, 1999.

Djuvara, Neagu, *Civilizații și tipare istorice. Un studiu comparat al civilizațiilor*, Editura Humanitas, București, 1999.

Soulet, Jean - Francois, *Istoria imediată*. Traducere și note de Mircea Platon, prefață de Florin Constantiniu, București, Editura Corint, 2000.

Murgescu, Bogdan, *A fi istoric în anul 2000*, București, Editura All Educational, 2000.

Ricoeur, Paul, *Memoria, Istoria, uitarea*, traducere de Ilie și Margareta Gyurcsik, Timișoara, Amacord, 2001.

Finley, M.I., *Uzul și abuzul de istorie. De la miturile grecilor la Lévi-Strauss, trecutul viu și prezentul iluminat*. Traducere de Vivia Săndulescu, Editura Arc, 2002.

Furet, Francois, *Atelierul istoriei*, București, Editura Corint, 2002.

Chantal, Delsol, Michael Maslowski, Joanna Nowicki, *Mituri și simboluri politice în Europa Centrală*, traducere din franceză de Liviu Papuc, Chișinău, Cartier, 2003.

Kolarz, Walter, *Mituri și realități în Europa de Est*, traducere de Oana Suditu, cuvânt înainte de Lucian Leuștean, Iași, Polirom, 2003.

Zub, Alexandru, *Istorie și finalitate. În căutarea identității*, Editura Polirom, Iași, 2004.

Djuvara, Neagu, *Există istorie adevărată? Despre „relativitatea generală” a istoriei. Eseu de epistemologie*, București, Humanitas, 2004

Lucian Boia, *Omul și clima. Teorii, scenarii, psihoze*, București, Humanitas, 2005.

Koselleck, Reinhart, *Conceptul de istorie*. Cu un studiu introductiv de Victor Neumann, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2005.

Pecican, Ovidiu, *Ce istorie scriem?*, Editura Ideea Europeana, 2006.

Carbonell, Chrales-Olivier, *Istoriografia*, București, Casa de Editură Grafoart, 2006.

Zainea, Ion, *Cenzura istoriei, istoria cenzurată. Documente (1966-1972)*, Editura Universității din Oradea, 2006.

Mitu, Sorin, *Europa Centrală, Răsăritul, Balcanii: geografii simbolice comparate*, ediția a 2-a, Cluj-Napoca, International Book Access, 2008.

Țurcanu, Ion, *Istoria. Receptare, cercetare, interpretare*, Iași, Editura Junimea, 2006.

Stancu, Eugen, Boia, Lucian, *Istoriile mele*, București, Humanitas, 2012.

Boia, Lucian, *Jocul cu trecutul. Istoria între adevăr și ficțiune*, ediția a 4-a, București, Humanitas 2013.

*Istoria recentă altfel. Perspective culturale*, volum coordonat de Andi Mihalache și Adrian Cioflâncă, Iași, Editura Universității, 2013.

Cioroianu, Adrian, *Cea mai frumoasă poveste. Câteva adevăruri simple despre istoria românilor*, București, Curtea Veche, 2013.

Istrate, Alexandru, *De la gustul pentru trecut la cercetarea istoriei. Vestigii, călătorii și colecționari în România celei de-a doua jumătăți a secolului XIX*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015.

Boia, Lucian, *Un joc fără reguli. Despre imprevizibilitatea istoriei*, București, Humanitas, 2016.

Mihalache, Andi, *Trecutul ca text : idei, tendințe, controverse*, Iași, Editura Universității Al. I. Cuza, 2017.

Academia Română/Centrul de Studii Transilvane „Școala Ardeleană”, *Între pasiune și profesie. Istoriografia românească la început de mileniu*, coordonatori Ioan-Aurel Pop, Ioan Bolovan, Oana Mihaela Tămaș, Cluj Napoca, 2017.

J.M. Roberts, Odd Arne Westad, *Istoria lumii. Din preistorie până în prezent*, traducere de Cătălin Drăcșineanu, Iași, Polirom, 2018.

Guenée, Bernard, *Istorie și cultură istorică în Occidentul medieval*, traducere de Ovidiu Pecican, Iași, Polirom, 2019.

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv	Dezbateri	
2. Instrumentarul uzual al cercetării istorice	Dezbateri	
3. Redactarea și publicarea unei lucrări științifice în domeniul istoriei. Etapele și conținutul cercetării (I)	Dezbateri	
4. Redactarea și publicarea unei lucrări științifice în domeniul istoriei. Etapele și conținutul cercetării (II)	Dezbateri	
5. Citirea și interpretarea surselor primare (I)	Dezbateri	
6. Citirea și interpretarea surselor primare (II)	Dezbateri	

7. Plagiatul în mediile academice și universitare	Dezbateri; analiză de text	
8. Realitate și ficțiune în scrierea istorică (I)	Dezbateri; analiză de text	
9. Realitate și ficțiune în scrierea istorică (II)	Dezbateri; analiză de text	
10. Istoria și școala	Dezbateri; analiză de text	
11. Utilitatea disciplinei istorice în lumea contemporană	Dezbateri; analiză de text	
12. Istorie și societate	Dezbateri; analiză de text	
13. <i>If History</i> – Dacă istoria...	Dezbateri; analiză de text	
14. Seminar concluziv	Dezbateri	
<p><b>Bibliografie</b></p> <p>Alexe, Dan, <i>Dacopatia și alte rătăcirii românești</i>, București, Humanitas, 2015.</p> <p>Beiu, Vladimir, <i>Cetățile Moldovei de pe malul Nistrului</i>, în „Cetatea Moldovei”, anul III, vol. IV, nr. 1, 1 ianuarie 1942, p. 89-94.</p> <p>Boia, Lucian, <i>Istorie și mit în conștiința românească</i>. Ediția a IV-a, București, Humanitas, 2011.</p> <p>Idem, <i>Jocul cu trecutul. Istoria între adevăr și ficțiune</i>. Ediția a V-a, București, Humanitas, 2015.</p> <p>Idem, <i>De la Dacia antică la Marea Unire. De la Marea Unire la România de azi</i>, București, Humanitas, 2018.</p> <p>Chelcea, Septimiu, <i>Metodologia elaborării unei lucrări științifice</i>, București, Editura Comunicare.ro, 2003.</p> <p>Idem, <i>Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socio-umane</i>, București, Editura Comunicare.ro, 2005.</p> <p>Clemens, Justin, <i>The uses of plagiarism</i>, în „Space: New Writing”, vol. II, East Geelong, Victoria, 2005, p. 97-112.</p> <p>Dobrescu, Alexandru, <i>Corsarii minții. Istoria ilustrată a plagiatului la români</i>, vol. I, Iași, Editura Emolis, 2007.</p> <p>Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i>. În românește de George Popescu, Constanța, Editura Pontica, 2000.</p> <p>Evans, Richard J., <i>In defense of History</i>, New York – London, W.W. Norton &amp; Company, 1999.</p> <p>Iorga, N., <i>Generalități cu privire la studiile istorice</i>. Ediția a IV-a. Introducere, note și comentarii de Andrei Pippidi, Iași, Polirom, 1999.</p> <p>Nicoară, Simona, <i>Istoria și miturile. Mituri și mitologii politice moderne</i>, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2009.</p> <p>Pop, Ioan-Aurel, <i>Istoria, adevărul și miturile (Note de lectură)</i>, ediția a II-a, București, Editura Enciclopedică, 2014.</p> <p>Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i>. Ediția a II-a revăzută și adăugită, Iași, Polirom, 2008.</p> <p>Rădulescu, Mihaela, <i>Metodologia cercetării științifice. Elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat</i>, București, Editura didactică și pedagogică, 2006.</p> <p><i>Reading Primary Sources. The interpretation of texts from nineteenth- and twentieth-century history</i>. Edited by Miriam Dobson and Benjamin Ziemann, London and New York, Routledge, 2009.</p> <p>Sachelarie, Octavian Mihail, Victor Petrescu, <i>Universul lecturii. De la Gutenberg la Google</i>, București, Editura Do-minor, 2008.</p> <p>Tănase, Alexandru, Victor Isac, <i>Realitate și cunoaștere în istorie</i>, București, Editura Politică, 1980.</p>		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniu, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participarea activă la orele de curs; parcurgerea bibliografiei; însușirea conceptelor și a problematicii abordate în cadrul orelor de curs	Evaluare pe parcurs, examen scris.	50%
10.5 Seminar/laborator	Activitatea din cadrul seminarului; claritatea și calitatea răspunsurilor	Evaluare pe parcurs, lucrare de seminar.	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la discuții, calitatea referatelor, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale.			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....