

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Facultatea de Istorie • Centrul de Studii Clasice și Creștine

Nr. 18-1/2023

CLASSICA & CHRISTIANA



EDITURA UNIVERSITĂȚII „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI

Classica et Christiana

Revista Centrului de Studii Clasice și Creștine

Fondator: Nelu ZUGRAVU

18/1, 2023

Classica et Christiana

Periodico del Centro di Studi Classici e Cristiani

Fondatore: Nelu ZUGRAVU

18/1, 2023

ISSN: 1842-3043

e-ISSN: 2393-2961

Comitetul științific / Comitato scientifico

- Moisés ANTIQUEIRA (Universidade Estadual do Oeste do Paraná)
Sabine ARMANI (Université Paris 13-CRESC – PRES Paris Cité Sorbonne)
Immacolata AULISA (Università di Bari Aldo Moro)
Andrea BALBO (Università degli Studi di Torino)
Antonella BRUZZONE (Università degli Studi di Sassari)
Livia BUZOLIANU (Muzeul Național de Istorie și Arheologie Constanța)
Marija BUZOV (Institute of Archaeology, Zagreb)
Dan DANA (C.N.R.S. – ANHIMA, Paris)
Maria Pilar GONZÁLEZ-CONDE PUENTE (Universidad de Alicante)
Attila JAKAB (Civitas Europica Centralis, Budapest)
Fred W. JENKINS (University of Dayton)
Domenico LASSANDRO (Università di Bari Aldo Moro)
Carmela LAUDANI (Università della Calabria)
Patrizia MASCOLI (Università di Bari Aldo Moro)
Dominic MOREAU (Université de Lille)
Sorin NEMETI (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca)
Eduard NEMETH (Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca)
Evalda PACI (Centro di Studi di Albanologia, Tirana)
Vladimir P. PETROVIĆ (Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade)
Luigi PIACENTE (Università di Bari Aldo Moro)
Sanja PILIPOVIĆ (Institute of Archaeology, Belgrade)
Mihai POPESCU (C.N.R.S. – ANHIMA, Paris)
Viorica RUSU BOLINDEȚ (Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca)
Julijana VISOČNIK (Archdiocesan Archives of Ljubljana)
Heather WHITE (Classics Research Centre, London)

Comitetul de redacție / Comitato di redazione

- Roxana-Gabriela CURCĂ (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Mihaela PARASCHIV (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Claudia TĂRNĂUCEANU (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)
Nelu ZUGRAVU, director al Centrului de Studii Clasice și Creștine
al Facultății de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
(*director responsabil / direttore responsabile*)

Correspondența / Corrispondenza:

Prof. univ. dr. Nelu ZUGRAVU
Facultatea de Istorie, Centrul de Studii Clasice și Creștine
Bd. Carol I, nr 11, 700506 – Iași, România
Tel. ++40 232 201634 / Fax ++40 232 201156
e-mail: nelu@uaic.ro; z_nelu@hotmail.com

UNIVERSITATEA „ALEXANDRU IOAN CUZA” din IAȘI
FACULTATEA DE ISTORIE
CENTRUL DE STUDII CLASICE ȘI CREȘTINE

Classica et Christiana

18/1
2023

ATTI DEL CONVEGNO
La violenza militare nel mondo tardoantico
(Torino, 15-16 novembre 2021)

a cura di
Andrea BALBO e Nelu ZUGRAVU

Tehnoredactor: Nelu ZUGRAVU

This book has been published with the financial support of the University of
Torino / Această lucrare a fost publicată cu sprijinul financiar al
Universității din Torino.

ISSN: 1842-3043
e-ISSN: 2393-2961

Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
700511 - Iași, tel./fax ++ 40 0232 314947

SUMAR / INDICE / CONTENTS

ABREVIERI / ABBREVIAZIONI / ABBREVIATIONS / 7

Programma del convegno [The program of the colloquium] / 9

Andrea BALBO, Prefazione [Preface] / 11

Nelu ZUGRAVU, Introduzione [Introduction] / 13

Luana Lucia ASCONE, La violenza militare da Luca ad Agostino: alcune questioni e un caso di studio [Military violence from Luke to Augustine: some issues and a case-study] / 25

Alice BORGNA, Le conseguenze della violenza militare. Ferite e guarigioni sul campo di battaglia da Omero al tardo antico [The consequences of military violence. Battlefield Wounds and Healing from Homer to Late Antiquity] / 45

Christian BOUDIGNON, Les « crimes de guerre » existaient-ils en 614 après J.-C. ? ou La prise de Jérusalem par les Perses sassanides [Did “war crimes” exist in 614 AD? or The capture of Jerusalem by the Sassanid Persians] / 79

Vincenzo DEL CORE, *Spumat decolor cruore fluius*: la violenza militare nei panegirici latini [Military violence in the Latin panegirics] / 103

Tommaso LUPO, La violenza militare nella declamazione latina: un caso di studio [Military violence in the latin declamation: a case study] / 117

Simone MOLLEA, *Humanitas* e violenza militare in Ammiano: una sorprendente sintonia? [*Humanitas* and military violence in Ammianus: a surprising harmony?] / 131

David PANIAGUA, El fenómeno de la violencia militar en la literatura técnica latina [The phenomenon of military violence in Latin technical literature] / 143

Andrea PELLIZZARI, *De mortibus usurpatorum*. L'eliminazione violenta degli usurpatori tra IV e VI secolo d.C. [*De mortibus usurpatorum*.

The violent elimination of the usurpers between the 4th and 6th centuries AD] / 179

Bruno POTTIER, L'intervention de l'armée dans les querelles religieuses au IV^e siècle : violences, tortures ou simple *coercitio* ? [The army interventions against religious dissidents in the fourth century : violence, tortures or mere *coercitio* ?] / 201

Stefano ROZZI, Legioni, un esercito "non" violento? [Legions, a "non" violent army?] / 235

Giampiero SCAFOGLIO, *Fortunae opprobria*: la visione (e la rimozione) della guerra nella poesia di Ausonio [*Fortunae opprobria*: the vision (and removal) of war in Ausonius' poetry] / 249

Gemma STORTI, La violenza militare contro lo straniero: tracce di *xenelasia* nel mondo tardoantico [Military violence against foreigners: traces of *xenelasia* in the late antique world] / 279

ABREVIERI / ABBREVIAZIONI / ABBREVIATIONS*

ANRW	<i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neuen Forschung</i> , II: <i>Prinzipat</i> , 37: <i>Philosophie, Wissenschaften, Technik</i> , 1: <i>Wissenschaften (Medizin und Biologie)</i> , herausgegeben von Wolfgang Haase, Berlin-New York, 1993.
BEFAR	Bibliothèques des Écoles Françaises d'Athènes et Rome
CSHB	<i>Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae</i> .
CTh	<i>Codex Theodosianus</i> .
MGH, AA	<i>Monumenta Germaniae Historica, Auctores Antiquissimi</i> .
NP	<i>Der neue Pauly Enzyklopädie der Antike</i> , herausgegeben von H. Cancik und H. Schneider, Stuttgart-Weimar, 1 (1996) –.
PCBE. Afrique	<i>Prosopographie chrétienne du Bas-Empire</i> , 1, <i>Prosopographie de l'Afrique chrétienne (303-533)</i> , sous la direction de A. Mandouze, Paris, 1982.
PEFR	Publications de l'École Française de Rome.
PG	<i>Patrologiae cursus completus. Series Graeca</i> , Paris.
PLRE I	<i>The Prosopography of the Later Roman Empire</i> , I, A. D. 260-395, by A. H. M. Jones, J. R. Martindale, J. Morris, Cambridge, 1981.
RE	<i>Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft</i> (Pauly-Wissowa-Kroll), Stuttgart-München.
SC	<i>Sources Chrétiennes</i> , Lyon.
TLL	<i>Thesaurus linguae Latinae</i> .
TU	<i>Texte und Untersuchungen zur Geschichte der altchristlichen Literatur</i> , Berlin.

* Cu excepția celor din *L'Année Philologique* și *L'Année Épigraphique* / Escluse quelle segnalate da *L'Année Philologique* e *L'Année Épigraphique*.



La violenza militare nel mondo tardoantico

TORINO

15-16 novembre 2021

Palazzo Nuovo

Via S. Ottavio 20 - Aula 35

15 novembre 2021

14.00 Introduzione ai lavori del convegno
Presiede: Raffaella Tabacco (UniUPO)

14.15 Nelu Zugravu (Iasi):
Introduzione

Relazioni

14.30 Giampiero Scafoglio (Nice-Côte d'Azur):
*"Fortunae opprobra":
la visione (e la rimozione) della guerra
nella poesia di Ausonio.*

15.15 David Paniagua Aguilar (Salamanca):
*La violenza militare nella tradizione
letteraria tecnica latina.*

16.00 Pausa

16.15 Alice Borgna (UniUPO):
*Le conseguenze della violenza.
La medicina militare tardoantica.*

Comunicazioni

17.00 Tommaso Lupo (UniTO):
*La violenza militare nella declamazione:
un caso di studio-*

17.20 Simone Mollea (UniTO):
*Humanitas e violenza militare in Ammiano:
una sorprendente sintonia?*

17.40 Vincenzo del Core (UniTO):
*Spumat decolor cruore fluvius:
la violenza militare nei panegirici.*

18.00 Stefano Rozzi (UniTO):
Legioni, un esercito "non" violento.

18.20 Discussione finale e conclusione

20.00 Cena

16 novembre 2021

9.00 Apertura dei lavori
Presiede: Massimo Manca (UniTO)

Relazioni

9.15 Bruno Pottier (Aix Marseille):
*Intervention de l'armée dans les querelles
religieuses au IVe siècle: violences, tortures
ou simple coercitio?*

10.00 Andrea Pellizzari (UniTO):
*L'eliminazione degli usurpatori
tra IV e VI secolo d.C.*

10.45 Pausa

11.00 Christian Boudignon (Aix-Marseille):
*La violence de l'armée perse à Jérusalem
en 614 selon Stratégios, moine de Saint-Sabas.*

Comunicazioni

11.45 Gemma Storti (The Ohio State University):
*La violenza militare contro lo straniero:
tracce di xenelasia nel mondo tardoantico*

12.05 Luana Ascone (UniTO):
*La violenza militare in Agostino:
problemi e casi di studio.*

12.25 Discussione e conclusione del convegno
(Andrea Balbo)

13.30 Pranzo

Partecipazione online:

<https://unito.webex.com/meet/andrea.balbo>

Info:

Andrea Balbo andrea.balbo@unito.it

INTRODUZIONE

Nelu ZUGRAVU*

(Centro di Studi Classici e Cristiani, Facoltà di Storia,
Università “Alexandru Ioan Cuza” di Iași)

Negli ultimi decenni, gli studi sulla storia antica hanno preso molto in prestito dalle discipline socio-politiche – concetti, metodi, interpretazioni; sono inoltre diventati molto sensibili alle questioni contemporanee nel trattare certi argomenti, compresa la violenza, di una maniera molto vicina a ciò che viene chiamato *politically correct*. Nel nostro intervento, faremo in margine a questi aspetti alcune riflessioni che sono cosciente possano dispiacervi.

Gli studi di etologia, antropologia fisica, genetica, neurobiologia, ma soprattutto psicologia evuzionista e sociale tendono a dimostrare come, più che un fatto sociale, generato da circostanze specifiche a un'epoca storica oppure a un'altra, la violenza sia un'espressione dell'aggressività ereditata nel percorso antropogenico dell'umanità; dunque, un elemento immutabile, atavico, intrinseco alla nostra specie. Appassionato da questa idea, in uno slancio dimostrativo implacabile, uno specialista di etologia ha intitolato un suo molto recente lavoro *Homo aggressivus*, utilizzando una parola che non esiste in latino – *aggressivus*; il sottotitolo del libro in questione è *Perché non si fermano le guerre e la violenza*¹. Su questa base, si attribuisce alla violenza un carattere onnipresente e polivalente in tempo e spazio, che gli specialisti di psicologia, sociologia, politologia, etnostoria, storia militare e così via hanno tentato di validare attraverso vari concetti e paradigmi unificatori². I suggerimenti provenienti dalle summenzionate scienze

* nelu@uaic.ro

¹ Dorian Furtună, *Homo aggressivus. De ce nu se opresc războaiele și violența*, Mihăilești, 2017.

² E.g.: Hannah Arendt, *Sulla violenza*, traduzione di Aldo Chiaruttini, Arnoldo Mondadori Editore, 1971; *Anthropology of Violence and Conflict*, edited by Bettina E. Schmidt and Ingo W. Schröder, London and New York, 2001; *La vio-*

nonché, senz'altro, il passato recente e soprattutto le realtà contemporanee hanno spinto anche gli storici dell'Antichità a interessarsi con più attenzione alla violenza dei tempi antichi, sia per cercare eventuali radici o premesse delle forme di violenza contemporanee³ sia per spiegare in una maniera più soddisfacente il fenomeno antico stesso⁴. La bibliografia accumulatasi è impressionante – vi sono numerosi lavori autonomi e studi in volumi collettivi o nelle riviste specializzate, noti, sicuramente, a molti di voi, dedicati ai tipi e alle forme di violenza politica, religiosa, giuridica, verbale, simbolica, di guerra, alla violenza in uno scritto o in un altro, alle categorie di fattori o alle vittime della violenza ecc.; un loro inventario è impossibile⁵. Molti di

lence: representations et ritualisations, études réunies par Myriam Watthee-Delmotte, Paris-Budapest-Torino, 2002; John Teehan, *In the Name of God. The Evolutionary Origins of Religious Ethics and Violence*, Wiley-Blackwell, 2010; *Adolescents and War. How Youth Deal with Political Violence*, edited by Brian K. Barber, Oxford-New York, 2009; Willem Schinkel, *Aspects of Violence. A Critical Theory*, London, 2010 (Transferred to digital 2011); G. Geltner, *Flogging Others. Corporal Punishment and Cultural Identity from Antiquity to the Present*, Amsterdam, 2014; *Political Geography*, 52, 2016 (Special Issue: *Geographies of Violence*); *Ancient Violence in the Modern Imagination: The Fear and the Fury*, edited by Irene Berti, Maria G. Castello and Carla Scilabra, London, 2020 (*apud* Martina Treu, *Lexis*, N.S., 39/1, 2021, 271-274); Thomas Clément Mercier, *Texts on Violence: Of the Impure (Contaminations, Equivocations, Trembling)*, *Oxímora: Revista Internacional de Ética y Política*, 17, 2020, 1-25 (*apud* <https://www.academia.edu/44099813>).

³ Grace M. Jantzen, *Death and the Displacement of Beauty*, I, *Foundations of Violence*, London and New York, 2004; *La violencia en la Historia. Análisis del pasado y perspectiva sobre el mundo actual*, Juan José Iglesias Rodríguez (ed.), Huelva, 2012; *Rules and Violence. Regeln und Gewalt. On the Cultural History of Collective Violence from Late Antiquity to the Confessional Age. Zur Kulturgeschichte der kollektiven Gewalt von der Spätantike bis zum konfessionellen Zeitalter*, Herausgegeben von Cora Dietl, Titus Knäpper, Berlin-Boston, 2014; *La pathologie du pouvoir: vices, crimes et délits des gouvernants. Antiquité, Moyen Âge, époque moderne*, sous la direction de Patrick Gilli, London-Boston, 2016.

⁴ Hans-Peter Nill, *Gewalt und Unmaking in Lucans Bellum Civile. Textanalysen aus narratologischer, wirkungsästhetischer und gewaltsoziologischer Perspektive*, Leiden-Boston, 2018; Piotr Berdowski, *Violence as an Interpretive Category in Cassius Dio: The Terror under Sulla in 82 BCE*, in *Cassius Dio: The Impact of Violence, War, and Civil War*, edited by Carsten H. Lange, Andrew G. Scott, Leiden-Boston, 2020, 15-45.

⁵ E.g.: Lori L. Rowlett, *Joshua and the Rhetoric of Violence A New Histori-cist Analysis*, Sheffield, 1996; *Sanctified Aggression. Legacies of Biblical and Post Biblical Vocabularies of Violence*, edited by Jonneke Bekkenkamp and Yvonne Sherwood, London and New York, 2003; Michael Gaddis, *There Is No Crime for*

questi eccellenti contributi ricorrono all'arsenale concettuale e metodologico delle discipline politiche e sociali sopra menzionate, che tentano di spiegare i fenomeni violenti contemporanei: gli assassinii politici, le guerre di guerriglia, i colpi di stato, il terrorismo, l'estremismo, il genocidio⁶, l'anarchismo multipolare e militarizzato di alcuni stati, il nazionalismo⁷, le aggressioni con sottofondo razziale, il teppismo delle bande di quartiere o delle gallerie di tifosi⁸, i processi politici, le pratiche di tortura e privazioni negli ex paesi comunisti⁹, i conflitti a base etnica, politica e ideologica¹⁰, il fanatismo religioso e le aggressioni fisiche e simboliche di stampo religioso (assassini di massa, distruzioni di monumenti del patrimonio culturale), ecc.

Certo che si tratta di un esercizio intellettuale interessante e innovatore tentare di spiegare l'aggressività, il militarismo e l'impe-

Those Who Have Christ. Religious Violence in the Christian Roman Empire, Berkeley-Los Angeles-London, 2005; *Torture à l'Antiquité. Supplices, peines, et châtiments en Grèce et à Rome*, précédé d'un entretien avec Sami Ben Hadj Yahia, Édouard Durand et Florence Fitte-Vallée, textes réunis et présentés par Guillaume Flamerie de Lachapelle, Paris, 2013; *Violence in Ancient Christianity. Victims and Perpetrators*, edited by Albert C. Geljon, Riemer Roukema, Leiden, 2014; *Violence in Late Antiquity. Perceptions and Practices*, edited by H. A. Drake, co-editors Emily Albu, Susanna Elm, Michael Maas, Claudia Rapp, Michele Salzman, editorial assistant Jacob Latham, London and New York, 2016; Nelu Zugravu, *Ammianus Marcellinus și cultura violenței în secolul al IV-lea*, Iași, 2017; Nathalie Barrandon, *Les massacres de la République romaine*, Paris, 2018; Eduard Nemeth (ed.), *Violence in Prehistory and Antiquity. Die Gewalt in der Vorgeschichte und im Altertum*, Kaiserlautern und Mehlingen, 2018; *Religious Violence in the Ancient World. From Classical Athens to Late Antiquity*, edited by Jitse H. F. Dijkstra and Christian R. Raschle, Cambridge, 2020. Vedi anche *infra*.

⁶ *The Oxford Handbook of Genocide Studies*, edited by Donald Bloxham, A. Dirk Moses, Oxford, 2010; Fernando Quesada-Sanz, *Genocide and mass murder in Second Iron Age Europe. Methodological issues and case studies in the Iberian Peninsula*, in *The Routledge History of Genocide*, edited by Cathie Carmichael and Richard C. Maguire, London, 2015, 9-22; Dorian Furtună, *op. cit.*, 115-126.

⁷ Charles King, *Extreme Politics. Nationalism, Violence, and the End of Eastern Europe*, Oxford-New York, 2010.

⁸ Matteo De Bernardi, *Atti di violenza in occasione di manifestazioni sportive: alcuni «precedenti» nell'epoca dell'Impero Romano*, *Rivista di Diritto Romano*, XI, 2011 (*Rivista di Diritto Romano* (ledonline.it)); Dorian Furtună, *op. cit.*, 207-224.

⁹ James Ryan, *The Sacralization of Violence: Bolshevik Justifications for Violence and Terror during the Civil War*, *Slavic Review*, 74/4, 2015, 808-831.

¹⁰ Anthony Oberschall, *Conflict and Peace Building in Divided Societies. Responses to ethnic violence*, London and New York, 2007.

rialismo romano, basato su una cosiddetta cultura bellica specifica¹¹, dalla prospettiva delle teorie dominanti nello studio delle relazioni internazionali contemporanee o della competizione per il potere tra i sistemi geopolitici, militari ed economici attuali.

Allo stesso modo, è degno di attenzione proporre un'analisi comparata della cosiddetta "esportazione" violenta della democrazia ateniese attraverso la guerra del Peloponneso, rispettivamente americana (ed europea) attraverso i conflitti inter-coreano, inter-vietnamita, infra-iugoslavo, dell'Iraq, della Libia o dell'Afghanistan¹².

Va, inoltre, apprezzato lo sforzo di dimostrare che il tirannicidio è un fenomeno universale e che l'uccisione di Cesare o di altri politici romani nonché di alcuni presidenti o primi ministri contemporanei si iscrive perfettamente nel paradigma weberiano sul monopolio di stato sulla violenza legittima e in quello di Fukuyama sulla democrazia liberale¹³.

¹¹ William Harris, *War and Imperialism in Republican Rome, 327-70 BC*, Oxford, 1979; Gary B. Miles, *Roman and Modern Imperialism: A Reassessment, Comparative Studies in Society and History*, 32/4, 1990, 629-659; Arthur M. Eckstein, *Mediterranean Anarchy, Interstate War, and the Rise of Rome*, University of California Press, Berkeley, 2006; Paolo Desideri, «Come prigionieri di guerra» (Pol. 24.13.4): gli achei dall'alleanza alla sottomissione a Roma, *SHHA*, 25, 2007, 171-179; *Reconsidering Roman power. Roman, Greek, Jewish and Christian perceptions and reactions*, études réunies par Katell Berthelot, Roma, 2020, *passim*; John Thornton, *Terrore, terrorismo e imperialismo. Violenza e intimidazione nell'età della conquista romana* (apud <https://www.academia.edu/8499640/>).

¹² Jennifer Tolbert Roberts, *Athens on Trial. The Antidemocratic Tradition in Western Thought*, Princeton University Press, Princeton, 1994; *War and Democracy. A Comparative Study of the Korean War and the Peloponnesian War*, David R. McCann and Barry S. Straus editors, London and New York, 2001; Altay Coskun, Manuel Tröster, *Zwischen Freundschaft und Gefolgschaft. Vergleichende Beobachtungen zu den Außenbeziehungen des Römischen Reiches und der Vereinigten Staaten von Amerika*, *GFA*, 6, 2003, 67-95; David M. Pritchard, *Democracy and War in Ancient Athens and Today*, *G&R*, 62/2, 2015, 140-154 (doi:10.1017/S0017383515000029).

¹³ Franklin L. Ford, *Le meurtre politique, du tyrannicide au terrorisme*, préface de Pierre Chaunu, Paris, 1990; Greg Woolf, *Et Tu, Brute? A Short History of Political Murder*, Harvard University Press, Cambridge, MA, 2007; Francisco Pina Polo, *The Tyrant Must Die: Preventive Tyrannicide in Roman Political Thought*, in *Repúblicas y ciudadanos: modelos de participación cívica en el mundo antiguo*, Francisco Marco Simón, Francisco Pina Polo, José Remesal Rodríguez (Eds.), Barcelona, 2006, 71-101; Elena Castillo Ramírez, *Matar al tirano muerto. Destrucción de estatuas y ultraje al cadáver de los tiranos en la Roma imperial*, in Gonzalo Bravo Raúl González Salinero (editores), *Formas de morir y formas de matar en la*

In ugual misura, è interamente non-conformista e innovativo, sulla base del quadro concettuale e semantico della teoria della dominazione legittima (*Herrschaft*) di Max Weber, della teoria dell' "accettante" di Egon Flaig o di quella del colpo di stato, interpretare l'uccisione di Alessandro Severo dai militari ribelli con a capo Massimino Trace come un atto di autoregolazione, di aggiustamento, di adeguamento naturale del sistema imperiale romano stesso, divenuto disfunzionale dal punto di vista della sua legittimità¹⁴.

E poiché parliamo di assassinio, ad alcuni potrebbe sembrare utile, forse, godere dell'assistenza degli psicologi politici per trovare nelle fonti greco-latine, come nei media contemporanei, esempi di "character assassination", cioè di compromissione morale, di distruzione della riputazione tramite denigrazione, invettiva, calunnia, scherzo, parole buttate per l'aria, come si dice (gelotofobia)¹⁵, di alcune personalità politiche, culturali, religiose antiche, come indica il titolo di un contributo (*How Political Psychologists Can Assist Historians*) del volume *Character Assassination throughout the Ages* uscito negli Stati Uniti nel 2014¹⁶.

Chi non trova attraente l'idea che i giochi di circo e gli spettacoli nella tarda Antichità, con le loro fazioni rivali, con i loro tifosi rumorosi e violenti, che terrorizzavano Agostino¹⁷, o che il movimento dei Bagaudi e quello dei Circoncellioni, con le loro azioni contestatrici, paramilitari sfidanti del quadro istituzionale¹⁸, abbiano elementi

Antigüedad romana, Madrid, 2013, 77-94. *La mort du prince. De l'Antiquité à nos jours*, sous la direction de Jérémie Foa, Élisabeth Malamut et Charles Zaremba, Aix-en-Provence, 2016, *passim*.

¹⁴ Hermann Amon, *Usurpation et coup d'État dans l'empire romain : nouvelles approches*, *Cahiers d'Histoire*, XXXI/2, 2012, 33-65.

¹⁵ Dorian Furtună, *op. cit.*, 191-196.

¹⁶ Erik Shiraev, *Character Assassination: How Political Psychologists Can Assist Historians*, in *Character Assassination throughout the Ages*, edited by Martijn Icks and Eric Shiraev, New York, 2014, 15-33.

¹⁷ Aug., *Conf.*, VI, 7, 12; 8, 13; Brent D. Shaw, *Sacred Violence. African Christians and Sectarian Hatred in the Age of Augustine*, Cambridge, 2011, 791.

¹⁸ Uiran Gebara da Silva, *Camponeses e esquecimento na Antigüedad Tardia: as revoltas dos bagaudas e dos circumceliões*, *Revista Classica*, 29/2, 2016, 145-159; Fernando Blanco Robles, *Donatistas y circumcelliones en el África romana ¿Un problema teológico, político o social?*, *Hispania Antiqua. Revista de Historia Antigua*, XLIII, 2019, 258-283 (DOI: <https://doi.org/10.24197/ha.XLIII.2019.258-283>).

comuni con le manifestazioni teppistiche dei fans e dei tifosi sportivi di oggi¹⁹?

Finalmente, per terminare qui la serie degli esempi – che possono essere numerosi – di contributi contaminati di strumenti e metodi appartenenti alla politologia, alla sociologia, all’antropologia, alla psicologia ecc., oppure di ovvie tendenze presentiste, può essere seducente ed iconoclasta l’ipotesi dell’antropologo Peter Frost, formulata in un articolo del 2010 intitolato *The Roman State and Genetic Pacification*, secondo cui il decadimento e la scomparsa dell’Impero Romano sono avvenuti a causa della “pacificazione genetica” dei romani come popolo, rispettivamente di una degenerazione organica dello spirito guerriero e una moltiplicazione degli individui pigri, non-violenti, pacifici, che non hanno potuto resistere ai barbari autentici e aggressivi²⁰. In questo contesto, ci potremmo chiedere se non validassero il suo presupposto informazioni di alcune fonti tarde, come: i lamenti dell’epitomatore Aurelio Vittore sulla mancanza di combattività dei cittadini romani (*desidia*) e il detestabile costume di reclutamento dei barbari (*Verum ubi cives desidia externos barbarosque in exercitum cogere libido incessit*)²¹; l’insistenza con cui Vegezio sottolinea la necessità del recupero dei valori e delle norme militari romane autentiche²²; la critica da parte dell’autore anonimo dello scritto *Historia Augusta* dei soldati grecizzati (*Graecanici milites*)²³ e delle legioni della Siria con una disciplina scomposta dalla mollezza e governate dai *Dafnici mores (diffuentes luxuriae et Dafnidis moribus agentes)*²⁴; la ricorrenza nei panegirici poetici del vescovo-poeta Sidonio Apollinare di esempi di personalità quasi leggendarie della storia politica e mili-

¹⁹ Brent D. Shaw, *Sacred Violence: African Christians and Sectarian Hatred in the Age of Augustine*, Cambridge, 2011; Clifford Ando, *Religion and Violence in Late Roman North Africa*, *Journal of Late Antiquity*, 6/2, 2014, 197-202; Noel Lenski, *Harnessing Violence: Armed Force as Manpower in the Late Roman Countryside*, *Journal of Late Antiquity*, 6/2, 2014, 233-250.

²⁰ Peter Frost, *The Roman State and Genetic Pacification*, *Evolutionary Psychology*, 8/3, 2010 (<https://doi.org/10.1177/147470491000800306>).

²¹ Aur. Vict., *Caes.*, 3, 15.

²² Veg., *Epitome rei militaris*, I, 8; 27; Marcello Paniz Giacomoni, *Ecos de uma tradição: usos e desusos da idéia de decadência na obra de Flavius Vegetius Renatus, Alétheia*, janeiro/dezembro de 2008 (<http://www.revistaaletheia.com/index.html>).

²³ *SHA*, *Av. Cass.*, V, 10.

²⁴ *SHA*, *Av. Cass.*, V, 5.

tare romana, soprattutto Cincinnato²⁵, il dittatore contadino (*arator*²⁶, *agricola*²⁷) possessore di sane virtù ancestrali, non-pervertite, e la richiesta imperativa sul bisogno di un sovrano che, “secondo il costume degli avi di una volta” (*veterum qui more parentem*), si assumesse *allora (modo)* un comportamento bellicoso (*non mandat sed bella gerat*)²⁸, opposto a quello indolente di Valentiniano III²⁹. Eppure, storicamente, ideologicamente e culturalmente parlando, come ci impongono le rispettive fonti, non crediamo che esse convalidino l’ipotesi di Frost ma, come hanno mostrato anche altri studiosi prima di noi, esprimano la xenofobia tradizionale delle élites politiche e culturali romane (anche la xenofobia è considerata una forma di aggressione!³⁰), il patriottismo e il sentimento della dignità e dell’orgoglio romano e, non ultimamente, l’insoddisfazione per abusi e violenze³¹, per la mancata efficacia dell’esercito³² e per quello che Pedro Barceló chiamava “la decostruzione del potere imperiale” in cui, insieme alla sua trasformazione nell’unico fattore costituzionale dell’elezione imperiale, l’istituzione militare aveva avuto un ruolo essenziale, rompendo gradualmente e definitivamente il legame tra l’*auctoritas* e la *potestas* dei principi³³; Aurelio Vittore osservava molto bene quando scriveva che,

²⁵ Nicoletta Brocca, *Memoria poetica e attualità politica nel panegirico per Avito di Sidonio Apollinare, Incontri triestini di filologia classica*, 3, 2003-2004, 279-295; Jean-Yves Guillaumin, *Rappel de l’histoire et invitation à l’action dans les Panégyriques de Sidoine Apollinaire, DHA. Supplément*, 8, 2013, 93-107.

²⁶ Sid. Apoll., *Carm.* VII, 382.

²⁷ Sid. Apoll., *Carm.* VII, 379.

²⁸ Sid. Apoll., *Carm.* II, 382-386.

²⁹ Sid. Apoll., *Carm.* V, 358-360.

³⁰ Dorian Furtună, *op. cit.*, 90-96.

³¹ David Álvarez Jiménez, *El Monopolio de la Violencia en el Imperio Romano Tardío y la Coparticipación Ciudadana*, in *Actas del VI Encuentro de Jóvenes Investigadores. Historia Antigua*, Segunda Edición Nacional, editores Fernando Echeverría Rey, M^a Yolanda Montes Miralles, Ana Rodríguez Mayorgas, prólogo Carlos González Wagner, Madrid, 2007, 165-178; Nelu Zugravu, *Des abus des militaires envers les provinciaux dans certaines sources antiques tardives*, in *Roman Army and Local Society in the Limes Provinces of the Roman Empire. Papers of an International Conference, Iași, June 4th-6th, 2018*, Lucrețiu Mihailescu-Bîrliba, Wolfgang Spickermann (eds.), Rahden/West., 2019, 249-262.

³² Peter Heather, *La caduta dell’Impero romano. Una nuova storia*, traduzione dall’inglese di Stefania Cherchi, Milano, 2006, *passim*.

³³ Pedro Barceló, *La deconstrucción del poderío imperial en el siglo IV*, *Gerión*, 29/1, 2011, 193-210, in particolare 199-202; Jeroen W. P. Wijnendaele, ‘Warlordism’ and the Disintegration of the Western Roman Army, in *Circum Ma-*

dopo il regno di Tacito (275-276), *militaris potentia convaluit, ac senatui imperium creandique ius principis ereptum ad nostram memoriam*³⁴; la stessa cosa sembra essere indicata dalla menzione da parte dell'autore anonimo dell'*Epitome de Caesaribus* della disapprovazione veemente da parte di Augusto del cameratismo tra Cesare e i suoi soldati, che aveva affievolito l'autorità del comandante (*aucltoritas principis*)³⁵.

Di conseguenza, la domanda che ci facciamo è: come storici con preparazione filologica classica o come filologi classici con senso della storia e spirito critico, fin dove possiamo accettare nell'investigazione della violenza in Antichità, compresa nel settore militare, l'apporto trendy delle scienze contemporanee e "il terrore della storia", per servirci di un'espressione di Mircea Eliade, in un mondo dove il pericolo, la distruttività e la violenza sono sempre più presenti. Il rifiuto del dialogo e dell'interdisciplinarietà, il rifiuto dell'apparato concettuale o la sottovalutazione dei suggerimenti metodologici validi di altre discipline, soprattutto quelle affini, sono, naturalmente, atteggiamenti inaccettabili. Noi stessi ce ne siamo serviti (non troppo, è vero) in un lavoro del 2017 intitolato *Ammianus Marcellinus și cultura violenței în secolul al IV-lea (Ammiano Marcellino e la cultura della violenza nel IV secolo)*³⁶. Non crediamo però che, per spiegare la condotta di guerra di Giuliano, ci sarebbe servita molto – anche se, all'epoca, l'avessimo conosciuta – la teoria Rubicone della guerra (*The Rubicon Theory of War*) formulata nel 2011 da due specialisti americani in sicurezza internazionale, o la metafora della "logica del ciclista" proposta dal politologo russo Stanislav Belkovski nel 2014, che sostengono la mancanza di razionalità e di ragionevolezza dei politici e dei militari, la sovra-fiducia nelle proprie forze, la volontà immutabile, l'irreversibilità decisionale una volta presa la decisione dell'inizio di un'a-

re: *Themes in Ancient Warfare*, edited by Jeremy Armstrong with a Foreword by Lee L. Brice, Leiden-Boston, 2016, 185-203; Sylvain Janniard, *Accession au pouvoir impérial et consensus des troupes au IV^e siècle après J.-C.*, *HIMA*, 4, 2016 (Tyrrannis, basileia, imperium, les composantes militaires des légitimités politiques dans le monde gréco-romain (V^e siècle avant-IV^e siècle après J.-C.)), 113-125.

³⁴ Aur. Vict., *Caes.*, 37, 5; Nelu Zugravu, *Imperium creandique ius principis. Mecanisme de dobândirii puterii imperiale în timpul crizei în izvoarele literare latine din secolele IV-V (I), C&C*, 15, 2020, 473-501.

³⁵ Ps.-Aur. Vict., *Epit. de Caes.*, I, 14.

³⁶ Nelu Zugravu, *Ammianus Marcellinus și cultura violenței în secolul al IV-lea (Ammiano Marcellino e la cultura della violenza nel IV secolo)*, Iași, 2017.

zione militare (perché interviene l'orgoglio!)³⁷. La spiegazione, come hanno suggerito anche alcuni di coloro che ci hanno preceduto, si trova proprio nelle fonti antiche, soprattutto nelle *Res gestae* di Ammiano, con l'espressione "la sindrome di Achille" che mette in rilievo gli elementi specifici dello spirito marziale (*polémou pneūma*, come scriveva Libanio) e del comportamento bellicoso del principe – il desiderio di gloria (*cupido gloriae*, secondo la formula dell'*Epitome de Caesaribus*³⁸; *gloriae avidus*, secondo Eutropio³⁹), l'ira, l'odio, l'impetuosità senza discernimento, la mancanza dell'autocontrollo, la rigidità nel pensiero e nella decisione, l'ignoranza delle circostanze contrarie⁴⁰.

È nostra impressione che, a volte, il riguardo nei confronti delle scienze vicine alla storia, anche nei confronti dello studio della violenza nell'Antichità, sia troppo profondo. Ci rifiutiamo di credere che vi siano mancanze di ordine epistemologico, anche se non possiamo non attirare l'attenzione sulla tendenza di mettere in secondo piano le fonti veramente rilevanti per la ricostruzione storica a favore di quelle di secondaria importanza, che offrono aspetti "coloriti", irrilevanti per l'evoluzione storica, sulla catalogazione di informazioni come troppo retoriche, sulle generalizzazioni affrettate a partire da un aspetto di carattere particolare e regionale, sulla visione presentista di interpretazione, conforme alle idee ed aspettative contemporanee (come negli studi sulla donna e sul femminismo nell'Antichità, sulla sessualità, sulla tolleranza religiosa, sulla corruzione ecc.). Come vi sembrerebbe il tentativo di uno storico e archeologo serio che spiegasse e comprendesse la guerra di Troia attraverso i termini della biologia evoluzionista proposti dall'americano Jonathan Gottschall nel libro *The Rape of Troy: Evolution, Violence and the World of Homer*, cioè come "una guerra a causa di una donna e per la conquista delle donne", come un'espressione del deficit di donne nel mondo acheo e della competizione per loro, con tutti i vantaggi sessuali e sociali che ciò implicava, soprattutto per i soldati ordinari, che avevano accesso più difficoltoso alle donne delle proprie entità etni-

³⁷ *Apud* Dorian Furtună, *op. cit.*, 497-500.

³⁸ Ps.-Aur. Vict., *Epit. de Caes.*, XLIII, 1; 8.

³⁹ Eutr., X, 16, 3.

⁴⁰ Nelu Zugravu, *op. cit.*, 190-194.

co-politiche⁴¹ (sappiamo, però, dai poemi che i re hanno preso la parte del leone!)?

Sedotti dalla globalizzazione, dalle tendenze integratrici e unificatrici contemporanee, dal cambiamento dei rapporti altre volte ir-riconciliabili tra certi stati europei e dall'affermare forte dei fenomeni identitari, alcuni storici tendono a ridurre i contatti violenti romano-barbariche dei secoli tardi dell'Antichità a una specie di "gioco di cricket", per utilizzare il sintagma di Bryan Word-Perkins⁴², e a vedere nella barbarizzazione dell'esercito romano tardo l'espressione della manifestazione di una cosiddetta "identità plurale", forzando eccessivamente la lettera e lo spirito delle fonti antiche, dimenticando due fatti innegabili, ricordati, tra gli altri, da Bernard Lançon e Yann Le Bohec: "l'Empire a bel et bien cessé d'exister en tant que structure politique autonome en Occident"⁴³; l'esercito romano non ha resistito ai disastri dei secoli IV e V, "elle a fini par disparaître, au moins en Occident"⁴⁴. Forse lo shock degli attentati di settembre 2011 e del migrazionismo contemporaneo quasi incontrollato e imprevedibile cambierà la loro prospettiva.

Abbiamo studiato con grande attenzione soprattutto la parte IV, *The Roman World*, di una raccolta di studi uscita nel 2015 presso una prestigiosa casa editrice, il cui contenuto tratta di "insurgency and terrorism in the Ancient Mediterranean": un volume particolarmente interessante, piantato nella realtà, in dialogo molto stretto con le discipline socio-politiche⁴⁵. Studiandolo si arriverebbe alla convinzione che, veramente, nella *Hispania* di Sertorio si ha a che fare con "insurgency or state terrorism"⁴⁶, che nella Giudea i romani hanno messo in pratica la "counterinsurgency policy"⁴⁷, che la "Batavian revolt" ha generato "Rhenish insurgency" o che la *rebellio Bagaudica* altro non

⁴¹ Jonathan Gottschall, *The Rape of Troy. Evolution, Violence, and the World of Homer*, Cambridge, 2008.

⁴² Bryan Ward-Perkins, *Căderea Romei și sfârșitul civilizației*, traduzione Doina Lică, București, 2008, 76.

⁴³ Bertrand Lançon, *L'Antiquité tardive*, Paris, 1997, p. 29.

⁴⁴ Yann Le Bohec, *L'armée romaine sous le Bas-Empire*, Paris, 2006, p. 8.

⁴⁵ *Brill's Companion to Insurgency and Terrorism in the Ancient Mediterranean*, edited by Timothy Howe and Lee L. Brice, Leiden-Boston, 2016.

⁴⁶ Francisco Marco Simón, *Insurgency or State Terrorism? The Hispanic Wars in the Second Century BCE*, in *ibidem*, 221-247.

⁴⁷ Frank Russell, *Roman Counterinsurgency Policy and Practice in Judaea*, in *ibidem*, 248-281.

è che una forma di “Gallic insurgency”⁴⁸; noi abbiamo tentato di trovare risposte soddisfacenti non soltanto nei rispettivi contributi, ma anche nella prefazione della raccolta⁴⁹, nell’introduzione⁵⁰ e persino nell’oscuro epilogo intitolato *Looking Ahead*⁵¹. Ci è sembrato invece molto più istruttivo e persuasivo il volume *Terror et pavor* del 2006, fosse anche per il semplice motivo che si basa sull’analisi adeguata della terminologia greco-latina della violenza, dell’intimidazione, del terrore, della paura, della clandestinità, dell’assassinio, della punizione corporale ecc. e sulla contestualizzazione dell’informazione – quadri metodologici indispensabili per la comprensione di alcune forme di violenza manifestate sul piano interno o esterno nello spazio greco o romano⁵². Molti altri contributi – collettivi o d’autore – si iscrivono nello stesso standard metodologico e investigativo, offrendo prospettive credibili su alcuni tipi di aggressione e violenza nei tempi antichi⁵³.

Di conseguenza, sosteniamo che il dialogo con le scienze politiche e sociali contemporanee debba avere un percorso naturale – dalla fonte antica verso i concetti e le soluzioni interpretative proposte da questa, non attraverso la costrizione delle informazioni e delle realtà antiche in paradigmi epistemologici che servano piuttosto alla preziosità e ai tormenti contemporanei che all’impresa scientifica autentica. Sforzi di questo tipo possono offrire un “fresh look” agli studi di sto-

⁴⁸ J. Grant Couper, *Gallic Insurgencies? Annihilating the Bagaudae*, in *ibidem*, 312-343.

⁴⁹ Timothy Howe, *Preface*, in *ibidem*, XI-XII.

⁵⁰ Lee L. Brice, *Insurgency and Terrorism in the Ancient World, Grounding the Discussion*, in *ibidem*, 3-27.

⁵¹ Jonathan P. Roth, *Epilogue: Looking Ahead*, in *ibidem*, 344-364.

⁵² *Terror et pavor. Violenza, intimidazione, clandestinità nel mondo antico. Atti del convegno internazionale Cividale del Friuli, 22-24 settembre 2005*, a cura di Gianpaolo Urso, Pisa, 2006.

⁵³ *E.g.*: Thomas Grünewald, *Bandits in the Roman Empire. Myth and Reality*, translated by John Drinkwater, London and New York, 2004; C. L. Crouch, *War and Ethics in the Ancient Near East. Military Violence in Light of Cosmology and History*, Berlin-New York, 2009; Thomas Sizgorich, *Violence and Belief in Late Antiquity. Militant Devotion in Christianity and Islam*, Philadelphia, 2009; Víctor Sánchez López, *El terror y el terrorismo de época Julio-Claudia*, in Gonzalo Bravo, Raúl González Salinero (editores), *op. cit.*, 475-493; *Violence and Community. Law, Space and Identity in the Ancient Eastern Mediterranean World*, edited by Ioannis K. Xydopoulos, Kostas Vlassopoulos, and Eleni Tounta, London and New York, 2020.

ria della violenza nell'Antichità, ma non possono evitare la “misrepresentation of history”.

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Facultatea de Istorie • Centrul de Studii Clasice și Creștine

Bd. Carol I, Nr. 11, 700506, Iași, România
Tel.: 040/0232/201634, Fax: 040/0232/201156



ISSN: 1842-3043
e-ISSN: 2393-2961