
	Data si locul intocmirii CV-ului 28.05.2022 Constanța	
Curriculum vitae Europass		
Personal Information		
Name surname	Cealera Cristian	
Address	Constanța, România	
Telephone (es)	0040 - 735 105 373	
Fax(si)		
E-mail(s)	cristiancealera@yahoo.com	
Nationality (es)	română	
Date of birth	16.07.1974	
Sex	bărbat	
Professional experience		
Perioada	1 octombrie 2019 - prezent	
Funcția sau postul ocupat	Educator Muzeal S.II	
Principalele activități și responsabilități	Educație muzeală, activități de ghidaj în Constanța (MINAC și orașul vechi) și în muzeele din teritoriu, muzeografie, comunicare, relații cu publicul și cu presa, promovarea patrimoniului MINAC, acțiuni derulate în cadrul Muzeului de Istorie Națională și Arheologie Constanța, participarea la vernisaje, expoziții, simpozioane și sesiuni științifice; Participarea ca reprezentant MINAC în emisiuni, interviuri de promovare etc; Realizarea de filme documentare și reportaje privind patrimoniul și activitatea MINAC.; Participarea ca membru în cadrul Comisiei de Inventariere a Colecției de Numismatică din cadru MINAC; Participarea ca doctorand la șantier de arheologie sistematică (campaniile 2019, 2020, 2021, pe șantierul Tropaeum Traian - Adamclisi).	
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Piața Ovidiu, nr. 12, Constanța (MINAC)	
Tip de activitate sau sector	Educație muzeală; Compartimentul de Comunicare, Secția Expoziții și Muzeu în Teritoriu.	



Perioada	mai 2018 – octombrie 2019
Funcția sau postul ocupat	Colaborator MINAC
Principalele activități și responsabilități	Arhivare, inventariere, ghidaj, relații cu presa, comunicare, muzeografie, promovare a patrimoniului cultural-istoric al Dobrogei
Numele și adresa angajatorului	Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Piața Ovidiu, nr. 12, Constanța.
Tipul activității sau sectorul de activitate	Activități derulate în cadrul Compartimentului de Istorie Modernă-Contemporană
Period	2016 - mai 2018
Funcția sau postul ocupat	Ghid turistic atestat
Principalele activități și responsabilități	Activități de ghidaj turistic regional și național. Specializare turism cultural - Programele - Dobrogea și Delta Dunării (activitate principală, care implică vizitarea siturilor arheologice din județele Constanța și Tulcea); Țara Hațegului, Bisericile Fortificate din Transilvania (activități secundare), ghidaje locale în orașul Constanța și Mamaia - tururi pietonale.
Numele și adresa angajatorului	Christian Tour București (colaborare) Icar Tours SRL Constanța (contract de muncă)
Tip de activitate sau sector	Ghidaje și însoțire de grupuri de turiști, pe o perioadă de minim cinci zile în locațiile mai sus-indicate.
Perioada	2001-2016
Funcția sau postul ocupat	Jurnalist, realizator TV, scenarist, producător de emisiuni și filme documentare.
Principalele activități și responsabilități	Realizarea de știri, articole, reportaje, emisiuni (live sau înregistrate), filme documentare.
Numele și adresa principalilor angajatori	- Ziua de Constanța (2003-2005) - jurnalist, redactor șef adjunct (Departamentele Eveniment, Social, Cultură) - România Liberă, Constanța (2005-2006) - jurnalist, Departament Cultură (reportaje de promovare a patrimoniului cultural-istoric dobrogean) 2006 - 2007 Observator de Constanța), Eveniment și Cultură. 2008 - 2010 Constanța TV - redactor, moderator, producător și scenarist - Realizarea unei serii de 20 de filme documentare privind siturile arheologice din județele Constanța și Tulcea. 2011-2013 TV Neptun - realizator și comentator sportiv 2013-2016 administrator și realizator al platformei on-line Black Sea Tales/Poveștile Mării Negre, proiect de promovare a turismului cultural-istoric dobrogean.
Tip de activitate sau sector	Mass-Media
Perioada	1998 - 2000
Funcția sau postul ocupat	Consilier Juridic
Principalele activități și responsabilități	Activitate de consiliere juridică.
Numele și adresa angajatorului	Sc Olympus SA Mangalia.

Tip de activitate sau sector	Reprezentarea instituției în litigii comerciale, civile, penale; Consiliere juridică.
Period	Februarie - august 1998
Funcția sau postul ocupat	Satisfacerea stagiului militar
Educație și formare	
Perioada	2018-2022
Funcția sau postul ocupat	Doctorand al Facultății de Istorie din cadrul Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași.
Principalele discipline studiate/competențele profesionale dobândite	Istorie antică, epocă romană. Specializare - Cultul Cybelei, Marea Mamă a Zeilor, în provincia romană Moesia Inferior, sec.I-III p.Chr.
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Facultatea de istorie a Universității „A. I. Cuza”, Iași.
Perioada	octombrie 2016 - iulie 2018
Funcția sau postul ocupat	Diplomă de Master
Principalele discipline studiate/competențele profesionale dobândite	Antropologie și Istorie Europeană
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Facultatea de Istorie din cadrul Universității "Ovidius" din Constanța.
Perioada	1993-1997
Calificarea/diploma obtinuta	Student al Facultății de Drept Nicolae Titulescu, București (Licențiat în anul 2001)
Principalele discipline studiate/competențe abilități profesionale dobândite	Drept
Numele și tipul instituției de învățământ/furnizor de formare	Facultatea de Drept Nicolae Titulescu din București (Licență obținută în anul 2001, la Facultatea de Drept (de stat) București, specializarea Criminalistică - teza cu titlul "Metodologia investigării tâlhăriei".
Abilități și competențe personale	
Limbi străine	Engleză (scris, citit, vorbit) - B1, certificate de atestare lingvistică obținute în cadrul universităților urmate dar și pentru certificarea ca ghid turistic.
Competențe și abilități sociale	Spirit de echipă, receptivitate, adaptabilitate, sociabilitate, diplomație, capacitate de lucru cu publicul larg, dezinvoltură.

Abilitati si competente organizatorice	- Capacitate de coordonare, spirit organizatoric și metodic.
Aptitudini și competențe informatice	<ul style="list-style-type: none"> - o bună utilizare a pachetului Office (Word, Excel, Powerpoint); - editare imagini (Vegas, Premier). - tehnoredactare (Quark)
Alte abilități și competențe	<ul style="list-style-type: none"> - arhivar (certificat obținut în 2016, avizat de Ministerul Muncii și Ministerul Educației, în urma cursurilor efectuate la CCINA Constanța) - ghid local (certificat 2017, cursuri de specializare THR Constanța, abiz Ministerul Muncii) - ghid național (certificat 2018, cursuri de specializare THR București)
Mai multe informații	<ul style="list-style-type: none"> - Scriitor, autor unic pentru cinci cărți destinate publicului larg, după cum urmează: Seria "Poveștile Mării Negre" (volumele I, II și III; 2014-2018, Editura StudIs Iași), lucrări ce conțin scurte istorii, legende și povestiri dobrogene. Romanul istoric "La marginea Imperiului - Origini" (Editura StudIs Iași, 2016) reconstituire istorică + ficțiune, o frescă a teritoriului istro-pontic în perioada secolelor II-IV p.Chr. Romanul istoric "Piața Independenței - Amintiri din ziua aceea" (Editura StudIs Iași, 2020), reconstituire + ficțiune, o frescă a Constanței interbelice (o zi din luna iulie a anului 1926). - Autor a peste 300 de articole de presă (pentru publicul larg) de promovare a patrimoniului cultural-istoric din Dobrogea - Autor a 480 de materiale de promovare a istoriei și a mitologiei dobrogene, publicate pe site-ul Poveștile Mării Negre.ro. - Realizator a peste 30 de filme documentare cu tema Istoria Dobrogei. - În prezent, Moderator și realizator al emisiunii TV <i>Cronici Dobrogene</i>, o co-producție Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța - Constanța TV Online. Au fost realizate în 2021 15 ediții ale producției. - Membru în echipa de producție care în 2014 a câștigat Premiul Institutului Cultural Român la Festivalul Internațional de Film Etnografic de la Zlatna cu filmul "Ulpia Traiana Sarmizegetusa". În acest proiect am semnat producția, documentarea și realizarea. - Membru al echipei care a realizat în toamna lui 2017 filmul documentar "Ovidius - 50 de ani de la înfrățirea orașelor Constanța și Sulmona", apoi filmul "Ovidiu" (monografia orasului Ovidiu), în iunie 2018. - Scenarist și realizator al filmului documentar "Adrian V Radulescu - Ctitorul", realizat în septembrie 2018 împreună cu firma de producție IMAGO Studio și Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța. - Realizator al filmului documentar "Tezaurul Muzeului de Arheologie din Constanța", realizat pentru ICR (Institutul Cultural Român), filiala Madrid (2020). - Producător și realizator al seriei de șase filme documentare - <i>Istoria României într-un obiect - Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța</i> - realizat pentru ICR New York. - Realizator al broșurii de prezentare MINAC "Ecos de los tiempos pasador - Ecoes from Ancient Times", broșură prezentată de echipa din Constanța la Expoziția Internațională de la Madrid, "Tezaure arheologice din România. Tezaure dacice și romane" (octombrie 2021-martie 2022). - Autor al volumului editat sub egida MINAC "Povestiri și legende din Scythia Minor" (Editura Celebris, Constanța 2019), în cadrul proiectului Pontica

	<p>Junior.</p> <p>- Participant în anul 2018 (ca reprezentant MINAC) în cadrul Proiectului European "Europa Creativă" la un proiect cultural istoric ce a implicat colaborarea orașelor Lecce (Italia), Segovia (Spania) și Constanța (România). În cadrul stagiunii din Spania am susținut în cadrul Muzeului de Artă Contemporană "Reina Sofia" din Madrid comunicarea "Vestigiile antice - sursă de inspirație în actul artistic". În cadrul stagiunii din Lecce am susținut două conferințe cu temele "Scythia Minor și vestigiile sale" și "Adevărul istoric și modul corect de folosire în beletristică".</p> <p>- Am coordonat realizarea volumului "Dobrogea 143 - De la grecii din Milet la generația Millenials" (în curs de apariție). Lucrarea este destinată publicului larg, dar a fost realizată cu finanțarea Ziarului Ziua de Constanța și în parteneriat cu Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța și ICEM Tulcea.</p>
--	---

Articole publicate în reviste de specialitate

- **Contribuții privind prezența monedelor regatului celtic din Thracia în Dobrogea** (*Contributions Regarding the Presence in Dobruja of Coins from the Celtic Kingdom in Thracia*), Pontica 52, 2020, p. 475-482, ISSN 1013-4247, ISBN 973-7951-29-8. (Co-autor)
- **New information on roman monetary discoveries in the vicinity of Tropaeum Traiani in the Context of the 2 Century AD**, revista Studia Antiqua et Archaeologica, 27/1, 2021, UAIC Iași, p.173-190, ISSN 1224-2284, ISSN-L 1224-2284. (Co-autor)
- **Adamclisi, județul Constanța, Tropaeum Traiani; Punct Sector C, Cartierul de S**, Cronica Cercetărilor Arheologice 2021 (campania 2020), 2021, p. 15- 16, ISSN 2343-919 X. (Co-autor)
- **Vestigii ale orașului Tomis, dezbătute și analizate în publicații britanice din sec.XIX și aflate la British Museum. Studiu de caz - colecția William Philip Price**. Articol publicat în volumul "Porți deschise către Civilizații. Tomis - Constanța MMXXI", Editura Mega, Cluj Napoca, decembrie 2021, p.131-148, ISBN 978-606-020-410-7. (Autor unic)
- **The Artifacts of Ancient Tomis. Published and Analyzed in the British sources from the 19th century. Case Study - William Philip Price Inscriptions Collection (1864), from the British Museum**, articol ce urmează a fi publicat anul acesta în volumul "Museums on Troubled Waters In the Past and Today" (international online conference on museum history organized in october 2021 by Jósá András Museum of Nyíregyháza and Department of Archaeology University of Szeged, Faculty of Humanities and Social Sciences). (Autor unic)



- **Gladiatori și amfiteatre în Moesia Inferior (Luptători în arenele locale și vedete la Efes**, articol apărut în volumul „Marea Unire de la Marea Neagră”, Editura Celebris, Constanța, 2018, ISBN 978-606-8849-60-7. (Autor unic)
- **Toponimie, legendă și istorie în Dobrogea multi-etnică. Studiu de caz - localitățile din județul Constanța**, articol apărut în volumul "Dobrogea - Edificii cu Mozaic, Cultura, Credința, Cetatea", Editura Ex-Ponto, 2019, p.471-491, ISBN 978-606-598-767-8. (Autor unic)
- **W. H. Cullen, primul medic englez din Kustendjie (1858-1878) - Chirurg, naturalist și colecționar de antichități tomitane**, articol în curs de apariție în revista Analele Dobrogei, SN III, 2022. (Autor unic)
- **Militari și veterani din Hispania Terraconensis în Moesia Inferior (Ala II Hispanorum et Aravacorum, dovezi ale existenței sale în sec.II – III d.H).** Articolul în curs de publicare. (Autor unic)
- **Dobrogea în timpul războiului din 1768-1774 și tratatul de la Kuciuk Kainargi (Kucuk-Kaynarca)**, Retrăiri istorice în veacul XXI, MAIA Ialomița 2018, Centenarul Marii Uniri, ediția a XIV-a, 7-8 septembrie 2018, Editura Ro-Cart, București, 2019, p. 447 - 462, ISBN 978-606-94666-8-3. (Autor unic)
- **Războiul Crimeii, epidemia de holeră și Dobrogea anului 1854**, 1859-2019 - 160 de ani de la Unirea Principatelor Unite - Dubla alegere a colonelului A.I Cuza/Barbu Catargiu, primul prim-ministru al României, ediția a XV-a, 6-7 septembrie 2019, Retrăiri istorice în veacul XXI MAIA Ialomița, editura R-cart, București 2019, p. 291 - 312, ISBN 978-606-94666-8-3. (Autor unic)
- **Friedrich Wilhelm Von Hessen - Moartea unui prinț german în Dobrogea Primului Război Mondial**, De la Trianon, la Dictatul de la Viena sau De la dezmembrarea României Mari, Retrăiri istorice în veacul XXI, ediția a XVI-a MAIA Ialomița 2020, Editura Izvorul Cuvântului, Buftea, 2020, p.157-165, ISBN 978-606-058-056-0. (Autor unic)
- **Infraționalitatea interbelică, reflectată în ziarele vremii din Constanța și Tulcea - Particularități**, Articol în curs de publicare. (Autor unic).
- **Culte orgiastice în provincia romană Moesia Inferior - Cybela, Attis și Dionysus - Manifestări, mărturii, asemănări și elemente unice**, Sesiunea Internațională Pontica 53 (Constanța, 14-16 octombrie 2020); Articol în curs de publicare.

Comunicări științifice

- *Contribuții privind prezența monedelor regatului celtic din Thracia în Dobrogea (Contributions Regarding the Presence in Dobruja of Coins Sesiunea Internațională Pontica 52, (Constanța, 14-16 octombrie 2020)*
- *Culte orgiastice în provincia romană Moesia Inferior - Cybela, Attis și Dionysus - Manifestări, mărturii, asemănări și elemente unice, Sesiunea Internațională Pontica 53 (Constanța, 14-16 octombrie 2020).*
- *Militari și veterani din Hispania Terraconensis în Moesia Inferior (Ala II Hispanorum et Aravacorum, dovezi ale existenței sale în sec.II – III d.H). Articol în curs de publicare, sesiunea Pontica 52, 2019.*
- *Gladiatori și amfiteatre în Moesia Inferior (Luptători în arenele locale și vedete la Efes, comunicare susținută în cadrul simpozionului „Marea Unire de la Marea Neagră”, Constanța, 2018.*
- *The Artifacts of Ancient Tomis. Published and Analyzed in the British sources from the 19th century. Case Study - William Philip Price Inscriptions Collection (1864), from the British Museum, comunicare susținută în sesiunea "Museums on Troubled Waters In the Past and Today" (international online conference on museum history organized by Jósa András Museum of Nyíregyháza and Department of Archaeology University of Szeged Faculty of Humanities and Social Sciences), octombrie 2021 .*
- *Toponimie, legendă și istorie în Dobrogea, studiu de caz - localitățile din județul Constanța, în cadrul sesiunii "Dobrogea - Edificii cu Mozaic - Credința, Cultura, Cetatea", Constanța, septembrie, 2019.*
- *Dobrogea în timpul războiului din 1768-1774 și tratatul de la Kuciuk Kainargi (Kucuk-Kaynarca), simpozion MAIA Ialomița, ediția a XIV-a, 2018.*
- *Războiul Crimeii, epidemia de holeră și Dobrogea anului 1854. simpozion MAIA Ialomița, ediția a XV-a, 2019.*
- *Friedrich Wilhelm Von Hessen - Moartea unui prinț german în Dobrogea Primului Război Mondial, simpozion MAIA Ialomița, ediția a XVI-a, 2020.*
- *Infraționalitatea interbelică, reflectată în ziarele vremii din Constanța și Tulcea - Particularități, Simpozionul 140 de ani de presă românească în Dobrogea - trecut, prezent și perspective, Muzeul de Istorie Națională și Arheologie Constanța, Constanța 21-22 iunie 2020.*