

CURRICULUM VITAE

Alexandru-Florin Platon

Născut la 21 mai 1957, în Iași

Profesor universitar doctor. Decan al Facultății de Istorie (2003 – 2012). Președinte al Comisiei de Istorie a Consiliului Național pentru Atestarea Titlurilor Universitare Didactice și de Cercetare (aprilie 2006 – 2012), membru al Comisiei (2012-prezent). Președinte al Comisiei de Relații Internaționale a Senatului Universității „Al. I. Cuza”, Iași (2012-prezent). Director și Director executiv al Centrului de Studii Europene al Universității „Al. I. Cuza” din Iași (2000-2004; 2004 – prezent).

Contact: email: aplaton@uaic.ro; Tel: +40-232-201057 (office); Fax: +40-232-201156

Studii:

- **Doctor în istorie** (6 ianuarie 1996) cu o teză intitulată „*Burghezia română. Geneză și ideologie*”, susținută la Facultatea de Istorie a Universității „Al. I. Cuza” din Iași.
- Facultatea de Istorie-Filosofie (secția istorie-filosofie), absolvită în 1980, cu media 10 și „Diplomă de merit”. Șef de promoție pe țară.

Cursuri și seminarii susținute:

- titularul cursului general de istorie medievală europeană (secolele X-XVI) (cu începere din 1992) și al următoarelor cursuri speciale: „Metafora corpului în cultura medievală occidentală. O introducere în antropologia istorică” (2003-prezent); „Istoria ideilor politice în Occidentul medieval (secolele V-XVI). O introducere în teologia politică” (2000-prezent); „Conceptii, mituri, simboluri și ritualuri de legitimare a puterii în Occidentul medieval. O introducere în antropologia politică” (2004-prezent); „Istoria generală a evreilor în Evul Mediu” (2005-prezent); „Imaginarul politic și formarea identităților europene (secolele XIV/XVI-XIX)” (curs susținut în cadrul programului de master al Centrului de Studii Europene a Universității „Al. I. Cuza”, Iași); „Le corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l'époque contemporaine” (curs interdisciplinar, desfășurat în cadrul Programului NEC-LINK al Colegiului „Noua Europă”. Institut de Studii Avansate, București, susținut în colaborare cu Constanța Vintilă-Ghițulescu la Facultatea de Istorie, în lunile februarie-iunie 2008).

Activitate și domenii de interes:

În domeniul **istoriei medievale**, mai întâi, am preocupări pentru *istoria mentalităților*, *antropologia istorică* și *antropologia politică* a Occidentului medieval (secolele XI-XIV/XV)

– direcțiile cele mai noi din medievalistica europeană (îndeosebi franceză). Câteva din temele specifice acestor direcții (cum ar fi sensibilitățile colective, formele vieții cotidiene, ritualurile, simbolurile, metaforele și concepțiile puterii în Evul Mediu, precum și imaginarul politic medieval) au constituit subiectele cursurilor pe care le-am predat sau le predau, în ultimii ani, la Facultatea de Istorie și la Centrul de Studii Europene al Universității. Ele au format și substanța cărților și studiilor publicate în anii din urmă.

Preocupările mele mai vechi s-au orientat spre **istoria socială** (medievală și modernă, europeană și românească), subiectul meu de interes în acest domeniu – prin care am încercat să corelez preocuparea pentru fenomenele sociale, culturale și mentale din perioada târzie a medievalității în Europa, cu aspectele consensuale din spațiul autohton începând cu a doua jumătate a secolului al XVIII-lea – fiind *geneza și evoluția burgheziilor europene și a celei române într-o perspectivă comparată*.

M-au interesat, de asemenea, și chestiunile de **teorie socială și sociologie istorică**, domenii ale căror tendințe le-am urmărit constant, încercând să scriu despre ele și să le evoc în prelegerile și cursurile pe care le-am susținut de-a lungul timpului, în recenziile pe care le-am scris sau în edițiile pe care le-am îngrijit și prefațat. Am pledat constant, în textele al căror autor sunt, pentru o mai bună informare teoretică a studiilor românești de istorie socială și, deopotrivă, pentru o perspectivă comparată în abordarea fenomenelor istoriei naționale, singura – în opinia noastră – capabilă de a situa în lumina cea mai potrivită evoluțiile istorice autohtone, dându-le, totodată, adevărata măsură în raport cu europenitatea.

Premii: Premiul „A. D. Xenopol” al Academiei Române, 1999; Premiul Salonului național de carte, ediția a IX-a, Iași, 4-6 octombrie 2000.

Distincții: „*Chevalier des Palmes Académiques*” al Republicii Franceze (14 iulie 2002).

Membre în colegii editoriale și de redacție: „Revista de Istorie Socială”, Iași; „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași (serie nouă). Istorie” „Caiete de Antropologie Istorică”, Cluj-Napoca.

Membre în organizații internaționale de specialitate: membru asociat al colectivului de cercetare „*Histoire des Institutions et des Régulations Sociales*” (HIRES) al Maison des Sciences Humaines al Universității din Angers (Franța) (1998-prezent).

Granturi, stagii de cercetare și documentare:

Stagii de cercetare și documentare, membru în colective de cercetare și profesor-invitat la Universități străine:

- bursă „Fulbright” de cercetare la Universitatea statului Illinois din Urbana-Champaign (S. U. A.) (ianuarie-august 1991);
- bursă de documentare la Universitatea din Nottingham (Marea Britanie) (7-21 mai 1994);
- bursă de documentare la Universitatea din Konstanz (Germania) – Philosophische Fakultät, Fachgruppe Geschichte (7-21 august 1997);
- bursă de documentare la Universitatea „Albert Ludwig” din Freiburg-im-Breisgau (septembrie 2000);
- stagii de documentare la Universitatea Central-Europeană din Budapesta. (1998, 1999 și 2000);
- profesor-invitat la Universitatea din Angers (Franța; 1-31 iulie 1998 și 1999-2005);
- profesor-invitat al Universității Bourgogne din Dijon, Franța (2005).

- profesor-invitat al Universității „Paul Valéry”, Montpellier III (noiembrie – decembrie 2006; noiembrie-decembrie 2008, noiembrie-decembrie 2010; noiembrie-decembrie 2012).

Director în granturi de cercetare:

a) granturi **naționale** didactice: Modulul European „Jean Monnet”, intitulat „**Europa și ideea europeană. Istorie. Cultură. Perspective**”, finanțat, în perioada 2002-2005, ca **un grant didactic**, de Comisia Europeană prin programul „Action Jean Monnet” (nr. C01/198/2002).

b) granturi **naționale** de cercetare:

„*Țara Moldovei între commonwealth-ul bizantin și republica christiana: metafore, ritualuri, simboluri și concepții ale puterii în secolele XIV-XV. Un studiu al imaginarului politic*”; 2005-2008 (cod CNCISIS: 1210)

„*Dezvoltarea educației active în învățământul academic pentru istorie și științele sociale*”, în colaborare cu Facultatea de Istorie-Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 1997-1999; cod program: 173, C. N. F. I. S/1997);

c) granturi **internaționale** de cercetare: „*Istorie socială și instituțională. Concepte. Metode. Perspective*”, în colaborare cu U. D. F. Lettres, Langues et Sciences Humaines a Universității din Angers (Franța) și cu Maison des Sciences Humaines, aparținând aceleiași instituții, 1998-2001/2002; contract nr. 39700/11.09.1998 cu C. N. C. S. I. S.).

Colocvii naționale și internaționale organizate:

70 de ani de la pogromul de la Iași (28-30 iunie 1941): istorie și memorie (Iași, 26-27 iunie 2011, în colaborare cu Carol Iancu, Universitatea „Paul Valéry III”, Montpellier, Franța).

„*Profesori și studenți evrei la Universitatea din Iași și la alte Universități românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea-sfârșitul celui de-al doilea război mondial)* (Iași, 1-3 septembrie 2010, în colaborare cu Carol Iancu, Universitatea „Paul Valéry III”, Montpellier, Franța).

„*Le corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l'époque contemporaine*” (București, Colegiul Noua Europă-Institut de Studii Avansate, 1 noiembrie 2008, în colaborare cu Cristina Vintilă-Ghițulescu).

„*Ideologii politice și reprezentări ale puteri în Europa*” (Iași, 30 noiembrie-1 decembrie 2007);

„*Les identités nationale et citoyenne á l'heure de l'Union Européenne*” (în colaborare cu Centrul Cultural Francez din Iași, 13-14 mai 2005).

„*Fernand Braudel, la Nouvelle histoire et les « Annales » en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines*” (Iași, 25-28 iunie 2002), dedicat împlinirii a 100 de ani de la nașterea istoricului Fernand Braudel (în colaborare cu Centrul Cultural Francez din Iași);

„*Actualité de la pensée de Michel Foucault*” (Iași, 18-20 aprilie 2001, în colaborare cu Centrul Cultural Francez); „*Noi perspective asupra istoriei sociale în Franța și România (secolele XVII-XX)*” (Iași, 1-3 noiembrie 2001, în colaborare cu Centrul Cultural Francez);

Conferințe și comunicări științifice la colocvii naționale și internaționale:

Medieval Aristotelianism: Western and Eastern Impact (comunicare prezentată la cel de-al 26-lea Congres Internațional de Studii Medievale, organizat de Institutul de Istorie Medievală și de Western Michigan University din Kalamazoo, 9-12 mai 1991); *Istoriografia română și statul monarhic vest-european în Evul Mediu (secolele X-XIV): reconsiderări necesare*

(comunicare prezentată la sesiunea intitulată „Țările Românești și întemeierea Principatelor”, organizată de Fundația Culturală Română (Centrul de Studii Românești- Iași și Centrul de Studii Transilvane-Cluj-Napoca), Iași, 22-23 septembrie 2000). *O dispută și implicațiile sale: Sacerdoșii și Imperiul în secolele XI-XII* (comunicare prezentată la sesiunea de comunicări a Facultății de Istorie, 16 martie, 2001). *Tipologii ale identității în cultura și istoria românilor* (comunicare susținută în cadrul sesiunii „Comunicare și schimbare culturală”, organizată de Facultatea de Litere a Universității București, 21 aprilie 2001). *Sur deux idées apparentées de l'histoire: Fernand Braudel et G. I. Brătianu* (comunicare prezentată la Colocviul internațional „Fernand Braudel, la Nouvelle Histoire et les „Annales” en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines”, organizat de Centrul Cultural Francez din Iași, Facultatea de Istorie, Centrul de Studii Europene al Universității „Al. I. Cuza”, Iași și Biblioteca Centrală Universitară, Iași, 25-28 iunie 2002). *Metafora „corpului politic” în câteva din scrierile teologico-politice din secolele XIII-XIV în Occidentul medieval (schiță pentru o posibilă istorie)* (comunicare prezentată la sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Istorie a Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 25 octombrie 2003). *„Corpul politic” în cultura medievală apuseană (secolele XI-XIV)* (conferință susținută la Centrul de Excelență în Studiarea Imaginii al Universității din București, 22 decembrie 2003). *La Roumanie aux XIXe et XXe siècles: une modernisation inachevée* (conferință susținută în prezența membrilor grupului de cercetare „Identités et citoyennetés din cadrul Maison des Sciences Humaines a Universității Bourgogne din Dijon, 20 mai 2004). *„Des provinces encore barbares, incultes..., mal cultivées”: les Principautés Roumaines et les diplomates français dans la première moitié du XIXe siècle* (comunicare prezentată la Colocviul internațional „Francophonie et integration européenne. Patrimoine franco-roumain”, organizat de Centre de Recherches Interactions Culturelles Européennes și Centre Gaston Bachelard de recherches sur l’Imaginaire et la Rationalité, Université de Bourgogne, Dijon, 27-29 octombrie 2004). *Les héritages du communisme roumain* (conferință susținută în cadrul colocviului intitulat „Aspects de l’après-communisme en Roumanie”, organizat de grupul de cercetare „Identités et citoyennetés din cadrul Maison des Sciences Humaines a Universității Bourgogne din Dijon, 25 mai 2005). *„Tua sacratissima unxio...cordis intima penetrat”. Corpul în ceremonialul medieval al încoronării* (comunicare prezentată la sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Istorie a Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 25 octombrie 2005). *Corpul uman ca metaforă în gândirea politică medievală* (conferință susținută la Academia Română, filiala Iași, 26 noiembrie 2005). *Le Congrès de Paris et le début de la modernité politique roumaine* (comunicare prezentată la colocviul „Le Congrès de Paris (1856). Un événement fondateur”, organizate de Ministère des Affaires étrangères, Direction des Archives, Paris, 24-25 martie 2006); *L’insulte par le corps dans le discours politique antisémite. Quelques exemples roumains* (comunicare prezentată la colocviul „L’insulte (en) politique: haines séculaires et soudaines flambées”, organizat de Institut d’Histoire Contemporaine, Université de Bourgogne, Dijon, 24 mai 2006); *Représentation de l’Europe et identité européenne chez les Roumains de la Moldavie et de la Valachie (fin du 18^e-première moitié du 19^e siècle)* (comunicarea prezentată la colocviul internațional „Représentations de l’Europe: convergences et divergences”, 7-8 martie 2008, Université de Lyon III, Franța); *Corpul ca metaforă în tratatul „Le livre du corps de policie” al Christinei de Pisan: o interpretare și critica ei* (comunicare prezentată la Colocviul internațional „Le corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l’époque contemporaine”, Colegiul Noua Europă-Institut de Studii Avansate, 1 noiembrie 2008); *En deçà et au-delà du rideau de fer:*

les professeurs de l'Université de Iași dans les Universités françaises au temps du communisme (années 1960-1970) (comunicare prezentată la Colocviul internațional „Vivre et construire l'Europe à l'échelle territoriale, de 1945 à nos jours”, Universitatea din Angers, 19-20 martie 2009); *La France et la modernisation politique de la Roumanie (XIXe-XXe siècles)* (comunicare prezentată la Colocviul internațional „La France et l'émancipation des Juifs de Roumanie”, Institutul Francez din București, 10 decembrie 2009); *Y-a-t-il une métaphore corporelle de l'Etat dans le monde byzantin au Moyen Âge ?* (conferință susținută la Universitatea din Zürich, cu prilejul inaugurării Catedrei Dimitrie Sturdza, 30 martie 2011); « *Corps politique* » et « *corps de la nation* » chez les Roumains au XIXe siècle (comunicare susținută la colocviul internațional „Penser le XIXe siècle : nouveaux chantiers de recherche”, București, 13-14 ianuarie 2012); *Corpul în religia populară* (comunicare susținută în cadrul workshop-ului internațional „Religia laicilor, o religie populară? Concepte și direcții de cercetare”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2. 11. 2012); „*Corpul națiunii*” și „*corpul politic*” în unele texte din prima jumătate a secolului al XIX-lea din Țara Românească și Moldova. *Considerații preliminare*” (comunicare susținută la colocviul „Revoluții, Reforme, Modernități în lungul secol al XIX-lea”; al 2-lea atelier GriP, 18-19 ianuarie 2013, Colegiul „Noua Europă”, București); *Reprezentarea statului monarhic în Europa de apus în secolul al XVI-lea: de la „corpul mistic” la corpul natural (fizic). Context, cauze, consecințe* (comunicare susținută la colocviul „Direcții de cercetare ale istoriei puterii: între teologia politică și antropologia istorică”, Iași, Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 20 iunie 2013); *Istoria socială în ultimii 20 de ani: schimbări și tendințe. pornind de la o nouă prefață* (comunicare susținută la al 3-lea atelier de dezbatere al Grupului de Reflecție asupra Istoriei Politice și Sociale a secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea, Iași, 8-9 noiembrie 2013); *Les figures d'un „spectre”: le „corps politique” dans l'imaginaire social roumain (XVIII^e-XX^e siècle)* (comunicare susținută la colocviul internațional „L'Avènement d'un nouvel imaginaire collectif ? « Corps » du peuple ; « corps de la nation », sexualité et modernité”, organizat de Grupul de Reflecție asupra Istoriei Politice și Sociale a secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea și de colectivele de cercetare ale proiectelor CNCS-UEFISCDI n° PN-II-ID-PCE-2012-4-0079 și CNCS-UEFISCDI n° PN-II-ID-PCE-2011-3-0730, cu sprijinul New Europe College, București, 17-18 oct. 2014); „*Pourtraict du Tres-Chrestien et Tres-Victorieux Henry III Roy de France et de Navarre...*” : reprezentarea inedită a „corpului politic” într-un text francez de la începutul secolului al XVII-lea” (comunicare susținută în cadrul sesiunii de comunicări a cadrelor didactice la Facultatea de Istorie, cu prilejul „Zilelor Universității „Al. I. Cuza, Iași” , 24-25 oct. 2014); *Pe urmele fraților Golescu la Geneva (1826-1833): câteva îndreptări și informații noi* (comunicare susținută în cadrul sesiunii de comunicări a cadrelor didactice la Facultatea de Istorie, cu prilejul „Zilelor Universității „Al. I. Cuza, Iași” , 23-24 oct. 2015); *The Shoah in Romania. History and Memory*, comunicare susținută în cadrul conferinței „Alexandre Safran (1910-2006): studioso, guida spirituale, figura di punta nel salvataggio degli ebrei rumeni” (Università degli Studi di Milano, Facoltà di Teologia di Lugano, 26-28 ianuarie 2016); „*The Body of Christ*” in Saint Paul's Letters and the New Face of Christians Unity (1st Century AD), comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale „Faith And Community Around th Mediterranean in Late Antiquity and the Middle Ages”, București-Iași, New Europe College, 6-10 martie 2016; *Reprezentările corpului și metafora „corpului politic” în cultura europeană medievală și premodernă: concluzii la final de capitol* (comunicare susținută în cadrul sesiunii de comunicări a cadrelor didactice la Facultatea de Istorie, cu

prilejul „Zilelor Universității „Al. I. Cuza, Iași” , 27-29 oct. 2016) ; *Imaginarul identității în România modernă* (comunicare susținută în cadrul conferinței interdisciplinare „Identități fluide în spațiile României Mari. Istoricitate, interculturalitate, normativitate”, Iași, 7-9 aprilie 2017, organizată de Asociația „Orbis Tertius” / „A Treia Lume”, Asociația „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Studii și Cercetări Simbolice, Complexul Național Muzeal Moldova, Direcția Județeană pentru Cultură, Iași) ; *Identitățile etno-confesionale : câteva reflecții asupra unui concept fluid* (comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale „Identități etno-confesionale și reprezentări ale Celuilalt în spațiul est-european : între stereotip și voința de cunoaștere”, Iași, 2-5 noiembrie 2017, organizată de Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați și Ministerul Pentru Românii de Pretutindeni) ; *Instituirea imaginărilor a societății. „Corpul politic” în cultura medievală europeană* (conferință susținută în cadrul Centrului de Cercetare Interdisciplinară în Religie, Filosofie, Știință, Iași, 30 ianuarie 2018); *Fețele lui Ianus: istoriografia română după comunism* (comunicare prezentată la a II-a ediție a Congresului Național al Istoricilor Români (CNIR), Iași, 29 august – 1 septembrie 2018); organizator și moderator, la același Congres, al sesiunii intitulată „Istoria României astăzi. Un bilanț istoriografic” (joi, 30 august 2018, secțiunea a III-a, Amf. „Alexandru Myller”); *Imaginarul constitutiv al identităților etno-culturale. Cazul românesc (sfârșitul secolului al XVIII-lea- 1848)* (comunicare prezentată la Conferința națională „Proiectul identitar românesc. 1848-1947”, Sibiu, 20-22 septembrie 2018); *Values Landscapes Across Borders in A Historical Perspective: Romanian Intellectuals and Europe (19th-20th century)* (**vorbitor invitat/key note speaker** la Forumul Comitetelor Naționale de Etică (NEC Forum), 24th edition, 4th-5th April 2019, Iași (<http://nec.colegiulmediciloriasi.ro>); *Stigmat corporal și antisemitism. Recitindu-l pe Sander L. Gilman* (**conferință invitată** / key note speaker la Colocviul internațional „Terra Iudaica. Perspective literare, culturale și istorice asupra constelației evreiești din Bucovina și Galiția”, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 5-6 aprilie 2019 (<http://www.uaic.ro/event/colocviul-terra-iudaica-perspective-literare-culturale-si-istorice-asupra-constelatiei-evreiesti-din-bucovina-si-galitia/>); *Regimurile totalitare și imaginarul corpului: repere pentru o antropologie comparată* (comunicare prezentată la conferința „Antropologia istorică. Perspective contemporane” (ediția a VII-a), dedicată memoriei profesorului Pompiliu Teodor, organizată de Seminarul de Antropologie Istorică, Facultatea de Istorie-Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 31 mai-1 iunie 2019); „*La belle ... et vivante ville de Yassi*”. *Jurnalul inedit de călătorie al unui genevez la Iași și în Basarabia în 1811* (sesiunea de comunicări a cadrelor didactice și cercetătorilor din Facultatea de Istorie la „Zilele Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 25.10.2019); *O scrisoare inedită, din 1811, despre Iași și locuitorii săi* (sesiunea de comunicări a cadrelor didactice și cercetătorilor din Facultatea de Istorie la „Zilele Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 23-24 octombrie 2020); *Pogromul de la Iași (28-30 iunie 1941) – paroxism al violenței* (comunicare prezentată la colocviul internațional *80 de ani de la pogromul de la Iași (28-30 iunie 1941) și Holocaustul (Șoahul) în România* (Iași, 30 iunie – 1 iulie 2021, organizat în colaborare cu Carol Iancu, Universitatea „Paul Valéry III”, Montpellier, Franța); „*La Révolution de la Grèce n'est accidentelle...*” *An Unknown version of Prince Gheorghe Cantacuzino's Account of the Action of the Etairia in the Romanian Principalities in 1821* (**conferință invitată** / key note speaker la Conferința internațională „An Epoch Threshold? The Year 1821 in the History of South-East Europe, at Bicentennial” (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 23-25 septembrie 2021; <http://www.facebook.com/ciri.uaic>); *Evenimentele anului 1821 în*

corespondența unui negustor genevez din Odesa: Jean-Justin (Jules) Rey (sesiunea de comunicări a cadrelor didactice și cercetătorilor din Facultatea de Istorie la „Zilele Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 29. 10.2021); *Istoriografia română după 1989: reconsiderări, reconfigurări, inerții* (**conferință invitată/ key note speaker** la Conferința internațională a doctoranzilor în istorie „Vechi și nou în cercetarea istorică:s urse, metode, interpretări” (Facultatea de Istorie-Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 12-13 noiembrie 2021).

Listă de lucrări semnificative:

Cărți:

Boierimea din Moldova în secolul al XIX-lea. Context european, evoluție socială și politică (Date statistice și observații istorice), București, Editura Academiei, 1995 (în colaborare cu Gh. Platon), 204 p.; *Geneza burgheziei în Principatele Române (a doua jumătate a secolului al XVIII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea). Preliminariile unei istorii*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1997 (**Premiul „A. D. Xenopol” al Academiei Române, 1999**), 385 p. (ediția a 2-a, cu o nouă introducere, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013); *Societate și mentalități în Europa medievală. O introducere în antropologia istorică*, Iași, Editura Universității “Al. I. Cuza”, 2000 (**Premiul Salonului național de carte, ediția a IX-a, Iași, 4-6 octombrie 2000**), 248 p.; *Noi perspective asupra istoriei sociale în România și Franța / Nouvelles perspectives sur l’histoire sociale en France et en Roumanie*, Iași, Editura Universității “Al. I. Cuza”, 2003, 274 p. (în colaborare); *Confesiune și cultură în Evul Mediu. In honorem Ion Toderășcu*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2004, 356 p. (în colaborare); *De la „Cetatea lui Dumnezeu” la Edictul din Nantes. Izvoare de istorie medievală (secolele V-XVI)*, Iași, Polirom, 2005, 500 p. (în colaborare); *Fernand Braudel, la „nouvelle histoire” et les „Annales” en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines*, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2009, 183 p. (în colaborare); *Ideologii politice și reprezentări ale puterii în Europa*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, 403 p. (în colaborare); *Le corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l’époque contemporaine*, Bucarest, New Europe College, 2010, 205 p. (în colaborare); *O istorie a Europei de Apus în Evul Mediu. De la Imperiul Roman târziu la marile descoperiri geografice (secolele V-XVI)*, Iași, Polirom, 2010, 548 p. (în colaborare); *Istoria Universității din Iași*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, 907 p. (în colaborare) (**Premiul „Istorie și societate”, ed. I-a, acordat de cotidianul „Jurnalul Național”**); *Profesori și studenți evrei la Universitatea din Iași și la alte universități românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea-sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial)*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012 (în colaborare); *Pogromul de la Iași și Holocaustul în România / Le Pogrom de Iași et la Shoah en Roumanie*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015 (în colaborare); *„Corpul politic” în cultura europeană. Din Evul Mediu pînă în epoca modernă*, Iași, Editura Polirom, 2017; *Doi călători elvețieni și lumea românească la începuturile modernității (1808-1811): Léonard Revilliod și Charles René Pictet de Rochemont. Mărturii inedite*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2021.

Ediții:

Serge Berstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*, vol. 2, *De la Imperiul Roman la Europa (secolele V-XIV)*, Iași, Institutul European, ediția I-a, 1997, ediția a II-a, 1998, 269 p.; Alan Booth and Jeanne Booth, *Învățarea activă în domeniul istoriei și științelor sociale*, Cluj-Napoca, Editura Fundației Pentru Studii Europene, 2000, 201 p. (în colaborare cu Toader Nicoară și Rüss Enikö); Christophe Charle, *Intellectualii în Europa secolului al XIX-lea. Eseu de istorie comparată*, Iași, Editura Institutului European, 2002, 468 p.; Gheorghe I. Brătianu, *Studii bizantine de istorie economică și socială*, Iași, Polirom, 2003, 285 p. (în colaborare); Gheorghe I. Brătianu, *Studii și articole de istorie*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, 422 p. (în colaborare). Ernst Hartwig Kantorowicz, *Cele două corpuri ale regelui. Un studiu asupra teologiei politice medievale*. Traducere de Andrei Sălăvăstru. Prefață de William Chester Jordan. Postfață de Alexandru-Florin Platon, Iași, Editura Polirom, 2014.

Studii:

Redescoperirea umanității de odinioară. Postfață la Jacques Le Goff, *Omul medieval*. Traducere de Ingrid Ilinca și Dragoș Cojocaru, Iași, Polirom, 1999, p. 345-360; *European Typologies of Modernisation: A Comparison between the Orthodox and the Catholic-Protestant Areas* in vol. *Romania and Europe. Modernisation As Temptation, Modernisation As Threat*. Edited by Bogdan Murgescu. Afterword by Bodo von Borries, București, ALLFA, Edition Körber-Stiftung, 2000, p. 13-23; *Fețele lui Ianus: istoriografia română la sfârșit și început de secol* in „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane « Gheorghe Șincai »”, III-IV, 2000-2001, Tîrgu-Mureș, p. 7-24; *Mentalul colectiv medieval: o „lume pe care am pierdut-o”*. *Structuri definitorii* in CI, XVIII-XX, 1999-2000, Iași, 2002, p. 193-230; „*Corpus Ecclesiae mysticum*”, „*corpus Reipublicae mysticum*”: *metafora organicistă în cultura medievală vest-europeană* in vol. *In honorem Ioan Caproșu. Studii de istorie*. Îngrijit de Lucian Leuștean, Maria Magdalena Székely, Mihai-Răzvan Ungureanu, Petronel Zahariuc, Iași, Polirom, 2002, p. 28-72; *Cultural Definitions of Social Identities: The Case for Modern Bourgeoisie* in „Southeastern Europe/L'Europe du Sud-Est”, Vol. 29, 2002, p. 93-99; *Istoria socială contemporană și istoria intelectualilor*. Prefață la Christophe Charle, *Intellectualii în Europa secolului al XIX-lea. Eseu de istorie comparată*, Iași, Editura Institutului European, 2002, p. 7-36; *Două concepții istorice și istoriografice înrudite: Fernand Braudel și Gheorghe I. Brătianu* in „Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol», Iași”, XXXIX-XL, 2002-2003, p. 613-631; *Jean Delumeau, istoric al sentimentului religios și al sensibilităților colective* in „Caiete de antropologie istorică”, Cluj-Napoca, Anul I, nr. 2, iulie-decembrie 2002, p. 147-161; *Istoriografia română și statul monarhic vest-european în Evul Mediu (sec. X-XIV): reconsiderări necesare* in vol. *Tentația istoriei. În memoria Profesorului Pompiliu Teodor*, coordonat de Nicolae Bocșan, Ovidiu Ghitta, Doru Radosav, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003, p. 429-447; *Metafora „corpului politic” în cultura medievală a Occidentului latin (secolele XIII-XIV)* in „Caiete de antropologie istorică”, Cluj-Napoca, Anul II, nr. 2 (4), iulie-decembrie 2003, p. 9-29; *Les débuts des relations entre la France et les Principautés Roumaines (la seconde moitié du XVIIIe siècle-les premières décennies du XIXe)* in vol. *Culture et Francophonie*. Coordination: Maria Vodă Căpușan, Marina Mureșanu-Ionescu, Liviu Malița, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2003, p. XLII-

XLVII; *Între descriere și analiză. Repere ale unei istorii sociale a vieții cotidiene în comunism* în vol. *Viața cotidiană în comunism*, coordonat de Adrian Neculau, Iași, Polirom, 2004, p. 25-35; „*Tua sacratissima unxio...cordis intima penetrat*”. *Corpul în ceremonialul medieval al încoronării* în „*Caiete de antropologie istorică*”, Cluj-Napoca, Anul IV, nr. 1 (7), ianuarie-iunie 2005, p. 13-29; *European Integration and National Identity in Romania and Central and Eastern Europe* în vol. *Cultură politică și politici culturale în România modernă / Political Culture and Cultural Politics in Modern Romania*. Culegere de studii editată de Alexandru Zub și Adrian Cioflâncă, cu ocazia celui de-al XX-lea Congres Internațional de Științe Istorice, Sydney, 2005, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2005, p. 21-29; *Corpul uman ca metaforă în gândirea politică medievală* în Academia Română, Filiala Iași, *Prelegeri academice*, vol. 4, nr. 4, Iași, Editura Pim, 2005, p. 97-109; *Imagologie, identitate, alteritate: repere istoriografice* în Ion Toderașcu (coord.), *Etnie și confesiune în Moldova medievală*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2006, p. 13-27; *Les Principautés Roumaines et les diplomates français dans la première moitié du 19e siècle* în *Francophonie roumaine et intégration européenne*. Sous la direction de Ramona Bordei-Boca. Actes du Colloque International (Dijon, 27-29 octobre 2004), Université de Bourgogne, Interactions Culturelles Européennes, Centre Gaston Bachelard de Recherches sur l’Imaginaire et la Rationalité, 2006, p. 85-105; „*Capul sau inima?*” *Notă asupra „corpului politic” medieval* în vol. *Biserică, societate, identitate. In honorem Nicolae Bocșan*. Editat de Constantin Bărbulescu, Ioan Bolovan, Ion Cârja, Rudolf Gräf *e. a.*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2007, p. 349-359; „*Corpul mistic*” *al papei: o ipoteză și critica ei* în vol. *Națiune și europenitate. Studii istorice. In honorem Magistri Camilli Muresanu*. Volum îngrijit de Nicolae Edroiu, Susana Andea, Șerban Turcuș, București, Editura Academiei Române, 2007, p. 29-53; *Între „natură” și „cultură”. Repere contemporane în socioantropologia corpului* în vol. *In media res. Studii de istorie culturală*. Volum editat de Andi Mihalache și Adrian Cioflâncă, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, p. 11-21; *Denigrarea prin corp ca expresie a diferenței. Cazul alterității iudaice cu un exemplu românesc de transfer simbolic*, în vol. *Studii de istorie a românilor și a relațiilor internaționale. In honorem Ioan Ciupercă*. Editori: Lucian Leuștean, Petronel Zahariuc, Dan Constantin Măță, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, p. 515-529; *Construcția identitară a românilor* în vol. *Discursul identitar la români* (număr tematic al revistei Centrului de Excelență în Studiul Imaginii, intitulat „Vizual”, nr. 1, Editura Tana, 2007, p. 47-55); *Entre description et analyse. Repères pour une histoire sociale de la vie quotidienne sous le régime communiste* în vol. *La vie quotidienne en Roumanie sous le communisme*. Sous la direction de Adrian Neculau. Préface de Serge Moscovici, Paris, L’Harmattan, 2008, p. 25-37; *Le congrès de Paris et le début de la modernité politique roumaine*, în Gilbert Ameil, Isabelle Nathan, Georges-Henri Soutou (dir.), *Le Congrès de Paris (1856). Un événement fondateur*, Paris, Direction des Archives, Ministère des Affaires étrangères et européennes, P. I. E. Peter Lang, 2009, p. 123-133; *Metafora corpului în cultura medievală. Cîteva probleme de metodă* în vol. *Ideologii politice și reprezentări ale puterii în Europa*. Studii reunite de Alexandru-Florin Platon, Bogdan-Petru Maleon, Liviu Pilat, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, p. 15-39; *Deux vision apparentées de l’histoire : Fernand Braudel et Gheorghe I. Bratianu* în vol. *Fernand Braudel, la „nouvelle histoire” et les „Annales” en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines*, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2009, p. 59-85; [Istoriografie și politică.] Cuvînt înainte la vol. *Istoriografie și politică în estul și vestul spațiului românesc*. Coordonatori: Svetlana Suveică, Ion Eremia, Sergiu Matveev, Sorin

Șipoș, Editura Cartdidact din Chișinău, Editura Universității din Oradea, 2009, p. 7-13; *Corpul ca metaforă în tratatul „Le Livre du corps de policie” al Christinei de Pizan: o interpretare și critica ei* în vol. *Historia sub specie aeternitatis. In honorem magistri Alexandru Zub*. Ediderunt Victor Spinei et Gheorghe Cliveti, București- Brăila, Editura Academiei Române, Editura Istros, 2009, p. 229-243; *Le corps comme métaphore dans le traité «Le Livre du corps de policie » de Christine de Pizan: une interprétation et sa critique* în vol. *Le corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l'époque contemporaine*. Coordinateurs : Constanța Vintilă-Ghițulescu, Alexandru-Florin Platon, Bucarest, New Europe College, 2010, p. 147-167; *En deçà et au-delà du rideau de fer: les professeurs de l'Université de Iași dans les Universités françaises au temps du communisme (années 1960-1970)* în vol. *Vivre et construire l'Europe à l'échelle territoriale de 1945 à nos jours*. Sous la direction de Yves Denéchère et Marie-Bénédicte Vincent, P. I. E. Peter Lang, 2010, p. 99-115; *Relațiile internaționale ale Universității [din Iași] (1945-1989)* în vol. *Georghe Iacob, Alexandru-Florin Platon (coordonatori), Istoria Universității din Iași*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, p. 615-639; *La métaphore du „corps politique” et le „double corps” du roi: une hypothèse en marge de deux expressions de l'imaginaire médiéval du corps*, „Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe”, III (2011), Iași, „Alexandru Ioan Cuza” University Press, p. 5-19; *Alexandru Duțu and the Strategies of Reception in the Contemporary Romanian Culture* în vol. *Laurențiu Vlad (sous la direction de), La Dimension humaine de l'histoire. L'Héritage intellectuel de Alexandru Duțu*, Iași, Institutul European, 2012, p. 59-75; „Economia-lume” capitalistă sau capitalismul ca sistem: cât de actual mai este acest model de interpretare? în *Alexandru Mamina (coordonator), Capitalism și democrație (Principii, structuri, evoluție)*, Tîrgoviște, Editura „Cetatea de Scaun, 2013, p. 13-39; „Corps politique” et „corps de la nation” chez les Roumains au XIXe siècle în *Silvia Marton, Constanța Vintilă-Ghițulescu (sous la coordination de), Penser le XIXe siècle. Nouveaux chantiers de recherche*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 73-101; *Représentation et politique: l'hypostase corporelle de l'État dans l'Empire Byzantin* în *Florin Curta, Bogdan-Petru Maleon (editors), The Steppe Lands and the World Beyond Them. Studies in honour of Victor Spinei on his 70th birthday*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 617-645; *Noua reprezentare a trupului uman la începuturile modernității în Europa de apus: de la corpul organic la corpul mecanic (sec. XVI-XVII)*, „Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza » din Iași” (serie nouă). Istorie, tom LIX 2013, p. 147-165; „Corpul națiunii” și „corpul politic” în unele texte din prima jumătate a secolului al XIX-lea din Țara Românească și Moldova. *Considerații preliminare*, „Anuarul Institutului de Istorie « A. D. Xenopol », Iași”, t. L, 2013, p. 293-304; *The New Representation of the Human Body in Western Europe at the Beginning of the Modern Age: From the Organic Body to the Mechanical One (16th-17th Centuries)* în *Danielle Delmaire, Lucian-Zeev Herșcovici, Felicia Waldman (Editors), Romania, Israel, France: Jewish Trails. Volume in Honor of Professor Carol Iancu*, The „Goldstein Goren” Center for Israel Studies, Editura Universității din București, 2013, p. 143-159; *Representation of the monarchical state in sixteenth century Western Europe: from the „body mystical” to the natural (physical) body*, „Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe”, V (2013), Iași, „Alexandru Ioan Cuza” University Press, p. 193-218; *Ernst Hartwig Kantorowicz (1895-1960): „cele două corpuri” ale istoricului* (postfață la Ernst H. Kantorowicz, *Cele două corpuri ale regelui. Un studiu asupra teologiei politice medievale*. Traducere de Andrei Sălăvăstru. Prefață de William Chester Jordan. Postfață de Alexandru-

Florin Platon, Iași, Ed. Polirom, 2014, p. 437-469); *Reprezentarea statului monarhic în Europa de Apus secolului al XVI-lea: de la „corpul mistic” la corpul natural (fizic). Context, cauze, consecințe* în Aurel Chiriac, Sorin Șipoș (coordonatori), *Seminatores in in artium liberalium agro. Studia in honorem et memoriam Barbu Ștefănescu*, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2014, p. 63-75; „*Pourtraict du Tres-Chrestien et Tres-Victorieux Henry III Roy de France et de Navarre...*” : reprezentarea inedită a „corpului politic” într-un text francez de la începutul secolului al XVII-lea” în Victor Spinei, Laurențiu Rădvan, Arcadie M. Bodale (ediderunt), *Retrospecții medievale. In Honorem Professoris Emeriti Ioan Caproșu*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, p. 495-523; Norbert Elias, „societatea de curte” și „procesul civilizării”, „Caiete de antropologie istorică”, Anul XII, nr. 1-2 924-25), ianuarie-decembrie 2014, p. 16-29; *Les figures d’un « spectre »: le « corps politique » dans l’imaginaire social roumain (XVIII^e-XIX^e siècle* în *Istoria ca datorie. Omagiu academicianului Ioan-Aurel Pop*. Coordonatori, Ioan Bolovan, Ovidiu Ghitta, Cluj-Napoca, Academia Română/Centrul de Studii Transilvane, 2015, p. 931-944; *Holocaustul (Șoahul) în România: istorie și memorie* în Carol Iancu, Alexandru-Florin Platon (coordonatori), *Pogromul de la Iași și Holocaustul în România / Le Pogrom de Iași et la Shoah en Roumanie*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 195-205; *Pe urmele fraților Golescu la Geneva (1826-1833): câteva îndreptări și informații noi*, „Analele Științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza » din Iași” (serie nouă). Istorie. Tom. LXI, 2015, p. 217-229; *Reprezentări ale corpului și metafora „corpului politic” în cultura europeană medievală și premodernă: considerații generale* în vol. *Cultură juridică, stat și relații internaționale în epoca modernă. Omagiu profesorului Corneliu-Gabriel Bădărău*. Coordonatori, Marius Balan, Gabriel Leanca, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, p. 271-283; „*Trupul lui Hristos*” în *epistolele pauline și noul chip al unității creștine (secolul I d. Hr.)* în vol. *Orizonturi europene și moderne în istoria românilor. Economie, societate, politică, cultură, istoria științei*. În onoarea profesorului Demir Dragnev, Biblioteca Științifică Centrală, Chișinău, 2016, p. 350-359; *Corp și putere în regimul comunist. O relectură antropologică a cultului personalității*, „Anuarul Institutului de Istorie « A. D. Xenopol », Iași”, t. LIII, 2016, p. 291-305 (apărut în 2018); *Istoria ca pasiune* în vol. *La granița dintre științe: istorie, mentalități, imaginar. Omagiu Profesorilor Simona și Toader Nicoară la vârsta de 60 de ani*. Coordonatori: Ovidiu Ghitta, Gheorghe Negustor, Cluj-Napoca, Editura Argonaut/Mega, 2017, p. 21-27; *Identități etno-confesionale: reflecții asupra unui concept fluid* în vol. *Identități etno-confesionale și reprezentări ale celui alt în spațiul est-european: între stereotip și voința de a cunoaște*. Coordonatori: Cristina Preutu, George Enache, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, p. 17-28; *Aristotelismul medieval și umanismul renescentist. Reflecții la împlinirea a 500 de ani de la moartea lui Leonardo da Vinci*, „Studii și articole de istorie”, LXXXVI, 2019, p. 7-17; *La belle ...et vivante ville de Yassi : între Orientul medieval și Occidentul modern. Jurnalul inedit de călătorie al unui genevez la Iași și în Basarabia, în 1811*, „Studii și Materiale de Istorie Medie”, vol. XXXVII, 2019 p. 235-257 ; *Dinu C. Giurescu și Dan Berindei ; biografii paralele*, „Historia Universitatis Iassiensis”. Revista Muzeului de Istorie al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, X/2019, p. 203-215 ; *Prefață* la N. Iorga, *Istoria poporului frances. O încercare de explicație*. Lecții făcute la Universitate. Ediție îngrijită de Sanda-Maria Ardeleanu și Alexandrina Ioniță, Iași, Casa Editorială „Demiurg”, 2020, p.7-17; *Regimurile totalitare și imaginarul corpului : repere pentru o antropologie comparată*, „Caiete de Antropologie Istorică”, Anul XIX, nr. 1 (36), ianuarie-iunie 2020, p. 41-59 ;

Corpul „transparent” vs corpul „opac”: fiziognomonie și imaginarul corporal al totalitarismului în vol. *Istoria ca interogație. Mariei Crăciun, la o aniversare*. Coordonatori, Carmen Florea, Greta-Monica Miron, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut/Mega, 2020, p. 485-517; *O scrisoare inedită, din 1811, despre Iași și locuitorii săi*, „Studii și Materiale de Istorie Medie”, vol. XXXVIII, 2020, p. 315-337 ; «...**On leur coupera la barbe et ils faudoient bien qu'ils endossent le frac**»: la relation inédite de Charles René Pictet de Rochemont sur les mœurs de la haute société de la Moldavie en 1808, „Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași (serie nouă). Istorie. Tom LXVI, 2020, p. 187-223 ; *Ego-istorie și memorie: reflecții contextuale despre istoria comunității evreilor din Hîrlău în Carol Iancu* (coordonator), *Evreii din Hîrlău și împrejurimi. Istorie și memorie*. Cuvînt înainte de Aurel Vainer. Introducere de Carol Iancu, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020, p. 207-213; *Body Stigma and Anti-Semitism. Re-reading Sander L. Gilman*, in Francisca Solomon, Ion Lihaciu (Hg.), *Terra Judaica. Literarische, kulturelle und historische Perspektiven auf das Judentum in der Bukowina und in Galizien / Literary, cultural and historical perspectives on Bukovinian and Galician Jewry*, Hartung-Gorre Verlag, Konstanz, 2020, 462 p., ISBN 978-3-86628-666-5; *Vorwort. Die Monarchie – ein paradigma der modernen Welt* (prefață la Raluca Hergheligi (Hg.), *Das König Paradigma. Der König als Synthese und Konvergenzpunkt künstlerischer, philosophischer und wissenschaftlicher Darstellungen*, Parthenon Verlag, Kaiserslautern und Mehlingen, 2021, p. 9-15; *Maladiile și epidemiile în perspectivă istorică*, „Caiete de antropologie istorică”, anul XX, nr. 1 (38), ianuarie-iunie 2021, p. 21-33; *Evenimentele anului 1821 în corespondența unui negustor genevez din Odesa: Jean-Justin (Jules) Rey*, „Analele Științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza » din Iași” (Serie Nouă). Istorie, Tom LXVII, 2021, p. 231-245.