

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie
1.3 Catedra	-
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	<b>ARHEOLOGIE, CIVILIZAȚIE ȘI ARTĂ ANTICĂ</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>TEORIE ȘI PRACTICĂ ÎN ARHEOLOGIA CONTEMPORANĂ</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	CONF.UNIV.DR. NECULAI BOLOHAN						
2.3 Titularul activităților de seminar	CONF.UNIV.DR. NECULAI BOLOHAN						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					46
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					44
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Tutoriat					
Examinări					18
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	144				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	200				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	8				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	X
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

### 6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definierea câmpurilor de cunoaștere</li> <li>- Orientarea către abordarea interdisciplinară și identificarea domeniilor comune</li> <li>- Dezvoltarea aptitudinilor pentru cercetarea pluridisciplinară</li> <li>- Stimularea inițiativei personale și a observațiilor proprii specifice perspectivelor arheologiei contemporane.</li> </ul>
-----------------------------------	---

6.2 Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Abilități de lucru individuale și în echipă</li> <li>- Dezvoltarea abilităților de comunicare și diseminare a rezultatelor analizelor de specialitate</li> <li>- Autonomia observațiilor și învățării</li> <li>- Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale</li> <li>- Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare</li> <li>- Conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</li> </ul>
-----------------------------------	---

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificarea etapelor și conținuturilor arheologiei contemporane. Criterii și repere cronologice.</li> <li>-Aprecierea rolului marilor descoperiri arheologice.</li> <li>-Cunoașterea tendințelor actuale în interpretarea fenomenelor specifice Lumii Vechi (<i>New Archaeology</i>, Arheologia procesuală, <i>Landscape Archaeology</i>, Arheologia materialității, <i>Gender Archaeology</i> etc.).</li> <li>-Promovarea abordării teoretice și a cunoștințelor necesare pentru dezvoltarea ulterioară în plan academic și profesional.</li> <li>-Analiza comunităților vechi, având în vedere concepțiile și paradigmele mai vechi și mai noi (difuzionism, aculturație, migrație, dezvoltare autonomă, centru-periferie etc.).</li> </ul>
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cunoașterea și utilizarea adecvată a conceptelor cheie.</li> <li>-Acomodarea cu potențialul discursul și textul arheologic actuală.</li> <li>-Realizarea documentației specifice (bază de date, interogări specifice etc.).</li> <li>-Formarea deprinderilor pentru abordările multidisciplinare din perspectivele arheologilor adjectivale actuale.</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv. Prezentarea obiectivelor generale	Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice	
Etapele dezvoltării arheologiei în perioada contemporană (antecedentele interbelice și diversificarea discursului postbelic).	Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice	
Etapele dezvoltării arheologiei în perioada contemporană (antecedentele interbelice și diversificarea discursului postbelic).	Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice	
Legende arheologice. Rolul personalităților în conturarea etapelor și conținutului specific	Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice	
Marile descoperiri arheologice. Conținut și consecințe științifice (De la Troia și Carl Blegen la Çatal Höyük și Ian Hodder)	Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice	
De la mediul geografic la mediul cultural. Propuneri actuale de analiză	Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice	
Arheometria. Noțiuni introductive	Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice	
Arheometria. Noțiuni introductive	Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice	
Arheologia materialității	Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice	
Arheologia materialității	Expunerea; Conversația; Proiecții media;	

	Aplicații practice	
Arheologia și celelalte arheologii	Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice	
Preistoria generală-Arheologia preistorică- Antropologie culturală. Conținut specific, teorie, metodă, practică. Cultură, cultură materială, cultură arheologică. Evaluări mai vechi și mai noi ale conceptelor	Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice	
Cultură, cultură materială, cultură arheologică. Evaluări mai vechi și mai noi ale conceptelor	Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice	
<i>Lumea Nouă</i> și perspective actuale de abordare arheologică. Arheologia și publicul	Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice	

Bibliografie:

- Anghelino, Mircea, *Evoluția gândirii teoretice în arheologia din România. Concepte și modele aplicate în Preistorie*, Târgoviște, 2003.
- Andreou, Stelios, *The Landscapes of Modern Greek Aegean Prehistory. Prehistorians Round the Pond: Reflections on Aegean Prehistory as a Discipline*, în: John F. Cherry, Despina Margomenou, and Lauren E. Talalay, (eds.), Ann Arbor, Michigan, Kelsey Museum of Archaeology, The University of Michigan, Kelsey Museum Publication 2, 73-92, 2005.
- Andreou, Stelios, Psaraki, Kyriaki, *Tradition and Innovation in the Bronze Age Pottery of the Thessaloniki Tomba. Food and drink consumption and „tableware” ceramics*, în: Henrieta Todorova, Mark Stefanovich, Georgi Ivanov (Edited by), The Struma/Strymon River Valley in Prehistory, Proceedings of the International Symposium Strymon Praehistoricus, Sofia, 2007, 398-420.
- Barnouw Victor, *Physical anthropology and archaeology*, The Dorsey Press, 1978.
- Bârză, Ligia, *Arheologie generală*, Universitatea Dimitrie Cantemir, București, 1991.
- Binford, Lewis, R., *Archaeology as Anthropology*, American Antiquity 28, 2, 1962, 217-225.
- Binford, Lewis, R., *In Pursuit of the Past. Decoding the Archaeological Record*, New York, 1983.
- Bintliff, J., *Regional Survey, Demography, and the Rise of Complex Societies in the Ancient Aegean: Core-Periphery, Neo-Malthusian, and Other Interpretive Models*, JFA 24, 1, 1-38.
- Bolohan, Neculai, *The Danube, Balkans, and Northern Aegean. Trade Routes, Influences and Buffer Zones in the Late Bronze Age* în: Robert Laffineur and Emanuele Greco, (eds.), Emporia: Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean. Proceedings of the 10th International Aegean Conference/10e Rencontre égéenne internationale, Athens, Italian School of Archaeology, 14-18 April 2004. Liège and Austin, Université de Liège, Histoire de l'art et archéologie de la Grèce antique and University of Texas at Austin, Program in Aegean Scripts and Prehistory, Aegaeum 25. 161-171, 2005.
- Bolohan, Neculai, *Bronzul târziu la Dunărea de Jos. Componente și relații interculturale*, Cluj-Napoca, 2016.
- Fladmark, Knut R., *A Guide to Basic Archaeological Field Procedures*, Burnaby, 1978.
- Harding, A.F., *European Societies in the Bronze Age*, CUP, Cambridge, 2000.
- Horejs, Barbara, *Macedonia: mediator or buffer zone between cultural spheres?*, în: I. Galanaki, H. Tomas, Y. Galanakis, R. Laffineur (eds.) Aegaeum 27, 2005, 293-306.
- László, Attila, *Datarea prin radiocarbon în arheologie*, București, 1997.
- Idem, *Introducere în arheologie*, Universitatea "Al. I. Cuza", Iași, 2000, 2001
- Meskel, Lynn, *Archaeology Under Fire: Nationalism, Politics and Heritage in the Eastern Mediterranean and Middle East*, Routledge, 1998.
- Palincaș Nona, *Conceptul de cultură în diversele direcții în arheologie*, în: M. Petrescu-Dîmbovița, A. Vulpe (coord.), Istoria Românilor, vol. I, București, 2010, 53-58.
- Pydyn, A., *Exchange and Cultural Interactions. A study of long-distance trade and cross-cultural contacts in the Late Bronze Age and Early Iron Age in Central and Eastern Europe*, BAR IS 813, Oxford, 1999.
- Sherratt, A., *What would a Bronze-Age world system look like? Relations between temperate Europe and the Mediterranean in later prehistory*, EJA 1. 2, 1993, 1-59.
- Wardle, K.A., Wardle, D., *Assiros Tomba: A brief history of the settlement*, în: Henrieta Todorova, Mark Stefanovich, Georgi Ivanov (eds.), In The Steps of James Harvey Gaul, Volume 2, The Struma/Strymon River Valley in Prehistory, Proceedings of the International Symposium Strymon Praehistoricus, Kjustendil-Blagoevgrad (Bulgaria), Serres-Amphipolis (Greece) 27.09-01.10.2004., Gerda Henkel Stiftung, Sofia, 2007, 451-479.
- Wheatley, David, *Making space for an archaeology of place*, Internet archaeology, 15. <https://doi.org/10.11141/ia.15.10>, 2004.
- Wheatley, David, Gillings, Mark, *Spatial Technology and Archaeology. The archaeological applications of GIS*, Taylor & Francis, New York, 2002.

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
<i>New Archaeology</i> și noile posibilități teoretice. Împliniri și eșecuri	Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
Studiu de caz. Analiză de texte arheologice	Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
Noile provocări. Procesualismul și contextualismul	Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
Noile provocări. Procesualismul și contextualismul	Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
Studiu de caz. Analiză de texte arheologice	Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
<i>Orizonturi roșii</i> în arheologia din centrul și estul Europei	Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
Analiză de texte arheologice	Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
Analiză de texte arheologice	Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
Naționalism și arheologie. Noile și vechile mituri europene	Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
Analiză de text și studiu comparativ	Analiză de text Dezbateri;	

	Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
Analiză de text și studiu comparativ	Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
Informatica, mass-media și arheologia contemporană	Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
Proiecție media. Inițierea în folosirea bazelor de date și a platformei de cercetare interdisciplinară. Aplicație practică. Cercetarea arheologică de suprafață și utilizarea mijloacelor media	Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
Proiecție media. Inițierea în folosirea bazelor de date și a platformei de cercetare interdisciplinară. Aplicație practică. Cercetarea arheologică de suprafață și utilizarea mijloacelor media	Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice	
Bibliografie v. <i>supra</i> , Bibliografia ajutătoare a modului de curs		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările angajatorilor, în special instituțiile muzeale sau academice de profil, dar oferă și o bază teoretică adecvată pentru încadrarea în activități de profil în domeniul privat. Cursul urmărește să implice studenții în abordarea și înțelegerea diversității teoretice și metodologice din arheologia contemporană și să dezvolte abilitățile de investigare în acord cu perspectivele actuale de abordare a discursului și textului arheologic.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	1.intervenții și activități în cadrul cursurilor și seminariilor = 30 % din nota finală Participarea activă la orele de curs; parcurgerea bibliografiei; însușirea conceptelor și a problematicii abordate în cadrul orelor	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	1. Realizarea unui studiu de caz care include realizarea unei baze de date și prezentarea rezultatelor analizei în cadrul activității seminariale (max.7 pagini, TNR 12, 1.5, fără lista bibliografică, ilustrații sau pagina de gardă) = 60% (din care: 25 % pentru	Activitate seminarială	50%

	elementele de tehnică a redactării unei lucrări, inclusiv capacitatea de a folosi sursele bibliografice; 50% pentru capacitate de expunere și sinteză; 25 % pentru originalitate și creativitate).		
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la discuții, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale, realizarea unui studiu de caz.			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....