

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie
1.3 Catedra	-
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	ARHEOLOGIE, CIVILIZAȚIE ȘI ARTĂ ANTICĂ

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	RELIGIE ȘI URBANISM ÎN SPAȚIUL CIRCUMPONTIC						
2.2 Titularul activităților de curs	CONF.UNIV.DR. IULIAN MOGA						
2.3 Titularul activităților de seminar	CONF.UNIV.DR. IULIAN MOGA						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					39
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					
Examinări					10
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	119				
3.8 Total ore pe semestru	175				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	X
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - Definierea corectă, din punct de vedere al conținutului, a conceptelor de <i>spațiu circumpontic</i>, <i>dezvoltare urbanistică</i>, <i>centru și periferie</i>, <i>convergențe aparente</i>, <i>al doilea păgânism</i> - Cunoașterea aspectelor specifice ale spațiului anatolian, vest- și nord-pontic - Aprofundarea metodologiei comentării unui izvor istoric și a tehnicii redactării științifice - Dezvoltarea spiritului analitic și critic prin studierea și aprecierea bibliografiei de specialitate - Capacitatea de a pune în relație corectă cunoștințele însușite prin activitate didactică și cele dobândite prin activități extracurriculare – vizite la muzee sau monumente istorice, participări la cercetări arheologice etc.
-----------------------------	--

6.2 Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Abilități de comunicare - Autonomia învățării - Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale - Învățarea continuă
-----------------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - Crearea gândirii autonome și sistematice - Însușirea unor informații generale despre viața religioasă și dezvoltarea urbanistică în spațiul circumpontic - Aplicarea în practică a cunoștințelor dobândite - Utilizarea corectă a limbajului de specialitate.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Formarea unei cunoașteri istorice aplicate - Formarea competențelor privind identificarea și analiza principalelor aspecte ce caracterizează spațiul circumpontic - Abilitatea de a compara și integra fenomene și procese specifice fenomenologiei religioase și dezvoltării urbanistice din diferite zone ale spațiului circumpontic în context universal - Dezvoltarea abilităților de comunicare.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Cadru, tipologie, teme și direcții de cercetare	expunerea; conversația; demonstrația cu ajutorul surselor istoce (literare, epigrafice etc.) și a monumentelor de artă	
Condiții geopolitice și etnodemografice	expunerea; conversația; demonstrația cu ajutorul surselor istoce (literare, epigrafice etc.) și a monumentelor de artă	
Zei universali. Mithra. Men. Hysistos	expunerea; conversația; demonstrația cu ajutorul surselor istoce (literare, epigrafice etc.) și a monumentelor de artă	
Zei solari și lunari călare. Hosios kai Dikaios. Apollo Lairbenos, Dioscurii și Zeița pisidiană. Sandan. Sozon	expunerea; conversația; demonstrația cu ajutorul surselor istoce (literare, epigrafice etc.) și a monumentelor de artă	
Zeițe lunare și/sau solare. Artemis Anaitis. Ma. Artemis Pergaia	expunerea; conversația; demonstrația cu ajutorul surselor istoce (literare, epigrafice etc.) și a monumentelor de artă	
Religie și dezvoltare urbanistică	expunerea; conversația; demonstrația cu ajutorul surselor istoce (literare, epigrafice etc.) și a monumentelor de artă	
Sanctuale și temple. Categoriile sacerdotale	expunerea; conversația; demonstrația cu ajutorul surselor istoce (literare, epigrafice etc.) și a	

	monumentelor de artă	
<p>Bibliografie:</p> <p>Dignas, B. 2002: <i>Economy of the Sacred in Hellenistic and Roman Asia Minor</i> (Oxford).</p> <p>MacMullen, R. 1987: <i>Le paganisme dans l'Empire Romain</i> (Paris).</p> <p>Mitchell, S. 1993: <i>Anatolia: Land, Men, and Gods in Asia Minor</i>, 2 vols. (Oxford).</p> <p>----. 1999: 'The Cult of Theos Hypsistos between Pagans, Jews, and Christians'. In Athanassiadi, P. and Frede, M. (eds.), <i>Pagan Monotheism in Late Antiquity</i> (Oxford), 81–148.</p> <p>Moga, I. 2011: <i>Culte solare și lunare în Asia Mică în timpul Principatului</i> (Iași).</p> <p>Petzl, G. 1978a: 'Inchriften aus der Umgebung von Saittai (I), (Encekler, Hamidiye, Ayazviran)'. <i>ZPE</i> 30, 249–76.</p> <p>----. 1994: 'Die Beitinschriften Westkleinasien'. <i>EA</i> 22, 1–175.</p> <p>----. 2003: 'Zum religiösen leben im westlichen Kleinasien: ein flüsse und Wechselwirkungen'. In Schwertheim and Winter 2003, 93–101.</p>		

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
Categoriile de inscripții. Prezentare generală	- dezbateră pe baza analizei de text; - conversația; - realizarea unor proiecte individuale pornind de la tematica seminarului	
Dedicații și <i>ex-voto</i> -uri	- dezbateră pe baza analizei de text; - conversația; - realizarea unor proiecte individuale pornind de la tematica seminarului	
Inscripții funerare	- dezbateră pe baza analizei de text; - conversația; - realizarea unor proiecte individuale pornind de la tematica seminarului	
Inscripții confesionale	- dezbateră pe baza analizei de text; - conversația; - realizarea unor proiecte individuale pornind de la tematica seminarului	
Consacrări (katagraphai)	- dezbateră pe baza analizei de text; - conversația; - realizarea unor proiecte individuale pornind de la tematica seminarului	
Inscripții onorifice	- dezbateră pe baza analizei de text; - conversația; - realizarea unor proiecte individuale pornind de la tematica seminarului	
Modalități de comunicare. Caracteristici ale lumii divine	- dezbateră pe baza analizei de text; - conversația; - realizarea unor proiecte individuale pornind de la tematica seminarului	
<p>Bibliografie:</p> <p>Bayet, J. 1957: <i>Histoire politique et psychologique de la religion romaine</i> (Paris).</p>		

Belayche, N. 2005: “*Hypsistos*”. *Une voie de l'exaltation des dieux dans le polythéisme gréco-romain*. Archiv für Religionsgeschichte 7, 34–55.

----. 2006: ‘*Les stèles dites de confession: Une religiosité orientale dans l’Anatolie impériale?*’. In de Blois, L., Funke, P. and Hahn, J. (eds.), The Impact of Imperial Rome on Religions, Ritual and Religious Life in the Roman Empire (Proceedings of the Fifth Workshop of the International Network Impact of Empire [Roman Empire, 200 B.C.–A.D. 476], Munster, June 30 – July 4, 2004) (Impact of Empire 5) (Leiden/Boston), 66–81.

Bowersock, G.W. 2002: ‘*The Highest God with Particular Reference to North Pontus*’. Hyperboreus 8.2, 353–63.

Brixhe, C. and Hodot, R. 1988: L’Asie Mineure du nord au sud: inscriptions inédites (Études d’archéologie classique 6) (Nancy).

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările angajatorilor, în special din învățământ, muzee, instituții locale și naționale specializate în cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului național și universal, firme de turism, centre de cercetare. Ea oferă o solidă bază teoretică și de cultură pentru încadrarea în activități în domeniul privat, în special turism și firme de consultanță pe problematica patrimoniului.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participarea activă la orele de curs; parcurgerea bibliografiei; însușirea conceptelor și a problematicii abordate în cadrul orelor	Examen oral	50%
10.5 Seminar/laborator	Activitatea din cadrul seminarului; prezentarea proiectelor	Activitate de seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la discuții, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale.			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....