

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	ISTORIE
1.3 Catedra	
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	RELAȚII, INSTITUȚII ȘI ORGANIZAȚII INTERNAȚIONALE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	RELAȚII ȘI INSTITUȚII CULTURALE INTERNAȚIONALE						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Gabriel Leanca – Conf. dr. Daniel Lazar						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Gabriel Leanca – Conf. dr. Daniel Lazar						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	4	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ		din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					23
Tutoriat					
Examinări					10
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					83
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	X
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei instituțiilor și ideologiei puterii, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu - Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din surse primare și interpretarea lor. - Utilizarea unor metode moderne de cercetare și interpretare istorică
-----------------------------------	---

6.2 Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. - căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue - dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului
-----------------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Relevarea importanței diplomației culturale în relațiile internaționale.
7.2 Obiective specifice	Înțelegerea diplomației culturale ca vector de colaborare între state.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Cultură și relații internaționale, perspective teoretice și metodologice	Expunere, conversație	
Conceptul de soft power în perspectivă diacronică	Expunere, conversație	
Expozițiile universale din secolul al XIX-lea în context politic și cultural	Expunere, conversație	
Literatura, limba și cultura ca instrumente de politică externă	Expunere, conversație	
Cultură și imperialism: discursul civilizator	Expunere, conversație	
Orientalismul și tangențele sale geopolitice	Expunere, conversație	
Diplomația culturală în contextul Primului Război Mondial	Expunere, conversație	
Reconstrucții culturale după cel de-al doilea război mondial	Expunere, conversație	
Cultură și ideologie în Războiul Rece	Expunere, conversație	
UNESCO	Expunere, conversație	
SUA: globalizarea „pop culture”	Expunere, conversație	
Revoluția Culturală în China maoistă	Expunere, conversație	
Cuba: comunismul „în bermude”	Expunere, conversație	
Cultura occidentală în Europa de Est	Expunere, conversație	
<p>Bibliografie: Platon, Maria, <i>Vasile Alecsandri, poezii felibre și 'Cîntecul Gintei latine'</i>. O pagină din istoria relațiilor culturale și literare franco-române, Iași, Ed. Junimea, 1980. Saïd, Edw., <i>Orientalism</i>, London, Penguin, 2003. Saïd, Edw., <i>Culture and Imperialism</i>, New York, Knopf, 1993. Vlad, Laurentiu, <i>Imagini ale identității naționale. România la expozițiile universale și internaționale de la Paris, 1867-1937</i>, Iași, Ed. Institutul European, 2007. Marino, Adrian, <i>Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România</i>, Iași, Polirom, 2001. Idem, <i>Carnete europene</i>, București, Noul Orfeu, 2003. Idem, <i>Cenzura în România</i>, Craiova, Aius, 2000. Rusan, Romulus, <i>America ogarului cenușiu</i>, Iași, Junimea, 1978. Polevoi, Boris, <i>Însemnări din America</i>, București, 1956.</p>		

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
Discutarea temelor propuse la curs	dezbateri	
Bibliografie: Platon, Maria, <i>Vasile Alecsandri, poezii felibri și 'Cîntecul Gintei latine' . O pagină din istoria relațiilor culturale și literare franco-române</i> , Iași, Ed. Junimea, 1980. Said, Edw., <i>Orientalism</i> , London, Penguin, 2003. Said, Edw., <i>Culture and Imperialism</i> , New York, Knopf, 1993. Vlad, Laurentiu, <i>Imagini ale identității naționale. România la expozițiile universale și internaționale de la Paris, 1867-1937</i> , Iași, Ed. Institutul European, 2007. Marino, Adrian, <i>Al treilea discurs. Cultură, ideologie și politică în România</i> , Iași, Polirom, 2001. Idem, <i>Carnete europene</i> , București, Noul Orfeu, 2003. Idem, <i>Cenzura în România</i> , Craiova, Aius, 2000. Rusan, Romulus, <i>America ogarului cenușiu</i> , Iași, Junimea, 1978. Polevoi, Boris, <i>Însemnări din America</i> , București, 1956.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniu, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participarea activă la orele de curs; parcurgerea bibliografiei; însușirea conceptelor și a problematicii abordate în cadrul orelor de curs	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Activitatea din cadrul seminarului; claritatea și calitatea răspunsurilor	Activitate seminarială	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la discuții, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....