

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie
1.3 Catedra	-
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	ARHEOLOGIE, CIVILIZAȚIE ȘI ARTĂ ANTICĂ

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ORACOLE, JOCURI ȘI SĂRBĂTORI ÎN ANTICHITATE						
2.2 Titularul activităților de curs	CONF.UNIV.DR. IULIAN MOGA						
2.3 Titularul activităților de seminar	CONF.UNIV.DR. IULIAN MOGA						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					34
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					
Examinări					10
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	X
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea metodelor de lucru privind studiul oracolelor, jocurilor și sărbătorilor în lumea antică - Cunoașterea unor studii de caz privind sărbătorile în Grecia și Roma - Cunoașterea unor studii de caz privind oracolele în Grecia și Roma - Cunoașterea unor studii de caz privind jocurile în Grecia și Roma - Utilizarea adecvată a cunoștințelor privind evoluția generală a istoriografiei problemei și lucrările de referință
-----------------------------------	--

6.2 Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Abilități de lucru în echipă - Abilități de comunicare - Autonomia învățării - Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale
-----------------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - Crearea gândirii autonome și sistematice - Însușirea unor informații generale despre oracole, jocuri și sărbători în antichitate - Aplicarea în practică a cunoștințelor dobândite - Utilizarea corectă a limbajului de specialitate
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Formarea unei cunoașteri istorice aplicate - Formarea competențelor privind analiza fenomenelor legate de oracole, jocuri și sărbători în antichitate - Abilitatea de a compara aceste fenomene în spații geografice diferite

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Istoricul cercetărilor privind oracolele în antichitate	Expunerea; conversația; prezentarea powerpoint	
Istoricul cercetărilor privind jocurile în antichitate	Expunerea; conversația; prezentarea powerpoint	
Istoricul cercetărilor privind sărbătorile în antichitate	Expunerea; conversația; prezentarea powerpoint	
Cercetări arheologice ale oracolelor	Expunerea; conversația; prezentarea powerpoint	
Informații literare privind oracolele în Grecia și Roma	Expunerea; conversația; prezentarea powerpoint	
Informații literare privind sărbătorile în Grecia și Roma	Expunerea; conversația; prezentarea powerpoint	
Informații literare privind jocurile în Grecia și Roma	Expunerea; conversația; prezentarea powerpoint	
Epigrafia sărbătorilor și jocurilor în Grecia și Roma	Expunerea; conversația; prezentarea powerpoint	
Bibliografie - Broad, W., <i>The Oracle: Ancient Delphi and the Science Behind Its Lost Secrets</i> , New York 2007 - Pippidi, D. M., <i>Studii de istorie a religiilor antice</i> , București 1969. - Robert, Louis, <i>Les gladiateurs dans l'Orient grec</i> , Paris 1940. - Ville, G., <i>La gladiature en Occident des origines a la mort de Domitien</i> , Rome 1981. - Wiedemann, <i>Emperors and Gladiators</i> , Londra 1992.		

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
Analize de texte literare; Analize de inscripții; Realizarea unor proiecte individuale și de grup, plecând de la tematica generală a cursului.	Dezbateri; Analiză de text	
Bibliografie - Golvin, J.-D., <i>Les amphitheatres dans le monde romain</i> , Paris 1990. - Robert, Louis, <i>Les gladiateurs dans l'Orient grec</i> , Paris 1940.		

- Ville, G., *La gladiature en Occident des origines a la mort de Domitien*, Rome 1981.

- Wiedemann, *Emperors and Gladiators*, Londra 1992.

Izvoare:

Herodot, *Istorie*

Plutarh, *Vieți paralele*

Corpus Inscriptionum Latinarum

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările angajatorilor, în Muzeele naționale și județene, dar și institutele de cercetare. Nu în ultimul rând, cursul este adresat celor care doresc să urmeze o carieră didactică. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniu, înțelegerea fenomenelor politice, edilitare și artistice din lumea romană, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participarea activă la orele de curs; parcurgerea bibliografiei; însușirea conceptelor și a problematicii abordate în cadrul orelor	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Activitatea din cadrul seminarului; prezentarea proiectelor	Activitate seminarială	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la discuții, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....