

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	ISTORIE
1.3 Catedra	
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	PATRIMONIU ȘI TURISM CULTURAL

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	MEMORIA LOCURILOR ÎN EVUL MEDIU ROMÂNESC						
2.2 Titularul activităților de curs	PROF.UNIV.DR.AS. ȘTEFAN-SORIN GOROVEI						
2.3 Titularul activităților de seminar	PROF.UNIV.DR.AS. ȘTEFAN-SORIN GOROVEI						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					35
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					39
Tutoriat					
Examinări					15
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	119				
3.8 Total ore pe semestru	175				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	X
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei protecției patrimoniului, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu - Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din surse primare și interpretarea lor. - Utilizarea unor metode moderne de cercetare și interpretare istorică - Capacitatea de participare la dezbateri publice și manifestări științifice consacrate problematicei patrimoniului și turismului cultural - Capacitatea de a sintetiza informațiile bibliografice și documentare cu caracter istoric și de a le organiza după criteriul relevanței.
-----------------------------	---

6.2 Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului - aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse - căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue - dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului - autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii specifică domeniului
-----------------------------	--

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Se urmărește prezentarea tipurilor de evenimente sau acțiuni care ajung să constituie memoria unor locuri, transformându-le din simple puncte geografice în repere ale conștiinței istorice. Deși foarte diverse prin natură și semnificație, aceste evenimente sau acțiuni adunau un număr mare de oameni, provenind din arii geografice largi, astfel încât cele văzute și trăite de ei ca participanți direcți puteau să ajungă de cunoștință publică.
7.2 Obiective specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconstituie modalitățile de fixare a memoriei locurilor și monumentelor

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Evenimente și acțiuni creatoare de memorie a locurilor (I)	Prelegerea	
Evenimente și acțiuni creatoare de memorie a locurilor (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Bătălii, proclamări de domni, slujbe de sfințire și hramuri (I)	Prelegerea	
Bătălii, proclamări de domni, slujbe de sfințire și hramuri (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Bătălii, proclamări de domni, slujbe de sfințire și hramuri (III)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Participarea la intrări solemne, judecăți, ospete festive și comemorative (I)	Prelegerea	
Participarea la intrări solemne, judecăți, ospete festive și comemorative (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Participarea la intrări solemne, judecăți, ospete festive și comemorative (III)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Ceremonii diplomatice, adunări pentru hotărâri deosebite și stabilirea de hotare (I)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Ceremonii diplomatice, adunări pentru hotărâri deosebite și stabilirea de hotare (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Ridicarea unor construcții și învestirea lor cu memorie. Biserici, cetăți, case (I)	Prelegerea	
Ridicarea unor construcții și învestirea lor cu memorie. Biserici, cetăți, case (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Creatorii de memorie (I)	Prelegerea	
Creatorii de memorie (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
Bibliografie:		
Referințe principale:		

Paul Ricoeur, *Memoria, istoria, uitarea*, traducere de Ilie Gyurcsik și Margareta Gyurcsik, Timișoara, 2001.
Repertoriul monumentelor și obiectelor de artă din timpul lui Ștefan cel Mare, București, 1958.
 Maria Magdalena Székely, „Pe Siret, pe tină, la Doljești”, în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D.Xenopol», XXXI, 1994.
 Victor Eskenasy, *Omagiul lui Ștefan cel Mare de la Colomeea (1485). Note pe marginea unui ceremonial medieval*, în vol. *Ștefan cel Mare și Sfânt. Portret în istorie*, Sfânta Mănăstire Putna, 2003.

Referințe suplimentare:
 Gheorghe I. Cantacuzino, *Biserica lui Ștefan cel Mare din Războieni – monument comemorativ*, în „Memoria Antiquitatis”, IV–V, 1972–1973.
 Ștefan S. Gorovei, Maria Magdalena Székely, *Princeps omni laude maior. O istorie a lui Ștefan cel Mare*, Sfânta Mănăstire Putna, 2005.

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
Memorie colectivă (populară) și memorie familială (I)	conversația euristică; explicația	
Memorie colectivă (populară) și memorie familială (II)	conversația; comparația; activitatea practică	
Problematici colaterale în legătură cu mentalitățile colective (I)	conversația; aplicația practică	
Problematici colaterale în legătură cu mentalitățile colective (II)	explicația; demonstrația; conversația	
Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (I)	conversația; aplicația practică; dezbateră; demonstrația	
Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (II)	conversația; dezbateră	
Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (III)	conversația; explicația; aplicația practică	
Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (IV)	conversația euristică; explicația; aplicația practică	
Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (V)	explicația; exemplificarea; aplicația practică	
Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (VI)	conversația euristică; comparația; activitatea practică	
Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (VII)	conversația; explicația; exemplificarea; aplicația practică	
Modalități de prezentare turistică a locurilor și monumentelor prin memoria acumulată de ele (I)	conversația euristică; dezbateră; comparația	
Modalități de prezentare turistică a locurilor și monumentelor prin memoria acumulată de ele (II)	conversația; demonstrația	
Modalități de prezentare turistică a locurilor și monumentelor prin memoria acumulată de ele (III)	conversația; explicația; exemplificarea; aplicația practică	
<p>Bibliografie: Ștefan S. Gorovei, Maria Magdalena Székely, <i>Princeps omni laude maior. O istorie a lui Ștefan cel Mare</i>, Sfânta Mănăstire Putna, 2005. Paul Ricoeur, <i>Memoria, istoria, uitarea</i>, traducere de Ilie Gyurcsik și Margareta Gyurcsik, Timișoara, 2001. <i>Repertoriul monumentelor și obiectelor de artă din timpul lui Ștefan cel Mare</i>, București, 1958.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniul patrimoniului și turismului cultural, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea răspunsurilor; originalitatea	Evaluare pe parcurs, prin teste și aplicații practice	50%
10.5 Seminar/laborator	Participare la discuții	Răspunsuri orale	50%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....