

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie / Istorie
1.3 Catedra	
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	Relații, instituții și organizații internaționale

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Mass-media și relații internaționale						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Claudiu-Lucian Topor, Lect.univ.dr. Mircea-Cristian Ghenghea						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.univ.dr. Mircea-Cristian Ghenghea						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					34
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					
Examinări					10
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	108				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	x
4.2 de competențe	x

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	x
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	x

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei relațiilor internaționale, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu. ▪ Capacitatea de participare la dezbateri publice și manifestări științifice consacrate problematicei relațiilor, instituțiilor și organizațiilor internaționale. ▪ Capacitatea de a sintetiza informațiile bibliografice și documentare cu caracter istoric și de a le organiza după criteriul relevanței.
-----------------------------------	--

6.2 Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. ▪ Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. ▪ Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue.
-----------------------------	---

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul vizează impactul pe care evenimentele scenei politice internaționale l-au provocat societății moderne odată cu evoluția mijloacelor de informare – de la primele agenții de presă ale căror relatări apar interesate de subiecte cu conținut de politica externă, de la activitatea primilor corespondenți de război, până la mediatizarea intensă a conflictelor și „explozia” informațională din lumea contemporană.
7.2 Obiective specifice	Prelegerile se doresc o prezentare cu fundament istoric a evoluției mijloacelor de informare și a interesului arătat de societatea modernă față de dezbateră politica internațională. De la diplomația secretă din secolul XIX până la noile reguli vizând transparența și tehnologiile informaționale specifice veacului XX, cursul se vrea și un istoric al informării (știri, comentarii și acțiuni de propagandă), după caz al dezinformării (tehnice de manipulare în masă) publicului interesat de politica internațională.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în istoria presei și a mijloacelor de informare	Prelegere; expunere; conversație	
2. Mass-media și politica internațională	Prelegere; expunere; conversație	
3. Libertatea presei și adversarii ei	Prelegere; expunere; conversație	
4. Guvernele, propaganda și cenzura	Prelegere; expunere; conversație	
5. Agențiile internaționale de presă	Prelegere; expunere; conversație	
6. Opinia publică și politica internațională	Prelegere; expunere; conversație	
7. Războiul de presă / Războiul mediatic	Prelegere; expunere; conversație	
8. Începuturile presei în spațiul românesc – realitate istorică și protocronism	Prelegere; expunere; conversație	
9. Presa politică românească până la Primul Război Mondial	Prelegere; expunere; conversație	
10. Presa culturală românească până la Primul Război Mondial	Prelegere; expunere; conversație	
11. Presa românească în perioada interbelică	Prelegere; expunere; conversație	
12. Mass-media în timpul regimurilor dictatoriale și totalitare din România (1938-1989)	Prelegere; expunere; conversație	
13. Mass-media românească și crizele internaționale	Prelegere; expunere; conversație	
14. Mass-media românească după 1989 – propagandă și (dez)informare	Prelegere; expunere; conversație	
Bibliografie ALBERT, Pierre, André-Jean TUDESQ, <i>Istoria radioteleviziunii</i> , Iași, Institutul European, 2003 ALBERT, Pierre, <i>Istoria presei</i> . Traducere de Irina Maria Sile și prefață de Marian Petcu, Iași, Editura Institutului European, 2002		

ALEKSIEVICI, Svetlana, *Dezastrul de la Cernobil. Mărturiile ale supraviețuitorilor*, traducere din limba rusă și note de Antoaneta Olteanu, prefață de Ion M. Ioniță, 2015

BEDECEAN, Mihaela, *Presa și bisericile românești din Transilvania (1865-1873)*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2010

BRIGGS, Asa, Peter BURKE, *Mass-media: o istorie socială. De la Gutenberg la Internet*, traducere în limba română de Constantin Lucian și Ioana Luca, Iași, Polirom, 2005

COJOCARIU, Mihai, *Primul proces de presă în Moldova: Mihail Kogălniceanu împotriva lui Dimitrie Danu*, în „Revista de istorie socială”, IV-VII, 1999-2002, Iași, 2004, p. 52-71

Idem, *Al doilea proces de presă în Moldova: Jean Alexandre Vaillant împotriva redacției jurnalului Steaua Dunării*, în „Revista de istorie socială”, VIII-IX, 2003-2004, Iași, 2006, p. 283-320

CORCOVESCU, Cristina, Bujor T. RÎPEANU, *Secolul cinematografului. Mică enciclopedie a cinematografului universale*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 2008

CLIVETI, Gheorghe, *România și crizele internaționale 1853-1913*, Iași, Editura Axis, 1997

CRISTEA, Ovidiu, *Puterea cuvintelor. Știri și război în secolele XV-XVI*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2014

DOBRESCU, Paul, *Un despot modern – opinia publică*, în „Revista română de comunicare și relații publice”, nr. 2-3 / 2000, p. 13-30

DONALD, Graeme, *Minciuni, erori și neînțelegeri în istorie*, traducere de Ioana Avădanei, Cezar Petrilă, Iași, Polirom, 2010

DUNĂREANU, Elena, *Presa românească sibiană (1851-1968)*, Sibiu, Biblioteca „Astra” Sibiu, 1969

FERGUSON, Niall, *Civilizația. Vestul și restul*, traducere de Doris Mironescu și Andreea Mironescu, Polirom, 2014

HANGIU, I., *Dicționarul presei literare românești (1790-2000)*. Ediția a III-a, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004

HENTEA, Călin, *Propaganda în război*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2014

HUDSON, Miles, John STANIER, *War and the Media. A random Searchlight*, New York University Press, 1998

ILCEV, Ivan, *Are dreptate sau nu, e patria mea! Propaganda în politica externă a țărilor balcanice (1821-1923)*, traducere de Nicolae Moderau, Valentina Ristea, București, Editura Curtea Veche, 2002

IORGA, N., *Istoria presei românești*. Cuvânt înainte de Alexandru Condeescu, București, Muzeul Literaturii Române, 1999

Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică. Volum coordonat de Marian PETCU, Iași, Polirom, 2012

Istoria presei române. Antologie de Marian PETCU, București, Tritonic, 2002

JUDT, Tony, *Epoca Postbelică. O istorie a Europei de după 1945*. Traducere din limba română de Georgiana Perlea, București, Editura Litera, 2019

KERSHAW, Ian, *Un continent fracturat. Europa, 1950-2017*, traducere din limba engleză de Alexandru Țirdea, Editura Litera, București, 2019

MARICA, George Em., „Foaie pentru minte, inimă și literatură”. *Bibliografie analitică, cu un studiu monografic*, București, Editura pentru Literatură, 1969

NETEA, Vasile, *George Barițiu. Viața și activitatea sa*, București, Editura Științifică, 1966

NISTOR, Paul, *Propagandă și politică externă românească în secolul XX*, Iași, Institutul European, 2013

PALMER, Michael, *Bătălia pentru știri. Corespondenți de război, ziariști și istorici confrunțați cu conflictele iugoslave*, București, Tritonic, 2003

PASAILĂ, Vasile, *Presa în istoria modernă a românilor*, București, Editura Fundației Pro, 2004

PETCU, Marian, *Puterea și cultura. O istorie a cenzurii*, Iași, Polirom, 1999

Idem, *Istoria jurnalismului și a publicității în România*. Cuvânt înainte de Mihai Coman, Iași, Polirom, 2007

PLOKHY, Serhii, *Cernobyl. History of a Tragedy*, Penguin Books, 2019

POPA, Cosmin, *Intelectualii lui Ceaușescu și Academia de Științe Sociale și Politice (1970-1989)*, București, Litera, 2018

Publicațiunile periodice românești (ziare, gazete, reviste). Descriere bibliografică de Nerva Hodoș și Al. Sadi Ionescu. Cu o introducere de Ion BIANU, bibliotecarul Academiei Române. **Tom I**. Catalog alfabetic 1820-1906, București, Librăriile Socec & Comp. și C. Sfetea; Leipzig, Otto Harrassowitz; Viena, Gerold & Comp., 1913; **Tom II**. Catalog alfabetic: 1907-1918. Supliment: 1790-1906. Descriere bibliografică de George Băiculescu, Georgeta Răduică și Neonila Onofrei, București, Editura Academiei, 1969; **Tom III**. Catalog alfabetic: 1919-1924. Descriere bibliografică de Ileana Stanca Desa, Dulciu Morărescu, Ioana Patriche, Adriana Raliade și Iliana Sulică. Postfață de Gabriel Ștrempele, Editura Academiei, 1987; **Tom IV**. Catalog alfabetic: 1925-1930. Descriere bibliografică de Ileana Stanca Desa, Dulciu Morărescu, Ioana Patriche, Cornelia Luminița Radu, Adriana Raliade și Iliana Sulică. Prefață de Prof.dr. Gabriel Ștrempele, București, Editura Academiei, 2003; **Tom V**. Catalog alfabetic: 1931-1935. Partea I. Descriere bibliografică de Ileana Stanca Desa, Elena Ioana Mălușanu, Cornelia Luminița Radu, Adriana Raliade și Iliana Sulică. Prefață de Prof.dr. Gabriel Ștrempele, București, Editura Academiei, 2009.

RAD, Ilie (coordonator), *Schimbări în Europa, schimbări în mass-media*, Cluj-Napoca, Limes, 2004

RĂDUICĂ, Georgeta, Nicolin RĂDUICĂ, *Dicționarul presei românești (1731-1918)*, București, Editura Științifică, 1995

SACHELARIU, Octavian Mihail, Victor PETRESCU, *Universul lecturii. De la Gutenberg la Google*, București, Editura Dominor, 2008

ȘEICARU, Pamfil, *Istoria presei*. Ediție îngrijită de George Stanca, Editura Paralela 45, Pitești, 2007

ȘTEFĂNESCU, Simona, *Media și conflictele*, București, Tritonic, 2008

TEODORESCU, Bogdan, *Cinci milenii de manipulare*, București, Tritonic, 2007

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Cinematografia războiului rece – filmul american <i>versus</i> filmul sovietic (<i>Dr. Strangelove or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb</i> , 1964; <i>Moscova nu crede în lacrimi</i> , 1980)	Dezbateri; conversație	
2. Imaginea socialismului în media occidentală. Povestea Europei Libere	Dezbateri; conversație	
3. Lideri din URSS. Acțiunile lor de politică externă reflectate în presa românească	Dezbateri; conversație	
4. Prietenii între popoare. România, Israel și țările arabe	Dezbateri; conversație	
5. Crize în interiorul sistemului socialist. Țările Pactului de la Varșovia și invadarea Cehoslovaciei	Dezbateri; conversație	
6. Dezastre și calamități reflectate mediatic. Accidentul nuclear de la Cernobil	Dezbateri; conversație	
7. Războiul din Vietnam – reflectările lui mediatice	Dezbateri; conversație	
8. Începuturile presei românești – discuții și studii de caz	Dezbateri; conversație	
9. Gazetari, formatori de opinie și pamfletari în modernitatea românească – de la Gheorghe Asachi la N.D. Cocea	Dezbateri; conversație	
10. Cultură, satiră și divertisment în presa românească până la Primul Război Mondial	Dezbateri; conversație	
11. Imagini, portrete și persiflări – presa și personalități ale societății românești moderne	Dezbateri; conversație	
12. Cinematografia românească între artă și propagandă – de la <i>Dacii</i> (1966) la <i>Mircea</i> (1989)	Dezbateri; conversație	
13. Mass-media românească și războaiele în secolele XIX-XX	Dezbateri; conversație	
14. Canale de (dez)informare – de la presa scrisă la <i>social media</i>	Dezbateri; conversație	
Bibliografie ALBERT, Pierre, André-Jean TUDESQ, <i>Istoria radioteleviziunii</i> , Iași, Institutul European, 2003 ALBERT, Pierre, <i>Istoria presei</i> . Traducere de Irina Maria Sile și prefață de Marian Petcu, Iași, Editura Institutului European, 2002 ALEKSIEVICI, Svetlana, <i>Dezastrul de la Cernobil. Mărturiile ale supraviețuitorilor</i> , traducere din limba rusă și note de Antoaneta Olteanu, prefață de Ion M. Ioniță, 2015 BEDECEAN, Mihaela, <i>Presa și bisericile românești din Transilvania (1865-1873)</i> , Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2010 BRIGGS, Asa, Peter BURKE, <i>Mass-media: o istorie socială. De la Gutenberg la Internet</i> , traducere în limba română de Constantin Lucian și Ioana Luca, Iași, Polirom, 2005 COJOCARIU, Mihai, <i>Primul proces de presă în Moldova: Mihail Kogălniceanu împotriva lui Dimitrie Danu</i> , în „Revista de istorie socială”, IV-VII, 1999-2002, Iași, 2004, p. 52-71 Idem, <i>Al doilea proces de presă în Moldova: Jean Alexandre Vaillant împotriva redacției jurnalului Steaua Dunării</i> , în „Revista de istorie socială”, VIII-IX, 2003-2004, Iași, 2006, p. 283-320 CORCOVESCU, Cristina, Bujor T. RÎPEANU, <i>Secolul cinematografului. Mică enciclopedie a cinematografeii universale</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 2008 CLIVETI, Gheorghe, <i>România și crizele internaționale 1853-1913</i> , Iași, Editura Axis, 1997 CRISTEA, Ovidiu, <i>Puterea cuvintelor. Știri și război în secolele XV-XVI</i> , Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2014 DOBRESCU, Paul, <i>Un despot modern – opinia publică</i> , în „Revista română de comunicare și relații publice”, nr. 2-3 / 2000, p. 13-30 DONALD, Graeme, <i>Minciuni, erori și neînțelegeri în istorie</i> , traducere de Ioana Avădanei, Cezar Petrilă, Iași, Polirom, 2010 DUNĂREANU, Elena, <i>Presa românească sibiană (1851-1968)</i> , Sibiu, Biblioteca „Astra” Sibiu, 1969 FERGUSON, Niall, <i>Civilizația. Vestul și restul</i> , traducere de Doris Mironescu și Andreea Mironescu, Polirom, 2014 HANGIU, I., <i>Dicționarul presei literare românești (1790-2000)</i> . Ediția a III-a, București, Editura Institutului Cultural Român, 2004		

HENTEA, Călin, *Propaganda în război*, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, 2014

HUDSON, Miles, John STANIER, *War and the Media. A random Searchlight*, New York University Press, 1998

ILCEV, Ivan, *Are dreptate sau nu, e patria mea! Propaganda în politica externă a țărilor balcanice (1821-1923)*, traducere de Nicolae Moderau, Valentina Rîstea, București, Editura Curtea Veche, 2002

IORGA, N., *Istoria presei românești*. Cuvânt înainte de Alexandru Condeescu, București, Muzeul Literaturii Române, 1999

Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică. Volum coordonat de Marian PETCU, Iași, Polirom, 2012

Istoria presei române. Antologie de Marian PETCU, București, Tritonic, 2002

JUDT, Tony, *Epoca Postbelică. O istorie a Europei de după 1945*. Traducere din limba română de Georgiana Perlea, București, Editura Litera, 2019

KERSHAW, Ian, *Un continent fracturat. Europa, 1950-2017*, traducere din limba engleză de Alexandru Țirdea, Editura Litera, București, 2019

MARICA, George Em., „*Foaie pentru minte, inimă și literatură*”. *Bibliografie analitică, cu un studiu monografic*, București, Editura pentru Literatură, 1969

NETEA, Vasile, *George Barițiu. Viața și activitatea sa*, București, Editura Științifică, 1966

NISTOR, Paul, *Propagandă și politică externă românească în secolul XX*, Iași, Institutul European, 2013

PALMER, Michael, *Bătălia pentru știri. Corespondenți de război, ziariști și istorici confrunțați cu conflictele iugoslave*, București, Tritonic, 2003

PASAILĂ, Vasile, *Presa în istoria modernă a românilor*, București, Editura Fundației Pro, 2004

PETCU, Marian, *Puterea și cultura. O istorie a cenzurii*, Iași, Polirom, 1999

Idem, *Istoria jurnalismului și a publicității în România*. Cuvânt înainte de Mihai Coman, Iași, Polirom, 2007

PLOKHY, Serhii, *Chernobyl. History of a Tragedy*, Penguin Books, 2019

POPA, Cosmin, *Intellectualii lui Ceaușescu și Academia de Științe Sociale și Politice (1970-1989)*, București, Litera, 2018

Publicațiunile periodice românești (ziare, gazete, reviste). Descriere bibliografică de Nerva Hodoș și Al. Sadi Ionescu. Cu o introducere de Ion Bianu, bibliotecarul Academiei Române. **Tom I**. Catalog alfabetic 1820-1906, București, Librăriile Socec & Comp. și C. Sfetea; Leipzig, Otto Harrassowitz; Viena, Gerold & Comp., 1913; **Tom II**. Catalog alfabetic: 1907-1918. Supliment: 1790-1906. Descriere bibliografică de George Băiculescu, Georgeta Răduică și Neonila Onofrei, București, Editura Academiei, 1969; **Tom III**. Catalog alfabetic: 1919-1924. Descriere bibliografică de Ileana Stanca Desa, Dulciu Morărescu, Ioana Patriche, Adriana Raliade și Iliana Sulică. Postfață de Gabriel Ștrempel, Editura Academiei, 1987; **Tom IV**. Catalog alfabetic: 1925-1930. Descriere bibliografică de Ileana Stanca Desa, Dulciu Morărescu, Ioana Patriche, Cornelia Luminița Radu, Adriana Raliade și Iliana Sulică. Prefață de Prof.dr. Gabriel Ștrempel, București, Editura Academiei, 2003; **Tom V**. Catalog alfabetic: 1931-1935. Partea I. Descriere bibliografică de Ileana Stanca Desa, Elena Ioana Mălușanu, Cornelia Luminița Radu, Adriana Raliade și Iliana Sulică. Prefață de Prof.dr. Gabriel Ștrempel, București, Editura Academiei, 2009.

RAD, Ilie (coordonator), *Schimbări în Europa, schimbări în mass-media*, Cluj-Napoca, Limes, 2004

RĂDUICĂ, Georgeta, Nicolin RĂDUICĂ, *Dicționarul presei românești (1731-1918)*, București, Editura Științifică, 1995

SACHELARIE, Octavian Mihail, Victor PETRESCU, *Universul lecturii. De la Gutenberg la Google*, București, Editura Dominor, 2008

ȘEICARU, Pamfil, *Istoria presei*. Ediție îngrijită de George Stanca, Editura Paralela 45, Pitești, 2007

ȘTEFĂNESCU, Simona, *Media și conflictele*, București, Tritonic, 2008

TEODORESCU, Bogdan, *Cinci milenii de manipulare*, București, Tritonic, 2007

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniu, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea corespunzătoare a cunoștințelor specifice	Examen scris.	50%
10.5 Seminar/laborator	Participare la dezbateri seminareale și prezentarea lucrărilor semestriale cu dovada documentării și parcurgerii referințelor bibliografice	Verificare pe parcurs – lucrare de seminar.	50%
10.6 Standard minim de performanță			

Participarea la discuții, calitatea referatelor, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale.

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....