

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași |
| 1.2 Facultatea / Departamentul | ISTORIE |
| 1.3 Catedra | |
| 1.4 Domeniul de studii | ISTORIE |
| 1.5 Ciclul de studii | MASTER |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | PATRIMONIU ȘI TURISM CULTURAL |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|---|-----------------------|--------|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | ITINERARII ARHEOLOGICE: SITURI, MONUMENTE, ANSAMBLURI ARHEOLOGICE | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | CONF.UNIV.DR. NECULAI BOLOHAN | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | CONF.UNIV.DR. NECULAI BOLOHAN | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | 1 | 2.5 Semestrul | 1 | 2.6 Tipul de evaluare | Examen | 2.7 Regimul disciplinei | OB |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|------------|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 3 | din care: 3.2 curs | 1 | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 42 | din care: 3.5 curs | 14 | 3.6 seminar/laborator | 28 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 30 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 38 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 30 |
| Tutoriat | | | | | |
| Examinări | | | | | 10 |
| Alte activități..... | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | 108 | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | 150 | | | | |
| 3.9 Numărul de credite | 6 | | | | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | X |
| 4.2 de competențe | X |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 de desfășurare a cursului | X |
| 5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului | X |

6. Competențe specifice acumulate

| | |
|-----------------------------|---|
| 6.1 Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei protecției patrimoniului, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu - Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din surse primare și interpretarea lor. - Utilizarea unor metode moderne de cercetare și interpretare istorică - Capacitatea de participare la dezbateri publice și manifestări științifice consacrate problematicii patrimoniului și turismului cultural - Capacitatea de a sintetiza informațiile bibliografice și documentare cu caracter istoric și de a le organiza după criteriul relevanței. |
|-----------------------------|---|

| | |
|-----------------------------|--|
| 6.2 Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> - îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului - aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse - căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue - dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului - autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii specifică domeniului |
|-----------------------------|--|

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Realizarea unei imagini actualizate privind raportul dintre specificul investigației istorice și arheologice și diversitatea patrimoniul arheologic. |
| 7.2 Obiective specifice | <ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea și utilizarea adecvată a conceptelor cheie; - Acomodarea cu potențialul turistic cultural local și internațional; - Realizarea documentației specifice activităților de turism cultural cu profil arheologic; - Formarea deprinderilor pentru promovarea în turismul arheologic. |

8. Conținuturi

| 8. 1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|-----------------------------|------------|
| Momente din istoria călătoriilor culturale (I) | Prelegerea academică | |
| Momente din istoria călătoriilor culturale (II) | Expunerea; metode euristice | |
| Momente din istoria călătoriilor culturale (III) | Prelegerea academică | |
| Rolul documentării în turismul cultural. De la identificare până la diseminare (I) | Expunerea; metode euristice | |
| Rolul documentării în turismul cultural. De la identificare până la diseminare (II) | Expunerea; metode euristice | |
| Itinerarii arheologice locale (I) | Prelegerea academică | |
| Itinerarii arheologice locale (II) | Expunerea; metode euristice | |
| Itinerarii arheologice locale (III) | Expunerea; metode euristice | |
| Itinerarii arheologice est-mediteraneene (I) | Prelegerea academică | |
| Itinerarii arheologice est-mediteraneene (II) | Expunerea; metode euristice | |
| Itinerarii arheologice est-mediteraneene (III) | Expunerea; metode euristice | |
| Itinerarii arheologice europene (I) | Prelegerea academică | |
| Itinerarii arheologice europene (II) | Expunerea; metode euristice | |
| Itinerarii arheologice europene (III) | Expunerea; metode euristice | |
| Bibliografie: Surse editate <i>Description of Greece</i> , Trans. by W. H. S. Jones and Omerod, H. A. Loeb Classical Library Volumes. Cambridge, MA, Harvard University Press; London, William Heinemann Ltd. 1918. http://www.theoi.com/Text/Pausanias2B.html#3 Literatura specială Boniface, Priscilla, Fowler J. Peter, <i>Heritage and Tourism in 'the global village'</i> , London, New York, 1993 Comer, Douglas. C., Willems, Willem J. H., <i>Tourism and Archaeological Heritage. Driver to development or Destruction?</i> , în: ICOMOS 17th General Assembly, Paris, 2011, 506-518. http://openarchive.icomos.org/1208/1/III-1-Article2_Comer_Willems.pdf Brida, J. G., Dalle Nogare, C., Scuderi, R., <i>Frequency of museum attendance: Motivation matters</i> , Journal of Cultural | | |

Economics, 2015, 261-283.
doi:10.1007/s10824-015-9254-5
Brida, J. G., Dalle Nogare, C., Scuderi, R., *Learning at the museum: factors influencing visit length*, Tourism Economics, 23, 2, 2017, 281-294.
Falk, Martin, Katz-Gerro, Tally, *Modeling travel decisions: Urban exploration, cultural immersion, or both?*, Journal of Travel & Tourism Marketing, 2016,
DOI:10.1080/10548408.2016.1182455
<http://dx.doi.org/10.1080/10548408.2016.1182455> Published online: 23 Jun 2016
Modeling travel decisions: Urban exploration, cultural immersion, or both? (PDF Download Available).
Gheorghila, Aurel, *Turism urban și turism cultural*, București, 2004.
http://www.4shared.com/office/uvJkk_rT/Heritage_and_Tourism_in_the_gl.html
Hutton, W., *Describing Greece: landscape and literature in the Periegesis of Pausanias*, Cambridge, 2005
Lupchian, Magda, *Turismul cultural*,
<http://biblioteca.regielive.ro/cursuri/turism/turism-cultural-32032.htmlbn>
Richards, Greg, *Cultural Tourism in Europe*, Wallingford/UK, 1996
http://www.tram-research.com/cultural_tourism_in_europe.PDF
Ross, David, Saxena, Gunjan, Correia, Fernando, Deutz, Pauline, *Archaeological tourism: A creative approach*, Annals of Tourism Research, 67 November, 2017, 37-47.
DOI: 10.1016/j.annals.2017.08.001

Link-uri utile

Annals of Tourism Research
<http://www.sciencedirect.com/science/journal/01607383>
Journal of Heritage Tourism
<http://www.tandfonline.com/toc/rjht20/current>
Journal of Sustainable Tourism
<http://www.tandfonline.com/toc/rsus20/current>
Journal of Tourism and Cultural Change
<http://www.tandfonline.com/toc/rtcc20/current>
Journal of Tourism History
<http://www.tandfonline.com/toc/rjth20/current>
Journal of Tourism Studies
<http://www.jcu.edu.au/business/publications/jts/>
Journal of Travel Research
<http://jtr.sagepub.com/content/by/year>
Guide to best practices for archaeological tourism,
<https://www.archaeological.org/sites/default/files/files/TG-April%202013.pdf>
Recommendations and guidelines for those interested in visiting archaeological sites,
<https://www.archaeological.org/sites/default/files/files/TG-Tourist-One%20Page-April%202013.pdf>

| 8. 2 Seminar | Metode de predare | Observații |
|--|---|------------|
| Aplicații practice realizate pe baza secvențelor enunțate în cadrul cursului (I) | explicația, conversația problematizarea | |
| Aplicații practice realizate pe baza secvențelor enunțate în cadrul cursului (II) | explicația; conversația euristică; descrierea, problematizarea; lectura | |
| Aplicații practice realizate pe baza secvențelor enunțate în cadrul cursului (III) | conversația euristică; descrierea; problematizarea; lectura | |
| Aplicații practice realizate pe baza secvențelor enunțate în cadrul cursului (IV) | conversația euristică; descrierea; problematizarea; lectura | |
| Aplicații practice realizate pe baza secvențelor enunțate în cadrul cursului (V) | dezbateră; descrierea; problematizarea; lectura; conversația | |
| Identificarea și argumentarea componentelor documentării (I) | conversația; dezbateră; descrierea, problematizarea; | |

| | | |
|--|---|--|
| | lectura | |
| Identificarea și argumentarea componentelor documentării (II) | dezbateră; conversația; lectura; problematizarea | |
| Identificarea și argumentarea componentelor documentării (III) | conversația euristică; dezbateră; descrierea | |
| Managementul unui itinerariu arheologic. Studii de caz (I) | conversația euristică; studiul de caz | |
| Managementul unui itinerariu arheologic. Studii de caz (II) | conversația euristică; studiul de caz; descrierea | |
| Managementul unui itinerariu arheologic. Studii de caz (III) | conversația euristică; studiul de caz; dezbateră | |
| Managementul unui itinerariu arheologic. Studii de caz (IV) | conversația euristică; studiul de caz | |
| Managementul unui itinerariu arheologic. Studii de caz (V) | dezbateră; conversația euristică; studiul de caz | |
| Managementul unui itinerariu arheologic. Studii de caz (VI) | conversația euristică; dezbateră; studiul de caz | |

Bibliografie:

Surse editate

Description of Greece, Trans. by W. H. S. Jones and Omerod, H. A. Loeb Classical Library Volumes. Cambridge, MA, Harvard University Press; London, William Heinemann Ltd. 1918.

<http://www.theoi.com/Text/Pausanias2B.html#3>

Literatura specială

Boniface, Priscilla, Fowler J. Peter, *Heritage and Tourism in 'the global village'*, London, New York, 1993

Comer, Douglas. C., Willems, Willem J. H., *Tourism and Archaeological Heritage. Driver to development or Destruction?*, în: ICOMOS 17th General Assembly, Paris, 2011, 506-518.

http://openarchive.icomos.org/1208/1/III-1-Article2_Comer_Willems.pdf

Brida, J. G., Dalle Nogare, C., Scuderi, R., *Frequency of museum attendance: Motivation matters*, Journal of Cultural Economics, 2015, 261-283.

doi:10.1007/s10824-015-9254-5

Brida, J. G., Dalle Nogare, C., Scuderi, R., *Learning at the museum: factors influencing visit length*, Tourism Economics, 23, 2, 2017, 281-294.

Falk, Martin, Katz-Gerro, Tally, *Modeling travel decisions: Urban exploration, cultural immersion, or both?*, Journal of Travel & Tourism Marketing, 2016,

DOI:10.1080/10548408.2016.1182455

<http://dx.doi.org/10.1080/10548408.2016.1182455> Published online: 23 Jun 2016

Modeling travel decisions: Urban exploration, cultural immersion, or both? (PDF Download Available).

Gheorghila, Aurel, *Turism urban și turism cultural*, București, 2004.

http://www.4shared.com/office/uvJKK_rT/Heritage_and_Tourism_in_the_gl.html

Hutton, W., *Describing Greece: landscape and literature in the Periegesis of Pausanias*, Cambridge, 2005

Lupchian, Magda, *Turismul cultural*,

<http://biblioteca.regielive.ro/cursuri/turism/turism-cultural-32032.htmlbn>

Richards, Greg, *Cultural Tourism in Europe*, Wallingford/UK, 1996

http://www.tram-research.com/cultural_tourism_in_europe.PDF

Ross, David, Saxena, Gunjan, Correia, Fernando, Deutz, Pauline, *Archaeological tourism: A creative approach*, Annals of Tourism Research, 67 November, 2017, 37-47.

DOI: 10.1016/j.annals.2017.08.001

Link-uri utile

Annals of Tourism Research

<http://www.sciencedirect.com/science/journal/01607383>

Journal of Heritage Tourism

<http://www.tandfonline.com/toc/rjht20/current>

Journal of Sustainable Tourism

<http://www.tandfonline.com/toc/rsus20/current>

Journal of Tourism and Cultural Change

<http://www.tandfonline.com/toc/rtcc20/current>

Journal of Tourism History
<http://www.tandfonline.com/toc/rjth20/current>
 Journal of Tourism Studies
<http://www.jcu.edu.au/business/publications/jts/>
 Journal of Travel Research
<http://jtr.sagepub.com/content/by/year>
Guide to best practices for archaeological tourism,
<https://www.archaeological.org/sites/default/files/files/TG-April%202013.pdf>
Recommendations and guidelines for those interested in visiting archaeological sites,
<https://www.archaeological.org/sites/default/files/files/TG-Tourist-One%20Page-April%202013.pdf>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniul patrimoniului și turismului cultural, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|--|--|-------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Intervenții și activități în cadrul cursurilor și seminariilor = 30 % din nota finală Participarea activă la orele de curs; parcurgerea bibliografiei; însușirea conceptelor și a problematicii abordate în cadrul orelor | Examen oral | 40% |
| 10.5 Seminar/laborator | Realizarea unui studiu de caz care include proiectarea unui itinerariu arheologic și prezentarea în cadrul activității seminariale (max.7 pagini, TNR 12, 1.5, fără lista bibliografică, ilustrații sau pagina de gardă) = 60% (din care: 25 % pentru elementele de tehnică a redactării unei lucrări, inclusiv capacitatea de a folosi sursele bibliografice; 50% pentru capacitate de expunere și sinteză; 25 % pentru originalitate și creativitate). | Activitate seminarială | 60% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| Participarea la discuții, calitatea referatelor, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale. | | | |

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....