

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	ISTORIE
1.3 Catedra	
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	<b>RELAȚII, INSTITUȚII ȘI ORGANIZAȚII INTERNAȚIONALE</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>FRANCFONIA. CULTURĂ ȘI POLITICI INTERNAȚIONALE</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	LECT.UNIV. DR. GABRIEL LEANCA						
2.3 Titularul activităților de seminar	LECT. UNIV.DR. GABRIEL LEANCA						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					23
Tutoriat					
Examinări					10
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>83</b>				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	<b>125</b>				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	<b>5</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	X
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

### 6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei relațiilor internaționale, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu</li> <li>- Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din surse primare și interpretarea lor.</li> <li>- Utilizarea unor metode moderne de cercetare și interpretare istorică</li> <li>- Capacitatea de participare la dezbateri publice și manifestări științifice consacrate problematicii relațiilor, instituțiilor și organizațiilor internaționale</li> <li>- Capacitatea de a sintetiza informațiile bibliografice și documentare cu caracter istoric și de a le organiza după criteriul relevanței.</li> </ul>
-----------------------------	--

6.2 Competențe transversale	<p>- îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.</p> <p>- aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.</p> <p>- căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue</p> <p>- dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului</p> <p>- autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii specifică domeniului</p>
-----------------------------	---

### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- familiarizarea studenților cu obiectivele Organizației Internaționale a Francofoniei, din care România face parte (vezi și situl internet: <a href="http://www.francophonie.org/">http://www.francophonie.org/</a> ); b) studierea raportului dintre cultură și relații internaționale, cu un accent, inclusiv dintr-o perspectivă diacronică, pe problema diversității în cadrul sistemului internațional; c) aprofundarea relațiilor culturale și politice româno-franceze.
7.2 Obiective specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Să înțeleagă interacțiunile dintre cultura și relații internaționale;</li> <li>• Să înțeleagă rolul francofoniei în păstrarea diversității politice și culturale în lume;</li> </ul>

### 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Francofonie, francofilie, relații internaționale, organizațiile internaționale și rolul lor în funcționarea sistemului internațional;	Prelegerea academică	
Franța și sistemul internațional I	Prelegerea academică	
Franța și sistemul internațional II	Prelegerea academică	
Franța și sistemul internațional III	Prelegerea academică	
Conceptul de mondializare.	Prelegerea academică	
Instituțiile internaționale francofone	Prelegerea academică	
Motoarele francofoniei (identitate lingvistică și culturală/francofonie politică):	Prelegerea academică	
Tradiția franceză în orizontul relațiilor internaționale: puissance traditionnelle de contrainte sau puissance d'attraction et de séduction culturelle et idéologique-istoria unui mod de a conceptualiza relațiile internaționale; I	Prelegerea academică	
Tradiția franceză în orizontul relațiilor internaționale: Puissance traditionnelle de contrainte sau puissance d'attraction et de séduction culturelle et idéologique-istoria unui mod de a conceptualiza relațiile internaționale; II	Prelegerea academică	
Conceptul de diplomație culturală și raportul cu diplomația tradițională	Prelegerea academică	
Tradiția culturală româno-franceză I	Prelegerea academică	
Tradiția culturală româno-franceză II	Prelegerea academică	
Tradiția politică româno-franceză I	Prelegerea academică	
Tradiția politică româno-franceză I	Prelegerea academică	
<b>Bibliografie:</b>		
Jacques Barrat, <i>Géopolitique de la francophonie</i> , Paris, PUF, 1997 (CCF).		
Marin Bucur, <i>Jules Michelet și revoluționarii români în documente și scrisori de epocă (1846-1874)</i> , Cluj-Napoca, Ed. Dacia,		



**Bibliografie.**

Jacques Barrat, *Géopolitique de la francophonie*, Paris, PUF, 1997 (CCF).

Marin Bucur, *Jules Michelet și revoluționarii români în documente și scrisori de epocă (1846-1874)*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1982.

François Chaubet, « L'alliance française ou la diplomatie de la langue (1883-1914) », *Revue historique*, nr. 632, t. 4, 2004, p. 763-785 (Cabinet Corp H).

Suzanne Citron, *Le mythe national. L'histoire de France en question, Etudes et documentation internationales*, Paris, 1989 (CCF).

Xavier, Deniau, *La francophonie*, Paris, PUF, 1992 (CCF).

Pompiliu, Eliade, *Influența franceză asupra spațiului public dans România. Originile. Studiu asupra stării societății românești în vremea domniilor fanariote*, București, Editura Humanitas, 2000.

Dominique Fernandez, *Rapsodia română*, București, Editura Humanitas, 2000.

André Godin, *Une passion roumaine. Histoire de l'Institut Français de Hautes Études en Roumanie (1924-1948)*, Paris 1998 (CCF).

Michel Guillou, *Francophonie-Puissance*, Éd. Ellipses, 2005 (Cabinet Corp H).

V.V. Haneș, *Formarea opiniei franceze asupra României în secolul al XIX-lea*, vol. I-II, Bucurest, 1929.

Gabriel Leanca (éd.), *La Politique Extérieure de Napoléon III*, Paris, Éditions L'Harmattan, 2011.

Dan Constantin Măță, *Relațiile franco-române în perioada 1964-1968. Dialog în anii destinderii*, Iași, Editura UAIC, 2011.

Thierry de Montbrial, *Jurnal românesc*, București, RAO, 2012.

Louis, Réau, *L'Europe française au siècle des Lumières*, Paris, Albin Michel, 1938 (Institut Xenopol).

Antoine de Rivarol, *Discurs despre universalitatea limbii franceze; urmat de Maxime, reflecții, anecdote și cuvinte de duh*, Institutul European, 2003.

Edward W. Said, *Orientalism. Concepțiile occidentale despre Orient*, Timișoara, Ed. Amacord, 2001.

Ana-Maria Stan, *Relațiile franco-române în timpul regimului de la Vichy 1940-1944*, Cluj-Napoca, Agronaut, 2006.

Laurențiu Vlad, *Imagini ale identității naționale. România și expozițiile universale de la Paris, 1867- 1937*, Éd. Meridiane, București, 2001.

Martin, Wight, *Politica de putere*, Editura Arc, 1998.

Michel, Winock, *Vocile libertății. Scriitorii angajați din secolul al XIX-lea*, Chișinău, Editura Cartier, 2003.

Alexandru Zub, *La sfârșit de ciclu. Despre impactul revoluției franceze*, Institutul European, Iasi, 1994.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniul relațiilor internaționale, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea corespunzătoare a cunoștințelor specifice	Examen	50% lucrare scrisă
10.5 Seminar/laborator	Analiza comparativă a subiectului; spirit critic în abordarea bibliografiei; consultarea surselor primare	Lucrare de seminar	50% lucrare de seminar
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la discuții, calitatea lucrărilor de seminar, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale.			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....