

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	ISTORIE
1.3 Catedra	
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	PATRIMONIU ȘI TURISM CULTURAL

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ETNOGRAFIE ROMÂNEASCĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	LECT. UNIV. DR. GHEORGHE IUTIȘ						
2.3 Titularul activităților de seminar	LECT. UNIV. DR. GHEORGHE IUTIȘ						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB3

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					44
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					25
Tutoriat					
Examinări					4
Alte activități.....					30
3.7 Total ore studiu individual	133				
3.8 Total ore pe semestru	175				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	X
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> – Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci și/sau probleme istorice – Utilizarea conceptelor și metodelor de bază a cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste
6.2 Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> – căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare – conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	CUNOAȘTEREA ȘI ÎNSUȘIREA PRINCIPALELOR CARACTERISTICI ALE CULTURII MATERIALE ȘI SPIRITUALE ALE POPORULUI ROMÂN
7.2 Obiective specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"> ▪ înțeleagă aspectele specifice cercetării etnografice; ▪ explice elementele caracteristice ale etnografiei românești.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
NOȚIUNEA DE ETNOGRAFIE. IZVOARELE DE CERCETARE ALE ETNOGRAFIEI ROMÂNEȘTI	Prelegerea academică	
ISTORICUL CERCETĂRII ETNOGRAFICE PE TERITORIUL ROMÂNIEI	Prelegerea academică	
CULTURA MATERIALĂ A POPORULUI ROMÂN (AȘEZĂRILE ȘI GOSPODĂRIILE TRADIȚIONALE; LOCUINȚA; OCUPAȚIILE ROMÂNILOR)	Prelegerea academică	
PORTUL POPULAR ROMÂNESC	Prelegerea academică	
ARTA POPULARĂ ROMÂNEASCĂ	Prelegerea academică	
CULTURA SPIRITUALĂ A POPORULUI ROMÂN (OBICEIURI, CREDINȚE, MITURI, SUPERSTIȚII)	Prelegerea academică	
Bibliografie: Butură, Valer, <i>Etnografia poporului român</i> , Editura Dacia, Cluj, 1978; Caraman, Petru, <i>Colindatul la români, slavi și alte popoare</i> , Editura Minerva, București, 1983; Ciubotaru, Ion H., <i>Catolicii din Moldova (Universul culturii populare)</i> , vol. I-III, Editura Presa Bună, Iași, 1998, 2002, 2005; Géraud, Marie Odile, Lesservoiesier, Olivier, Pottier, Richard, <i>Noțiuni cheie ale etnologiei</i> , Editura Polirom, Iași, 2001; Ionescu, Grigore, <i>Arhitectura populară românească</i> , București, 1956; Laplantine, François, <i>Descrierea etnografică</i> , Editura Polirom, Iași, 2000; Marian, S. Fl., <i>Sărbătorile la români</i> , Editura Grai și suflet – cultura națională, București, 2001; Pamfile, Tudor, <i>Sărbătorile la români</i> , Editura Saeculum I.O., București, 1997; Petrescu, Paul, <i>Arhitectura țărănească de lemn din România</i> , Editura Meridiane, București, 1974; Pop, Dumitru, <i>Obiceiuri agrare în tradiția populară românească</i> , Editura Dacia, Cluj, 1989.		

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
RAPORTURI ÎNTRE ETNOGRAFIE ȘI ISTORIE	conversația euristică; studiul de caz; dezbateră	
ETNOGRAFI IEȘENI	conversația euristică; studiul de caz; dezbateră	
CARACTERISTICI ETNOGRAFICE ALE OCUPAȚIILOR POPORULUI ROMÂN	conversația euristică; studiul de caz; dezbateră	
MEȘTEȘUGURI POPULARE ROMÂNEȘTI	conversația euristică; studiul de caz; dezbateră	
FOLCLORUL ROMÂNESC	conversația euristică; studiul de caz; dezbateră	
Bibliografie: Butură, Valer, <i>Etnografia poporului român</i> , Editura Dacia, Cluj, 1978;		

Caraman, Petru, *Colindatul la români, slavi și alte popoare*, Editura Minerva, București, 1983;
 Ciubotaru, Ion H., *Catolicii din Moldova (Universul culturii populare)*, vol. I-III, Editura Presa Bună, Iași, 1998, 2002, 2005;
 Géraud, Marie Odile, Lesservoiesier, Olivier, Pottier, Richard, *Noțiuni cheie ale etnologiei*, Editura Polirom, Iași, 2001;
 Ionescu, Grigore, *Arhitectura populară românească*, București, 1956;
 Laplantine, François, *Descrierea etnografică*, Editura Polirom, Iași, 2000;
 Marian, S. Fl., *Sărbătorile la români*, Editura Grai și suflet – cultura națională, București, 2001;
 Pamfile, Tudor, *Sărbătorile la români*, Editura Saeculum I.O., București, 1997;
 Petrescu, Paul, *Arhitectura țărănească de lemn din România*, Editura Meridiane, București, 1974;
 Pop, Dumitru, *Obiceiuri agrare în tradiția populară românească*, Editura Dacia, Cluj, 1989.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniul patrimoniului și turismului cultural, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Corectitudinea răspunsurilor; înțelegerea și aplicarea corectă a problematicii tratate la curs; tratarea corectă a subiectelor	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Corectitudinea rezultatelor și răspunsurilor – însușirea și înțelegerea corectă a problematicii tratate la seminar ; prezentarea unei lucrări și alcătuirea unui portofoliu	Răspunsuri orale	50%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....