

INFORMAZIONI PERSONALI

Federica Calabrese



Via Marco Partipilo 16, 70124, Bari (Italy)
 0805662928 3471980400
 f.calabrese219@gmail.com
<https://www.linkedin.com/in/federica-calabrese-431573149/>

Sesso F | Data di nascita 27/11/1993 | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA
QUALE SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO

Dottoranda di ricerca
Social Media Manager
Copywriter

DICHIARAZIONI PERSONALI

La sottoscritta Federica Calabrese
consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art.
76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in
formato europeo, corrispondono a verità.

ESPERIENZA
PROFESSIONALE: Marketing,
Comunicazioni, Giornalismo
Editoria

01/02/2021-in corso

Social Media Manager
Kepown (Ad futuram memoriam srl) – Via Silvio Pellico, 6, 34170, Gorizia (GO)
 Web marketing, Content curator, social media, ufficio stampa
 Comunicazione, marketing, editoria

01/12/2020-01/01/2021

Business Development Manager (Italy)
EnR Consultancy Services - 14 Primrose Ln, Broughton, Milton Keynes MK10 7AX, UK
 Web marketing, Content curator, social media, Google Trends, Ads, Insights
 Comunicazione, marketing

28/10/20-30/11/2020

Content Writing Intern
EnR Consultancy Services - 14 Primrose Ln, Broughton, Milton Keynes MK10 7AX, UK
 Comunicazione, SEO, Content writing, marketing
 Comunicazione, marketing

13/10/20-14/11/20

Traduttrice Freelance (inglese)
Sundera srl - Viale Domenico Cotugno, 49/A, 70124 Bari BA
 Traduzione, servizi linguistici, redazione testi per web

08/19-28/01/2021

Docente Web Marketing e Social Media Management
Atlantis Communication – Napoli (Ita)
 Web Marketing, Social media, Comunicazione, SEO,
 Comunicazione, marketing

16/03/2021

- 07/19-08/19 Tutor Linguistico
San Marino Tour service - Str. del Bargello, 80, 47891 Dogana, San Marino
 Londra- Helen Graham College
 Comunicazione, insegnamento
 Comunicazione, insegnamento
- 10/10/18-10/12/18 Addetto Ufficio Stampa
Libreria Quintiliano - Via Arcidiacono Giovanni, 9, Bari
 Comunicazione, organizzazione di eventi
 Comunicazione, editoria
- 04/06/18-01/09/2020 Ufficio Stampa, Relazioni col Pubblico, Social Media Manager
ASD- Join Bari Futsal
 Associazione Dilettantistica Sportiva
 Ufficio Stampa, Sport, Social Media Management
- 26/01/18-01/09/2020 Ufficio Stampa, Social Media Manager
CSC- Centro Sub Corato via Piccinni 46
 Corato, Puglia, Italy, centrosubcorato@libero.it
 Associazione Dilettantistica Sportiva
 Ufficio Stampa, Sport, Social Media Management
- 06/19-06/2020 Social Media Curator
Bari Report srl - BARINEDITA-Via Fiume 18/20, 70127 Bari -Italy (redazione@barinedita)
 Editoria, Social Media Management
- 12/2017-02/2021 Copywriter – Redattore contenuti web
Bari Report srl BARINEDITA-Via Fiume 18/20, 70127 Bari -Italy (redazione@barinedita)
 Contenuti web, copy, social media, fotografia
 Comunicazione, editoria
- 04/2018-07/2019 Copywriter – Redattore contenuti web
GeoEditrice-Via Bomarzo 3, Roma -Italy (info@geoeditrice.it)
 Juvenews.eu, Gazzetta dello Sport online, calciomercato.com, napolinews.eu
 Giornale online
 Comunicazione, editoria
- 01/2017-07/2017 Copywriter – Redattore contenuti web

16/03/2021

Sporteconomy-Via della Giustiniana, 6 – cap 00188 – ROMA(RM) (info@sporteconomy.it)

Giornale online

Comunicazione, editoria

04/2018-07/2019 **Copywriter – Redattore contenuti web**
Laziopolis- (www.laziopolis.it)

Giornale online

Comunicazione, editoria

11/2016-06/2020 **Copywriter – Redattore contenuti**
Fatafobal.it- (www.fatafobal.it)

Redazione articoli, creazione contenuti (testuali e grafici)

Comunicazione, editoria

03/09/18-13/10/18 **"I mestieri del libro" Corso di Perfezionamento al lavoro editoriale – Stage Ufficio**
stampa e comunicazione interna-esterna

Stilo Editrice

Con il sostegno di MiBACT e SIAE, nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina-copia privata per il giovani, per la cultura"

Editoria, Giornalismo, Uffici Stampa, E-commerce, Marketing, Promozione, Social Media
Management, Correzione di bozze, Metadati, Editing, Grafica

ESPERIENZA
PROFESSIONALE:
Media

09/10/18-10/07/19 **Rubrica Sportiva "Fuori Rosa" per Cittàceleste TV**
GeoEditrice - Via Bomarzo 43 000191 ROMA - info@geoeditrice.it
Editor contenuti web tv, divulgatore

Comunicazione, editoria

07/17 **Esperienza televisiva per RealTime TV**
RealTime S.r.l. - 11, Piazzale Arduino - 20149 Milano (MI) -
divulgatore

Comunicazione, editoria

07/17 **Esperienza televisiva per AntennaSud –**
AntennaSud - Viale Europa, 22 (BA)
Divulgatore, opinionista

Comunicazione, editoria

16/03/2021



ESPERIENZA
PROFESSIONALE:
Archeologia e Università

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 29/11/2020 | <p>Seminari Archeologici</p> <p>ATP ETS- Centro Sub Corato</p> <p>Archeologia dei paesaggi costieri e sommersi</p> <p>Archeologia e Beni culturali</p> |
| 27/09/18; 17/10/2018 | <p>Seminari Archeologici</p> <p>CSC- Centro Sub Corato</p> <p>Archeologia dei paesaggi costieri e sommersi</p> <p>Archeologia e Beni culturali</p> |
| 10/07/18-24/07/18 | <p>Consulenza archeologica Comune di Capurso (BA)</p> <p>Comune di Capurso, Soprintendenza archeologica</p> <p>Assistenza e consulenza ai lavori di scavo per costruzione palestra in via Ognissanti (Capurso)</p> |
| 21/07/18 | <p>Scavo stratigrafico subacqueo Lungomare Imperatore Augusto (Bari)</p> <p>Università degli studi di Bari Aldo Moro, Soprintendenza archeologica</p> <p>Archeologia dei paesaggi costieri e subacquei</p> <p>Cultura e Turismo</p> |
| 07/06/18; 14/06/2018;
28/06/2018 | <p>Ricognizione costiera litorale di Torre a Mare (Bari)</p> <p>Università degli studi di Bari Aldo Moro, Soprintendenza archeologica</p> <p>Archeologia dei paesaggi costieri</p> <p>Cultura e Turismo</p> |
| 18-22/06/2018 | <p>Scuola Dottorale di Alta Formazione (VII Seminario Internazionale)– Salerno</p> <p>Mondi Mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo, VII seminario internazionale "Fonti per la storia religiosa" - Salerno, Campus universitario di Fisciano, Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale</p> <p>Studi Classici e Cristiani</p> <p>Cultura e Formazione</p> |
| 11/05/18-25/05/2018 | <p>Ricognizione subacquea Lungomare Imperatore Augusto</p> <p>Università degli studi di Bari Aldo Moro, Centro sub Corato, Guardia Costiera</p> <p>Archeologia subacquea</p> <p>Cultura e Turismo</p> |
| 28/12/2017-29/09/18 | <p>Progetto dal titolo "S.A.W.I. – Student Angel & Web Incoming"</p> |

16/03/2021

Unione Europea, Ministero del Lavoro e delle politiche sociali, Regione Puglia, Università degli studi di Bari Aldo Moro

Attività di rilevazione dei bisogni degli studenti finalizzata alla implementazione/riqualificazione dell'offerta di servizi; servizi di informazione ed assistenza agli studenti in particolare per favorire la socialità studentesca e l'integrazione nel tessuto sociale cittadino; supporto all'organizzazione e promozione di eventi culturali aperti alla cittadinanza per favorire il radicamento dell'Università nel territorio e lo scambio bidirezionale Università - città/territorio".

Azioni di potenziamento dei servizi di orientamento erogati dalle Università pugliesi

24/09/17 Ricognizione subacquea mura sommerse Egnazia

Centro Tecnica Subacquea -Via Gandhi 101, 70044, Polignano- Italy
(info@centrotecnicodellasubacquea.com)

Archeologia subacquea

Cultura e Turismo

31/08/2017-03/09/2017 Archeologa subacquea

Centro sub Corato, Dive information, Abap, Sigea, IDEA, Centro Ricerche di storia e arte Conversano, Italy.

Ricognizione archeologica, geologia, biologia, regolamentazione del mare

Archeologia, biologia, geologia, legge.

20/09/17 Artifact Diver

IDEA- International Diving Educator Association

Archeologia subacquea

Cultura e Turismo

27-29/09/2017 Cultic Graffiti Across the Mediterranean and Beyond

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Convegno europeo Epigrafia cristiana e medievale (Oxford, Bruxelles, Washington, Roma, Bari)

Cultura e Formazione

18-21/09/2017 XX Settimana di Studi Tardantichi e Romanobarbarici

Centro Studi micaelici e garganici- Monte Sant'Angelo (FG)

Studi Classici e Cristiani

Cultura e Formazione

25/05/17 Ricognizione Subacquea Monterosso (Bari)

Università degli studi di Bari Aldo Moro Soprintendenza Archeologica delle Arti e del Paesaggio per la Città Metropolitana di Bari,

Corso Antonio De Tullio 2/A, 70100 Bari – Italy (sabap-ba@beniculturali.it)

Archeologia subacquea

Cultura e Tuismo

16/03/2021

- 09/2016-10/2016 XVI Campagna di Scavo, sito archeologico Egnazia
Soprintendenza Beni Archeologici e Paesaggistici- Università degli studi di Bari Aldo Moro
Scavo, documentazione
Cultura e Turismo
- 01/08/16 Saxa Loquuntur, corso estivo di Epigrafia
Società Friulana di Archeologia (Onlus)
Campagna epigrafica e archeologica presso: Aquileia, Buttrio, Cividale, Concordia, Grado, San Canzian e Trieste
Cultura e Turismo
- 09/2012-10/2012 Curatore Museale, Comunicazione istituzionale
Programma Operativo Regionale 2007 – 2013 Obiettivo/Azione C5, Spello, Bevagna, Perugia, Terni, Foligno, Spoleto (Umbria)
Regione Umbria, Commissione Europea
Didattica museale, digitalizzazione culturale, fruizione beni culturali e servizi.
Cultura e Turismo

ESPERIENZA
PROFESSIONALE:
Esperienza estera

- 5-10/11/2017 Erasmus + : Street Soccer for Peace as tool for Social Inclusion
Erasmus +
Villa Castora, Ctra. De las Dehesas, 29, 28470, Cercedilla, Madrid (ESP)
Progetto europeo
- 10/10/17 Workshop Europa Creativa
Europa creativa: what's next?
Workshop e tavola rotonda sui progetti europei 2018 - MiBACT
Management culturale
- 03/08/11-16/08/11 INPDAP English Language Studies Course- Birmingham (UK)
Aston University
Accreditato dal British Council
Language and communication
- 07/07/09-19/07/09 INPDAP English Language Studies- Lackham (UK)
Wiltshire College
ACL, 5, The Square, Liphook, Hampshire GU30 7AB
Language and communication

16/03/2021

07/07/08-19/07/08 Language Study Centres- Colchester (UK)

Partecipazione: excellent

Coursework (written and spoken): very good

Accreditato dal British Council

Language and communication

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

03/12-17/12 Social Media Marketing (Corso di perfezionamento)

Level 8

Udemy Academy (ITA)

- Facebook ADS
- Marketing
- Social Media

04/2020 Christianity Through Scriptures (Corso di perfezionamento)

University of Harvard (US)

- Storia del Cristianesimo antico
- Scritture

11/2020 Tourism and Marketing Management (Corso di perfezionamento)

Level 8

University of Queensland (AUS)

- Tourism
- Marketing
- Management

03/10/2017-in corso Dottorato di Ricerca in Storia

Level 8

Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iasi (RO)

- Storia del Cristianesimo antico
- Britannia
- Glastonbury

10/2015-07/2017 Laurea Magistrale in Archeologia (110 cum laude)

Level 7

Università degli Studi di Bari Aldo Moro

- Storia del Cristianesimo antico
- Archeologia
- Numismatica
- Epigrafia

16/03/2021



01/2016-07/2016	Master Archaeology (Erasmus +)	Level 7
	University of Liverpool	
	▪ Upper Palaeolithic in Europe ▪ Artefacts and Technology ▪ Reading Egyptian Texts	
10/2012-10/2015	Laurea Triennale in Lettere Classiche (110 <i>cum laude</i>)	Level 7
	Università degli Studi di Bari Aldo Moro	
	▪ Storia ▪ greco, latino, lingue germaniche ▪ filologia	
29/06/12	Diploma di Maturità Classica	Level 6
	Liceo Classico Socrate Bari	
	▪ 97/100	

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C2	C2	C2	C1
	Cambridge C1-C2				
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- buone competenze comunicative acquisite durante l'esperienza di tirocinante in Umbria

Competenze organizzative e gestionali

- leadership (responsabile team 5 persone durante stage in Umbria e corso epigrafico in Friuli)

Competenze professionali

- Competenze legate alla didattica museale
- Attività legate allo scavo, ricognizione e documentazione grafica e fotografica
- Digitalizzazione e schedatura risorse
- Sviluppo spirito imprenditorialità, iniziativa, orientamento al risultato
- Problem solving

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	avanzato	intermedio	avanzato

16/03/2021

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ECDL- Patente Europea

WI-FI Informatica - corso di Fotogrammetria e riproduzione 3D per i Beni Culturali

- buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale
- Uso di base di AutoCad
- Uso di InDesign
- Uso di Photoshop
- Zephyr

Altre competenze

- **TECO**- Test sulle Competenze
- **Nuoto** (6° livello – Perfezionamento Speciale, conseguito presso Scuola della Federazione Italiana Nuoto);
- **Brevetto Internazionale – International Certificate da Sommozzatore 1° grado Ar / One Star Diver**, rilasciato dalla Federazione Italiana Pesca Sportiva e attività Subacquee;

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni
Presentazioni
Progetti
Conferenze
Seminari
Riconoscimenti e premi
Appartenenza a gruppi /
associazioni
Referenze
Menzioni
Corsi
Certificazioni

Pubblicazioni

- F. Calabrese, *Il contesto storico e letterario dell'Artù di Tolkien*, in A. Meneghetti, I. Sassanelli (a cura di), "Vive in fondo alle cose la freschezza più cara". Percorsi umani e letterari nella Terra di Mezzo di Tolkien, 2021 (cds);
- F. Calabrese, *Industrial Bari between 1800 and 1900: the coexistence of large industrial centres and folkloristic street vendors*, in CHORDS Blog, Wolverhampton 2021
- F. Calabrese, *Glastonbury come centro di potere nel Somerset fra X e XII secolo*, in „Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași, seria Istorie, LXVI, 2020, p. 65-80
- F. Calabrese, L. Filoni, *La buona qualità dei reperti pugliesi*, in Archeomafie (Open Access Journal of Cultural Heritage Protection)- anno X, n. 10 (2018)
- F. Calabrese, *Badon Hill romana: il controverso sito della battaglia climatica di Re Artù*, in Civiltà Romana. Rivista pluridisciplinare di studi su Roma antica e le sue interpretazioni, n. IV (2019), Vaticano Edizioni, 2019, p. 35-52.
- F. Calabrese, *Artù glastoniense: baluardo della resistenza celtica e sovrano cristiano illuminato*, in Classica et Christiana, 15, Iasi 2020, p. 57-69

16/03/2021



- F. Calabrese, *La figura di Arthos nel sito di Glastonbury: da risposta alla crisi celtica a baluardo della trasformazione cristiana*, Atti del XI Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di Ricerca "Crisi e Trasformazioni" Roma Tor Vergata, 18-20 giugno 2019 Roma, 2020.
- Calabrese F., Rienzo P., *AIGU for Education: the PAN project*, in d'Ovidio F. D., Favia F., Scalera F. (eds.), *Unicart Selected Papers- «Tourism, Management and Development of Territory»*, IARC-USC & ETQUA, Bruxelles 2020, p. 329-336
- Recensione per *Vetera Christianorum*, 58 (2020) E. ELM, N. HARTMANN (eds.) *Demons in Late Antiquity*, Berlin, 2019
- Recensione per *Vetera Christianorum*, 58 (2020) F. ZAMBON, *Metamorfosi del Graal*, Roma, 2019
- Recensione per *Classica et Christiana*, Volumul 13 (2018), N. R. MANN, *Avalon. I sacri misteri di Artù e Glastonbury*, Traduzione dall'inglese di Tommaso Benzi, Edizioni l'Età dell'Acquario, Torino, 2015, p. 280. (ISBN 9788871365916), Collana uomini, storia e misteri
- Recensione per *Vetera Christianorum*, 55 (2017) R. URO, *Ritual and Christian Beginnings. A Socio-Cognitive Analysis*, Oxford, 2016
- Recensione per *Vetera Christianorum*, 55 (2017) G. ROMA, F. C. PAPPARELLA, R. RUSCONI (a cura di), *Santuari d'Italia: Calabria*, Roma, 2017
- Calabrese F., Capriati S., *Accerchiamento. Intervista alla traduttrice Margherita Potestà Heir*, Stilo Editrice, Bari 2018.

Convegni:

- XX Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici (Monte Sant'Angelo -FG, 18-21 Settembre 2017)
- *Cultic Graffiti across the Mediterranean and beyond* (Bari, 27-29 Settembre 2017)
- Europa Creativa: what's next? (Bari, 10 Ottobre 2017)
- Federica Calabrese, *La figura di Gregorio da Cerchiara come ambasciatore della cultura italo-bizantina nell'Europa del x secolo*, in *Mondi mediterranei e Italia meridionale nel Medioevo*, VII Seminario Internazionale, Le fonti per la storia religiosa, (Fisciano, 18-22 giugno 2018)
- Federica Calabrese, *Artù glastoniense: baluardo della resistenza celtica e sovrano cristiano illuminato*, in *Crisi e Trasformazioni*, IX Convegno Interdisciplinare dei Dottorandi e Dottori di ricerca (Roma, 18-19-20 giugno 2019)
- Federica Calabrese, *Artù glastoniense: baluardo della resistenza celtica e sovrano cristiano illuminato*, in XI convegno Romano-Italiano, *Tradizione e Innovazione tra antichità classica e cristianesimo: forme, strumenti e modelli di comunicazione letteraria e artistica* (Iasi, 10-12 ottobre 2019)

16/03/2021

- Federica Calabrese, *Patrick's devotion in Glastonbury between an ancient Irish presence and the spread of hagiographical accounts*, in ZILELE UNIVERSITĂȚII „ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI SIMPOZION NAȚIONAL Sesiunea de comunicări a profesorilor și cercetătorilor Colocviile Școlii Doctorale, ediția a XIV-a Sesiunea de comunicări a studenților (Iasi, 23-24 octombrie 2020)
- F. Calabrese, I. Potenza, G. Stancaroni, *Valorizzare e comunicare il Patrimonio*, in Transl/Editathon@Uniba. A WikiVoyage to Puglia (Bari, 30 novembre 2020);
- F. Calabrese, *Culti e santuari del mare: inventio, ex voto e translationes*, Corso di Archeologia Subacquea (Corato, 29 novembre 2020)
- F. Calabrese, *Industrial Bari between 1800 and 1900: the coexistence of large industrial centres and folkloristic street vendors*, (Università di Wolverhampton (UK), 23 febbraio 2021)
- *Back to school: Il progetto EDU 2020/2021*, (Lecce (Italia) 23 Gennaio 2021)
- F. Calabrese, *Recreating divinity: performing magic beyond borders of Christianity*, (Università di Bologna (Italia), 13 gennaio 2021).
- Presentazione del volume "Il vangelo di Gollum", (Bari (Italia) 25 luglio 2020)
- Presentazione del volume "Il vangelo di Gollum", Il libro Possibile, (Polignano a mare (Italia), 9 luglio 2020)
- Presentazione del volume "Barinedita: la città rivelata", Il libro Possibile, (Polignano a mare (Italia), luglio 2020)

Certificazioni e premi:

Artifact Diver (IDEA- International diving Educator Association): 441021856

ECDL (European Computer Driving Licence)

TECO (test sulle competenze)- 1228/992 in base alla media nazionale.

GioiaMathesis (Ente accreditato per la valorizzazione delle eccellenze)- XIX olimpiade dei giochi linguistici matematici con il patrocinio di Mathesis Nazionale, Università e Politecnico di Bari- 4° classificato

STACULT (Stagione della cultura universitaria 2017): vincitrice di premio letterario.

Attestato di scrittura per il dialogo

Building Apulia 2017: vincitrice premio letterario (18/12/2017).

Appartenenza a gruppi e associazioni:

ATS ETP Centro Sub Corato (probiviro)

AIGU, Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO

ASD Join Bari Futsal (socio Fondatore)

16/03/2021

Federica Calabrese

Via Marco Partipilo 16, 70124 Bari (BA),
f.calabrese219@gmail.com • (+39) 3471980400 (C) •

Curriculum Vitae et studiorum

EDUCAZIONE

Dottoranda di ricerca, 2017-2021 – Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi, Iasi (Romania)

Corso accademico, Christianity Through Its Scriptures – HDS3221.2x – University of Harvard (US)

Corso accademico, Tourism and Travel Management - University of Queensland (AUS)

Laurea Magistrale in Archeologia, 2017 – Università degli studi di Bari Aldo Moro, Bari (Italia)

Erasmus + (Archaeology), Gennaio-Luglio 2016 – University of Liverpool (UK)

Laurea Triennale in Lettere Classiche, 2015 – Università degli studi di Bari Aldo Moro, Bari (Italia)

SVILUPPO PROFESSIONALE

Dottoranda di Ricerca, Università di Iasi (Romania)

Artifact Diver (Archeologa subacquea)

Ciclo di seminari internazionale, Università di Wolverhampton (UK)

Workshop internazionale, Università di Bologna (Italia)

PROGETTI DI RICERCA

Progetto di tesi dottorale: *Il sito di Glastonbury: fonti letterarie e indagini archeologiche sul primo complesso cristiano di Britannia* (Iasi, 2021)

- Analisi e confronto dei dati relativi ai resti paleocristiani a Glastonbury: documenti d'archivio, *database*, indagini geofisiche, rapporti specialistici e dati di accompagnamento, documenti di scavo originali di Radford e documenti selezionati da altri scavatori.
- Ricerche condotte nell'*Abbey Museum*, nelle biblioteche della città e in altre biblioteche in tutto il Regno Unito. Contatti con la *Glastonbury Antiquarian Society*.

Progetto di tesi magistrale; *La cristianizzazione della Britannia tra III e VI secolo: nuove prospettive di indagine sul sito di Glastonbury* (Luglio 2017)

- Partendo da un'analisi delle prime comunità nate sull'Isola, la ricerca segue la crescita del culto cristiano guardando ai primi manufatti ed edifici. La seconda parte del contributo è focalizzata sull'area del Somerset, in particolare sul sito di Glastonbury.

Progetto di tesi triennale; *La figura di Giuseppe di Arimatea tra fonti storiche e tradizioni agiografiche*. (Ottobre 2015)

- Analisi della figura chiave sia nei vangeli canonici che apocrifi (Vangelo di Nicodemo)
- La tradizione medievale: il protettore del Santo Graal e le leggende arturiane.

PRESENTAZIONI E CONFERENZE

- “Industrial Bari between 1800 and 1900: the coexistence of large industrial centres and folkloristic street vendors”, Università di Wolverhampton (UK), 2021
- “Back to school: Il progetto EDU 2020/2021”, Lecce (Italia) 2021
- “Recreating divinity: performing magic beyond borders of Christianity”, Università di Bologna (Italia), 2021.
- “St. Patrick’s devotion in Glastonbury between an ancient Irish presence and the spread of hagiographical accounts”, Università di Iasi (Romania), 2020
- “Culti e santuari del mare: *inventio, ex voto, traslationes*”, ATS ETP Centro sub Corato (Modulo di corso di perfezionamento in Archeologia Subacquea), Bari (Italia) 2020
- “Valorizzare e comunicare il Patrimonio”, Transl/Editation@UNIBA/ a WikiVoyage to Puglia, Università di Bari (Italia), 2020
- Presentazione del volume “Il vangelo di Gollum”, Bari (Italia) 2020
- Presentazione del volume “Il vangelo di Gollum”, Il libro Possibile, Polignano a mare (Italia), 2020
- Presentazione del volume “Barinedita: la città rivelata”, Il libro Possibile, Polignano a mare (Italia), 2020
- Ocean Night, Bari (Italia) 2019
- “Artù glastoniese; baluardo della resistenza celtica e sovrano cristiano illuminato” Università di Iasi (Romania), 2019
- “La figura di *Arthos* nel sito di Glastonbury: da risposta alla crisi celtica, a simbolo della trasformazione cristiana”, Università di Roma Tor Vergata, 2019
- “Il Monte Rosso tra storia e leggenda” Bari Ignota Library (Italia), 2019
- “AIGU for Education: Il progetto PAN”, Università di Bari (Italia), 2019
- “La personalità di Gregorio da Cerchiara, come ambasciatore della cultura Italo-Greca nell’Europa di X secolo”. Università degli studi di Salerno (Italia), 2018
- “Il sito sacro di Glastonbury; tutto ciò che sappiamo dagli studi precedenti”, Università di Iasi (Romania), 2018

PUBBLICAZIONI

- F. Calabrese, *Il contesto storico e letterario dell’Artù di Tolkien*, in A. Mereghetti, I. Sassanelli (a cura di) “*Vive in fondo alle cose la freschezza più cara*”. Percorsi umani e letterari nella Terra di Mezzo di Tolkien, Bari 2021 (in corso di stampa)
- F. Calabrese, *Industrial Bari between 1800 and 1900: the coexistence of large industrial centres and folkloristic street vendors*, in CHORDS Blog, Wolverhampton 2021
- F. Calabrese, *Glastonbury come centro di potere nel Somerset fra X e XII secolo*, in „Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași, seria Istorie”, LXVI, 2020, p. 65-80.
- Calabrese F., *Badon Hill romana: il controverso sito della battaglia climatica di Re*

Artù, in *Civiltà Romana. Rivista pluridisciplinare di studi su Roma antica e le sue interpretazioni*, n. VI (2019), Roma 2020

- Calabrese F., *Artù glastoniense: baluardo della resistenza celtica e sovrano cristiano illuminato*, in *Classica et Christiana*, 15, Iasi 2020, p. 57-69
- Calabrese F., Rienzo P., *AIGU for Education: the PAN project*, in d'Ovidio F. D., Favia F., Scalera F. (eds.), *Unicart Selected Papers- «Tourism, Management and Development of Territory»*, IARC-USC & ETQUA, Bruxelles 2020, p. 329-336
- Recensione per *Vetera Christianorum*, 58 (2020) E. ELM, N. HARTMANN (eds.) *Demons in Late Antiquity*, Berlin, 2019
- Recensione per *Vetera Christianorum*, 58 (2020) F. ZAMBON, *Metamorfosi del Graal*, Roma, 2019
- Recensione per *Classica et Christiana*, Volumul 13 (2018), N. R. MANN, *Avalon. I sacri misteri di Artù e Glastonbury*, Traduzione dall'inglese di Tommaso Benzi, Edizioni l'Età dell'Acquario, Torino, 2015, p. 280. (ISBN 9788871365916), Collana uomini, storia e misteri
- Calabrese F., Filoni L., *La buona qualità dei reperti pugliesi*, in *Archeomafie* (Open Access Journal of Cultural Heritage Protection)- anno X, n. 10, 2018
- Recensione per *Vetera Christianorum*, 55 (2017) R. URO, *Ritual and Christian Beginnings. A Socio-Cognitive Analysis*, Oxford, 2016
- Recensione per *Vetera Christianorum*, 55 (2017) G. ROMA, F. C. PAPPARELLA, R. RUSCONI (a cura di), *Santuari d'Italia: Calabria*, Roma, 2017
- Calabrese F., Capriati S., *Accerchiamento. Intervista alla traduttrice Margherita Potestà Heir*, Stilo Editrice, Bari 2018.

Federica Calabrese

ESPERIENZA LAVORATIVA

Musei e Campagne Archeologiche

MUSEI DELLA REGIONE UMBRIA, Spello, Perugia, Bevagna, Montefalco, Trevi, Spoleto, Carsulae (Italy) Settembre- Ottobre 2012

Curatore Museale

Scelto fra un ampio pool di candidati per il programma di stage presso diversi importanti musei dell'Umbria (Italia) in base alle attitudini personali nei confronti del patrimonio culturale. Ha acquisito esperienza pratica nell'adesione, nella catalogazione e nell'indicizzazione di collezioni museali. Ha partecipato allo sviluppo, pianificazione e implementazione di mostre museali.

SAXA LOQVVNTUR, Società friulana di Archeologia, Aquileia (Italy) Agosto-Settembre 2016

Campagna Epigrafica

Ha partecipato a numerose lezioni di epigrafia greca e latina, pratiche e metodi di conservazione ed esposizione. Ha acquisito esperienza pratica nell'adesione, nella catalogazione e nell'indicizzazione di collezioni museali. Ha partecipato alla realizzazione di calchi e traslitterazioni di epigrafi in collaborazione con *Società friulana di Archeologia e Institut fur Geschichte - Università di Graaz*.

XVI CAMPAGNA DI SCAVO ARCHEOLOGICO– Egnathia (Italy) Settembre – Ottobre 2016

Campagna di scavo archeologico

Equipe di scavo dell'Università di Bari (Italy). Scavi archeologici e attività laboratoriali, CAD, GIS

RICOGNIZIONI E SCAVI ARCHEOLOGICI SUBACQUEI– Bari (Italy) Maggio 2017- Giugno 2019

Campagne di scavi archeologici subacquei e ricognizioni subacquee

Survey in collaboration with Soprintendenza Archeologica delle Arti e del Paesaggio per la Città Metropolitana di Bari, e l'Università degli studi di Bari (Italy)

Communication Specialist, Content Writer, Social Media Curator

AD FUTURAM MEMORIAM SRL (KEPOWN), Trieste (Italy) Febbraio 2021 – in corso

Social Media Manager, Ufficio stampa (Italy)

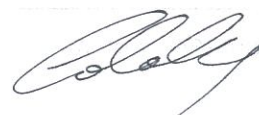
- Skills di Ricerca.
- Comprensione e applicazione del linguaggio SEO
- Organizzazione
- Abilità di focalizzazione
- Rispetto delle scadenze.
- Editing

ENR CONSULTANCY SERVICES, Milton Keynes (UK) Ottobre 2020 – Gennaio 2021

Content Writer and Business Marketing Manager (Italy)

- Skills di Ricerca.

Federica Calabrese



- Comprensione e applicazione del linguaggio SEO
- Organizzazione
- Abilità di focalizzazione
- Rispetto delle scadenze.
- Editing

BARI REPORT SAS (Bari), GEOEDITRICE SRL (Roma), SPORTECONOMY.COM (Milano),
FANTAFOBAL.IT (Brescia) – Italia Novembre 2016 - Gennaio 2021

Content Writer, Social Media Curator, TV

- Community management.
- Comprensione e ottimizzazione dei contenuti sui social
- Eccellenti skills di scrittura.
- Familiarità con i migliori software e piattaforme sul mercato.
- Doti di comunicazione.

Esperienza di insegnamento

MYWEB SCHOOL, ATLANTIS COMMUNICATION Napoli (Italia) Agosto 2019 - Gennaio 2021

Social Media Management, Web Marketing

Ha fornito istruzione di gestione dei social media (applicata al patrimonio culturale) ai professionisti.

APS ETS CENTRO SUB CORATO, Bari (Italia) Settembre 2018- Dicembre 2020

Seminari di Archeologia subacquea

Piani di lezione sviluppati e implementati per studenti universitari e per discenti adulti. Sono state utilizzate tecniche di insegnamento incentrate su analisi di artefatti, rilievo, fotogrammetria e 3D.

Freelance, Bari (Italy) Gennaio 2019- Febbraio 2021

Insegnante di lingua inglese

Piani di lezione sviluppati e implementati per studenti universitari e per discenti adulti.

ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI

Membro, AIGU, Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO

Membro, FAI, Fondo Ambiente Italiano

Membro, ATS ETP, Centro Sub Corato