

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie / Istorie
1.3 Catedra	-
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	<b>ISTORIE IF</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Curs și seminar special de Istorie antică universală</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Ion-Lucrețiu Bîrliba						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. univ. dr. Ion-Lucrețiu Bîrliba						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					
Examinări					4
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>	<b>44</b>				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	<b>100</b>				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	<b>4</b>				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	X
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

### 6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regăsirea informației despre trecutul istoric</li> <li>• Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor</li> <li>• Utilizarea metodologiei de bază a unor științe auxiliare ale istoriei (conexe arheologiei): numismatica și epigrafia</li> <li>• Utilizarea adecvată a bazelor metodologiei cercetării arheologice teoretice (principiile analogiei, tipologiei, cronologiei, chorologiei, stratigrafiei) și practice, de teren</li> </ul>
-----------------------------------	---

6.2 Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului</li> <li>• Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse.</li> </ul>
-----------------------------------	--

#### 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transmiterea informațiilor esențiale despre epocă.
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crearea gândirii autonome și sistematice</li> <li>• Însușirea unor informații generale despre relațiile dintre statele elenistice</li> <li>• Aplicarea în practică a cunoștințelor dobândite</li> <li>• Utilizarea corectă a limbajului de specialitate</li> <li>• Formarea unei cunoașteri istorice aplicate</li> <li>• Formarea competențelor privind analiza istoriei relațiilor dintre statele elenistice</li> </ul>

#### 8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Gladiatura în lumea romană. Istoriografie	Prelegere, dezbateri	
Gladiatura – formă de sacrificiu uman?	Prelegere, dezbateri	
Originile gladiaturii	Prelegere, dezbateri	
Gladiatura – instrumentalizare politică	Prelegere, dezbateri	
Gladiatura – formă a evergetismului	Prelegere, dezbateri	
Împărați în amfiteatru	Prelegere, dezbateri	
Amfiteatrele	Prelegere, dezbateri	
Principalele specializări în gladiatură	Prelegere, dezbateri	
Gladiatura ca joc și gladiatura ca formă punitivă	Prelegere, dezbateri	
Desfășurarea întrecerilor între gladiatori	Prelegere, dezbateri	
Aspecte din viața cotidiană a gladiatorilor	Prelegere, dezbateri	
<b>Bibliografie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Robert, <i>La gladiature dans l'Orient grec</i>, Paris 1940.</li> <li>• G. Ville, <i>La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien</i>, Rome 1981.</li> <li>• S. P. Oakley, Single Combat in the Roman Republic, <i>CQ</i> 35, 1985, 392-410.</li> <li>• Cl. Domergue, Chr. Landes, J.-M. Paillier (eds.), <i>Spectacula I. Gladiateurs et amphithéâtres</i>, Paris 1990.</li> <li>• T. Wiedemann, <i>Emperors and Gladiators</i>, London 1992, 2000.</li> <li>• D. G. Kyle, <i>Spectacles of Death in Ancient Rome</i>, London 1998.</li> <li>• F. Bernstein, <i>Ludi publici. Untersuchungen zur Entstehung und Entwicklung der öffentlichen Spiele im republikanischen Rom</i>, Stuttgart 1998.</li> <li>• H. S. Versnel, <i>Inconsistencies in Greek and Roman Religion, 2, Transition and Reversal Myth and Ritual</i>, 2nd ed., Leiden 1994.</li> </ul>		

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
Dezbateri de izvoare pentru fiecare temă din curs	dezbateri	
<b>Bibliografie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L. Robert, <i>La gladiature dans l'Orient grec</i>, Paris 1940.</li> <li>• G. Ville, <i>La gladiature en Occident des origines à la mort de Domitien</i>, Rome 1981.</li> <li>• S. P. Oakley, Single Combat in the Roman Republic, <i>CQ</i> 35, 1985, 392-410.</li> </ul>		

- Cl. Domergue, Chr. Landes, J.-M. Paillier (eds.), *Spectacula I. Gladiateurs et amphithéâtres*, Paris 1990.
- T. Wiedemann, *Emperors and Gladiators*, London 1992, 2000.
- D. G. Kyle, *Spectacles of Death in Ancient Rome*, London 1998.
- F. Bernstein, *Ludi publici. Untersuchungen zur Entstehung und Entwicklung der öffentlichen Spiele im republikanischen Rom*, Stuttgart 1998.
- H. S. Versnel, *Inconsistencies in Greek and Roman Religion, 2, Transition and Reversal Myth and Ritual*, 2nd ed., Leiden 1994.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniu, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participarea activă la procesul didactic; însușirea corespunzătoare a cunoștințelor	Examen oral	50%
10.5 Seminar/laborator	Prezență activă; activitatea seminarială (prezență, lucrarea seminarială, teste)	Activitate de seminar	50%
10.6 Standard minim de performanță			
-			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....