

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie
1.3 Catedra	
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii / Calificarea	ARHEOLOGIE, CIVILIZAȚIE ȘI ARTĂ ANTICĂ

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Antropologie culturală						
2.2 Titularul activităților de curs	CS III Florica Mățu						
2.3 Titularul activităților de seminar	CS III Florica Mățu						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					48
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					
Examinări					20
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	158				
3.8 Total ore pe semestru	200				
3.9 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	X
5.2 de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

6. Competențe specifice acumulate

6.1 Competențe profesionale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definierea câmpurilor de cunoaștere 2. Orientarea către abordarea interdisciplinară și identificarea domeniilor comune 3. Dezvoltarea aptitudinilor pentru cercetarea etnoarheologică 4. Stimularea inițiativei personale și a observațiilor proprii specifice perspectivelor antropologiei culturale
6.2 Competențe	<ul style="list-style-type: none"> -Abilități de lucru individuale și în echipă -Abilități de comunicare -Autonomia observațiilor și a învățării -Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	-Cunoașterea perspectivelor care definesc diversitatea naturii umane și importanța culturii pentru înțelegerea diversității -Stimularea gândirii autonome și sistematice -Însușirea și utilizarea terminologiei și metodologiei de specialitate -Aplicarea în practică a cunoștințelor dobândite
7.2 Obiective specifice	-Formarea și dezvoltarea cunoașterii despre metodologia și perspectivele antropologiei culturale -Formarea competențelor privind aplicarea perspectivei antropologiei culturale pentru probele relevante din alte domenii (științe umaniste, științe sociale) -Explicarea comportamentului uman prin raportarea la diversitatea teoretică și metodologia specifică

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Definiere. Domeniu de activitate. Obiective. Metodele specifice de cercetare. <i>Privirile antropologului</i>	Expunerea; conversația;	Bibliografie ajutătoare pentru temele 1-3: -Deliège, Robert, <i>Introducere în antropologia structurală. Lévi-Strauss astăzi</i> , Ed. Cartier, Chișinău, 2008. -Gavriliuță, Nicu, <i>Antropologie socială și culturală</i> , Curs, Facultatea de Filosofie, UAIC, Iași, 2007. -Lévi-Strauss, Claude, <i>Antropologia structurală</i> , Ed. Politică, București, 1978. -Marghescu, Georgeta, <i>Introducere în antropologia culturală</i> , Ed. Fundației României de Mâine, București, 1999.
2. Etapele constituirii <i>Antropologiei culturale</i> . Curente, orientări și controverse terminologice. Personalități	Expunerea; conversația;	-Mihăilescu, Vintilă, <i>Antropologie. Cinci introduceri</i> , Iași, Ed. Polirom, 2007, pp. 13-23; 47-62. -Miha, Achim, <i>Antropologie culturală</i> , Ed. Napoca Star, Cluj, 2000. -Troc, Gabriel, <i>Postmodernismul în antropologia contemporană</i> , Iași, Ed. Polirom, 2006.
3. Etnografie. Etnologie. antropologie. De la contactele directe la interpretările holistice. Abordările interdisciplinare	Expunerea; conversația;	-Mihăilescu, Vintilă, <i>Antropologie. Cinci introduceri</i> , Iași, Ed. Polirom, 2007, pp. 13-23; 47-62. -Miha, Achim, <i>Antropologie culturală</i> , Ed. Napoca Star, Cluj, 2000. -Troc, Gabriel, <i>Postmodernismul în antropologia contemporană</i> , Iași, Ed. Polirom, 2006.
4. Cultura umană. Definiții. Componente. Interpretări. Ariile culturale	Expunerea; conversația;	Bibliografie ajutătoare pentru tema 4: -Cuche, Denys, <i>Noțiunea de cultură în științele sociale</i> , trad. Mihai-Eugen Avădanei, Ed. Institutul European, Iași, 2003. -Linton, Ralph, <i>Fundamentul cultural al personalității</i> , București, Ed. Științifică, 1968, cap. „Conceptul de cultură”, pp. 68-91. -Segalen, Martine (coord.) - <i>Etnologie. Concepte și arii culturale</i> , Ed. Amarcord, Timișoara, 2002.
5. Antropologia de lângă noi. Spațiul domestic. Aplicație practică	Expunerea; conversația; aplicații practice;	Bibliografie ajutătoare pentru tema 5: -Ley, David, <i>A Social Geography of the City</i> , Ed. Harper and Row, Londra, 1983. -Relph, Edward, Seamon, David, Sowers, Jacob, <i>Place, and Placelessness</i> , In: P. Hubbard, R. Kitchen, G. Vallentine (eds.), „Key texts in Human Geography”, Ed. Sage, Londra, 2008, pp. 43-51. -Augé, Marc, <i>Non-lieux. Introduction à une</i>

		<p><i>anthropologie de la surmodernité</i>, Ed. Seuil, Paris, 1992.</p> <p>-Barrera, J. C. B., Bouyssou, M. P., <i>Des dimensions significatives de l'espace historique</i>, "Dialogues d'histoire Ancienne", 18 (2), 1992, pp. 29-49.</p> <p>-<i>Senses of Place</i>, S. Feld, K.H. Basso (eds.), School of American Research Press, Santa Fe, 1996.</p>
6. Societatea. Relațiile de rudenie. Descendența. Alianțele. Modele de agregare. Tipologii	Expunerea; conversația; proiecții media;	<p>Bibliografie ajutătoare pentru temele 6-8:</p> <p>-Constantinescu, Nicolae, <i>Etnologia și folclorul relațiilor de rudenie</i>, Ed. Univers, București, 2000.</p> <p>-Harris, C.C. - <i>Relațiile de rudenie</i>, Ed. Du Style, București, 1998.</p>
7. Ierarhiile și elitele. De al <i>Big-Man</i> la <i>Nomenklatura</i>	Expunerea; conversația; proiecții media;	<p>-Davis, John, <i>Schimbul</i>, Ed. Du Style, București, 1998.</p> <p>-Kottak, Conrad Phillip, <i>Anthropology: The Exploration of Human Diversity</i>, McGraw-Grill, Fifth edition, 1991.</p> <p>-Lenski, E. Gerhard, <i>Putere și privilegii. O teorie a stratificării sociale</i>, Ed. Amarcord, Timișoara, 2002, pp. 23–257.</p> <p>-Lévi-Strauss, Claude, <i>Tropice triste</i>, Ed. Științifică, București, 1968.</p> <p>-Radcliffe-Brown, Alfred R., <i>Structură și funcție în societatea primitivă</i>, Ed. Polirom, Iași, 2000.</p>
8. Man the...survivor. De la autosuficiență la societățile post-industriale	Expunerea; conversația; proiecții media;	<p>-Davis, John, <i>Schimbul</i>, Ed. Du Style, București, 1998.</p> <p>-Kottak, Conrad Phillip, <i>Anthropology: The Exploration of Human Diversity</i>, McGraw-Grill, Fifth edition, 1991.</p> <p>-Lenski, E. Gerhard, <i>Putere și privilegii. O teorie a stratificării sociale</i>, Ed. Amarcord, Timișoara, 2002, pp. 23–257.</p> <p>-Lévi-Strauss, Claude, <i>Tropice triste</i>, Ed. Științifică, București, 1968.</p> <p>-Radcliffe-Brown, Alfred R., <i>Structură și funcție în societatea primitivă</i>, Ed. Polirom, Iași, 2000.</p>
9. <i>Homo religiosus</i> . Credințe, atitudini și practici religioase	Expunerea; conversația;	<p>Bibliografie ajutătoare pentru temele 9-10:</p> <p>-Auge, Marc, <i>Religie și antropologie</i>, Ed. Juranlul Literar, București, 1995.</p> <p>-Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul</i>, Ed. Polirom, Iași, 2008, cap. „Riturile de trecere”, pp. 147-182.</p> <p>-Durkheim, Emile, <i>Formele elementare ale vieții religioase</i>, Ed. Polirom, Iași, 1995.</p> <p>-Lévi-Strauss, Claude, <i>Gândirea sălbatică</i>, Ed. Științifică, București, 1970.</p> <p>-Malinowski, Bronislaw, <i>Magie, știință și religie</i>, Ed. Moldova, Iași, 1993.</p> <p>-Mauss, Marcel; Henri Hubert, <i>Teoria generală a magiei</i>, Ed. Polirom, Iași, 1996.</p> <p>-Riviere, Claude, <i>Socio-antropologia religiilor</i>, Ed. Polirom, Iași, 2000.</p> <p>-Van Gennep, Arnold, <i>Formarea legendelor</i>, Ed. Polirom, Iași, 1997.</p>
10. Tradițiile, miturile și legendele. Apariția și definirea normelor	Expunerea; conversația;	<p>-Auge, Marc, <i>Religie și antropologie</i>, Ed. Juranlul Literar, București, 1995.</p> <p>-Coman, Mihai, <i>Introducere în antropologia culturală. Mitul și ritul</i>, Ed. Polirom, Iași, 2008, cap. „Riturile de trecere”, pp. 147-182.</p> <p>-Durkheim, Emile, <i>Formele elementare ale vieții religioase</i>, Ed. Polirom, Iași, 1995.</p> <p>-Lévi-Strauss, Claude, <i>Gândirea sălbatică</i>, Ed. Științifică, București, 1970.</p> <p>-Malinowski, Bronislaw, <i>Magie, știință și religie</i>, Ed. Moldova, Iași, 1993.</p> <p>-Mauss, Marcel; Henri Hubert, <i>Teoria generală a magiei</i>, Ed. Polirom, Iași, 1996.</p> <p>-Riviere, Claude, <i>Socio-antropologia religiilor</i>, Ed. Polirom, Iași, 2000.</p> <p>-Van Gennep, Arnold, <i>Formarea legendelor</i>, Ed. Polirom, Iași, 1997.</p>
11. Studierea supraviețuirilor culturale în perioada colonială și post-colonială. paradigme și interpretări specifice. Teme și tendințe majore ale culturii contemporane. <i>Us and them!!!</i>	Expunerea; conversația;	<p>Bibliografie ajutătoare pentru temele 11-12:</p> <p>-Cuisinier, Jean, <i>Etnologia Europei</i>, Ed. Institutului European, Iași, 1999.</p> <p>-Jucquois, Guy, <i>Dicționarul alterității și al relațiilor interculturale</i>, Ed. Polirom, Iași, 2005.</p> <p>-Mihăilescu, Vintilă, (coord.), <i>Etnografii urbane. Cotidianul văzut de aproape</i>, Ed. Polirom, Iași, 2009.</p> <p>-Olteanu, Antoaneta, <i>Homo balcanicus. Trăsături ale mentalității balcanice</i>, Ed.</p>
12. Etnologie otemporană. Discursul etnologic după căderea Cortinei de Fier. Interesul și impactul Europei răsăritene asupra studiilor etnologice. Activitatea instituțiilor de specialitate	Expunerea; conversația;	<p>-Mihăilescu, Vintilă, (coord.), <i>Etnografii urbane. Cotidianul văzut de aproape</i>, Ed. Polirom, Iași, 2009.</p> <p>-Olteanu, Antoaneta, <i>Homo balcanicus. Trăsături ale mentalității balcanice</i>, Ed.</p>

		<p>Paideia, București, 2004.</p> <p>-Mesnil, Marianne, Popova, Assia, <i>Dincolo de Dunăre. Studii de etnologie balcanică</i>, Ed. Paideia, București, 2007.</p> <p>-Segré, Martine, (coord.), <i>Mituri, rituri, simboluri în societatea contemporană</i>, Ed. Amarcord, Timișoara, 2000.</p> <p>-Todorov, Tzvetan, <i>Cucerirea Americii. Problema Celuilalt</i>, Ed. Institutului European, Iași, 1994</p> <p>-Todorov, Tzvetan, <i>Noi și ceilalți. Despre diversitate</i>, Ed. Institutului European, Iași, 1999.</p>
<p>Bibliografie de sprijin</p> <p>-Binford, R. Lewis, <i>Archaeology as Anthropology</i>, "American Antiquity", 28 (2), 1962, pp. 217-225.</p> <p>-Binford, R. Lewis, <i>An Archaeological Perspective</i>, Seminar Press, New York - London, 1972.</p> <p>-Bonte, Pierre, Izard, Michel (coord.), <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i>, Ed. Polirom, Iași, 1999.</p> <p>-Copans, Jean, <i>Introducere în etnologie și antropologie</i>, Ed. Polirom, Iași, 1999.</p> <p>-Géraud, Marie-Odile, Leservoisier, Olivier, Pottier Richard, <i>Noțiunile-cheie ale etnologiei</i>, Iași, 2001.</p> <p>-Laplatine, François, <i>Descrierea etnografică</i>, Ed. Polirom, Iași, 2000.</p> <p>-Mihăilescu, Vintilă, <i>Antropologie. Cinci introduceri</i>, Ed. Polirom, Iași, 2007.</p> <p>-Văețiși, Șerban, <i>Noile teorii etnografice și conceptul de descriere a culturii</i>, Ed. Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 2008.</p>		

8. 2 Seminar	Metode de predare	Observații
<p>-În cadrul seminariilor vor fi realizate dezbateri și prezentate studii de caz derivate din tematica generală a cursului.</p> <p>-Realizarea unor proiecte individuale și de grup plecând de la tematica generală a cursului.</p>	<p>Analiză de text;</p> <p>Dezbateri;</p> <p>Proiecții media;</p> <p>Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice;</p> <p>valorificarea anchetelor etnografice.</p>	<p>v. <i>supra</i>. Bibliografia ajutătoare a modului de curs.</p>
<p>Bibliografie:</p> <p>v. <i>supra</i>. Bibliografia ajutătoare a modului de curs.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările angajatorilor, în special instituțiile muzeale sau academice de profil, dar oferă și o bază teoretică solidă pentru încadrarea în activități de profil în domeniul privat. Cursul urmărește să implice studenții în abordarea și înțelegerea diversității umane prin studierea componentelor biologice, materiale și comportamentale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p>1. Intervenții și activități în cadrul cursurilor și seminariilor = 30% din nota finală.</p> <p>2. Participarea activă la orele de curs; parcurgerea bibliografiei; însușirea conceptelor și a</p>	Examen scris	40%

	problematicii abordate în cadrul orelor		
10.5 Seminar/laborator	1. Realizarea unui studiu de caz care include o anchetă etnografică/realizarea unei baze de date și prezentarea rezultatelor analizei în cadrul activității seminariale (max. 7 pagini, TNR 12, 1.5, fără lista bibliografică, ilustrații sau pagina de gardă) = 60% (din care 25% pentru elemente de tehnică a redactării unei lucrări, inclusiv capacitatea de a folosi sursele bibliografice; 50% pentru capacitate de expunere și sinteză; 25% pentru originalitate și creativitate).	Acitivitate seminarială	60%
10.6 Standard, minim de performanță			
Participarea la discuții, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale, realizarea unui studiu de caz.			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

CS III dr. Florica Mățau

Semnătura titularului de seminar

CS III dr. Florica Mățau