

CURRICULUM VITAE

Nume: Cristea

Prenume: Ovidiu Constantin

Locul și Data nașterii: 1965, 30 iunie

Studii:

- Liceul de științe ale naturii “Mihai Eminescu” (Constanța): 1979-1983
- Facultatea de Istorie din Universitatea București: 1988-1993
- Diplômes des recherches et études approfondies la Université Libre de Bruxelles (1996)
- Doctorat în istorie susținut în anul 2003 în cadrul Institutului “Nicolae Iorga” al Academiei Române cu tema *Veneția și Strâmtorile în secolele XIII-XIV* conducător acad. Șerban Papacostea

Loc de muncă: cercetător, Institutul de Istorie “Nicolae Iorga” (din 1993)

- director adjunct din mai 2006
- director interimar din iulie 2007
- director din ianuarie 2012

Grad științific: CS I

Colectiv de cercetare: Europa Centrală, Țările Române și Marea Neagră în evul mediu,

Sfera de interese: Istoria Mării Negre, istoria Cruciadelor, istoria Veneției, heraldică, istorie militară.

Burse obținute

- bursier al Școlii Doctorale Regionale (București) 1994-1997, 2001
- bursă “New Europe College” 1999-2000
- bursă de cercetare a Ministerului Italian al Afacerilor Externe, Veneția (ianuarie-aprilie 2003)

Membru :

- fondator al Institutului de Genealogie și Heraldică “Sever Zotta” (Iași)
- în colegiul de redacție al revistei “Il Mar Nero” (din 1997)
- în colegiul de redacție al revistei “Studii și Materiale de Istorie Medie” din 2001
- în colegiul de redacție al revistei “Analele Putnei”

- în colegiul de redacție al revistei “Medieval and Early Modern Studies”
- în colegiul de redacție al “Revistei Arhivelor”.

Limbi străine: franceză, engleză, italiană

Listă selectivă de lucrări:

I. Cărți

- *Bibliografia istorică românească a Mării Negre*, Editura Enciclopedică, 1997, 158p [Bibliotheca Pontica-1]
- co-editor alături de Gheorghe Lazăr al vol. *Național și Universal în istoria românilor. Studii oferite prof.dr. Șerban Papacostea cu ocazia împlinirii a 70 de ani*, Ed. Enciclopedică, București, 1998, 485p.
- *Acest Domn de la Miazănoapte. Ștefan cel Mare în documente inedite venețiene*, Ed. Corint, București, 2004, 183 p.
- *Veneția și Marea Neagră în secolele XIII-XIV. Contribuții la studiul politicii orientale venețiene*, Ed. Istros, Brăila, 2004, 223 p.
- co-autor al lucrării *Stephen the Great Prince of Moldavia (1457-1504). Historical Bibliography*, The Romanian Cultural Institute Publishing House, Bucharest, 2004, 220p.
- coord. al vol. *Marea Neagră. Puteri maritime – Puteri terestre (sec. XIII-XVIII)*, Institutul Cultural Român, 2006, 365 p.
- coeditor împreună cu Gheorghe Lazăr al vol. *Vocația Istoriei. Prinos profesorului Șerban Papacostea*, Ed. Istros, Brăila, 2008, 735pp.
- coord. al vol. *Putna, ctitorii ei și lumea lor*, București, 2011, 247pp.
- colab. al vol. *Călători străini despre Țările Române*, Supliment I, Ed. Academiei, 2011, 351pp.
- coeditor împreună cu Ivan Biliarsky și Anca Oroveanu al vol. *The Balkans and Caucasus. Parallel processes on the opposite sides of the Black Sea*, Cambridge Scholars Publishing, 2012, 338p.
- coeditor împreună cu Petronel Zahariuc și Gheorghe Lazăr al vol. *Aut viam inveniam aut faciam. In Honorem Ștefan Andreescu*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2012.
- coeditor împreună cu Radu G. Păun al vol. *Istoria: Utopie, amintire și proiect de viitor. Studii de istorie oferite profesorului Andrei Pippidi la împlinirea a 65 de ani*, Iași, 2012, p. 265-283

- coeditor împreună cu Gh. Lazăr, Andi Mihalache, Alexandru Simon al vol. *Recent Studies on Past and Present II. Power, Belief and Identity*, Cluj, 2010 (= Transylvanian Review Supplement, no 5/2, 2010).
- *Puterea cuvintelor. Știri și război în sec. XV-XVI*, Târgoviște, Cetatea de Scaun, 2014, 390p.
- coord. *Povestiri Întretăiate. Istoria în Cheie minoră*, Târgoviște, Cetatea de Scaun, 2016, 345 p.
- co-autor împreună cu Liviu Pilat, *The Ottoman threat and Crusading on the Eastern Border of Christendom during the 15th century*, Leiden-Boston, Brill, 2017.
- co-editor al volumului *Andrei Pippidi mai puțin cunoscut*, Iași, Ed. Univ. „Al. I. Cuza”, 2018, 513p.

II. Studii

- *Stema cu leu a voievodului Țării Românești. O ipoteză*, “Revista istorică”, 5, 1994, 3-4, p. 303-307.
- *La Chronique de Benedetto Dei sur la guerre moldo-ottomane, 1475-1476*, “Revue des Etudes Sud-Est Européennes”, 32, 1994, 3-4, p. 375-377.
- *Frontul românesc antiotoman în secolele XIV-XV: realitate istorică sau mit istoriografic?*, “Miturile comunismului românesc”, sub direcția lui Lucian Boia, București, 1995, p. 166-171.
- *Cerbii lui Mihai Viteazul: o ipoteză*, “Revista istorică”, 7, 1996, 1-2, p. 117-118.
- *Căderea Constantinopolului (1453) și politica pontică a Ungariei: ecouri occidentale*, “Revista istorică”, 7, 1996, 7-8 p. 599-603.
- *Războiul de 100 de ani și cruciada în Național și Universal în istoria românilor. Studii oferite prof. dr. Șerban Papacostea cu ocazia împlinirii a 70 de ani*, Ed. Enciclopedică, București, 1998, p. 329-342.
- *Informații despre Marea Neagră într-un portulan pisan de la sfârșitul secolului al XII-lea (cca. 1200)*, în “Sud-Estul și contextul european. Buletin”, IX, 1998, p. 77-81.
- *Note sur le rapport entre le prince et "l'homme saint" dans les Pays Roumains. La rencontre d'Etienne le Grand avec Daniel l'Ermite*, în "L'empereur hagiographe. Culte

des saints et monarchie byzantine et post-byzantine", textes réunis et présentés par Petre Guran, Bucarest, 2001, p. 177-185.

- *Das Schwarze Meer (1261-1453) in der rumänischen Historiographie der letzten 50 Jahre*, "Jahrbücher für Geschichte und Kultur Südosteuropas", 2, 2000, p. 79-89.

- *Siamo Veneziani, poi christiani: Serenissima și problema cruciadei*, "Revista Istorică", XI, 2000, 1-2, p. 17-29; vers. în limba engleză *Siamo veneziani, poi christiani. Some Remarks concerning the Venetian Attitude towards the Crusade*, în "Annuario. Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica", 3, 2001, p. 105-116.

- *Epilogul cruciadei a IV-a: perspectiva lui Henri de Valenciennes*, "Revista Istorică", XIII, 2002, 1-2, p. 243-253; vers. în limba franceză *L'épilogue de la quatrième croisade vu par Henri de Valenciennes*, în "Archaeus", VI, 2002, 1-2, p. 157-166.

- *La reconquête byzantine de Constantinople et l'action vénitienne à Daphnousia*, în "Il Mar Nero", vol. IV, 1999-2000 (apărut 2003), p. 137-142.

- *Venezia, la politica balcanica dell'Ungheria e l'espansione degli ottomani in Europa alla fine del secolo XIV*, în vol. *Dall'Adriatico al Mar Nero: Veneziani e Romeni, tracciati di storie comuni*, a cura di Grigore Arbore Popescu, Roma 2003, p. 41-55; vers. în limba engl. *Venice the Balkan policy of Hungary and the rise of the Ottoman empire*, în RESEE, XL, 2002, 1-4, p. 179-194.

- *Despre raportul dintre principe și "omul sfânt" în Țările Române. Întâlnirea lui Ștefan cel Mare cu Daniil Sihăstrul*, în vol. *Ștefan cel Mare și Sfânt 1504-2004. Portret în istorie*, Putna, 2003, p. 192-198; republ. în vol. *Altfel despre Ștefan cel Mare*, Cuvânt înainte de IPS Pimen Arhiepiscopul Sucevei și Rădăuților, București 2004, p. 287-293.

- *La défaite dans la pensée médiévale Occidentale le cas de la croisade de Nicopolis(1396)*, "New Europe College Yearbook", 1999-2000(apărut 2003), p. 39-69.

- *Pacea tensionată : Veneția și Imperiul Otoman în anul 1484*, în vol. *Istorie și diplomatie în relațiile internaționale. Omagiu istoricului Tahsin Gemil*, Constanța, 2003, p. 124-135; vers. în limba italiană *La pace tesa: i rapporti veneto-ottomani del 1484*, "Annuario. Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica", V, 2003, p. 277-286.

- *Un călător străin în Transilvania secolului al XVII-lea : Giovanni Luigi Zani*, "Revista Istorică", XIV, 2003, 5-6, p. 159-180 ; vers. în limba italiană *Un viaggiatore italiano nella Transilvania del Seicento: il bolognese Giovanni Luigi Zani*, în vol. *L'Italia e*

l'Europa Centro-Orientale attraverso i secoli. Miscellanea di studi di storia politico-diplomatica, economica e dei rapporti culturali, a cura di Cristian Luca, Gianluca Masi e Andrea Piccardi, Brăila-Venezia, 2004, p. 277-291.

- *Antecedentele campaniei lui Baiazid al II-lea în Moldova. Noi mărturii venețiene*, în vol. *Ștefan cel Mare la cinci secole de la moartea sa*, volum editat de Petronel Zahariuc și Silviu Văcaru, Iași, 2004, p. 227-247.

- *Rivalitatea venețiano-genoveză în Marea Neagră: campaniile lui Giustiniano Giustiniani (1323, 1328)*, "Revista Istorică", XV, 2004, 1-2, p. 89-106.

- *Pacea din 1486 și relațiile lui Ștefan cel Mare cu Imperiul Otoman în ultima parte a domniei*, "Revista Istorică", XV, 2004, 3-4, p. 25-36.

- *Campania din 1484 în lumina unor noi izvoare venețiene*, în vol. *Ștefan cel Mare și Sfânt. Atlet al credinței creștine*, Sfânta Mănăstire Putna, 2004, p. 187-274.

- *Matthias Corvin et l'expédition de Bazeyid II contre la Moldavie (1484)*, "Revue Roumaine d'Histoire", XLII, 2003, 1-4, p. 81-88.

- *L'usage des saints: Venise et le début de la guerre contre les Turcs (1463)*, "Nouvelles Etudes d'Histoire" XI, 2005, p. 69-76; republicat în *Les cultes des saints guerriers et l'idéologie du pouvoir en Europe Centrale et Orientale*, coord. par Ivan Biliarsky et Radu G. Păun, Bucurest, 2007, p. 167-180.

- *Venise et le problème du concours militaire ottoman au temps du règne de Bayezid II*, "Annuario dell'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia", VI-VII, 2004-2005, p. 313-319.

- *Proiecte de alianță veneto-otomană în timpul domniei lui Baiazid al II-lea*, "Studii și Materiale de Istorie Medie", XXIII, 2005, p. 169-182.

- *Genoa's Struggle for Hegemony in the Black Sea (13th-14th centuries)*, "Historical Yearbook", II, 2005, p. 117-132.

- *Etnonime medievale și dezbateri istoriografice. Studiu de caz: "bulgarii" din cronica lui Guillaume de Tyr*, "Revista Istorică", XVI, 2005, 3-4, p. 167-174.

- *"Il mare e grande et come un boscho". Venețieni și otomani în Mediterana răsăriteană sec. XV-XVI*, în *In memoriam profesor Radu Manolescu*, București, 2006, p. 104-113.

- *Anotimpurile venețiene. Cronica unei hegemonii eșuate (1204-1484)*, în vol. *Marea Neagră. Puteri maritime – Puteri terestre (sec. XIII-XVIII)*, coord. O. Cristea, Institutul Cultural Român, 2006.
- ***In visceribus regni***. Constrângeri logistice în timpul “războiului cel lung”, “Revista Istorică”, XVI, 1-4, 2006, p. 141-152.
- “*Datoria noastră creștinească*”. Preliminarii la o istorie a limbajului politic în epoca lui Ieremia Movilă, în vol. *Movileștii. Istorie și spiritualitate românească II. Ieremia Movilă. Domnul. Familia. Epoca*, Sucevița, 2006, p. 107-122.
- „*Cu acest feliu de pompă i-au dus*”: un „spectacol” pentru un caz de hiclenie în veacul al XVII-lea, în vol. *Spectacolul public între tradiție și modernitate*, Institutul Cultural Român, București, 2007, p. 163-189.
- *Captivitatea lui Otto de Bavaria. Câteva considerații*, în vol. *Secolul al XIII-lea pe meleagurile locuite de români*, editor Adrian Andrei Rusu, Ed. Mega, Arad-Cluj Napoca, 2006, p. 61-83.
- “*Succesi del Hungharia del 1551*”: lupta pentru Transilvania (1551-1552) într-un izvor contemporan inedit, “Revista istorică”, XVIII, 2007, 1-2, p. 5-25.
- *Portretul lui Mihai Viteazul la Sucevița* (în colab. cu Dumitru Nastase și Ștefan Andreescu), în vol. *Movileștii. Istorie și spiritualitate românească III. Artă și Restaurare* Sucevița, 2007, p. 77-82.
- *Portrete paralele: Filip cel Bun și Ștefan cel Mare*, “Analele Putnei”, III, 2007, 2, p. 27-41.
- *O „joacă” siciliană: supremație maritimă și prestigiu în Mediterana secolului al XII-lea*, în *Vocația Istoriei. Prinos profesorului Șerban Papacostea*, volum îngrijit de Ovidiu Cristea & Gheorghe Lazăr, Ed. Istros, Brăila, 2008, p. 221-235.
- *Le prince, le serment et le parjure en Valachie (XVIe siècle). Quelques considérations*, în Ivan Biliarsky, Radu G. Păun (eds.), *The Biblical Models of Power and Law/Les modèles bibliques du pouvoir et du droit*, Peter Lang Verlag, Frankfurt am Main, 2008, p. 61-71.
- *The Veneztian „Four Seasons” in the Black Sea: the chronicle of an unsuccessful hegemony (1204-1484)*, RRH, XLVI, 2007, 1-4, p. 5-23.

- *Declanșarea războiului, victorii și intrări triumfale în Moldova lui Ștefan cel Mare : evenimente, reprezentări, interpretări*, „Analele Putnei”, IV, 2008, 1, p. 105-132.
- *Veneția și pirateria în Levant la sfârșitul secolului al XV-lea: cazul corsarului „Camali” (1492-1493)* în vol. *Miscellanea Historica et Archaeologica in Honorem Professoris Ionel Căndea*, editori Valeriu Sîrbu, Cristian Luca, Brăila, 2009, p. 261-273.
- *Șerban Papacostea. A Historian's Portrait*, în „Colloquia. Journal of Central European Studies”, XIV, 2007, p. 108-122.
- *O altă istorie: campania din 1497 în „Jurnalele” lui Marino Sanudo*, în „Analele Putnei”, V, 2009, 1, p. 39-50.
- (în colaborare cu Liviu Pilat), *Le moine, la guerre et la paix: un épisode de la rivalité moldo-valaque au début du XVIe siècle*, în „Medieval and Early Modern Studies for Cenral and Eastern Europe”, Iași, I, 2009, 1-4, p. 121-140.
- „*Si e fatto Turcho: di ricco povero, di signor schiavo*”. *Bailul venețian Bernardo Navagero despre turcirea lui Iliaș Rareș*, SMIM, XXVII, 2009, p. 79-99.
- *Pirat sau reis? O dilemă a navigației și comerțului în relațiile venețiano-otomane di Mediterana răsăriteană în prima jumătate a secolului al XVI-lea*, în Cristian Luca (ed.), *Negustorimea în Țările Române între Societas mercatorum și individualitatea mercantilă în secolele XVI-XVIII*, Galați University Press, 2010, p. 265-280.
- *La Croisade de Nicopolis (1396). Controverses autour d'une bataille*, în vol. *Worlds in Change: Church Union and Crusading in Fourteenth and Fifteenth Centuries* (= Transylvanian Review, XVIII, supplement 2, 2009) ed. by Christian Gastgeber, Ioan Aurel Pop, Oliver Jens Schmitt, Alexandru Simon, Cluj, 2009, p. 31-55.
- *Prieten prietenului și dușman dușmanului: colaborări militare moldo-otomane în timpul domniei lui Ștefan cel Mare*, în vol. *Putna, ctitorii ei și lumea lor*, București, 2011, p. 75-84.
- *O întâmplare din Țara Sfântă a secolului al XII-lea și legenda mamei lui Ștefan cel Mare*, „Analele Putnei”, 2011, p. 319-332.
- *Ethonymes médiévales et débats historiographiques: le cas des Bulgares dans la chronique de Guillaume de Tyr*, în „Bulgaria Medievalis”, I, 2010, p. 389-402.
- *The Quest for maritime Supremacy in the Black Sea during the Later Middle Ages*, in *The Balkans and Caucasus. Parallel processes on the opposite sides of the Black Sea*, ed.

by Ivan Biliarsky, Ovidiu Cristea and Anca Oroveanu, Cambridge Scholars Publishing, 2012, p. 29-38.

- *"L'ami de l'ami et ennemi de l'ennemi": la collaboration militaire moldo-ottomane pendant le règne d'Etienne le Grand*, „Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe”, III, 2011, p. 87-103.

- *Mihai Viteazul, „Războiul cel Lung” și drumul moldovenesc*, în vol. *Aut viam inveniam aut faciam. In Honorem Ștefan Andreescu*, Iași, 2012, p. 205-221.

- *Animalele și războiul: câteva mărturii*, în Maria Magdalena Székely (ed.), *Lumea animalelor. Realități, reprezentări, simboluri*, Iași, 2012, p. 71-86.

- (în colab. cu Petronel Zahariuc), *Averea lui Petru Șchiopul și procesul pentru moștenirea ei. Noi piese ale dosarului* în Radu G. Păun, Ovidiu Cristea (eds.), *Istoria: Utopie, amintire și proiect de viitor. Studii de istorie oferite profesorului Andrei Pippidi la împlinirea a 65 de ani*, Ed. Universității Al. I. Cuza Iași, 2012, p. 265-283.

- *The Ottoman Campaign of 1484 in the light of some new Venetian Sources*, „Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe”, IV, 2012, p. 37-147.

- (în colaborare cu Nagy Pienaru), *Țara Românească, Moldova și bătălia de la Bașkent*, „Analele Putnei”, VIII, 2012, 1, p. 17-36.

- (în colaborare cu Nagy Pienaru), *Campania otomană din 1484. Mărturia lui Ibn Kemal*, „Analele Putnei”, VIII, 2012, 1, p. 43-58.

- *A Second Front: Wallachia and the 'Long War' against the Turks* în Gábor Kármán, Radu G. Păun (eds.), *Europe and the „Ottoman World”. Exchanges and Conflicts*, Isis Press, Istanbul, 2013.

- *În umbra „Revoluției militare” a secolului al XVI-lea: Mihai Viteazul și „Războiul cel Lung”*, în Florin Anghel, Mioara Anton (eds.), *Vecinătăți și ziduri. Români și ruși (sec. XVI-XX)*, Lucrările sesiunii a XVII-a a comisiei mixte a istoricilor din România și Federația Rusă, Constanța 2012, Târgoviște, 2013, p. 29-44.

- *The Friend of My Friend and the Enemy of My Enemy: Romanian Participation in Ottoman Campaigns*, Gábor Kármán, Lovro Kunčević (eds.), *The European Tributary States of the Ottoman Empire in the Sixteenth and Seventeenth Centuries*, Brill, Leiden-Boston, 2013, p. 253-274.

- (în colaborare cu Marian Coman), *A Late Fifteenth Century Controversy on the Moldavian–Wallachian Frontier: An Incident Analysis*, în Martin Rady, Alexandru Simon (eds.), *Government and Law in Medieval Moldavia, Transylvania and Wallachia*, University College of London, 2013, p. 101-119.
- *Un gest al lui Manuel I Comnenul la Zemun (1165)*, în Florin Curta, Bogdan-Petru Maleon (eds.), *The Steppe Lands and the World Beyond them. Studies in honor of Victor Spinei on his 70th Birthday*, Iași, 2013 p. 677-687. (ISBN 978-973-703-933-0).
- *Știri, politică și război în corespondența domnilor munteni cu Brașovul și Sibiul (sec. XV-XVI)*, în „Studii și Materiale de Istorie Medie”, XXXI, 2013, p. 105-144.
- *A Strange Tale: King John Albert's Moldavian campaign (1497) in Marino Sanudo's Diarii*, „Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe”, V, 2013, p. 117-134.
- *O scrisoare pierdută. Ștefan cel Mare și boierii de margine ai Țării Românești*, **AP**, IX, 2013, 1, p. 23-51. (în colaborare cu Marian Coman).
- *Pregătirea comemorării lui Ștefan cel Mare în 1954 potrivit unor documente ale Partidului Muncitoresc Român*, **AP**, IX, 2013, 1, pp. 119-135.
- *Le Chevalier Vert. Histoire et fiction dans la Chronique d'Ernoul et de Bernard le Tresorier*, în *Marqueurs d'identité dans la littérature médiévale : mettre en signe l'individu et la famille (XIIe-XVe siècles)*, ed. par Cătălina Gîrbea, Laurent Hablot et Raluca Rădulescu, Brepols Publishers, Turnhout, 2014, p. 267-275.
- *Zvonuri, știri și istorie: câteva exemple*, „Analele Universității Alexandru Ioan Cuza – seria istorie”, 60, 2014, pp. 119-135.
- *The Basileus and the prince: the reconciliation between Manuel Comnenus and Reginald of Chatillon*, „Classica et Christiana”, 10, 2015, pp. 113-127.
- *Curieri și știri în veacul al XVI-lea: câteva exemple*, în Ioan Bolovan, Ovidiu Ghitta (eds.), *Istoria ca datorie. Omagiu academicianului Ioan-Aurel Pop la împlinirea vârstei de 60 de ani*, Cluj-Napoca, 2015, p. 481-490.
- *Știri, politică și război în Moldova lui Ștefan cel Mare*, **AP**, X, 2014, 1, pp. 99-125.
- *Glasul lăncilor: pe marginea unui gest de putere al lui Bogdan al III-lea*, **AP**, X, 2014, 1, pp. 203-214.

- *Războiul cel Lung și frontul de la Dunăre: un raport al lui Sigismondo della Torre (31 ianuarie 1596)*, „Studii și Materiale de Istorie Medie”, 32, 2014, p. 173-188.
- *Knocking at the Enemy's Gates: a gesture of Power of Bogdan III of Moldavia (1509)*, în vol. colectiv *Orient et Occident: construction des identités en Europe médiévale*, ed. Luminița Diaconu, Ed. Universității, București, 2015, p. 153-172.
- „*Inonderiano tutti doi la Turchia como un mare*”: *lumea creștină, Persia și proiectele anti-otomane într-un episod din secolul al XVI-lea*, SMIM, XXXIII, 2015, p. 113-125.
- *Răscoala anti-otomană a țărilor române (1594): zvonuri, știri, percepții*, „Revista istorică”, XXV, 2014, 1-2, p. 27-44.
- (în colaborare cu Marian Coman), *Istории paralele, istorii convergente. Moldova și Țara Românească în 1457 și 1476*, **AP**, 11, 2015, 1, p. 99-120.
- *Venice Confronting the Ottoman Empire: A Struggle for Survival (Fourteenth–Sixteenth Centuries)*, în Oliver Jens Schmitt (ed.), *The Ottoman Conquest of the Balkans*, Wien , 2016, p. 265-279.
- *Guerre, Histoire et Mémoire en Moldavie au temps d'Etienne le Grand (1457-1504)*, în Radu G. Păun (ed.), *Histoire, mémoire et dévotion. Regards croisés sur la construction des identités dans le monde orthodoxe aux époques byzantine et post-byzantine*, Le Pomme D'Or, Geneva, 2016, p. 305-344.
- *Dueluri verbale și înfruntări militare: câteva cronici medievale și discursul lor despre înfrângere*, în Maria Magdalena Székely, Nelu Zugravu (eds.), *Puterea cuvântului, a exemplului și a simbolului: actele colocviului național din 29 octombrie 2015*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2016, p. 27-40.
- *Giocare con una Palla di Vetro: Venetian Perceptions on Ottoman Power (15th-16th c.)*, în *The Image of the Other: Memory and Representation of The Neighbourhood and the World*, Constanța, 2018, p. 333-351.

III. Traduceri

Christian Bec, *Istoria Veneției*, ed. Corint, București, 1999 [Col. Microsinteze-1]

Alain Demurger, *Templierii. Viața și moartea ordinului Templului*, ed. Teora, București, 1999 [Biblioteca istorică Annales]

Lucien Musset, *Invaziile. Al doilea asalt asupra Europei creștine (sec. VII-XI)*, vol. al II-lea, ed. Corint, București, 2002. [Colecția Istorice - Opere fundamentale]

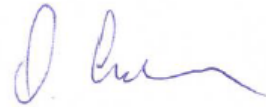
Frédéric Durand, *Vikingii*, ed. Corint, București, 2003. [Col. Microsinteze-47]

Renée Mussot-Goulard, *Carol cel Mare*, Ed. Corint, București, 2004 [Col. Microsinteze - 63]

Steven Runciman, *Istoria Cruciadelor*, vol. I-III, Nemira, București, 2014-2015
(împreună cu Marian Coman, Maria Pákucs, Ovidiu Olar).

12.08.2020

Ovidiu Cristea



Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume **Gheorghiță A. Nicolae**
Adresă(e) Uranus 102-104, Bl. A7, Sc. C, Ap 33, sector 5, București
Telefon(oane) Mobil: 0722.798.785
Fax(uri)
E-mail(uri) naegheorghita@hotmail.com

Naționalitate(-ități) Română

Data nașterii 11.11.1971

Sex Masculin

Domeniul ocupațional

Muzică

Experiența profesională

Perioada Din 2012
Funcția sau postul ocupat Conferențiar la UNMB

Perioada Din 2015
Funcția sau postul ocupat Profesor la UNMB, prorector Cercetare și Relații Internaționale; Director CSUD (din 2016).

Activități și responsabilități principale Activități didactice (cursuri, seminare) și organizatorice în cadrul universității (activitate artistică, organizare/coordonare de simpozioane și proiecte de cercetare); activitate muzicologică și de cercetare; editor al secțiunii *Musica Sacra* a periodicului internațional al UNMB – *Musicology Today*; director CSUD (din 2016); director al Direcției de Cercetare, Inovare și Informare a UNMB (din 2015); prorector cu cercetarea și relațiile internaționale (din 2016).

Numele și adresa angajatorului UNMB, Str. Știrbei Voda, nr. 33, sector 1, București

Tipul activității sau sectorul de activitate Învățământ muzical universitar: predare, îndrumare, coordonare; cursuri de istoria și teoria muzicii bizantine și post-bizantine, paleografie muzicală bizantină, stilistică muzicală bizantină, genuri și forme ale muzicii bizantine și post-bizantine.

Domeniul ocupațional

Perioada
Numele și adresa
angajatorului

Instrumentist, șef de partidă
1991 – 1998, Orchestra Reprezentativă a Ministerului Apărării Naționale
Serviciul Muzicilor Militare, Iuliu Maniu nr. 13, sector 6, București

Domeniul ocupațional

Perioada
Numele și adresa
angajatorului

Ofițer de muzică, muzicolog
1998 – 2012, Șeful biroului *Repertoriu muzical*
Serviciul Muzicilor Militare, Iuliu Maniu nr. 13, sector 6, București

Educație și formare

Perioada

1. 2011 – 2012
2. 2009 (1 iulie – 1 august)
3. 2008 – 2009
4. 2006 (1 iulie – 1 august)
5. 2001 – 2004
6. 1999 – 2005
7. 1998 – 1999
8. 1996 – 1997
9. 1991 – 1998
10. 1986 – 1991

Calificarea / diploma
obținută

1. UNMB, *MIDAS – Certificat de absolvire & Diplomă de excelență*;
2. Bursă de cercetare în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Sacră organizat de Universitatea din Petersburg/diplomă de participare;
3. Bursier al *New Europe College*, București. Stagiul de cercetare la Universitatea din Cambridge – Facultatea de Muzică, Marea Britanie (1 iunie – 1 iulie 2009);
4. Bursier al Universității din Cambridge – Facultatea de Muzică, Marea Britanie;
5. Studii doctorale la Universitatea *Makedonias* din Tesalonic/Grecia (bursier); îndrumător prof. univ. dr. Antonios ALGYZAKES. Studii lingvistice și muzicale/diplomă de competență lingvistică;
6. Studii doctorale la UNMB, îndrumător prof. univ. dr. Sebastian BARBU-BUCUR/diplomă de doctor în muzică;
7. Bursier al Universității Naționale și Kapodistriene din Atena, Facultatea de Studii Muzicale (Studii lingvistice și muzicale/ diplomă de competență lingvistică);
8. Studii de Master la UNMB (*Studii aprofundate*), specializarea *Educație muzicală contemporană*/diploma de master;
9. Studii de licență la UNMB (Muzică bizantină & Muzicologie)/diploma de licență;
10. Studii liceale și post-liceale/diplomă de bacalaureat.

Disciplinele principale
studiate / competențe
profesionale dobândite

Paleografie muzicală bizantină, cânt bizantin, istoria și teoria muzicii bizantine, teoria superioară a muzicii, istoria muzicii universale și românești, tehnica contrapunctului și a fugii, tehnica armoniei și a scriiturii corale, teoria instrumentelor și tehnica orchestrației, citire de partituri, pedagogie muzicală, instrument (eufoniu, basfliegerhorn, trombon, pian)/Muzicolog, profesor universitar, interpret al muzicii bizantine, instrumentist.

Numele și tipul
instituției de
învățământ /
furnizorului de formare

1. UNMB
2. Universitatea din St Petersburg, Rusia
3. *New Europe College*, București
4. Universitatea din Cambridge, Marea Britanie
5. Universitatea Macedonia, Tesalonic, Grecia
6. UNMB
7. Universitatea Națională și Kapodistriană din Atena, Facultatea de Studii Muzicale
8. UNMB
9. UNMB
10. Liceul Militar de Muzică *Iacob Mureșianu*, București

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)

Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Engleză

Greacă

Italiană

Franceză

Înțelegere				Vorbire				Scriere	
Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C2	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C2	Utilizator independent
C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C1	Utilizator independent
C2	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C2	Utilizator independent	C2	Utilizator independent	C2	Utilizator independent
C2	Utilizator independent	C1	Utilizator independent	C3	Utilizator independent	C3	Utilizator independent	C2	Utilizator independent

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și abilități sociale

Interacțiune cu grupurile profesionale și sociale, capacitate de dialog și de negociere, comunicare directă cu studenții.

Competențe și aptitudini organizatorice

- ✓ **din 2000:** dirijor al formației de muzică bizantină *Psalmodia* a UNMB;
- ✓ **2001, 2013, 2016:** organizator și coordonator al *Simpozionului internațional de muzicologie bizantină* (UNMB);
- ✓ **2002:** organizator și coordonator al *Simpozionului național de muzicologie* susținut cu ocazia împlinirii a 170 de ani de la înființarea primei muzici militare românești (UCMR & Serviciul Muzicilor Militare);
- ✓ **din 2005:** organizator și coordonator al celor 11 ediții ale *Concursului național de creație pentru muzică de fanfară "Iosif Ivanovici"* (organizat de Ministerul Apărării Naționale, Serviciul Muzicilor Militare, Casa Regală a României, UCMR, UCIMR);
- ✓ **din 2015:** organizator al *Conferințelor Brăiloiu* din cadrul DCII;
- ✓ **2016:** organizator al conferinței internaționale *Peter's the Peloponnesian Work on Secular Music* (19–21 septembrie 2016, UNMB în parteneriat cu National and Kapodistrian University of Athens);
- ✓ **2018:** director proiect – *Muzicile puterii. Muzică și muzicieni în regimurile totalitare din Europa secolului al XX-lea* (CNFIS-FDI-2018-0365);
- ✓ **2019:** director de proiect – *Orient și Occident în muzicile saloanelor princiare și boierești din Principatele Române în secolul al XIX-lea* (CNFIS-FDI-2019-0171);
- ✓ **2019:** organizator al congresului internațional *Musical and Cultural Osmoses in the Balkans* (<https://ims2019bucharest.ro/>).

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

Scriere, editare și tehnoredactare text (Microsoft Word); prezentări Power Point, utilizator internet și poștă electronică etc..

- ✓ **din 1991:** solist/corist al formației de muzică bizantină *Psalmodia* a UNMB; participant la concertele formației susținute în România, Grecia, Israel, Italia; înregistrări la radio și televiziune și a 24 LP-uri/casete/CD-uri cu muzică bizantină;
- ✓ **din 1991:** solist/corist al grupului psaltic *Stavropoleos*, cu care am participat la cinci festivaluri de muzică sacră: Cipru, Franța, Italia, Ucraina, Polonia; înregistrări la radio și televiziune și a 8 casete/CD-uri cu muzică bizantină;
- ✓ **din 1991:** solist/corist al corului *Kontakion* al UNMB, cu care am participat la numeroase concerte în Spania (1993–1998), Italia (1997), Polonia (1996) și Olanda (1998);
- ✓ **între 1991–1998:** instrumentist/șef de partidă al Orchestrei Reprezentative a Ministerului Apărării Naționale. Concerte în România, Ungaria, Belgia, Italia, Germania, Cehia, Polonia, Austria, Danemarca, China, Olanda etc. Înregistrări la radio și televiziune, în România, Germania și Olanda; înregistrat 5 CD-uri;
- ✓ Practică artistică/concerte alături de trei coruri de muzică bizantină: *Οι Μαῖστορες της Ψαλτικής Τέχνης* (*Maestrii Artei Psaltice*) – corul Universității Naționale și Kapodistriene din Atena), dirijor prof. Gregorios Stathis; *Ελληνική Βυζαντινή Χορωδία* (*Corul grec de muzică bizantină*), dirijor prof. Lykourgos Angelopoulos; corul Universității *Macedonias* din Salonic, dirijor prof. Antonios Alygizakis.

Premii și distincții:

- **2010:** Premiul UCMR pentru cartea *BYZANTINE MUSIC BETWEEN CONSTANTINOPLE AND THE DANUBIAN PRINCIPALITIES. Studies in Byzantine Musicology*, Bucharest (2010);
- **2017:** Premiul UCMR pentru cartea *MUSICAL CROSSROADS: Church Chants and Brass Bands at the Gates of the Orient*, Bucharest (2015);
- **2017:** Premiul "Ciprian Porumbescu" al Academiei Române pentru cartea *MUSICAL CROSSROADS: Church Chants and Brass Bands at the Gates of the Orient*, Bucharest.

Membru în asociații

1. Membru al UCMR. Membru în Consiliului Director al UCMR. Secretar al Biroului de Muzicologie;
2. Membru al *International Musicological Society*;
3. Membru al *International Society for Orthodox Church Music* (ISOCM), Finlanda;
4. Membru în bordul editorial al *The Journal of the International Society for Orthodox Church Music*, Finlanda;
5. Alumnum al *Darwin College* (University of Cambridge, Marea Britanie);
6. Alumnum al *New Europe College* (București);
7. Membru în staff-ul editorial al periodicului internațional *Musicology Today* al UNMB (din 2012). Editor al secțiunii *Musica Sacra*;
8. Membru în Comitetul Științific al periodicului biling *Lucrări de muzicologie/Musicology Papers* (Academie de Muzică *Gheorghe Dima*, Cluj-Napoca);
9. Membru în Comitetul Științific al periodicului biling *Artes. Revista de muzicologie* (Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Iași);
10. Membru în bordul editorial al revistei *MUZICA*;
11. Membru fondator al formației de muzică bizantină *Psalmodia* a UNMB (1991);
12. Membru fondator al grupului psaltic *Stavropoleos* (București, 1991);
13. Membru fondator al corului *Kontakion* al UNMB (1992).

Activitate publicistică:

A. VOLUME/ÎNGRIJIRI DE EDIȚII

1. *Sebastian Barbu-Bucur* (monografie), Ed. PIC-ART Press & Design, București (2000);
2. *Contribuții la istoria muzicilor militare. Eseuri și analize*, Ministerul Apărării Naționale, Serviciul Muzicilor Militare, București (2001). Volum îngrijit de N. Gheorghită (în colaborare);
3. *Cântecele oștirii*, Ministerul Apărării Naționale, Serviciul Muzicilor Militare, București (2002). Volum îngrijit (în colaborare) și studiu introductiv de N. Gheorghită;
4. *Ioan Vlăduță – memorii*, Ministerul Apărării Naționale, Serviciul Muzicilor Militare, București (2005). Volum îngrijit (în colaborare) și studiu introductiv de N. Gheorghită;
5. *Chinonicul duminical în perioada post-bizantină. Liturgică și muzică*, Ed. Muzicală, București (ed. I [2007]: ISBN 978-973-42-0467-0); Ed. Sophia, București (ed. a II-a [2009]: ISBN 978-973-136-123-9);
6. *Διονυσίου Φωτεινού – ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ ΝΕΟΝ*, Επιμέλεια, Πρόλογος, Σχόλια από τον Nicolae Gheorghită – Μουσικολόγο, Ιερά Καλύβη «Ευαγγελισμός της Θεοτόκου», Ιερά Σκήτη Αγίου Δημητρίου – Λάκκου, ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ (2009); Editura UNMB (2013, ediția a II-a);
7. *Spitalul amorului sau Cîntătorul dorului* – Anton Pann (studiu introductiv de N. Gheorghită), Ed. Compania (2009: ISBN 978-973-7841-74-2);
8. *Hymn Jubiliar – George Enescu*. Orch. Ionel Croitoru. Edit. Evan Feldman & PhD Nicolae Gheorghită (*Enescu Rediscovered. Jubilant Hymn for Choir, Military Orchestra and Harp*). Artist Editions. Tierolff – Muziekcentrale, Roosendaal – NEDERLAND (2009);
9. *Byzantine Music between Constantinople and the Danubian Principalities. Studies in Byzantine Musicology*, Ed. Sophia (2010: ISBN 978-973-136-227-4);
10. Prefață la ediția românească a tratatului lui Georgios Konstantinou, *Teoria și practica muzicii bisericești*, vol. I. Asociația Culturală Bizantion, Iași (2010: ISBN 978-973-0-08711-6);
11. Dimitrie Suceveanu, *Irmologhion*, Ed. Evanghelismos, Sfântul Munte Athos, Grecia (2011). Ediție critică și studiu introductiv de N. Gheorghită;
12. Anton PANN, *Heruvico–Chinonicar*, Ed. Didahia Severin, Drobeta Turnu Severin (2012). Prefață de N. Gheorghită;
13. *Musical Crossroads: Church Chants and Brass Bands at the Gates of the Orient*, Ed. Muzicală, București, 2015 (ISBN 978-973-42-0891-3);
14. *Curriculum design & development Handbook: Join master programme on Early music small vocal ensembles*, Ed. UNMB 2018, Edited by Olguța Lupu, Isaac Alonso de Molina, Nicolae Gheorghită.

VOLUME ÎN CURS DE PUBLICARE:

15. *Antichitatea creștină și muzica sa*;
16. *ÎNTRE RĂSĂRITUL BIZANTIN ȘI APUSUL LATIN. Prolegomenon la studiul polifoniei bizantine*;
17. *MUZICĂ ȘI RITUAL ÎN BIZANȚ ȘI ȚĂRILE ROMÂNE. Studii de muzicologie bizantină* (Ed. UNMB);
18. *Διονυσίου Φωτεινού – Μουσικά Άπαντα* (II)

B. STUDII

1. "Perspective semiotico–semantice în cheironomia muzicală bizantină. Dimensiunea sacră a gestului cheironomic", în: *MUZICA* 1/2001, p. 145–159;
2. "Tratatul de instrumentație–orchestrație al colonelului Ioan Vlăduță", comunicare susținută în cadrul Simpozionului de Muzicologie organizat la împlinirea a 170 de ani de la înființarea muzicilor militare, București (2001) și publicat în volumul *Contribuții la istoria muzicilor militare. Eseuri și analize*, Serviciul Muzicilor Militare, București (2002), p. 73–79;
3. "Tratate ale muzicii bizantine. Tratatul lui Manuel Chrysaphes–Lampadarul. Ms. gr. nr. 1120, Mănăstirea Iviron, Muntele Athos, Iulie 1458", în: *BYZANTION ROMANICON* 6/2002, p. 28–81;
4. "The Anastasimatarion of Dionysios Photeinos. The Exegesis Theory in the Romanian Tradition", în: *ACTA MUSICAЕ BYZANTINAE* 4/2002, CSBI, p. 99–109;

5. "Byzantine Music in the Romanian Spirituality", comunicare susținută în cadrul Simpozionului Internațional de Muzicologie de la Timișoara, 19–23 mai 1998 și publicat în: *DIE KIRCHENMUSIK IN SÜDOSTEUROPA. Historische und typologische Studien zur Musikgeschichte südosteuropäischer Regionen*. Kongreßbericht Temeswar/Timișoara, 19.–23. Mai 1998. Herausgegeben von Franz Metz (Verlag Hans Schneider: Tutzing, 2003): 206–208;
6. "The Kalophonic Idiom in the second half of the 18th century. The Koinonikon *Ανείτε τον Κύριον* in the first authentic mode", în: *ACTA MUSICAE BYZANTINAE* 5/2003, CSBI, p. 45–50;
7. "Some Observations on the Structure of the «Nouthesia pros mathetas» by Chrysaphes the Younger from the Gr. MS. no. 840 in the Library of the Romanian Academy (A.D. 1821)", publicat în: *THEORY AND PRAXIS OF THE PSALTIC ART. THE GENERA AND CATEGORIES OF THE BYZANTINE MELOPOEIA*, Acta of the Second International Congress of Byzantine Musicology and Psaltic Art, Athens, 15–19 October 2003, Holy Synod of the Church of Greece, Institute of Byzantine Musicology, p. 271–289. Republicat în: *ACTA MUSICAE BYZANTINAE* 7/2004, CSBI, p. 47–59 și *MUZICA* 4/2003, p. 110–123 cu titlul "«Troparul către ucenici» de Chrysaphes cel Nou în tradiția românească";
8. "Παράδοση και ανανέωση στη σύγχρονη Ρουμανική Μουσική Εκπαίδευση" („Tradiție și înnoire în educația muzicală bizantină românească contemporană”), comunicare prezentată în cadrul Primului Simpozion Internațional de Muzicologie Bizantină, Thessaloniki 30–31 octombrie, 2003 (*ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΕΙΤΟΙΥΡΓΙΣΗ ΣΚΗΝΗ, Α' ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ. Έρευνα-Εκπαίδευση-Καλλιτεχνικό έργο*, Θεσσαλονίκη, 30–31 Οκτωβρίου 2003). Publicată în engleză cu titlul "Tradition and Renewal in the Romanian Byzantine Music Education," în: *MELURGIA. Studies in Eastern Music*. Scientific Periodical Publication, First Year Volume One, Thessaloniki (2008), p. 148–152;
9. "Οι καλλιτεχνικές και μουσικολογικές σπουδές Βυζαντινής Μουσικής στη Ρουμανία" („Cercetări de muzicologie bizantină în România”), comunicare prezentată în cadrul celui de al II-lea Simpozion Internațional de Muzicologie Bizantină, Thessaloniki 9–10 decembrie 2004 (*ΚΕΝΤΡΟ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ, ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΛΕΙΤΟΙΥΡΓΙΣΗ ΣΚΗΝΗ, Β' ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ. ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ. Επιμόρφωση-Εξομοίωση-Μεταπτυχιακές Σπουδές*, Θεσσαλονίκη, 9-10 Δεκεμβρίου 2004). Publicată în: *MELURGIA. Studies in Eastern Music*. Scientific Periodical Publication, First Year Volume One, Thessaloniki (2008), p. 235–238;
10. "Închinare Maestrului", în *ALMANAH BISERICESC*, Sfânta Arhiepiscopie a Bucureștilor (2005), p. 138–142. Republicat în *SEBASTIAN BARBU-BUCUR, OCTOGENAR*. Ediție îngrijită și adnotată de Prof. univ. dr. Constantin Catrina, Editura SEMNE, București (2010), p. 152–154;
11. "The Structure of Sunday Koinonikon during the Post-Byzantine Era", comunicare ținută în cadrul Congresului de Muzicologie Bizantină de la Hernen Castle (Olanda/*MONUMENTA MUSICAE BYZANTINAE*) în perioada 07–10 Aprilie 2005. Publicată în lucrările congresului: *TRADITION AND INNOVATION IN LATE AND POSTBYZANTINE LITURGICAL CHANT*, Eastern Christian Studies 8, A. A. Bredius Foundation, Hernen (2008), p. 331–355. Republicat în limba română cu titlul „Structura chinonicului duminical în era post-bizantină”, *MUZICA* 3/2005, p. 114–127. În formă lărgită, studiul este publicat în: *GLASUL BISERICII* anul LXV, nr. 1-4, ianuarie–aprilie 2006, cu titlul "Chinonicul duminical în era post-bizantină. Aspecte liturgice și morfologice", p. 385–412, și în: *Portretele muzicii românești* (2006), vol. I, Ed. Universității „Transilvania”, Brașov (2006), p. 70–101;
12. "Thomas K.-Apostolopoulos, *Modele de professionalism: Apostolos Konsta Chios și contribuția sa la teoria artei muzicale*", în: *GLASUL BISERICII*, LXV, 2006, nr. 1–4, p. 427–432 (Recenzie);
13. "Muzica bizantină – o scurtă prezentare", în: *GLASUL BISERICII* 9–12, 2006, p. 370–396; Republicat cu titlul „Perspective stilistice în muzica bizantină” în: *Portretele muzicii românești* (2007), Ed. Universității „Transilvania”, Brașov (2007), p. 44–71;
14. "Enescu inedit. *Hymn Jubilar pentru cor, orchestră militară și harpă*", în *MUZICA* 3/2006, p. 53–61; Republicat cu titlul „Enescu undiscovered. Jubilee Hymn for Choir, Military Orchestra and Harp”, în: *STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEL, Teatru, Muzică, Cinematografie*, serie nouă, tomul 2 (46) 2008, p. 117–123. Ibid., în: *MUSICA* 2/2008, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, p. 17–28;

15. "Secular Music at the Romanian Princely Courts during the Phanariot Epoch (1711–1821)", în: *New Europe College Yearbook (2008-2009)*, ISSN 1584-0298, p. 12–70;
16. "Monahism și psalmodie în Antichitatea creștină. Considerații preliminare", comunicare susținută în cadrul simpozionului *Mehedinți – istorie, cultură și spiritualitate*, prilejuit de „Anul jubiliar al Sfintei Scripturi și al Sfintei Liturghii” și de împlinirea a „150 de ani de la trecerea la cele veșnice a teologului, filosofului, pedagogului și oratorului Eufrosin Poteca” (9-13 septembrie 2008). Publicată sub același titlu în *MEHEDINȚI-ISTORIE, CULTURĂ ȘI SPIRITUALITATE*, vol. I, Editura Didahia Severin (2008), p. 384–391. Republicat cu același titlul în: *Volum omagial pr. Prof. dr. Nicu Moldoveanu la 70 de ani*, Ed. Basilica, București (2010), p. 468–482;
17. "The Byzantine Chant in the Romanian Principalities during the Phanariot Period (1711–1821)", comunicare prezentată la THE SECOND INTERNATIONAL CONFERENCE ON ORTHODOX CHURCH MUSIC (4–10 June 2007), University of Joensuu – Finland. Publicat în *COMPOSING AND CHANTING IN ORTHODOX CHURCH, PROCEEDINGS OF THE SECOND INTERNATIONAL CONFERENCE ON ORTHODOX CHURCH MUSIC*, The International Society of Orthodox Church Music & University of Joensuu, Finland (2009), p. 65–97. Ușor modificat, studiul este republicat în: *ORIENTALIA ET OCCIDENTALIA. Analecta Instituti Studiiis Spiritualitatis Orientalium Occidentaliumque Provenendis Nomine P. Michaelis Lacko Appellati*, Editor Simon MARINCAK. KOSICE (2010), p. 35–81. De asemenea, în: *MUSICA 1/2009, Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, p. 39–82;
18. "Διονύσιος Φωτεινός: Τὸ Ἀναστασιατάριον", în: *ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ* 16/2010, Athens, p. 88–111;
19. "Συντακτικές και μορφολογικές παρατηρήσεις στο Αναστασιατάριο του Διονυσίου Φωτεινού· Ἦχος Βαρύς", în: *THEORY AND PRAXIS OF THE PSALTIC ART: OKTAICHIA*, Acta of the Third International Congress of Byzantine Musicology and Psaltic Art, Athens, 17–21 October 2006, Holy Synod of the Church of Greece, Institute of Byzantine Musicology, Athens (2010), p. 351–366;
20. "Muzicologia bizantină în preocupările UCMR", în: *MUZICA* 4/2010, p. 104–110;
21. "Observations on the Technique of Transcription (εξήγησις) into the New Method of Analytical Music Notation of the Sunday Koinonikon of the 18th Century", în *PSALTIKE: Neue Studien zur Byzantinischen Musik: Festschrift für Gerda Wolfram*". Herausgegeben Nina-Maria Wanek, Praesens Verlag, Wien, 2011, p. 125–144. Republicat în: *STUDII ȘI CERCETĂRI DE ISTORIA ARTEL, Teatru, Muzică, Cinematografie*, serie nouă, T. 4 (48), București (2010) p. 9–26;
22. "George Enescu at the musical events of the 1906 National Jubilee Exhibition", în: *Proceedings of the George Enescu International Musicology Symposium, Bucharest, 2011. George Enescu, from knowledge to recognition*, Part II, Editura Muzicală, București (2011), p. 27–31;
23. "Direcții stilistice în muzica primelor veacuri creștine", în: *Folcloristul și bizantinologul preot dr. Florin Bucescu la-75 de ani*, Ed. Artes, Iași (2011), p. 248–274;
24. "Between Byzantium and Venice. Western Music in Crete", în: *Latest Advances in Acoustic & Music. Proceedings of the 13th WSEAS International Conference on Acoustic & Music: Theory and Applications (AMTA '12)*, "G. Enescu" University, Iași, Romania, June 13-15, 2012, Mathematics and Computers in Science and Engineering Series/2, Published by WSEAS Press (2012), p. 85–90. În formă lărgită, articolul a fost republicat în limba română cu titlul "Între Bizanț și Veneția. Muzica apuseană în Creta" în *Lucrări de muzicologie* vol. XXVII nr.1/2012, p. 75–91 (ISSN 1222-894X);
25. "Byzantine Music Treatises in Romania with an Analysis of MS Gr. 9 from the National Archives in Drobeta Turnu-Severin", în: *Tradition and Innovation in Late and Postbyzantine Liturgical Chant (II)*, Proceedings of the Congress held at Hernen Castle, The Netherlands, 30 October–3 November, 2008. Ed. by Gerda Wolfram and Christian Troelsgård. EASTERN CHRISTIAN STUDIES 17. A. A. Bredius Foundation–PEETERS, Leuven-Paris-Walpole, MA (2013), p. 59–96;
26. "De la neumă la interpretare sau despre procesul componistic în muzica bizantină", în: *Analele Putnei VIII/2012*, 1, p. 389–408. În formă lărgită, articolul este republicat în: *STUDII ȘI CERCET. IST. ART., Teatru, Muzică, Cinematografie*, serie nouă, t. 7–9 (51–53), p. 87–102, București, 2013–2015;

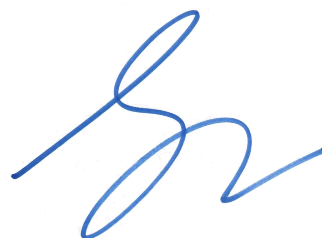
27. *ÎNTRE RĂSĂRITUL BIZANTIN ȘI APUSUL LATIN. Prolegomenon la studiul polifoniei bizantine*, proiect elaborat în cadrul Institutului de Studii Muzicale Doctorale Avansate-MIDAS (*Music Institute for Doctoral Advanced Studies*, [POSDRU/89/1.5/S/62923 proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007–2013]), în perioada 2011–2012. Publicat în *Studii de sinteză (2011–2012)*, vol. 2, Editura UNMB (2012), p. 44–114;
28. "Nikephoros Kantouniaries" și "Dionysios Photeinos", articole în: *THE CANTERBURY DICTIONARY OF HYMNOLOGY*, Eds. Jeremy DIBBLE & Dick WATSON, United Kingdom (<https://hymnology.hymnsam.co.uk/>);
29. "Filothei sin Agăi Jipei", "Dimitrie Cantemir", "Sebastian Bucur-Barbu", "Visarion Protopsaltes", "Putna", "Evstatie of Putna", "Anton Pann", "Macarie the Hieromonk", "Ioan D. Petrescu-Visarion", articole în *Grove Dictionary of Music and Musicians*;
30. "THE MUSICS OF THE PRINCE: Music, Ceremonies and Representations of the Princely Power at the Courts of Walachia and Moldavia during the 17th and 18th Centuries (First Part)", în *MUSICAL ROMANIA AND THE NEIGHBOURING CULTURES. Traditions-Influences-Identities*. Proceedings of the International Musicological Conference July 4–7, 2013, Iași (Romania). *EASTERN EUROPEAN STUDIES IN MUSICOLOGY*, vol. 2 (Edited by Maciej Gołab), PETER LANG (2014), p. 105–118. Republicat în limba română cu titlul "MUZICILE DOMNULUI. Muzică, ceremonii și reprezentări al puterii princiare la curțile Valahiei și ale Moldovei (secolul al XVII-lea–primele decenii ale secolului al XIX-lea. Partea I)", în *Simpozionul Internațional de Muzicologie Bizantină 300 DE ANI DE ROMÂNIRE (1713–2013)*, Editura Glissando a UNMB, București (2013), p. 183–205;
31. "Codiesc and Musicians in the Communion Chants' Repertoire during the Turcocracy (1453–1821)", în Thede Kahl (Hg.), *Von Hora, Doina und Lăutaren. Einblicke in die rumänische Musik und Musikwissenschaft*, Forum Rumänien, Band 33 (ISBN 978-3-7329-0310-8). Frank & Timme, Verlag für wissenschaftliche Literatur, Berlin (2016), p. 53–66;
32. "Muzică, ideologie și propagandă în fanfarele militare ale Armatei Populare din România", în *Muzicile militare moderne (1831–2016)*, supliment al revistei *Lumea militară*, București, 2016, p. 28–34;
33. "MILITARY MUSIC BETWEEN USE AND ABUSE. Music, Ideology and Propaganda in the Music of the Romanian Popular Army", în Valentina Sandu-Dediu (ed.), *Music in Dark Times: Europe East and West (1930–1950)*, Ed. UNMB, București (2016), p. 123–140;
34. "NATIONALISM THROUGH SACRED CHANT? Byzantine Musicology Research in Totalitarian Romania", în *Studia Musicologica. An International Journal of Musicology of the Hungarian Academy of Sciences*, 56(4), p. 327–341;
35. "Military Bands in the Romanian Principalities between 1821 and 1878", în *Nineteenth-Century Music Review*, Volume 14, Special Issue 3, December 2017 (*Music in Nineteenth-Century Romania*, Cambridge University Press 2017), p. 367–389 (<https://doi.org/10.1017/S1479409817000180>);
36. "BETWEEN RUSSIA AND BYZANTIUM: Liturgical musical practices in the Principality of Moldavia in the eighteenth century and the first half of the nineteenth century", în *CREATING LITURGICALLY: Hymnography and Music*, proceedings of the Sixth International Conference on Orthodox Church Music, Joensuu, Finland, 8–14 June 2015. The International Society for Orthodox Church Music (2017), p. 470–492;
37. "Between the Greek East and the Latin West. Prolegomenon to the Study of Byzantine Polyphony", în: *Curriculum design & development Handbook: Join master programme on Early music small vocal ensembles*, Ed. UNMB, București (2018), p. 303–365.

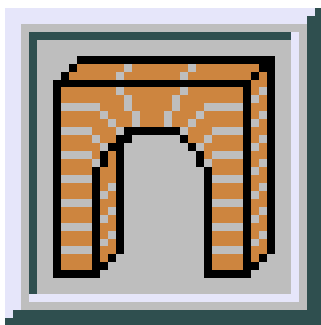
STUDII ÎN CURS DE PUBLICARE:

38. *Phanariot Music at the Princes' and Boyars' Courts in the Romanian Principalities at the End of the Turcocracy*, în: *Symposium International: Le Livre. La Roumanie. L'Europe*, V^e edition, Mamaia, 23–27 Septembre 2012;
39. *An Encomium dedicated to Peter the Great (1672–1725)*, în *23rd International Congress of Byzantine Studies Belgrade (22–27 August 2016)*;
40. *IN THE SERVICI OF PROPAGANDA: Aesthetic Discourses and Musical Genres in the Brass Bands Music of the Romanian People's Army*, în *Folk Music as a Ferment Agent for Composition. Past and Present*, în: Simpozion internațional de muzicologie organizat în cadrul Festivalului de muzică contemporană *Cluj Modern*, ediția a XII-a (22–28 aprilie 2017);
41. *Coordinates of the scientific research and artistic creation at the National University of Music Bucharest*, comunicare în cadrul Inaugural Conference of Music Education Alliance Across the "Silk Road", 5–7.05.2017, Beijing;

42. *Educational Establishments for Religious Music during the Inter-War Romania. Case study: The Academy of Religious Music in Bucharest*, International Musicological Conference *Modus-Modi-Modality*, Nicosia, 6–10 September, 2017;
43. *Teme și direcții de cercetare în muzicologia bizantină românească din interbelic*, Simpozion Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă, Cluj-Napoca, 2-7 noiembrie 2017;
44. *Wallachian and Moldavian Soundscapes at the End of Ottoman Rule: Secular Musical Practices at Princely and Boier Courts*, International Conference *A Locally Generated Modernity: The Ottoman Empire in the "Long" Eighteenth Century*, New York University Abu Dhabi, February 19-21, 2018;
45. *Cenzură și disimulare în cercetările de muzicologie bizantină în România totalitară* (3 iulie, ora 14, Sala de vizionări – Mediatecă) (proiectul *Muzicile Puterii*, Școala Doctorală UNMB);
46. *"We are Chanting to Stalin too!" Musical Creation in the People's Republic of Romania on the 70th Anniversary of the Genialissimo Generalissimo (1949)*, în International Musicological Conference *The Musics of Power. Music and Musicians in Totalitarian Regimes in 20th Century Europe*, New Europe College – National University of Music Bucharest, October 18–19, 2018;
47. *"Și noi îl cântăm pe Stalin!" Creația muzicală din Republica Populară Română la aniversarea a 70 de ani ai genialissimului Generalissim (1949)*. Simpozionul Național de Muzicologie din Iași – *Identitate și contextualitate stilistică în creația muzicală românească* (23-24 noiembrie 2018, Universitatea Națională de Arte "George Enescu", Iași);
48. *Sources of Religious Music in Romania*, în: *Musical and Cultural Osmoses in the Balkans*, Bucharest, 2–6 September, 2019;
49. *Salon Music in the First Decades of the Nineteenth Century Iași. Case Study: Musical Manuscript no. 2663 (dated 1824) from the Library of the Romanian Academy in Bucharest*, în: *ELITES AND THEIR MUSICS. Music and Music-Making in the 19th-Century South-Eastern Europe Salons*, November 21–23, Bucharest, UNMB, 2019;
50. *Muzicile otomane ale Prințului. Relatări despre practicile muzicale otomane în Țara Românească și Moldova în scrierile lui Dimitrie Cantemir și ale epocii sale*, în Simpozion *Dimitrie Cantemir - istorie, cultură, patrimoniu / Kantemiroğlu –Tarih, Kültür, Miras*, 24 octombrie 2019, Universitatea Istanbul.

Numeroase interviuri, cronici și conferințe în țară și străinătate, la radio și televiziune.





Profesor univ. dr. ALEXANDRU-FLORIN PLATON

Facultatea de Istorie

Universitatea „Al. I. Cuza”

B-dul Carol I, nr. 11

700506 Iași

ROMÂNIA

Tel.: ++40-232-201057

Fax: ++40-232-201156

<http://history.uaic.ro>

CURRICULUM VITAE

1) Născut la 21 mai 1957 în Iași. Decan al Facultății de Istorie (2003 – 2012). Președinte al Comisiei de Istorie și Studii Culturale a Consiliului Național pentru Atestarea Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (aprilie 2006 – 2012); membru al Comisiei (2012-prezent). Președinte al Comisiei de Relații Internaționale a Senatului Universității „Al. I. Cuza”, Iași (2012-prezent). Director și Director executiv al Centrului de Studii Europene al Universității „Al. I. Cuza” din Iași (2000-2004; 2004 – prezent).

2) Studii: Facultatea de Istorie-Filosofie (secția istorie-filosofie), absolvită în 1980, cu media 10 și „Diplomă de merit”. Șef de promoție pe țară.

3) Doctor în istorie (6 ianuarie 1996) cu o teză intitulată „*Burghezia română. Geneză și ideologie*”, susținută la Facultatea de Istorie a Universității „Al. I. Cuza” din Iași.

4) Cursuri și seminarii susținute: titularul cursului general de istorie medievală europeană (secolele X-XVI) (cu începere din 1992) și al următoarelor cursuri speciale: „Metafora corpului în cultura medievală occidentală. O introducere în antropologia istorică” (2003-prezent); „Istoria ideilor politice în Occidentul medieval (secolele V-XVI). O introducere în teologia politică” (2000-prezent); „Concepții, mituri, simboluri și ritualuri de legitimare a puterii în Occidentul medieval. O introducere în antropologia politică” (2004-prezent); „Forme de legitimare și reprezentări ale puterii în Europa medievală: concepții, mituri, ritualuri și simboluri” (2008); „Istoria generală a evreilor în Evul Mediu” (2005-prezent); „Imaginarul politic și formarea identităților europene (secolele XIV/XVI-XIX)” (curs susținut în cadrul programului de master al Centrului de Studii Europene a Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2002-prezent); „Le corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l’époque contemporaine” (curs interdisciplinar, desfășurat în cadrul Programului NEC-LINK al Colegiului „Noua Europă”. Institut de Studii Avansate, București, susținut în colaborare cu Constanța Vintilă-Ghițulescu la Facultatea de Istorie, în lunile februarie-iunie 2008).

Stradela Macazului nr. 4, Bl. I, ap. 3 • 700474 Iași • ROMÂNIA

Tel/Fax: ++40-232-210417

E-Mail: aplaton@mail.dntis.ro ; aplaton@mail.uaic.ro

5) Activitate și domenii de interes: În domeniul **istoriei medievale**, mai întâi, am preocupări pentru *istoria mentalităților, antropologia istorică și antropologia politică* a Occidentului medieval (secolele XI-XIV/XV) – direcțiile cele mai noi din medievistica europeană (îndeosebi franceză). Cîteva din temele specifice acestor direcții (cum ar fi sensibilitățile colective, formele vieții cotidiene, ritualurile, simbolurile, metaforele și concepțiile puterii în Evul Mediu, precum și imaginarul politic medieval) au constituit subiectele cursurilor pe care le-am predat sau le predau, în ultimii ani, la Facultatea de Istorie și la Centrul de Studii Europene al Universității. Ele au format și substanța cărților și studiilor publicate în anii din urmă.

Preocupările mele mai vechi s-au orientat spre **istoria socială** (medievală și modernă, europeană și românească), subiectul meu de interes în acest domeniu – prin care am încercat să corelez preocuparea pentru fenomenele sociale, culturale și mentale din perioada târzie a medievalității în Europa, cu aspectele consensuale din spațiul autohton începând cu a doua jumătate a secolului al XVIII-lea – fiind *geneza și evoluția burgheziilor europene și a celei române într-o perspectivă comparată*.

M-au interesat, de asemenea, și chestiunile de **teorie socială și sociologie istorică**, domenii ale căror tendințe le-am urmărit constant, încercînd să scriu despre ele și să le evoc în prelegerile și cursurile pe care le-am susținut de-a lungul timpului, în recenziile pe care le-am scris sau în edițiile pe care le-am îngrijit și prefătat. Am pledat constant, în textele al căror autor sunt, pentru o mai bună informare teoretică a studiilor românești de istorie socială și, deopotrivă, pentru o perspectivă comparată în abordarea fenomenelor istoriei naționale, singura – în opinia noastră – capabilă de a situa în lumina cea mai potrivită evoluțiile istorice autohtone, dându-le, totodată, adevărata măsură în raport cu europenitatea. În anii din urmă, mi-am îndreptat, din ce în ce mai mult, interesul spre antropologia istorică și politică a Evului Mediu și epocii moderne, noul meu subiect de cercetare devenind **istoria corpului și a reprezentărilor sale**, mai ales din unghiul semnificațiilor politice ale acestor reprezentări.

6) Premii: Premiul „A. D. Xenopol” al Academiei Române, 1999; Premiul Salonului național de carte, ediția a IX-a, Iași, 4-6 octombrie 2000.

7) Distincții: „*Chevalier des Palmes Académiques*” al Republicii Franceze (14 iulie 2002).

8) Membru în colegii editoriale și de redacție: „Revista de Istorie Socială”, Iași; „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași (serie nouă). Istorie. „Caiete de Antropologie Istorică”, Cluj-Napoca.

9) Membru în organizații internaționale de specialitate: membru asociat al colectivului de cercetare Centre de Recherches Historiques de l'Ouest (CERHIO UMR 6258) al Universităților din Rennes și Angers (Franța) (1998-prezent).

10) Stagii de cercetare și documentare, membru în colective de cercetare și profesor-invitat la Universități străine:

- bursă „Fulbright” de cercetare la Universitatea statului Illinois din Urbana-Champaign (S. U. A.) (ianuarie-august 1991);
- bursă de documentare la Universitatea din Nottingham (Marea Britanie) (7-21 mai 1994);
- bursă de documentare la Universitatea din Konstanz (Germania) – Philosophische Fakultät, Fachgruppe Geschichte (7-21 august 1997);
- bursă de documentare la Universitatea „Albert Ludwig” din Freiburg-im-Breisgau (septembrie 2000);
- stagii de documentare la Universitatea Central-Europeană din Budapesta. (1998, 1999 și 2000);
- profesor-invitat la Universitatea din Angers (Franța; 1-31 iulie 1998 și 1999-2005);
- profesor-invitat al Universității Bourgogne din Dijon, Franța (2005).
- profesor-invitat al Universității „Paul Valéry”, Montpellier III (noiembrie – decembrie 2006; noiembrie-decembrie 2008, noiembrie-decembrie 2010; noiembrie-decembrie 2012).

11) Director în granturi de cercetare:

a) granturi **naționale didactice:** Modulul European „Jean Monnet”, intitulat **„Europa și ideea europeană. Istorie. Cultură. Perspective”**, finanțat, în perioada 2002-2005, ca **un grant didactic**, de Comisia Europeană prin programul „Action Jean Monnet” (nr. C01/198/2002).

b) granturi **naționale de cercetare:** „Dezvoltarea educației active în învățământul academic pentru istorie și științele sociale”, în colaborare cu Facultatea de Istorie-Filosofie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, 1997-1999; cod program: 173, C. N. F. I. S/1997); „Țara Moldovei între commonwealth-ul bizantin și respublica christiana: metafore, ritualuri, simboluri și concepții ale puterii în secolele XIV-XV. Un studiu al imaginarului politic”; 2005-2008 (cod CNCSIS: 1210); „Corpul ca reprezentare a comunității politice și etnice românești (secolele XIV-XX)” (cod: PN-II-ID-PCE-2011-3-0730).

c) granturi **internaționale de cercetare:** „*Istorie socială și instituțională. Concepte. Metode. Perspective*”, în colaborare cu U. D. F. Lettres, Langues et Sciences Humaines a Universității din Angers (Franța) și cu Maison des Sciences Humaines, aparținând aceleiași instituții, 1998-2001/2002; contract nr. 39700/11.09.1998 cu C. N. C. S. I. S.).

12) Colocvii internaționale organizate: „*Actualité de la pensée de Michel Foucault*” (Iași, 18-20 aprilie 2001, în colaborare cu Centrul Cultural Francez); „*Noi perspective asupra istoriei sociale în Franța și România (secolele XVII-XX)*” (Iași, 1-3 noiembrie 2001, în colaborare cu Centrul Cultural Francez); „*Fernand Braudel, la Nouvelle histoire et les « Annales » en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines*” (Iași, 25-28 iunie 2002), dedicat împlinirii a 100 de ani de la nașterea istoricului Fernand Braudel (în colaborare cu Centrul Cultural Francez din Iași); „*Les identités nationale et citoyenne à l'heure de l'Union Européenne*” (în colaborare cu Centrul Cultural Francez din Iași, 13-14 mai 2005); „*Ideologii politice și reprezentări ale puteri în Europa*” (Iași, 30 noiembrie-1 decembrie 2007); „*Le corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l'époque contemporaine*” (București, Colegiul Noua Europă-Institut de Studii Avansate, 1 noiembrie 2008, în colaborare cu Cristina Vintilă-Ghițulescu); „*Profesori și studenți evrei la Universitatea din Iași și la alte Universități românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea-sfârșitul celui de-al doilea război mondial)*” (Iași, 1-3 septembrie 2010, în colaborare cu Carol Iancu, Universitatea „Paul Valéry III”, Montpellier, Franța); *70 de ani de la pogromul de la Iași (28-30 iunie 1941): istorie și memorie* (Iași, 26-27 iunie 2011, în colaborare cu Carol Iancu, Universitatea „Paul Valéry III”, Montpellier, Franța).

13) Conferințe și comunicări științifice la colocvii naționale și internaționale: *Medieval Aristotelianism: Western and Eastern Impact* (comunicare prezentată la cel de-al 26-lea Congres Internațional de Studii Medievale, organizat de Institutul de Istorie Medievală și de Western Michigan University din Kalamazoo, 9-12 mai 1991); *Istoriografia română și statul monarhic vest-european în Evul Mediu (secolele X-XIV): reconsiderări necesare* (comunicare prezentată la sesiunea intitulată „Țările Românești și întemeierea Principatelor”, organizată de Fundația Culturală Română (Centrul de Studii Românești- Iași și Centrul de Studii Transilvane-Cluj-Napoca), Iași, 22-23 septembrie 2000). *O dispută și implicațiile sale: Sacerdoțitul și Imperiul în secolele XI-XII* (comunicare prezentată la sesiunea de comunicări a Facultății de Istorie, 16 martie, 2001). *Tipologii ale identității în cultura și istoria românilor* (comunicare susținută în cadrul sesiunii „Comunicare și schimbare culturală”, organizată de Facultatea de Litere a Universității București, 21 aprilie 2001). *Sur deux idées apparentées de l'histoire: Fernand Braudel et G. I. Brătianu* (comunicare prezentată la Colocviul internațional „Fernand

Braudel, la Nouvelle Histoire et les „Annales” en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines”, organizat de Centrul Cultural Francez din Iași, Fcaulattea de Istorie, Centrul de Studii Europene al Universității „Al. I. Cuza”, Iași și Biblioteca Centrală Universitară, Iași, 25-28 iunie 2002). *Metafora „corpului politic” în câteva din scrierile teologico-politice din secolele XIII-XIV în Occidentul medieval (schiță pentru o posibilă istorie)* (comunicare prezentată la sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Istorie a Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 25 octombrie 2003). „*Corpul politic*” în cultura medievală apuseană (secolele XI-XIV) (conferință susținută la Centrul de Excelență în Studiarea Imaginii al Universității din București, 22 decembrie 2003). *La Roumanie aux XIXe et XXe siècles: une modernisation inachevée* (conferință susținută în prezența membrilor grupului de cercetare „Identités et citoyennetés din cadrul Maison des Sciences Humaines a Universității Bourgogne din Dijon, 20 mai 2004). „*Des provinces encore barbares, incultes..., mal cultivées*”: les Principautés Roumaines et les diplomates français dans la première moitié du XIXe siècle (comunicare prezentată la Colocviul internațional „Francophonie et integration européenne. Patrimoine franco-roumain”, organizat de Centre de Recherches Interactions Culturelles Européennes și Centre Gaston Bachelard de recherches sur l’Imaginaire et la Rationalité, Université de Bourgogne, Dijon, 27-29 octombrie 2004). *Les héritages du communisme roumain* (conferință susținută în cadrul colocviului intitulat „Aspects de l’après-communisme en Roumanie”, organizat de grupul de cercetare „Identités et citoyennetés din cadrul Maison des Sciences Humaines a Universității Bourgogne din Dijon, 25 mai 2005). „*Tua sacratissima unxio...cordis intima penetrat*”. *Corpul în ceremonialul medieval al încoronării* (comunicare prezentată la sesiunea de comunicări științifice a Facultății de Istorie a Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 25 octombrie 2005). *Corpul uman ca metaforă în gândirea politică medievală* (conferință susținută la Academia Română, filiala Iași, 26 noiembrie 2005). *Le Congrès de Paris et le début de la modernité politique roumaine* (comunicare prezentată la colocviul „Le Congrès de Paris (1856). Un événement fondateur”, organizate de Ministère des Affaires étrangères, Direction des Archives, Paris, 24-25 martie 2006); *L’insulte par le corps dans le discours politique antisémite. Quelques exemples roumains* (comunicare prezentată la colocviul „L’insulte (en) politique: haines séculaires et soudaines flambées”, organizat de Institut d’Histoire Contemporaine, Université de Bourgogne, Dijon, 24 mai 2006); *Représentation de l’Europe et identité européenne chez les Roumains de la Moldavie et de la Valachie (fin du 18^e-première moitié du 19^e siècle)* (comunicarea prezentată la colocviul internațional „Représentations de l’Europe: convergences et divergences”, 7-8 martie 2008, Université de Lyon III, Franța); *Corpul ca metaforă în tratatul „Le livre du corps de police” al Christinei de Pisan: o*

interpretare și critica ei (comunicare prezentată la Colocviul internațional „Le corps et ses hypostases en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l’époque contemporaine”, Colegiul Noua Europă-Institut de Studii Avansate, 1 noiembrie 2008); *En deçà et au-delà du rideau de fer: les professeurs de l’Université de Iași dans les Universités françaises au temps du communisme (années 1960-1970)* (comunicare prezentată la Colocviul internațional „Vivre et construire l’Europe à l’échelle territoriale, de 1945 à nos jours”, Universitatea din Angers, 19-20 martie 2009); *La France et la modernisation politique de la Roumanie (XIXe-XXe siècles)* (comunicare prezentată la Colocviul internațional „La France et l’émancipation des Juifs de Roumanie”, Institutul Francez din București, 10 decembrie 2009); *Y-a-t-il une métaphore corporelle de l’Etat dans le monde byzantin au Moyen Âge ?* (conferință susținută la Universitatea din Zürich, cu prilejul inaugurării Catedrei Dimitrie Sturdza, 30 martie 2011); « *Corps politique* » et « *corps de la nation* » chez les Roumains au XIXe siècle (comunicare susținută la colocviul internațional „Penser le XIXe siècle : nouveaux chantiers de recherche”, București, 13-14 ianuarie 2012); *Corpul în religia populară* (comunicare susținută în cadrul workshop-ului internațional „Religia laicilor, o religie populară? Concepte și direcții de cercetare”, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 2. 11. 2012); „*Corpul națiunii*” și „*corpul politic*” în unele texte din prima jumătate a secolului al XIX-lea din Țara Românească și Moldova. *Considerații preliminare*” (comunicare susținută la colocviul „Revoluții, Reforme, Modernități în lungul secol al XIX-lea”; al 2-lea atelier GriP, 18-19 ianuarie 2013, Colegiul „Noua Europă”, București); *Reprezentarea statului monarhic în Europa de apus în secolul al XVI-lea: de la „corpul mistic” la corpul natural (fizic). Context, cauze, consecințe* (comunicare susținută la colocviul „Direcții de cercetare ale istoriei puterii: între teologia politică și antropologia istorică”, Iași, Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 20 iunie 2013); *Istoria socială în ultimii 20 de ani: schimbări și tendințe. pornind de la o nouă prefață* (comunicare susținută la al 3-lea atelier de dezbatere al Grupului de Reflecție asupra Istoriei Politice și Sociale a secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea, Iași, 8-9 noiembrie 2013); *Les figures d’un „spectre”: le „corps politique” dans l’imaginaire social roumain (XVIII^e-XX^e siècle)* (comunicare susținută la colocviul internațional „l’Avènement d’un nouvel imaginaire collectif ? « Corps » du peuple ; « corps de la nation », sexualité et modernité”, organizat de Grupul de Reflecție asupra Istoriei Politice și Sociale a secolelor al XVIII-lea și al XIX-lea și de colectivele de cercetare ale proiectelor CNCS-UEFISCDI n° PN-II-ID-PCE-2012-4-0079 și CNCS-UEFISCDI n° PN-II-ID-PCE-2011-3-0730, cu sprijinul New Europe College, București, 17-18 oct. 2014); „*Pourtrait du Tres-Chrestien et Tres-Victorieux Henry III Roy de France et de Navarre...*” : *reprezentarea inedită a „corpului politic” într-un text francez de*

la începutul secolului al XVII-lea” (comunicare susținută în cadrul sesiunii de comunicări a cadrelor didactice la Facultatea de Istorie, cu prilejul „Zilelor Universității „Al. I. Cuza, Iași” , 24-25 oct. 2014); *Pe urmele fraților Goleescu la Geneva (1826-1833): câteva îndreptări și informații noi* (comunicare susținută în cadrul sesiunii de comunicări a cadrelor didactice la Facultatea de Istorie, cu prilejul „Zilelor Universității „Al. I. Cuza, Iași” , 23-24 oct. 2015); *The Shoah in Romania. History and Memory*, comunicare susținută în cadrul conferinței „Alexandre Safran (1910-2006): studioso, guida spirituale, figura di punta nel salvataggio degli ebrei rumeni” (Università degli Studi di Milano, Facoltà di Teologia di Lugano, 26-28 ianuarie 2016); „*The Body of Christ*” in Saint Paul’s Letters and the New Face of Christians Unity (1st Century AD), comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale „Faith And Community Around th Mediterranean in Late Antiquity and the Middle Ages”, București-Iași, New Europe College, 6-10 martie 2016; *Reprezentările corpului și metafora „corpului politic” în cultura europeană medievală și premodernă: concluzii la final de capitol* (comunicare susținută în cadrul sesiunii de comunicări a cadrelor didactice la Facultatea de Istorie, cu prilejul „Zilelor Universității „Al. I. Cuza, Iași” , 27-29 oct. 2016) ; *Imaginarul identității în România modernă* (comunicare susținută în cadrul conferinței interdisciplinare „Identități fluide în spațiile României Mari. Istoricitate, interculturalitate, normativitate”, Iași, 7-9 aprilie 2017, organizată de Asociația „Orbis Tertius” / „A Treia Lume”, Asociația „Alexandru Ioan Cuza”, Institutul de Studii și Cercetări Simbolice, Complexul Național Muzeal Moldova, Direcția Județeană pentru Cultură, Iași) ; *Identitățile etno-confesionale : câteva reflecții asupra unui concept fluid* (comunicare susținută în cadrul conferinței internaționale „Identități etno-confesionale și reprezentări ale Celuilalt în spațiul est-european : între stereotip și voința de cunoaștere”, Iași, 2-5 noiembrie 2017, organizată de Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Universitatea „Dunărea de Jos”, Galați și Ministerul Pentru Românii de Pretutindeni) ; *Instituirea imaginărilor a societății. „Corpul politic” în cultura medievală europeană* (conferință susținută în cadrul Centrului de Cercetare Interdisciplinară în Religie, Filosofie, Știință, Iași, 30 ianuarie 2018); *Fețele lui Ianus: istoriografia română după comunism* (comunicare prezentată la a II-a ediție a Congresului Național al Istoricilor Români (CNIR), Iași, 29 august – 1 septembrie 2018); organizator și moderator, la același Congres, al sesiunii intitulate „Istoria României astăzi. Un bilanț istoriografic” (joi, 30 august 2018, secțiunea a III-a, Amf. „Alexandru Myller”); *Imaginarul constitutiv al identităților etno-culturale. Cazul românesc (sfârșitul secolului al XVIII-lea- 1848)* (comunicare prezentată la Conferința națională „Proiectul identitar românesc. 1848-1947”, Sibiu, 20-22 septembrie 2018); *Values Landscapes Across Borders in A Historical Perspective: Romanian Intellectuals and Europe (19th-20th*

century) (**vorbitor invitat/key note speaker** la Forumul Comitetelor Naționale de Etică (NEC Forum), 24th edition, 4th-5th April 2019, Iași (<http://nec.colegiulmediciloriasi.ro>); *Stigmat corporal și antisemitism. Recitindu-l pe Sander L. Gilman* (**conferință invitată / key note speaker** la Colocviul internațional „Terra Iudaica. Perspective literare, culturale și istorice asupra constelației evreiești din Bucovina și Galiția”, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, 5-6 aprilie 2019 (<http://www.uaic.ro/event/colocviul-terra-iudaica-perspective-literare-culturale-si-istorice-asupra-constelatiei-evreiesti-din-bucovina-si-galitia/>); *Regimurile totalitare și imaginarul corpului: repere pentru o antropologie comparată* (comunicare prezentată la conferința „Antropologia istorică. Perspective contemporane” (ediția a VII-a), dedicată memoriei profesorului Pompiliu Teodor, organizată de Seminarul de Antropologie Istorică, Facultatea de Istorie-Filosofie, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca, 31 mai-1 iunie 2019); „La belle ... et vivante ville de Yassi”. Jurnalul inedit de călătorie al unui genevez la Iași și în Basarabia în 1811 (sesiunea de comunicări a cadrelor didactice și cercetătorilor din Facultatea de Istorie la „Zilele Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 25.10.2019).

14) Cărți și studii principale (selectiv):

a) cărți: *Boierimea din Moldova în secolul al XIX-lea. Context european, evoluție socială și politică (Date statistice și observații istorice)*, București, Editura Academiei, 1995 (în colaborare cu Gh. Platon), 204 p.; *Geneza burgheziei în Principatele Române (a doua jumătate a secolului al XVIII-lea – prima jumătate a secolului al XIX-lea). Preliminariile unei istorii*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 1997 (**Premiul „A. D. Xenopol” al Academiei Române, 1999**), 385 p. (ediția a 2-a, cu o nouă introducere, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013); *Societate și mentalități în Europa medievală. O introducere în antropologia istorică*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2000 (**Premiul Salonului național de carte, ediția a IX-a, Iași, 4-6 octombrie 2000**), 248 p.; *Noi perspective asupra istoriei sociale în România și Franța / Nouvelles perspectives sur l'histoire sociale en France et en Roumanie*, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2003, 274 p. (în colaborare); *Confesiune și cultură în Evul Mediu. In honorem Ion Toderășcu*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2004, 356 p. (în colaborare); *De la „Cetatea lui Dumnezeu” la Edictul din Nantes. Izvoare de istorie medievală (secolele V-XVI)*, Iași, Polirom, 2005, 500 p. (în colaborare); *Fernand Braudel, la „nouvelle histoire” et les „Annales” en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines*, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2009, 183 p. (în colaborare); *Ideologii politice și reprezentări ale puterii în Europa*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, 403 p. (în colaborare); *Le corps et ses hypostases*

en Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l'époque contemporaine, Bucarest, New Europe College, 2010, 205 p. (în colaborare); *O istorie a Europei de Apus în Evul Mediu. De la Imperiul Roman târziu la marile descoperiri geografice (secolele V-XVI)*, Iași, Polirom, 2010, 548 p. (în colaborare); *Istoria Universității din Iași*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, 907 p. (în colaborare) (**Premiul „Istorie și societate”, ed. I-a, acordat de cotidianul „Jurnalul Național”**); *Profesori și studenți evrei la Universitatea din Iași și la alte universități românești și europene (sfârșitul secolului al XIX-lea-sfârșitul celui de-al Doilea Război Mondial)*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012 (în colaborare); *Pogromul de la Iași și Holocaustul în România / Le Pogrom de Iași et la Shoah en Roumanie*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015 (în colaborare); *„Corpul politic” în cultura europeană. Din Evul Mediu pînă în epoca modernă*, Iași, Editura Polirom, 2017.

b) ediții: Serge Berstein, Pierre Milza, *Istoria Europei*, vol. 2, *De la Imperiul Roman la Europa (secolele V-XIV)*, Iași, Institutul European, ediția I-a, 1997, ediția a II-a, 1998, 269 p.; Alan Booth and Jeanne Booth, *Învățarea activă în domeniul istoriei și științelor sociale*, Cluj-Napoca, Editura Fundației Pentru Studii Europene, 2000, 201 p. (în colaborare cu Toader Nicoară și Rüss Enikö); Christophe Charle, *Intelectualii în Europa secolului al XIX-lea. Eseu de istorie comparată*, Iași, Editura Institutului European, 2002, 468 p.; Gheorghe I. Brătianu, *Studii bizantine de istorie economică și socială*, Iași, Polirom, 2003, 285 p. (în colaborare); Gheorghe I. Brătianu, *Studii și articole de istorie*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, 422 p. (în colaborare). Ernst Hartwig Kantorowicz, *Cele două corpuri ale regelui. Un studiu asupra teologiei politice medievale*. Traducere de Andrei Sălăvăstru. Prefață de William Chester Jordan. Postfață de Alexandru-Florin Platon, Iași, Editura Polirom, 2014.

c) studii: *Redescoperirea umanității de odinioară*. Postfață la Jacques Le Goff, *Om medieval*. Traducere de Ingrid Ilinca și Dragoș Cojocaru, Iași, Polirom, 1999, p. 345-360; *European Typologies of Modernisation: A Comparison between the Orthodox and the Catholic-Protestant Areas* in vol. *Romania and Europe. Modernisation As Temptation, Modernisation As Threat*. Edited by Bogdan Murgescu. Afterword by Bodo von Borries, București, ALLFA, Edition Körber-Stiftung, 2000, p. 13-23; *Fețele lui Ianus: istoriografia română la sfârșit și început de secol* în „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane « Gheorghe Șincai »”, III-IV, 2000-2001, Tîrgu-Mureș, p. 7-24; *Mentalul colectiv medieval: o „lume pe care am pierdut-o”*. *Structuri definitorii* in CI, XVIII-XX, 1999-2000, Iași, 2002, p. 193-230; *„Corpus Ecclesiae mysticum”, „corpus Reipublicae mysticum”: metafora organicistă în cultura medievală vest-europeană* in vol. *In honorem Ioan Caproșu. Studii de istorie*. Îngrijit de Lucian Leuștean, Maria Magdalena Székely, Mihai-Răzvan Ungureanu,

Petronel Zahariuc, Iași, Polirom, 2002, p. 28-72; *Cultural Definitions of Social Identities: The Case for Modern Bourgeoisie* in „Southeastern Europe/L'Europe du Sud-Est”, Vol. 29, 2002, p. 93-99; *Istoria socială contemporană și istoria intelectualilor*. Prefață la Christophe Charle, *Intelectualii în Europa secolului al XIX-lea. Eseu de istorie comparată*, Iași, Editura Institutului European, 2002, p. 7-36; *Două concepții istorice și istoriografice înrudite: Fernand Braudel și Gheorghe I. Brătianu* in „Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol», Iași”, XXXIX-XL, 2002-2003, p. 613-631; *Jean Delumeau, istoric al sentimentului religios și al sensibilităților colective* in „Caiete de antropologie istorică”, Cluj-Napoca, Anul I, nr. 2, iulie-decembrie 2002, p. 147-161; *Istoriografia română și statul monarhic vest-european în Evul Mediu (sec. X-XIV): reconsiderări necesare* in vol. *Tentația istoriei. În memoria Profesorului Pompiliu Teodor*, coordonat de Nicolae Bocșan, Ovidiu Ghitta, Doru Radosav, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2003, p. 429-447; *Metafora „corpului politic” în cultura medievală a Occidentului latin (secolele XIII-XIV)* in „Caiete de antropologie istorică”, Cluj-Napoca, Anul II, nr. 2 (4), iulie-decembrie 2003, p. 9-29; *Les débuts des relations entre la France et les Principautés Roumaines (la seconde moitié du XVIIIe siècle-les premières décennies du XIXe)* in vol. *Culture et Francophonie*. Coordination: Maria Vodă Căpușan, Marina Mureșanu-Ionescu, Liviu Malița, Cluj-Napoca, Editura Fundației pentru Studii Europene, 2003, p. XLII-XLVII; *Între descriere și analiză. Repere ale unei istorii sociale a vieții cotidiene în comunism* in vol. *Viața cotidiană în comunism*, coordonat de Adrian Neculau, Iași, Polirom, 2004, p. 25-35; *„Tua sacratissima unxio...cordis intima penetrat”. Corpul în ceremonialul medieval al încoronării* in „Caiete de antropologie istorică”, Cluj-Napoca, Anul IV, nr. 1 (7), ianuarie-iunie 2005, p. 13-29; *European Integration and National Identity in Romania and Central and Eastern Europe* in vol. *Cultură politică și politici culturale în România modernă / Political Culture and Cultural Politics in Modern Romania*. Culegere de studii editată de Alexandru Zub și Adrian Cioflâncă, cu ocazia celui de-al XX-lea Congres Internațional de Științe Istorice, Sydney, 2005, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2005, p. 21-29; *Corpul uman ca metaforă în gândirea politică medievală* in Academia Română, Filiala Iași, *Prelegeri academice*, vol. 4, nr. 4, Iași, Editura Pim, 2005, p. 97-109; *Imagologie, identitate, alteritate: repere istoriografice* in Ion Toderașcu (coord.), *Etnie și confesiune în Moldova medievală*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași, 2006, p. 13-27; *Les Principautés Roumaines et les diplomates français dans la première moitié du 19e siècle* in *Francophonie roumaine et intégration européenne*. Sous la direction de Ramona Bordei-Boca. Actes du Colloque International (Dijon, 27-29 octobre 2004), Université de Bourgogne, Interactions Culturelles Européennes, Centre Gaston Bachelard de Recherches sur l'Imaginaire et la Rationalité, 2006, p. 85-105; *„Capul sau*

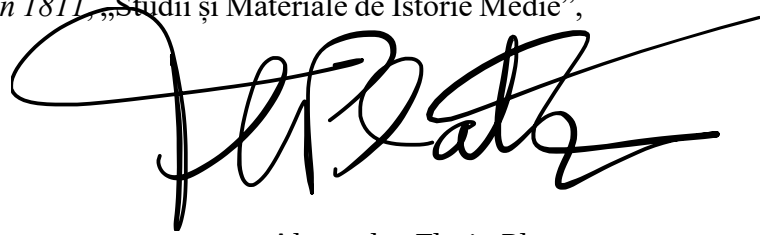
inima?” Notă asupra „corpului politic” medieval in vol. Biserică, societate, identitate. In honorem Nicolae Bocșan. Editat de Constantin Bărbulescu, Ioan Bolovan, Ion Cârja, Rudolf Grăf e. a., Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2007, p. 349-359; „Corpul mistic” al papei: o ipoteză și critica ei in vol. Națiune și europenitate. Studii istorice. In honorem Magistri Camilli Muresanu. Volum îngrijit de Nicolae Edroiu, Susana Andea, Șerban Turcuș, București, Editura Academiei Române, 2007, p. 29-53; Între „natură” și „cultură”. Repere contemporane în socioantropologia corpului in vol. In media res. Studii de istorie culturală. Volum editat de Andi Mihalache și Adrian Cioflâncă, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, p. 11-21; Denigrarea prin corp ca expresie a diferenței. Cazul alterității iudaice cu un exemplu românesc de transfer simbolic, in vol. Studii de istorie a românilor și a relațiilor internaționale. In honorem Ioan Ciupercă. Editori: Lucian Leuștean, Petronel Zahariuc, Dan Constantin Măță, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, p. 515-529; Construcția identitară a românilor in vol. Discursul identitar la români (număr tematic al revistei Centrului de Excelență în Studiul Imaginii, intitulat „Vizual”, nr. 1, Editura Tana, 2007, p. 47-55); Entre description et analyse. Repères pour une histoire sociale de la vie quotidienne sous le régime communiste in vol. La vie quotidienne en Roumanie sous le communisme. Sous la direction de Adrian Neculau. Préface de Serge Moscovici, Paris, L’Harmattan, 2008, p. 25-37; Le congrès de Paris et le début de la modernité politique roumaine, in Gilbert Ameil, Isabelle Nathan, Georges-Henri Soutou (dir.), Le Congrès de Paris (1856). Un événement fondateur, Paris, Direction des Archives, Ministère des Affaires étrangères et européennes, P. I. E. Peter Lang, 2009, p. 123-133; Metafora corpului în cultura medievală. Cîteva probleme de metodă în vol. Ideologii politice și reprezentări ale puterii în Europa. Studii reunite de Alexandru-Florin Platon, Bogdan-Petru Maleon, Liviu Pilat, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, p. 15-39; Deux vision apparentées de l’histoire : Fernand Braudel et Gheorghe I. Bratianu în vol. Fernand Braudel, la „nouvelle histoire” et les „Annales” en Roumanie. Interférences historiographiques franco-roumaines, Cluj-Napoca, Editura Accent, 2009, p. 59-85; [Istoriografie și politică.] Cuvînt înainte la vol. Istoriografie și politică în estul și vestul spațiului românesc. Coordonatori: Svetlana Suveică, Ion Eremia, Sergiu Matveev, Sorin Șipoș, Editura Cartdidact din Chișinău, Editura Universității din Oradea, 2009, p. 7-13; Corpul ca metaforă în tratatul „Le Livre du corps de policie” al Christinei de Pizan: o interpretare și critica ei in vol. Historia sub specie aeternitatis. In honorem magistri Alexandru Zub. Ediderunt Victor Spinei et Gheorghe Cliveti, București- Brăila, Editura Academiei Române, Editura Istros, 2009, p. 229-243; Le corps comme métaphore dans le traité «Le Livre du corps de policie» de Christine de Pizan: une interprétation et sa critique in vol. Le corps et ses hypostases en

Europe et dans la société roumaine du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Coordinateurs : Constanța Vintilă-Ghițulescu, Alexandru-Florin Platon, Bucarest, New Europe College, 2010, p. 147-167; *En deçà et au-delà du rideau de fer: les professeurs de l'Université de Iași dans les Universités françaises au temps du communisme (années 1960-1970)* în vol. *Vivre et construire l'Europe à l'échelle territoriale de 1945 à nos jours*. Sous la direction de Yves Denéchère et Marie-Bénédicte Vincent, P. I. E. Peter Lang, 2010, p. 99-115; *Relațiile internaționale ale Universității [din Iași] (1945-1989)* în vol. Georghe Iacob, Alexandru-Florin Platon (coordonatori), *Istoria Universității din Iași*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, p. 615-639; *La métaphore du „corps politique” et le „double corps” du roi: une hypothèse en marge de deux expressions de l'imaginaire médiéval du corps*, „Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe”, III (2011), Iași, „Alexandru Ioan Cuza” University Press, p. 5-19; *Alexandru Duțu and the Strategies of Reception in the Contemporary Romanian Culture* în vol. Laurențiu Vlad (sous la direction de), *La Dimension humaine de l'histoire. L'Héritage intellectuel de Alexandru Duțu*, Iași, Institutul European, 2012, p. 59-75; „Economia-lume” capitalistă sau capitalismul ca sistem: cât de actual mai este acest model de interpretare? în Alexandru Mamina (coordonator), *Capitalism și democrație (Principii, structuri, evoluție)*, Tîrgoviște, Editura „Cetatea de Scaun, 2013, p. 13-39; „Corps politique” et „corps de la nation” chez les Roumains au XIXe siècle în Silvia Marton, Constanța Vintilă-Ghițulescu (sous la coordination de), *Penser le XIXe siècle. Nouveaux chantiers de recherche*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 73-101; *Représentation et politique: l'hypostase corporelle de l'État dans l'Empire Byzantin* în Florin Curta, Bogdan-Petru Maleon (editors), *The Steppe Lands and the World Beyond Them. Studies in honour of Victor Spinei on his 70th birthday*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 617-645; *Noua reprezentare a trupului uman la începuturile modernității în Europa de apus: de la corpul organic la corpul mecanic (sec. XVI-XVII)*, „Analele științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza » din Iași” (serie nouă). Istorie, tom LIX 2013, p. 147-165; „Corpul națiunii” și „corpul politic” în unele texte din prima jumătate a secolului al XIX-lea din Țara Românească și Moldova. *Considerații preliminare*, „Anuarul Institutului de Istorie « A. D. Xenopol », Iași”, t. L, 2013, p. 293-304; *The New Representation of the Human Body in Western Europe at the Beginning of the Modern Age: From the Organic Body to the Mechanical One (16th-17th Centuries)* în Danielle Delmaire, Lucian-Zeev Herșcovici, Felicia Waldman (Editors), *Romania, Israel, France: Jewish Trails. Volume in Honor of Professor Carol Iancu*, The „Goldstein Goren” Center for Israel Studies, Editura Universității din București, 2013, p. 143-159; *Representation of the monarchical state in sixteenth century Western Europe: from the*

„body mystical” to the natural (physical) body, „Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe”, V (2013), Iași, „Alexandru Ioan Cuza” University Press, p. 193-218; Ernst Hartwig Kantorowicz (1895-1960): „cele două corpuri” ale istoricului (postfață la Ernst H. Kantorowicz, *Cele două corpuri ale regelui. Un studiu asupra teologiei politice medievale*. Traducere de Andrei Sălăvăstru. Prefață de William Chester Jordan. Postfață de Alexandru-Florin Platon, Iași, Ed. Polirom, 2014, p. 437-469); *Reprezentarea statului monarhic în Europa de Apus secolului al XVI-lea: de la „corpul mistic” la corpul natural (fizic)*. Context, cauze, consecințe în Aurel Chiriac, Sorin Șipoș (coordonatori), *Seminatores in in artium liberalium agro. Studia in honorem et memoriam Barbu Ștefănescu*, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, Cluj-Napoca, 2014, p. 63-75; „*Pourtraict du Tres-Chrestien et Tres-Victorieux Henry III Roy de France et de Navarre...*”: reprezentarea inedită a „corpului politic” într-un text francez de la începutul secolului al XVII-lea” în Victor Spinei, Laurențiu Rădvan, Arcadie M. Bodale (ediderunt), *Retrospecții medievale. In Honorem Professoris Emeriti Ioan Caproșu*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, p. 495-523; Norbert Elias, „societatea de curte” și „procesul civilizării”, „Caiete de antropologie istorică”, Anul XII, nr. 1-2 924-25), ianuarie-decembrie 2014, p. 16-29; *Les figures d'un « spectre »: le « corps politique » dans l'imaginaire social roumain (XVIII^e-XIX^e siècle* în *Istoria ca datorie. Omagiu academicianului Ioan-Aurel Pop*. Coordonatori, Ioan Bolovan, Ovidiu Ghitta, Cluj-Napoca,. Academia Română/Centrul de Studii Transilvane, 2015, p. 931-944; *Holocaustul (Șoahul) în România: istorie și memorie* în Carol Iancu, Alexandru-Florin Platon (coordonatori), *Pogromul de la Iași și Holocaustul în România / Le Pogrom de Iași et la Shoah en Roumanie*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2015, p. 195-205; *Pe urmele fraților Golescu la Geneva (1826-1833): câteva îndreptări și informații noi*, „Analele Științifice ale Universității « Alexandru Ioan Cuza » din Iași” (serie nouă). Istorie. Tom. LXI, 2015 , p. 217-229; *Reprezentări ale corpului și metafora „corpului politic” în cultura europeană medievală și premodernă: considerații generale* în vol. *Cultură juridică, stat și relații internaționale în epoca modernă. Omagiu profesorului Corneliu-Gabriel Bădărău*. Coordonatori, Marius Balan, Gabriel Leanca, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2016, p. 271-283; „*Trupul lui Hristos*” în *epistolele pauline și noul chip al unității creștine (secolul I d. Hr.)* în vol. *Orizonturi europene și moderne în istoria românilor. Economie, societate, politică, cultură, istoria științei*. În onoarea profesorului Demir Dragnev, Biblioteca Științifică Centrală, Chișinău, 2016, p. 350-359; *Corp și putere în regimul comunist. O relectură antropologică a cultului personalității*, „Anuarul Institutului de Istorie « A. D. Xenopol », Iași”, t. LIII, 2016, p. 291-305 (apărut în 2018); *Identități etno-confesionale:*

reflecții asupra unui concept fluid în vol. Identități etno-confesionale și reprezentări ale celuilalt în spațiul est-european: între stereotip și voința de a cunoaște. Coordonatori: Cristina Preutu, George Enache, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, p. 17-28; Aristotelismul medieval și umanismul renascentist. Reflecții la împlinirea a 500 de ani de la moartea lui Leonardo da Vinci, „Studii și articole de istorie”, LXXXVI, 2019, p. 7-17; La belle ...et vivante ville de Yassi : între Orientul medieval și Occidentul modern. Jurnalul inedit de călătorie al unui genevez la Iași și în Basarabia, în 1811, „Studii și Materiale de Istorie Medie”, vol. XXXVII, 2019 p. 235-257.

24 martie 2020



Alexandru-Florin Platon

CURRICULUM VITAE

Nume: RĂDVAN

Prenume: LAURENȚIU

Data și locul nașterii: 18 iulie 1975, Brăila, România

Naționalitatea: română

Adresă birou: Facultatea de Istorie, Universitatea “Alexandru Ioan Cuza”, Bulevardul Carol 11, IAȘI 700506

Contact: email: radvan@uaic.ro, radvan_laur@yahoo.com, Tel: +40232201274 (office), +40232277314 (home); Fax: +40232201156

Studii:

La 29 martie 2013 am susținut lucrarea de abilitare *Urban world in the Romanian area: from the late medieval emergence to the transition to modernity*, pentru care am obținut atestatul de abilitare și calitatea de conducător de doctorat, domeniul „Istorie și studii culturale”, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (comisie: prof. univ. dr. Oliver Schmitt, acad. Ioan-Aurel Pop, acad. Nicolae Edroiu).

La 22 noiembrie 2003 am susținut în ședință publică lucrarea de doctorat intitulată *Orașele din Țara Românească până la sfârșitul secolului al XVI-lea*, pentru care am obținut titlul științific de **doctor în Științe Umaniste**, domeniul **Istorie** (calificativul *foarte bine* și distincția *Magna cum laude*), Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

1997-1998 – Master, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, specializarea „Izvoare istoriei antice și medievale”; lucrare de dizertație: *Orașele reședință domnească din Țara Românească*.

1993-1997 – Licențiat în Istorie, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, specializarea „Istorie medievală”; lucrare de licență: *Orașele Țării Românești. Aspecte generale (sec. XIV-XVI)*; șef de promoție.

1989-1993 – absolvent al Liceului teoretic „Gheorghe M. Murgoci” din Brăila; profil filologie-limbi străine.

Experiența profesională:

2013 – profesor în cadrul Facultății de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; cursuri susținute: Europa medievală (sec. V-X); Structuri și instituții urbane în Evul Mediu; cursuri la master.

2009-2013 – conferențiar în cadrul Facultății de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; cursuri privind istoria Europei medievale, structuri și instituții urbane medievale și pre-moderne.

2005-2009 – lector în cadrul Facultății de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; cursuri și seminarii: Europa medievală (sec. V-X); Structuri urbane în Evul Mediu în țările române.

1999-2004 – preparator, apoi asistent în cadrul Facultății de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași; am susținut seminarii de Istorie medievală universală, Paleografie

slavonă, Limba Slavă Veche și cursurile de Paleografie chirilică și Instruire în istorie asistată de calculator.

Activitate și competențe

Principalul domeniu de interes îl reprezintă istoria urbană. Pe această temă, am publicat până în prezent mai multe cărți (trei de autor, cinci volume de studii editate) și peste 60 de articole, alte studii fiind sub tipar. Pentru lucrarea *Orașele din Țara Românească până la sfârșitul secolului al XVI-lea* am primit premiul „A. D. Xenopol” al Academiei Române pentru 2004 (19 decembrie 2006). De asemenea, sunt interesat de istorie socială (două volume de studii), istorie economică (mai multe studii), editarea izvoarelor istorice (un volum, în colaborare), de istoria medievală universală (un volum, în colaborare) și de studiul paleografiei, sigilografiei genealogiei și cartografiei istorice.

Din 1998 sunt membru al *Comisiei de Istorie a Orașelor din România* a Academiei Române, în 2013 fiind ales vicepreședinte al acestui for științific (din 2008, membru și în comitetul comisiei), fiind implicat în mai multe granturi de cercetare ce au sau au avut ca temă istoria orașelor din România. Din 2009, sunt membru din partea României în *International Commission for the History of Towns* (din 2016 membru în board-ul comisiei).

Din 2006, sunt colaborator din partea României pentru Bibliografia Internațională Medievală (*International Medieval Bibliography - IMB*), coordonată de Institute for Medieval Studies, University of Leeds (Marea Britanie).

Din 2009, sunt membru în colegiul de redacție al revistelor „Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași, seria Istorie” (redactor șef din 2012), „Historia Urbana” și al publicației „Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe”.

Din 2011, sunt evaluator ARACIS, domeniul Istorie; din același an sunt evaluator în cadrul proiectelor CNCS.

Participări la conferințe

Conferințe internaționale

1. *De la Melentie Balica la Grigore al II-lea Ghica: evoluția lăcașurilor de la Frumoasa*, în cadrul Colocviului internațional “Românii și Creștinătatea Răsăriteană (sec. XIV–XX)”, Iași (27-28 sept. 2019).
2. *Residential Towns of Romanian Princes*, la conferința Comisiei Internaționale de Istorie a Orașelor, a cărei temă a fost: *Town Types in European Comparison*, Cracovia, Polonia, 14-16 septembrie 2017.
3. *Urban conflicts in the Romanian principalities (16th-17th centuries)*, în cadrul mesei rotunde cu tema *Political and social changes in European urban space*, Johannes Gutenberg Universität Mainz, Germania, 4 nov. 2016.
4. *Between Byzantium, the Mongol Empire, Genoa and Moldavia: trade centers in the North-Western Black Sea area*, la Congresul Internațional de Studii Medievale (*International Congress on Medieval Studies*) de la Kalamazoo, SUA, 12-15 mai 2016.
5. *A social group yet unknown: the urban patriciate in medieval Wallachia*, la conferința europeană de istorie socială (ESSHC), Valencia, Spania, 30 martie-3 aprilie 2016.
6. *Space distribution in late medieval and pre-modern towns in the Romanian Principalities*, la al 22-lea Congres Internațional de Științe Istorice, Jinan-China, 22-29 august 2015.

7. *Romanian experience on historical town atlases. The case of Brăila* (împreună cu Dan Dumitru Iacob), la reuniunea științifică *Historical Town Atlas in the spatial planning and promotion of the cities*, Wrocław, Polonia, 17-18 iunie 2014.
8. *Urban identities in the late Middle Ages: the particular case of the Romanian Principalities*, la Congresul Internațional de Studii Medievale (International Congress on Medieval Studies) de la Kalamazoo, SUA, 9-12 mai 2013.
9. *German Law and Medieval Towns in the Romanian Principalities: A Dilemma*, la Congresul Internațional de Istorie Medievală (International Medieval Congress) de la Leeds, Marea Britanie, a cărei temă principală a fost *Rules to Follow*, 9-12 iulie 2012.
10. *At Europe's borders: how travelers viewed towns in the Romanian Principalities (14th-16th centuries)*, la reuniunea științifică cu titlul *Perceptions et réalités urbaines: les villes d'Europe méditerranéenne à travers les récits de voyageurs XVe-XVIe s.*, organizată la Strasbourg de M.I.S.H.A, 12 ianuarie 2012.
11. *The Emergence of the Medieval Towns in the Romanian Principalities and Romanian Historiography of the Twentieth Century: Case Studies*, la conferința cu tema *Recent Studies on Past and Present: New Sources, New Methods or a New Public?*, organizată de Academia Română, București, 25-28 septembrie 2011.
12. *Urban space in the Romanian Principalities of the Middle Ages: organized or random development? Views in Romanian historiography*, la conferința Comisiei Internaționale de Istorie a Orașelor, a cărei temă a fost: *Towns and spaces*, Sibiu, septembrie 2011.
13. *Town streets in the Romanian Principalities. The long road from wood to stone (17th – 19th centuries)*, la al 21-lea Congres Internațional de Științe Istorice, Amsterdam, August 2010.
14. *Urban topography research in the Romanian area: obstacles and achievements*, în cadrul workshop-ului *Urban Space and Topography: Research, Use, Reuse*, Universitatea de Vară, Departamentul de Istorie Medievală, Central European University, Budapesta, iunie 2010.
15. *A winding road: urban autonomy in the Romanian Principalities between the 14th and the 18th century*, la conferința Comisiei Internaționale de Istorie a Orașelor, a cărei temă a fost: *Urban Liberties and Citizenship from Middle Ages up to now*, Luxemburg, septembrie 2009.
16. Participare (fără susținere lucrare) la conferința anuală Fulbright Visiting Scholar, desfășurată la Denver, SUA (aprilie 2008); tema reuniunii: *The rule of law. A view from the American West*.
17. *Urban Planning in Major Wallachian and Moldavian Towns between 1300 and 1600*, la Congresul Internațional de Istorie Medievală (International Medieval Congress) de la Leeds, Marea Britanie, a cărei temă principală a fost *Medieval Cities*, iulie 2007.
18. *Between free passage and restriction. Roads and bridges in the towns of Wallachia and Moldavia (16th-18th century)*, în cadrul conferinței cu tema *Communication in Towns*, organizată de Comisia Internațională de Istorie a Orașelor, Zagreb - Croația, septembrie 2006.
19. *Privilegiile și autonomia urbană în Țara Românească până în secolul al XVI-lea*, în cadrul conferinței cu tema *Orașul și privilegiile sale*, Cluj-Napoca, noiembrie 2005.
20. *The Tolerance of Foreign Ethnical Elements in the Medieval Romanian Town*, în cadrul conferinței organizată de Civic Education Program Romania, București, februarie 2000.

Prelegeri și seminarii susținute la Universitatea din Viena (mai 2012) și Institutul de Istorie de la Sofia (noiembrie 2015).

Conferințe naționale, alte comunicări

1. *1807, un an și trei planuri pentru Iași: al orașului, al curții și palatului domnesc*, în cadrul ședinței Laboratorului de Istorie Urbană, Iași (21 ianuarie 2020, împreună cu Mihai Anatolii Ciobanu).
2. *Evreii din Ștefănești și un incident din anul 1832*, în cadrul manifestărilor organizate cu ocazia Zilelor Universității, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași (25 octombrie 2019).
3. *O descoperire de excepție: originalul planului Iașilor din 1739*, în cadrul conferinței naționale „Monumentul”, Muzeul Municipal Iași (3-4 octombrie 2019, împreună cu Mihai Anatolii Ciobanu).
4. *De la Melentie Balica la Grigore al II-lea Ghica: evoluția lăcașelor de la Frumoasa*, în cadrul Colocviului internațional “Românii și Creștinătatea Răsăriteană (sec. XIV–XX)”, Iași (27-28 sept. 2019).
5. *Enslaved Gypsies and Free Gypsies: the case of Barbu Lăutarul*, în cadrul conferinței cu tema *Urban Communities and Urban Transformation in the Romanian Principalities*, NEC, București (16 aprilie 2019).
6. *Noutăți din arhivele moscovite: Planul Harting și planul general al Bucureștilor și împrejurimilor (1807-1812)*, comunicare susținută la Institutul de Istorie „N. Iorga” din București (15 aprilie 2019, împreună cu Mihai Anatolii Ciobanu).
7. *Din consecințele Regulamentului Organic: înființarea Eforiei orașului Iași*, în cadrul Congresului Național al Istoricilor Români, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași (29 august-1 septembrie 2018).
8. *Cu privire la aprovizionarea cu apă a orașului Iași (sec. XVII-XVIII)*, în cadrul conferinței naționale „Monumentul”, Muzeul Unirii Iași (28-29 septembrie 2017).
9. *Contribuții cu privire la moșia orașului Iași*, în cadrul manifestărilor organizate cu ocazia Zilelor Universității / Dies Academici, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași (27 octombrie 2016).
10. *„Arestuitele țigănci” de la Iași și implicațiile unui furt la drumul mare din 1830*, în cadrul manifestărilor organizate cu ocazia Zilelor Universității / Dies Academici, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași (23 octombrie 2015).
11. *Administrație și justiție în orașele din Moldova medievală*, în cadrul conferinței naționale cu tema *Orașele și administrația*, organizată de Comisia de Istorie a Orașelor din România și Muzeul Județean Satu Mare, Satu Mare (18-19 septembrie 2015).
12. *Începuturile orașului Iași și minoritățile din perioada sec. XV – începutul sec. XIX*, în cadrul proiectului “Istoria minorităților - o abordare cultural artistică a diversității”, Muzeul Universității, Iași, 9 aprilie 2015.
13. *Câte Târgușoare Nicolina au existat lângă Iași?*, în cadrul manifestărilor organizate cu ocazia Zilelor Universității / Dies Academici, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași (24 octombrie 2014).
14. *Între sat și oraș: Târgușorul Nicolina de lângă Iași*, în cadrul conferinței naționale cu tema *Relația oraș-sat*, organizată de Comisia de Istorie a Orașelor din România și Muzeul Astra din Sibiu, Sibiu (13-14 iunie 2014).
15. *Interpretări vechi și noi cu privire la istoria urbană medievală din spațiul românesc*, în cadrul Facultății de Istorie a Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași (19 martie 2014).
16. *Cu privire la străinii stabiliți în Iași în secolele XVII-XVIII*, în cadrul conferinței organizată cu ocazia împlinirii a 152 de ani de existență a Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași (26 octombrie 2012).

17. *The Principality of Moldavia in Historical Evolution. Iasi: History and Culture (15th-19th century)*, în cadrul Școlii de Vară Moldova in Südsteuropa, organizată de DAAD și Moldova Institut Leipzig, Iași (25 august 2012).
18. *Considerații cu privire la practicile cămătarilor străini din orașele Moldovei (secolele XVII-XVIII)*, la conferința *Viața cotidiană urbană*, organizată de Muzeul Brăilei, Brăila (27-29 mai 2011).
19. *Formarea orașelor medievale. Percepții în istoriografia românească*, la simpozionul *Noi și ceilalți. Construcții identitare în istoria românilor, secolele XIV-XXI*, organizat de Institutul de Istorie „A. D. Xenopol”, Iași (6-7 aprilie 2011).
20. *Orașele la cronicarii moldoveni: între legendă și tradiție istorică*, în cadrul seriei de conferințe organizate de „Centrul de cercetări privind elitele și ideologia puterii” din cadrul Facultății de Istorie, Iași (3 martie 2011).
21. *Sigiliile urbane din Țara Românească. Noi interpretări*, în cadrul ședinței de comunicări organizată de Institutul Român de Genealogie și Heraldică „Sever Zotta”, Iași (10 noiembrie 2009); o formă extinsă a fost prezentată în cadrul Congresului de Genealogie și Heraldică, Iași (14-16 mai 2010).
22. *Cu privire la statutul mișeilor în orașele medievale din Țările Române*, în cadrul conferinței *Orașele și asistența socială*, organizată de Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca (19-20 iunie 2009).
23. *Noi interpretări cu privire la începuturile orașului Iași*, în cadrul conferinței *Orașul Iași – 600 de ani de la prima atestare documentară*, organizată de Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași (25 octombrie 2008).
24. *Noi interpretări cu privire la terminologia urbană din Moldova*, în cadrul conferinței naționale „Monumentul”, Muzeul Unirii Iași (2-3 octombrie 2008).
25. *Cu privire la începuturile orașelor din Moldova*, în cadrul conferinței organizată cu ocazia „Zilelor Academice”, Institutul de Istorie Iași (23 septembrie 2008).
26. *Domni și orașe în Țara Românească în Evul Mediu. Raporturi de putere*, în cadrul colocviului național *Ideologii politice și reprezentări ale puterii în Europa*, Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (30 noiembrie 2007).
27. *O familie boierească mai puțin cunoscută din Țara Românească*, în cadrul conferinței organizată cu ocazia împlinirii a 145 de ani de existență a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (octombrie 2005).
28. *Considerații privitoare la începuturile Craiovei (secolele XV-XVI)*, în cadrul conferinței organizată cu ocazia Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (octombrie 2004).
29. *Observații cu privire la relațiile lui Ștefan cel Mare cu Țara Românească*, în cadrul simpozionului național cu tema *Ștefan cel Mare și epoca sa*, organizat cu ocazia împlinirii a 500 de ani de la sfârșitul domniei lui Ștefan cel Mare de Institutul de Istorie „A. D. Xenopol” și Facultatea de Istorie din Iași (iunie 2004).
30. *O instituție ignorată: cele "12 sate" din jurul orașelor din Țara Românească*, în cadrul conferinței organizată cu ocazia Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (octombrie 2003).
31. *Cu privire la patriciatul și "săracii" din orașul medieval din Țara Românească (secolele XIV-XVI)*, în cadrul conferinței naționale cu tema *Populația orașelor, structura etnică și socială* organizată de Comisia de Istorie a Orașelor din România și Muzeul Brăilei (septembrie 2003).
32. *Cu privire la localizarea portului medieval Drinago*, în cadrul conferinței organizată cu ocazia Zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (octombrie 2002).

33. *Despre evoluția medievală a orașului Târgșor*, în cadrul conferinței organizată cu prilejul împlinirii a 140 de ani de activitate ai Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași (octombrie 2000).
34. *Structurile preurbane și încheierea statală între Carpați și Dunăre*, în cadrul dezbaterii naționale pe tema începuturilor Principatelor Române, organizată de Fundația Culturală Română, Centrul de Studii Românești, Iași (septembrie 2000).
35. *Geneza orașelor medievale din Țara Românească*, în cadrul Sesiunii naționale de comunicări a studenților de la facultățile de istorie, Iași (aprilie 1997).

Granturi de cercetare, burse, stagii de cercetare, participări la workshop-uri

I. În 2015 am coordonat echipa de cercetare științifică a grantului „Istoria minorităților – o abordare cultural artistică a diversității”, finanțat în cadrul Programului PA17/RO13, *Promovarea diversității în cultură și artă în cadrul patrimoniului cultural*, prin Mecanismul Financiar SEE 2009-2014, coordonat de Primăria Iași și Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași.

În 2011, am câștigat în calitate de director de proiect un grant acordat de Consiliul Național al Cercetării Științifice - CNCS (tip Idei, PN-II-ID-PCE-2011-3-0562), cu tema *Orașe vechi, orașe noi în Țările Române (sec. XVI-XVIII)*, ce s-a desfășurat între 2012 și 2014.

În perioada sept. 2010-sept. 2011 am obținut o bursă post-doctorală în cadrul programului POSDRU 89/1.5/S/61104 (coordonat de Academia Română), având ca proiect de cercetare tema: *De la „burgul saxon” la „târgul de vale” românesc. O cercetare critică a discursului istoriografiei orașelor medievale din spațiul românesc (sec. XVIII-XX)*.

În 2008, am câștigat în calitate de director de proiect un grant acordat de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior - CNCSIS (tip Idei, PN II, cod 101, nr. contact 931/2008), cu tema *De la schimbătorii de bani la băncile moderne. Impactul activităților financiar-bancare asupra dezvoltării urbane din Moldova (sec. XVII - prima parte a sec. XX)*; proiectul s-a desfășurat între 2009 și 2011.

În perioada 2006-2007, am condus un grant acordat de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior - CNCSIS (tip At, cod 185), cu tema *Orașul românesc între Orient și Occident. O perspectivă istorică asupra fenomenului urban în condițiile integrării României în Europa (sec. XVII-XX)*.

Din 2017 sunt membru al grantului de cercetare *Documente si manuscrise romanesti din arhivele de la Muntele Athos: manastirile Zograf si Dohiar*, 2017-2019, grant CNCSIS (PN III-P4-ID-PCE-2016-0557), coordonat de prof. univ. dr. Petronel Zahariuc.

Între 2012 și 2016, am fost membru al unui grant de cercetare acordat de CNCS (tip Idei, PN-II-ID-PCE-2012-4-05522), coordonat de prof. univ. dr. Petronel Zahariuc, cu tema *Tezaure românești la Mănăstirea Simonopetra – Muntele Athos*.

Între 2006 și 2008, am fost membru al unui grant de cercetare acordat de CNCSIS (tip A, cod 1197), coordonat de conf. univ. dr. Petronel Zahariuc, cu tema *Relațiile dintre Țările Române și bisericile răsăritene în sec. XIV-XIX (Muntele Athos, Serbia, Bulgaria, Grecia)*.

Între 2003 și 2005, am fost membru în echipa unui grant finanțat de CNCSIS (tip A, cod 1397), cu tema *Orașul românesc în secolul al XVI-lea. Evoluție și interferențe europene*, coordonat de prof. univ. dr. Ioan Caproșu.

II. În 2008, am obținut un grant Fulbright (senior, post-doctoral), care mi-a permis să desfășor un stagiu de cercetare de 6 luni (15 ianuarie-15 iulie 2008) la University of Illinois, în Urbana-Champaign, S.U.A. Tema cercetării: *Medieval towns in East-Central Europe – a comparative approach (13th century-beginning of the 16th century)*.

În 2000, stagii de cercetare doctorale în perioadele ianuarie-aprilie 2001, martie-iunie 2002 și februarie-mai 2003 la University of Illinois, în Urbana-Champaign, S.U.A.

III. Stagii de cercetare la: Universitatea din Viena (iunie 2016, noiembrie 2014, mai 2012, iunie-iulie 2011); University of Florida, Gainesville (sept.-oct. 2011).



Lista de lucrări

I. Cărți-volume de studii

1. *Orașul și Biserica: patrimoniu, oameni, activități (secolele XV-XIX)*, volum editat de Laurențiu Rădvan, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2019, 347 p. ISBN 978-606-714-561-8.
2. *Social and Political Elites in Eastern and Central Europe (15th-18th Centuries)*, ed. by Cristian Luca, Laurențiu Rădvan (and Alexandru Simon), London, School of Slavonic and East European Studies UCL, 2015 (coll. Studies in Russia and Eastern Europe, 12), 228+XV p. ISBN 978-0903-425-889.
3. *Iași – oraș al diversității. Categorii etnice și minorități în secolele XV-XX: aspecte sociale, economice și culturale*, volum coordonat de Laurențiu Rădvan, Iași, Editura Ars Longa, 2015, 375 p. ISBN 978-973-148-219-4.
4. *Orașe vechi, orașe noi în spațiul românesc. Societate, economie și civilizație urbană în prag de modernitate (sec. XVI-jumătatea sec. XIX)*, volum editat de Laurențiu Rădvan, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 397 p. ISBN 978-606-714-084-2.
5. *Retrospecții medievale*. In honorem Professoris emeriti Ioan Caproșu, ed. Victor Spinei, Laurențiu Rădvan, Arcadie M. Bodale, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, 653 p., ISBN 978-606-714-063-7.
6. *Orașele din țările române în evul mediu (sfârșitul sec. al XIII-lea – începutul sec. al XVI-lea)*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, 656 p., ISBN 978-973-703-693-3.
7. *Orașele, orășenii și banii: atitudini, activități, instituții, implicații (sec. XVI-XX)*, volum editat de Laurențiu Rădvan și Bogdan Căpraru, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, 435 p., ISBN 978-973-703-719-0 [**medalia de argint** la Salonul Național de carte „Euroinvent”, 10-12 mai 2012, Iași, <http://www.editura.uaic.ro/stiri.php?id=54>].
8. *At Europe's Borders: Medieval Towns in the Romanian Principalities*, translated by Valentin Cîrdei, Leiden, Boston, Brill, 2010, 613 p.+XXX p. ISBN 978-900-418-010-9.
9. *O istorie a Europei de Apus în Evul Mediu. De la Imperiul Roman târziu la marile descoperiri geografice (sec. V-XVI)*, împreună cu Al.-F. Platon, B.-P. Maleon, Iași, Editura Polirom, 2010, 552 p. ISBN 978-973-46-1595-7.
10. *Orașul din spațiul românesc între Orient și Occident. Tranziția de la medievalitate la modernitate*, volum editat de Laurențiu Rădvan, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, 362 p. ISBN 978-973-703-268-3.
11. *Civilizația urbană din spațiul românesc în secolele XVI-XVIII. Studii și documente*, volum editat de Laurențiu Rădvan, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006, 272 p+17 planșe. ISBN 978-973-703-149-5, 973-703-149-0.
12. Laurențiu Rădvan, Alexandru-Florin Platon (editori), *De la Cetatea lui Dumnezeu la Edictul din Nantes. Izvoare de istorie medievală (secolele V-XVI)*, Iași, Editura Polirom, 2005, 492 p. ISBN 973-681-915-9.
13. *Orașele din Țara Românească până la sfârșitul secolului al XVI-lea*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2004, 596 p. ISBN 973-703-047-8 – **premiul „A. D. Xenopol” al Academiei Române** (pentru anul 2004).

II. Articole

1. *Between Byzantium, the Mongol Empire, Genoa and Moldavia: trade centers in the North-Western Black Sea Area*, în *From Pax Mongolica to Pax Ottomanica. War, Religion and Trade in the Northwestern Black Sea Region (14th–16th centuries)*, ed. by Ovidiu Cristea and Liviu Pilat, Brill, Leiden, Boston, 2020, p. 66-80. ISBN 978-90-04-38032-5.
2. *De la Melentie Balica la Grigore al II-lea Ghica: evoluția locașurilor de la Frumoasa (Iași)*, în *Orașul și Biserica: patrimoniu, oameni, activități (secolele XV-XIX)*, vol. ed. de Laurențiu Rădvan, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2019, p. 51-73.
3. *Cum arăta curtea domnească din Iași? Informații inedite din surse cartografice*, în „Studii și materiale de istorie medie”, XXXVII (2019), p. 195-234 (împreună cu Mihail Anatolii Ciobanu). [revistă ERIH]
4. *1807, un an și trei planuri pentru Iași: al orașului, al curții și palatului domnesc*, în AIIADX, LVI (2019), p. 247-273 (împreună cu Mihail Anatolii Ciobanu). [revistă BDI]
5. *Din istoria târgurilor ținutului Iași în prima jumătate a sec. al XIX-lea: un incident privind-i pe evreii din Ștefănești*, în „Ioan Neculce. Buletinul Muzeului Municipal Iași”, 1 (2019), p. 119-130 (împreună cu Andrei Melinte).
6. *Residential Towns of Romanian Princes (14th–16th centuries)*, în *Political Functions of Urban Spaces and Town Types through the Ages. Making Use of the Historic Towns Atlases in Europe*, eds. Roman Czaja, Zdzisław Noga, Ferdinand Oppl, Martin Scheutz, Toruń, Towarzystwo Naukowe, 2019, p. 339-351. ISBN 978-83-65127-44-0.
7. *Uliță, ulicioară, hudiță. O tipologie a străzilor din orașele țărilor române la sfârșitul evului mediu și în perioada pre-modernă*, în “Historia Urbana”, XXVII (2019), p. 5-21. [SCOPUS]
8. *Descoperiri în arhivele de la Moscova: planuri necunoscute ale orașului Iași*, în “Historia Urbana”, XXVII (2019), p. 195-223 (împreună cu Mihail Anatolii Ciobanu). [SCOPUS]
9. *Noutăți din arhivele moscovite: Planul Harting și planul general al Bucureștilor și împrejurimilor (1807-1812)*, în “Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (serie nouă), Istorie”, LXV (2019), p. 451-478 (împreună cu Mihail Anatolii Ciobanu). [revistă BDI]
10. *Noi planuri ale orașului și cetății Brăilei*, în *Miscellanea Historica et Archaeologica in honorem Professoris Ionel Căndea septuagenarii*, ed. Costin Croitoru, București, Brăila, Editura Academiei Române, Editura Istros, 2019, p. 363-383 (împreună cu Mihail Anatolii Ciobanu).
11. *Urkunden als Spiegel von Kultureinflüssen: Fallbeispiel Moldau*, în Elisabeth Gruber, Christina Lutter, Oliver Jens Schmitt, *Kulturgeschichte der Überlieferung im Mittelalter. Quellen und Methoden zur Geschichte Mittel- und Südosteuropas*, Köln, Weimar, Wien, Böhlau Verlag, 2017, p. 190-194. ISBN 978-3-8252-4554-2.
12. *Din urmările ocupației ruse în Moldova (1739): cel mai vechi plan al Iașilor*, în „Studii și materiale de istorie medie”, XXXV (2017), p. 195-218 (împreună cu Mihail Anatolii Ciobanu). [revistă ERIH]
13. *Cu privire la orașele reședință din Țara Românească*, în *Studii de istorie a orașelor. In honorem Paul Niedermaier*, coord. Vasile Ciobanu, Dan Dumitru Iacob, București, Brăila, Editura Academiei Române și Editura Istros, 2017, p. 59-72.

14. *Lămuriri finale privind Podul Verde din Iași*, în “Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (serie nouă), Istorie”, LXIII (2017), p. 327-347. [revistă BDI]
15. *Un subiect ignorat: moșiile urbane. Cazul orașului Iași*, în SMIM, XXXIV (2016), p. 321-361. [revistă ERIH]
16. *O cișmea și începuturile mahalalei Păcurari din Iași*, în “Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (serie nouă), Istorie”, LXII (2016), p. 97-124. [revistă BDI]
17. *Urban Elite in the Romanian Principalities of the Later Middle Ages*, in *Social and Political Elites in Eastern and Central Europe (15th-18th Centuries)*, ed. by Cristian Luca, Laurențiu Rădvan (and Alexandru Simon), London, School of Slavonic and East European Studies UCL, 2015, p. 85-107.
18. *A Winding Road: Urban Autonomy in the Romanian Principalities between the Fourteenth and the Eighteenth Century*, în *Urban Liberties and Citizenship from the Middle Ages up to now*, ed. Michel Pauly, Alexander Lee, Trier, Porta Alba Verlag, 2015, p. 171-184. ISBN 978-393-3701-503.
19. *Noi perspective asupra relațiilor dintre mănăstiri și orașe: cazul mănăstirii Sf. Ioan Zlataust din Iași*, în „Historia Urbana”, XXIII (2015), p. 203-238. [SCOPUS]
20. *Mănăstiri și orașe în țările române: evoluții în secolele XIV-XVII*, în “Historia Urbana”, XXII (2014), p. 85-116. [SCOPUS]
21. *Locuri și oameni din Iași. Considerații cu privire la începuturile Podului Roș*, în “Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (serie nouă)”, LX (2014), p. 321-349 (împreună cu Mihaela Rădvan). [revistă BDI]
22. *Primul târgușor din Moldova: Târgușorul Nicolina*, în *Orașe vechi, orașe noi în spațiul românesc. Societate, economie și civilizație urbană în prag de modernitate (sec. XVI-jumătatea sec. XIX)*, volum editat de Laurențiu Rădvan, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, p. 119-173.
23. *Cu privire la șesul Bahluiului, valea Nicolinei și începuturile Târgușorului de lângă Iași*, în *Retrospecții medievale. In honorem Professoris emeriti Ioan Caproșu*, ed. Victor Spinei, Laurențiu Rădvan, Arcadie M. Bodale, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2014, p. 523-546.
24. *Urban Space in the Romanian Principalities of the Middle Ages. Organized or random development?*, în vol. *Cities and Their Spaces. Concepts and Their Use in Europe*, ed. Michel Pauly, Martin Scheutz, Köln, Weimar, Wien, Böhlau Verlag, 2014 (Städteforschung collection, vol. 88), p. 77-87, ISBN 978-3-412-22127-0.
25. *German Law and Medieval Towns in the Romanian Principalities*, în vol. *Government and Law in medieval Moldavia, Transylvania and Wallachia*, ed. Martyn Rady, Alexandru Simon, Londra, UCL – School of Slavonic and East European Studies, 2013, p. 43-53.
26. *Contribuții la istoria unui vechi oraș al Moldovei: Bârlad*, în *The Steppe Lands and the World Beyond Them. Studies in Honor of Victor Spinei on his 70th birthday*, ed. Florin Curta, Bogdan-Petru Maleon, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2013, p. 543-561.
27. *Cu privire la organizarea spațiului urban în Țara Moldovei în evul mediu*, în “Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (serie nouă)”, LIX (2013), p. 61-98 (împreună cu Mihaela Rădvan). [revistă BDI]
28. *Considerations on the townspeople' attitudes and reactions to the central power: the case of the Romanian principalities*, în “Historia Urbana”, XXI (2013), p. 235-244. [SCOPUS]

29. *Negru Vodă și formarea orașelor din Țara Românească*, în *Lumea orașului. Cercetări de istorie urbană*, coord. Simion Câlția, București, Editura Universității din București, 2013, p. 37-61.
30. *Schimbări în orașele din Țara Românească la finele evului mediu. Studiu de caz: roșii și slujitorii (a doua jumătate a secolului al XVI-lea – a doua jumătate a secolului al XVII-lea)*, în „Revista Istorică”, XXIII (2012), nr. 5-6, p. 505-529.
31. *Mircea Ciobanul și „așezarea” orașului București*, în „*Aut viam inveniam aut faciam*”. In honorem Ștefan Andreescu, vol. ed. de Ovidiu Cristea, Petronel Zahariuc, Gheorghe Lazăr, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2012, p. 101-120.
32. *Foreign merchants in Iași (17th-18th centuries)*, în “Istros”, 18 (2012), p. 453-480 [ISSN 1453-6943]. [revistă ERIH]
33. *Cu privire la cămătarii turci din orașele Moldovei și practicile lor (a doua jumătate a sec. XVII – a doua jumătate a sec. XVIII)*, în *Orașele, orășenii și banii: atitudini, activități, instituții, implicații (sec. XVI-XX)*, volum editat de Laurențiu Rădvan și Bogdan Căpraru, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2011, p. 180-205.
34. *On usury and usurers in Moldavia: the Turkish usurers (latter half of the 17th century–latter half of the 18th century)*, în “Istros”, 17 (2011), p. 193-212. [ISSN 1453-6943] [revistă ERIH]
35. *New perspectives on the process of urbanization in medieval Moldavia*, în “Colloquia. Journal of Central European History”, XVIII (2011), p. 27-50. [revistă BDI]
36. *Coloniștii germani, fondarea orașelor din țările române și metamorfozele istoriografiei românești din secolul XX*, în „Historia Urbana”, XIX (2011), p. 119-140. [SCOPUS]
37. *Historical Tradition, Legend and Towns in the Moldavian Chronicles*, în „Transylvanian Review”, XIX (2010), supliment nr. 5/2, p. 41-64. [revistă ISI]
38. *The “Central-European Urban Model” and the Emergence of Towns in Wallachia from the Fourteenth to the Sixteenth Century*, în “East Central Europe” (Leiden: Brill), 37 (2010), p. 1-30. [revistă BDI]
39. *Cu privire la începuturile orașelor din Țara de Jos a Moldovei*, în “Studii și materiale de istorie medie”, XXVIII (2010), p. 49-70. [revistă ERIH]
40. *Câteva considerații privitoare la statutul mișeilor din orașele medievale din Țara Românească*, în „Historia Urbana”, XVIII (2010), p. 17-26. [SCOPUS]
41. *Between Free Passage and Restriction. Roads and Bridges in the Towns of Wallachia and Moldavia (16th-18th century)*, în *Towns and Communication*, vol. 1, *Communication in Towns*, vol. ed. de Neven Budak, Zagreb, Leykam International și International Commission for the History of Towns, 2009, p. 101-116 [ISBN 978-953-7534-18-9].
42. *Noi puncte de vedere privind începuturile orașelor medievale ale Moldovei*, în “Studii și materiale de istorie medie”, XXVII (2009), p. 279-310. [revistă ERIH]
43. *On the medieval urban economy in Wallachia*, în “Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași. Științe Economice”, 56 (2009), p. 489-501. [revistă BDI]
44. *New considerations on the administration, law, and relations with the ruler in medieval Moldavian towns*, în “Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol» Iași”, XLVI (2009), p. 107-125. [revistă BDI]
45. *Considerations regarding the urbanization process in Wallachia (13th-15th centuries)*, în „Medieval and Early Modern Studies for Central and Eastern Europe”, I (2009), nr. 1-4, p. 45-62. [revistă BDI]
46. *On urban economy in medieval Moldavia (the end of the 14th century – the former half of the 16th century)*, în „Historia Urbana”, XVII (2009), p. 323-338. [SCOPUS]

47. *Domni și orașe în Țara Românească în evul mediu. Raporturi de putere (unele aspecte privind „orașele noi”)*, în vol. *Ideologii politice și reprezentări ale puterii în Europa*, studii reunite de Alexandru-Florin Platon, Bogdan-Petru Maleon și Liviu Pilat, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, p. 229-243.
48. *Cu privire la evoluția orașelor medievale de la sud de Dunăre*, în vol. *Contribuții privitoare la istoria relațiilor dintre Țările Române și bisericile răsăritene în secolele XIV-XIX*, ed. de Petronel Zahariuc, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, p. 35-58.
49. *Considerations regarding the social and ethnic structures in the medieval Moldavian towns*, în vol. *Studia varia in honorem Professoris Ștefan Ștefănescu*, ed. de Cristian Luca și Ionel Căndea, București, Brăila, Editura Academiei Române și Editura Istros, 2009, p. 301-310.
50. *Considerații istorice privitoare la evoluția orașelor din regatul Ungariei*, în „*Historia Urbana*”, XVI (2008), nr. 1-2, p. 3-28. [SCOPUS]
51. *Note cu privire la terminologia urbană medievală din Moldova (termenul miasto)*, în „*Studii și materiale de istorie medie*”, XXVI (2008), p. 271-283. [revistă ERIH]
52. *Considerații privitoare la evoluția orașelor din Polonia medievală*, în „*Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol» Iași*”, XLV (2008), p. 47-63. [revistă BDI]
53. *Introducere în istoria medievală și pre-modernă a Iașilor*, în vol. *Iași – memoria unei capitale*, coord. Gh. Iacob, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2008, p. 11-46 (cu ilustrații la p. 47-64).
54. *Drumuri de țară și drumuri de oraș în Țara Românească în secolele XVII-XVIII*, în *Orașul din spațiul românesc între Orient și Occident. Tranziția de la medievalitate la modernitate*, volum editat de Laurențiu Rădvan, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, p. 67-114.
55. *Noi interpretări cu privire la raporturile comerciale dintre Țara Românească și Brașov (a doua jumătate a sec. XIV – începutul sec. XVI)*, în „*Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol» Iași*”, XLIII-XLIV (2006-2007), p. 37-46. [revistă BDI]
56. *Privilegiile și autonomia urbană în Țara Românească până în secolul al XVI-lea*, în *Orașe și orașeni / Városok és városlakók*, ed. de Ionuț Costea, Carmen Florea, Pál Judit, Rűsz-Fogarasi Enikő (red.), Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2006, p. 148-168.
57. *Boieri, orașeni și mănăstiri din zona orașului Floci (secolele XVI-XVIII). Din secretele unei familii boierești mai puțin cunoscute*, în *Civilizația urbană din spațiul românesc în secolele XVI-XVIII. Studii și documente*, volum editat de Laurențiu Rădvan, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006, p. 73-101.
58. *Cu privire la geneza orașului medieval: istoriografie, definiții și terminologie*, în „*Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Istorie*”, LI (2005), p. 7-21.
59. *Euroregiunea Siret-Prut-Nistru – repere istorice*, în *Euroregiunea Siret-Prut-Nistru*, coord. Ion Talabă ș. a., Iași, Editura Performantica, 2005, p. 34-37.
60. *Contribuții privitoare la formarea orașelor din Țara Românească*, în „*Anuarul Institutului de Istorie «A. D. Xenopol» Iași*”, XLI (2004), p. 97-119. [revistă BDI]
61. *Observații privitoare la evoluția Craiovei în secolele XV-XVII*, în „*Historia Urbana*”, XII (2004), nr. 1-2, p. 95-109. [SCOPUS]
62. *Catolicii din orașele Țării Românești în a doua jumătate a secolului al XVI – lea și prima jumătate a secolului al XVII-lea*, în „*Revista de Istorie Socială*”, VIII-IX (2003-2004), p. 81-111.
63. *Contribuții la problema identificării portului medieval Drinago*, în *Închinare lui Petre Ș. Năsturel la 80 de ani*, vol. îngrijit de Ionel Căndea, Paul Cernovodeanu și Gheorghe Lazăr, Brăila, Editura Istros, 2003, p. 75-85.

64. *Din relațiile lui Ștefan cel Mare cu Țara Românească*, în *Ștefan cel Mare la cinci secole de la moartea sa*, vol. ed. de Petronel Zahariuc și Silviu Văcaru, Iași, Editura Alfa, 2003, p. 269-284.
65. *Cu privire la patriciatul și "săracii" din orașul medieval din Țara Românească (secolele XIV-XVI)*, în „*Historia Urbana*”, XI (2003), nr. 1-2, p. 49-72. [SCOPUS]
66. *Moșiile orașelor din Țara Românească în secolele XIV-XVI*, în „*Cercetări Istorice*”, XXI-XXIII (2002-2004), p. 163-188.
67. *Noi considerații privitoare la începuturile orașului Târgșor*, în *In honorem Ioan Caproșu*, vol. îngrijit de Lucian Leuștean, Maria Magdalena Székely, Mihai-Răzvan Ungureanu, Petronel Zahariuc, Iași, Editura Polirom, 2002, p. 131-146.
68. *Cu privire la geneza orașului medieval românesc din spațiul extracarpatic*, în „*Cercetări istorice*”, XVIII-XX (1999-2001), p. 157-167.
69. *Considerații privitoare la administrația orășenească din Țara Românească (sec. XIV-XVI)*, în „*Historia Urbana*”, VII (1999), 1-2, p. 131-143. [SCOPUS]
70. *Cu privire la evoluția istorică a Târgoviștei (sec. XIV-XVI)*, în „*Ioan Neculce*”, Iași, IV-VII (1998-2001), p. 7-35.
71. *Considerații privitoare la autonomia și raporturile cu domnia ale principalelor orașe-reședință domnească din Țara Românească*, în „*Cercetări Istorice*”, Iași, XVII (1998), 2, p. 95-112.

Redu

CURRICULUM VITAE

Ștefan-Sorin Gorovei

Născut la 28 iulie 1948, în Fălticeni, jud. Suceava
Profesor universitar doctor

Contact: email: stefangorovei@yahoo.fr, Tel: +40-232-201274 (office); Fax: +40-232-201156

Studii:

- Doctor în istorie, 1993
- Licențiat în istorie, 1971

Cursuri:

- Anul II: Studiul izvoarelor (științe speciale);
- Anul III: Curs special de istorie medievală; Istoria Bisericii Ortodoxe Române;
- Masterat: Structurile Puterii în Evul Mediu românesc;
- Școala doctorală: Cercetarea izvoarelor medievale

Activitate și domeniu de interes:

- Istoria Evului Mediu românesc și a epocii premoderne (istoria Puterii, istorie politică, socială, culturală; genealogie; heraldică; istoria orașelor; istorie eclesiastică; istoriografie; istoria puterii)

Premii, distincții. Ordinul „Meritul Cultural” în grad de *Ofițer* 2004. Premiul „Nicolae Bălcescu” al Academiei Române 1978

Membru în organizații și comisii. Membru-fondator (*membre académicien*) al Academiei Internaționale de Genealogie 1998

Membru al Societății „Majestas” pentru promovarea studiului suveranității 1985

Membru al Asociației Istoricilor Europeni 1985

Membru-fondator al Comisiei Naționale de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române 1971

Membru în comitetele de redacție ale următoarelor publicații: „Analele Putnei”; „Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” (seria istorie); „Arhiva Genealogică”; „HERB. Revista Română de Heraldică”; „Revista de Istorie Socială”; „Revue des Études Roumaines”.

Granturi:

Membru în echipele de cercetare ale următoarelor proiecte (granturi):

- *Țara Moldovei între Commonwealth-ul bizantin și Respublica Christiana: metafore, simboluri și concepții ale puterii în secolele XIV–XV. Un studiu al imaginarului politic*

(proiect finanțat de Ministerul Educației și Cercetării; director de proiect: Alexandru-Florin Platon, profesor la Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) 2006

- *Documentele Mănăstirii Putna (1466-1775)* (proiect desfășurat pe bază de contract cu Mănăstirea Putna, în cadrul Centrului de Cercetare și Documentare „Ștefan cel Mare”; director de proiect: Maria Magdalena Székely, conferențiar la Facultatea de Istorie a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași) 2006
- *Minoritatea armeană din Iași: identitate și coexistență* (proiect de cercetare pe bază de grant al Academiei Române; director de proiect: Stela Rodica Cheptea, cercetător științific principal I la Centrul de Istorie și Civilizație Europeană, Iași) 2004
- *Ideologia medievală a Puterii* (program de cercetări sub egida Universității „Alexandru Ioan Cuza”) 1993

Comunicări, conferințe:

- La diverse congrese, colocvii, simpozioane; la sesiuni ale unor instituții de cercetare sau învățământ superior; în ședințe publice de comunicări ale Comisiei Naționale de Heraldică, Genealogie și Sigilografie a Academiei Române (București și Iași); etc.

Listă de lucrări semnificative:

Volume de autor

- *Movileștii: istorie și spiritualitate românească*, vol. I-III, Suceava, Editura Mușatinii, 2006.
- *Maria Asanina Paleologhina. O prințesă bizantină pe tronul Moldovei*, în colaborare cu Maria Magdalena Székely (Gorovei), carte tipărită cu binecuvântarea Înalt Prea Sfințitului Pimen, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților, Sfânta Mănăstire Putna, 2006, 290 p. + 244 ilustrații color
- *Mănăstirea Dragomirna*, cu fotografii de Victor Bortas, București, Editura „Victor B Victor”, 2006, 120 p.; în limbile română, engleză, franceză, germană
- *Princeps omni laude maior. O istorie a lui Ștefan cel Mare*, în colaborare cu Maria Magdalena Székely, carte tipărită cu binecuvântarea Înalt Prea Sfințitului Pimen, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților, Sfânta Mănăstire Putna, 2005, 630 p. + ilustrații
- *Între istoria reală și imaginar. Acțiuni politice și culturale în veacul XVIII*, Ed. Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2003, 240 p.
- *Întemeierea Moldovei. Probleme controversate*, Iași, 1997, 332 p.
- *Petru Rareș, (1527-1538, 1541-1546)*, București, 1982, 230 p.
- *Mușatinii*, București, 1976, 172 p. (reeditată la Chișinău, 1991)
- *Dragoș și Bogdan, întemeietorii Moldovei. Probleme ale formării statului feudal Moldova*, București, 1973, 168 p.

Ediții, volume îngrijite:

- *Ștefan cel Mare și Sfânt. Atlet al credinței creștine*, volum îngrijit în colaborare cu Maria Magdalena Székely, carte tipărită cu binecuvântarea Înalt Prea Sfințitului Pimen, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților, Sfânta Mănăstire Putna, 2004, 514 p.
- Donald M. Nicol, *Împăratul fără de moarte. Viața și legenda lui Constantin Paleologul, ultimul împărat al romanilor*, traducere și ediție îngrijită în colaborare cu Maria Magdalena Székely, Ed. „Polirom”, Iași, 2003, 166 p.

- Ștefan cel Mare. 1504-2004. Portret în istorie, volum îngrijit în colaborare cu Maria Magdalena Székely, carte tipărită cu binecuvântarea Înalț Prea Sfințitului Pimen, Arhiepiscop al Sucevei și Rădăuților, Sfânta Mănăstire Putna, 2003, 617 p.
- Alexandru I. Gonța, *Studii de istorie medievală*, ediție îngrijită în colaborare cu Maria Magdalena Székely, Iași, Ed. „Dosoitei”, 1998, 404 p.
- Emil Turdeanu, *Oameni și cărți de altădată*, I, ediție îngrijită în colaborare cu Maria Magdalena Székely, București, Editura Enciclopedică, 1997, 400 p. + ilustrații
- P. P. Panaitescu, *Petru Movilă. Studii*, ediție îngrijită, postfață, note și comentarii, în colaborare cu Maria Magdalena Székely, București, Editura Enciclopedică, 1996, 154 p.
- P. P. Panaitescu, *Interpretări românești*, postfață, note și comentarii, în colaborare cu Maria Magdalena Székely, București, Editura Enciclopedică, 1994, 258 p.
- *Izvoare străine pentru istoria românilor* (= *Românii în istoria universală*, III/3), Iași, 1988, 456 p. (coord.)
- P. P. Panaitescu, *Nicolae Milescu Spătarul*, ediție îngrijită, studiu introductiv și note, Iași, Ed. „Junimea”, 1987, 108 p. (reprodusă la Chișinău, Ed. „Știința”, 1993, 188 p.)

Studii (selectiv, 1971-2005):

Feudele ardelene ale lui Ștefan cel Mare. Observații pe marginea izvoarelor, în „Analele Putnei”, I, 2005, 1, p.123-132. *Un dar uitat și posibila lui semnificație*, în „Analele Putnei”, I, 2005, 1, p.35-46; *Titlurile lui Ștefan cel Mare. Tradiție diplomatică și vocabular politic*, în SMIM, XXIII, 2005, p.41-78; *Stemele lui Ștefan cel Mare de la Cetatea Albă*, în SMIM, XXIII, 2005, p.215-226; „*Maria Asanina Paleologhina, Doamna Moldovlahiei*” (I), în SMIM, XXII, 2004, p.9-50; *Un ctitor uitat la Putna și asocierea la atributele puterii suverane*, în SMIM, XXI, 2003, p.257-270; *Mucenicia Sfântului Ioan cel Nou. Noi puncte de vedere*, în vol. *Închinare lui Petre Ț. Năsturel la 80 de ani*, Brăila, 2003, p.555-572; *Un dar uitat al lui Petru Rareș la Mănăstirea Dionysiou*, în vol. *Omagiu Virgil Cândea*, I, București, 2002, p.323-330; *Circulația „Herodotului” de la Coșula: explicații genealogice pentru un fenomen cultural*, în ArhGen, V (X), 1998, 3-4, p.155-169; *Neamul lui Miron vodă Barnovschi*, în ArhGen, V (X), 1998, 1-2, p.141-154; *Un document fără pecete și o pecete fără document*, în vol. *In honorem Paul Cernovodeanu*, București, 1998, p.95-102; *Mic îndreptar de heraldică (nu numai) ieșeană*, în ArhGen, IV (IX) 1997, 1-2, p.305-339; *Note de antroponimie medievală*, în ArhGen, IV (IX), 1997, 1-2, p.51-58; *Rude și înrudiri necunoscute ale lui Petru Rareș*, în RI, VIII, 1997, 7-8, p.467-476; *Familii boierești române cu multiplă legitimare nobiliară*, în ArhGen, III (VIII), 1996, 3-4, p.233-236; „*Din Purice – Movilă*” și „*Barnovschi-Moghilă*”. Două explicații (nu numai) genealogice, în ArhGen, III (VIII), 1996, 3-4, p.327-332; *Formation et évolution de la frontière de la Moldavie médiévale*, în RRH, XXXV, 1996, 3-4, p.131-136; *Cu privire la heraldica medievală românească*, în ArhGen, II (VII), 1995, 1-2, p.273-284; *Steme moldovenești augmentate în Polonia*, în ArhGen, II (VII), 1995, 1-2, p.305-314; „*Nepoții Balicai*”, „*sămînțenia Movileștilor*”, în ArhGen, I (VI), 1994, 3-4, p.123-132; *Clanuri, familii, autorități, puteri (Moldova, secolele XV-XVII)*, în ArhGen, I (VI), 1994, 1-2, p.87-93; *Moldova lui Vasile Lupu și Arhiepiscopia de Ohrida*, în AIIX, XXXI, 1994, p.111-117; *Fragmente pentru o antropologie socială (Moldova secolului XVII)*, în „Acta Moldaviae Meridionalis”, XII-XIV (1990-1992), Vaslui, 1994, p.165-177; *Genealogia domnilor Moldovei în veacul XIV*, în AIIX, XXX, 1993, p.623-651; *Urecheștii – model de ascensiune socială*, în AIIX, XXIX, 1992, p.501-507; *Semnificația unor documente false din veacul XVIII: 1. „Cartea sobornicească” din 1 ianuarie 1752*, în AIIAI, XXVI/1, 1989, p.431-480; *Spre unificarea istoriografiei naționale: „Cronica paralelă” (Iași, 1733)*, în AIIAI, XXV/2, 1988, p.139-185; *Între Vasile Buhăescul și Vasile Buzilă. O problemă de „paternitate” literară*, în AIIAI,

XXV/1, 1988, p.445-452; *Cu privire la patriciatul orășenesc în Moldova medievală. Câteva observații preliminare*, în *AIIAI*, XXV/1, 1988, p.253-265; *La începuturile orașului Bacău*, în „Carpica”, XVIII-XIX, 1986-1987, Bacău, 1987 (apărut 1988), p.265-283; *O colaborare culturală în veacul XVIII și implicațiile ei*, în *AIIAI*, XXIV/2, 1987, p.333-348; *Note și îndreptări pentru istoria Mitropoliei Moldovei* (II). I. *Egumeni ai mănăstirii Bistrița în veacurile XVI-XVIII*; II. *O biografie nescrisă : Mitropolitul Gheorghe IV al Moldovei*, în *MMS*, LXIII, 1987, nr. 4, p.69-82; *Un cârturar uitat : logofătul Grigoraș*, în *AIIAI*, XXIII/2, 1986, p.681-698; *Un episod din „recuperarea” Bizanțului: prima „operă” a spătarului Nicolae „Milescu”*, în *AIIAI*, XXII/2, 1985, p.441-460; *Aux débuts des rapports moldo-byzantins*, în *RRH*, XXIV, 1985, 3, p.183-207; *Nicolae (Milescu) spătarul. Contribuții biografice*, în *AIIAI*, XXI, 1984, p.179-192; *Armoiries et rapports politiques: le „cas” moldave au XIV^e siècle*, în *RRH*, XXIII, 1984, 2, p.117-128; *Tradiția „descălecătului”: înțelesuri și confuzii*, în *AIIAI*, XX, 1983, p.89-105; *Note de istorie medievală suceveană*, în „Suceava. Anuarul Muzeului Județean”, X, 1983, p.187-227; *Alliances dynastiques des princes moldaves (XIV^e - XVI^e siècles)*, în *Comunicaciones al XV Congreso de las Ciencias Genealogica y Heráldica, Madrid, 19-25 septiembre 1982*, II, Madrid, 1983, p.167-178; P. P. Panaitescu - coordonate ale unei evoluții, în *AIIAI*, XIX, 1982, p.499-523; *Pacea moldo-otomană din 1486. Observații pe marginea unor texte*, în *RdI*, 35, 1982, 7, p.807-821; *Mărturiile unui document*, în *CI* (s.n.), XII-XIII (1981-1982), p.307-316; *Petru Movilă. Contribuții*, în *MMS*, LVII, 1981, p.704-716; *Pe marginea unei filiații incerte : Maria Movilă - fiica lui Petru Rareș*, în *CI* (s.n.), XI, 1980 (1981), p.325-330; *Note și îndreptări pentru istoria Mitropoliei Moldovei* (I), în *MMS*, LVI, 1980, p.77-83; *Moldova în „Casa Păcii”*. *Pe marginea izvoarelor privind primul secol de relații moldo-otomane*, în *AIIAI*, XVII, 1980, p.629-667; *Anastasia Crimca. Noi contribuții*, în *MMS*, LV, 1979, p.144-159; *1473 - un an-cheie al domniei lui Ștefan cel Mare*, în *AIIAI*, XVI, 1979, p.145-149; *Poziția internațională a Moldovei în a doua jumătate a veacului al XIV-lea*, în *AIIAI*, XVI, 1979, p.187-219; *L'État roumain de l'Est des Carpates: La succession et la chronologie des princes de Moldavie au XIV^e siècle*, în *RRH*, XVIII, 1979, 3, p.473-506; *Cu privire la data primelor monede moldovenești*, în „Suceava. Anuarul Muzeului Județean”, V, 1978, p.567-571; *Activitatea diplomatică a marelui logofăt Ioan Tăutu*, în „Suceava. Anuarul Muzeului Județean”, V, 1978, p.237-251; *Observații noi într-o controversă veche (familia Ghica din Moldova)*, în *AIIAI*, XV, 1978, p.315-324; *O lămurire : domnia ereditară a familiei Movilă*, în *RdI*, 28, 1975, 7, p.1091-1094; *Note istorice și genealogice cu privire la urmașii lui Ștefan cel Mare*, în *SMIM*, VIII, 1975, p.185-200; *Autour de la paix moldo-turque de 1489*, în *RRH*, XIII, 1974, 3, p.535-544; *Une ancienne famille moldave: le logothète Tăutu et sa descendance*, în *12. Internationaler Kongress für genealogische und heraldische Wissenschaften, München, 1974, Kongressbericht*, vol. *Genealogie*, p.157-163; *Îndreptări cronologice la istoria Moldovei în veacul al XIV-lea*, în *AIIAI*, X, 1973, p.99-121; *Les armoiries de la Moldavie et de ses princes règnants (XIV^e - XVI^e siècles)*, în *Recueil du 11^e Congrès International des Sciences Généalogique et Héraldique, Liège, 1972*, Braga, 1973, p.263-270; *Înrudirile cronicarului Grigore Ureche*, în *ALIL*, XXIV, 1973, p.109-126; *Strămoșii cunoscuți ai principelui Al. I. Cuza*, în vol. *Cuza Vodă - in memoriam*, Iași, 1973, p.25-32; *Cu privire la metodologia cercetărilor de genealogie medievală moldovenească*, în *RA*, L, 1973, 2, p.285-291; *Contribuții la genealogia familiei domnitoare Tomșa*, în *RA*, XLVIII, 1971, 3, p.375-390; *Găneștii și Arbureștii (Fragmente istorice, 1538-1541)*, în *CI*, II, 1971, p.143-159.

Stefan S. Gion