



Eduard
Rusu

DATA NAȘTERII:
20/01/1991

CONTACT

Cetățenie: română

Gen: Masculin



Berești-Tazlău
Bacău, România



eduard.rusu91@yahoo.com



(+40) 0749702587

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2014 - ÎN CURS - Iași, România

artist liric, bariton

Opera Națională Română din Iași

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

2017 - ÎN CURS - Iași, România

Studii de doctorat

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Istorie

2014 - 2016 - Iași, România

Studii de masterat

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Istorie

2014 - 2016 - Iași, România

Studii de masterat

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Teologie Ortodoxă

2011 - 2014 - Iași, România

Studii de licență

Universitatea de Arte „George Enescu”, Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice

2010 - 2014 - Iași, România

Studii de licență

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Facultatea de Teologie Ortodoxă

2006 - 2010 - Mănăstirea Neamț, România

Studii liceale

Seminarul Teologic Liceal „Veniamin Costachi”, Mănăstirea Neamț

2011 - 2014

Canto clasic

Cursuri de canto clasic în particular, cu Prof. Univ. Dr. Bogdan Cojocariu

2012 - 2014 - Iași, România

modul psihopedagogic nivel 1

Calificare didactică: Educație muzicală generală

COMPETENȚE LINGVISTICE

LIMBĂ(I) MATERNĂ(E): română

franceză

Comprehensiune
orală
C1

Citit
B2

Exprimare scrisă
B1

Conversație
B1

Scris
B1

engleză

Comprehensiune
orală
B2

Citit
B2

Exprimare scrisă
A2

Conversație
A2

Scris
A2

CONFERINȚE ȘI SEMINARE

26/10/2018 - 27/10/2018 – Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza din Iași”. Colocviile Școlii Doctorale, ediția a XII-a

● **„Muzica ospetelor domnești”**

25/10/2019 - 26/10/2019 – Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza din Iași”. Colocviile Școlii Doctorale, ediția a XIII-a

● **„Meterhaneaua și Domnia”**

13/05/2019 - 14/05/2019 – Simpozionul Internațional „Studia Theologica Doctoralia”, ediția a XI-a, Iași

● **„Ceremonia religioasă de ungere a domnilor Moldovei și Țării Românești, secolele XVII-XVIII”**

03/09/2019 - 05/09/2019 – Conferința Națională a Școlilor Doctorale, Cluj-Napoca, 2019.

● **„Sincretismul muzical de la curtea domnilor Țărilor Române”**

22/11/2019 - 23/11/2019 – International Musicology Symposium at „George Enescu” National University of Arts, Iași, Romania

● **„Dimensiunea muzical-artistică a meterhanelei”**

05/06/2020 – Conferința Științifică Studențească Națională, ediția a treia (online), Sibiu, 2020

● **„Legătura muzicii militare și celei a orașului cu puterea în Moldova și Țara Românească”**

PUBLICAȚII

„Polihronionul-modalitate de evidențiere a puterii domnești prin muzică”

2018

Cercetări Istorice, (serie nouă), Anul XXXVII, Iași, 2018, pp. 85-94 <https://postdoc-uaic.academia.edu/EduardRusu>

„Muzica ospetelor domnești”

2018 http://revista.biblacad.ro/wp-content/uploads/2019/04/2_3_2018_2_25_37.pdf

Revista Bibliotecii Academiei Române, Anul 3, Nr. 2, iulie-decembrie 2018, pp. 25-39 <https://postdoc-uaic.academia.edu/EduardRusu>

„Meterhaneaua-principala modalitate de evidențiere a puterii politice prin muzică”

2018

Anuarul Institutului de Istorie „A. D. Xenopol”, tom LV, 2018, pp. 361-375 <https://postdoc-uaic.academia.edu/EduardRusu>

„Muzica bizantină-câteva considerații istorice”

2018

Teologie și Viață, (serie nouă), Anul XXVIII (XCIV), Nr. 1-4, ianuarie-aprilie 2018, pp. 179-196 <https://postdoc-uaic.academia.edu/EduardRusu>

„Câteva date referitoare la școlile de muzică bisericească din Arhiepiscopia Romanului și Bacăului”

2018

Teologie și Viață, (serie nouă), Anul XXVIII (XCIV), Nr. 9-12, septembrie-decembrie 2018, pp. 73-89 <https://postdoc-uaic.academia.edu/EduardRusu>

„Muzica și puterea politică în Moldova medievală”

2019 <http://ojs.studiamsu.eu/index.php/humanitarian/article/view/1445>

Studia Universitatis Moldaviae, seria „Științe umanistice”, Nr. 4 (124), 2019, pp. 151-158 <https://postdoc-uaic.academia.edu/EduardRusu>

„Sincretismul muzical de la curtea domnilor Țărilor Române”

2019

Cercetări Istorice, (serie nouă), Anul XXXVIII, Iași, 2019, pp. 99-112 <https://postdoc-uaic.academia.edu/EduardRusu>

„The Musical Instruments in the Early Vernacular Translations of the Psalms” (Collective Research)

2019

Museikon, Alba Iulia, 3-2019, pp. 67-104 <https://postdoc-uaic.academia.edu/EduardRusu>

„The Musical-Artistic Dimension of the Mehterhane”

2020

Artes. Journal of Musicology, Vol. 21-22, 2020, pp. 262-287 <https://postdoc-uaic.academia.edu/EduardRusu>

„Dimensiunea muzical-artistică a meterhanelei”

2020

- **„Câteva aspecte referitoare la ungerea domnilor Moldovei și Țării Românești în sec. XVII-XVIII”**

2019

Pr. prof. dr. Viorel Sava, „Slujind adevărul, slujim pe Dumnezeu și pe oameni”, Iași, pp. 686-699 <https://postdoc-uaic.academia.edu/EduardRusu>

- **Fancesco Scoditti, Musicae Latinae Glossarium, Roma, 2010, 210 p., (notă bibliografică)**

2020

Classica et Christiana, 15, 2020, p. 561 <https://postdoc-uaic.academia.edu/EduardRusu>

- **„Corurile bisericești din Arhiepiscopia Romanului și Bacăului la începutul existenței lor”**

2020

Teologie și Viață, (serie nouă), Anul XXX (XCVI), Nr. 5-8, mai-august 2020, în curs de apariție

- **„Aclamațiile și puterea politică în Imperiul Bizantin și Țările Române”**

2020

Cercetări Istorice, (serie nouă), Anul XXXIX, Iași, 2020, în curs de apariție

REȚELE ȘI AFILIERI

2010 - 2014

- **membru al corului „Adoramus”**

2011 - 2013

- **membru al corului „Lyrodia”**

2011 - 2013

- **membru al corului psaltic „Robii Domnului”**

2011 - 2014

- **membru al corului psaltic „Floralia”, al Universității „George Enescu”, Iași**

2011 - 2014

- **membru al corului Facultății de Interpretare, Compoziție și Studii Muzicale Teoretice, Iași**

2014 - 2015

- **membru al corului Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași**

PERMIS DE CONDUCERE

- **Permis de conducere: B**

