

D.20.20 Fișa disciplinei

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Alexandru Ioan Cuza
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie
1.3 Catedra	Istorie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	RELAȚII, INSTITUȚII ȘI ORGANIZAȚII INTERNAȚIONALE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	MASS MEDIA ȘI RELAȚIILE INTERNAȚIONALE						
2.2 Titularul activităților de curs	CONF.DR. CLAUDIU-LUCIAN TOPOR						
2.3 Titularul activităților de seminar	CONF.DR. CLAUDIU-LUCIAN TOPOR						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					34
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					
Examinări					10
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					108
3.9 Total ore pe semestru					150
3.10 Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	x
4.2 de competențe	x

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	x
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	x

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei relațiilor internaționale, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu - Capacitatea de participare la dezbateri publice și manifestări științifice consacrate problematicii relațiilor, instituțiilor și organizațiilor internaționale - Capacitatea de a sintetiza informațiile bibliografice și documentare cu caracter istoric și de a le organiza după criteriul relevanței.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. - aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. - căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își tematizează impactul pe care evenimentele scenei politice internaționale l-au provocat societății moderne odată cu evoluția mijloacelor de informare. De la primele agenții de presă ale caror relatari apar interesate de subiecte cu conținut de politică externă, de la activitatea primilor corespondenți de război, până la mediatizarea intensă a conflictelor și « explozia » informațională din lumea contemporană.
7.2 Obiectivele specifice	Prelegerile se doresc o prezentare cu fundament istoric a evoluției mijloacelor de informare și a interesului arătat de societatea modernă față de dezbaterile politicii internaționale. De la diplomația secretă din secolul XIX până la noile reguli vizând transparența și tehnologiile informaționale specifice veacului XX, cursul se vrea și un istoric al informării (știri, comentarii și acțiuni de propagandă), după caz al dezinformării (tehnicile de manipulare în masă) publicului interesat de politica internațională.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> -Mass Media și politica internațională -Libertatea presei și adversarii ei -Strategii și politici editoriale de presă -Propagandă și notorietate. -Conflictele internaționale și mijloacele <i>Mass Media</i>. -Activitatea agențiilor de presă -Știrile și corespondența de război -Războiul mediatic. Radioul și televiziunea 	Prelegerea	
	Expunerea	
	Conversația	

<p>Bibliografie</p> <p>Richard B. Kielbowicz, <i>News in the Mail: The Press, Post Office and public Information, 1700-1860's</i>, Greenwood Press, 1989.</p> <p>Nicholas O. Berry, <i>Foreign Policy and the Press: An Analysis of the New York Times Coverage of U. S. Foreign Policy</i>, Greenwood, 1990.</p> <p>Miles Hudson, John Stanier, <i>War and the Media. A random Searchlight</i>, New York University Press, 1998.</p> <p>Teodor Pavel, <i>Între Berlin și Sankt Petersburg. I, Românii în relațiile germano-ruse din secolul al XIX-lea</i>, Presa Universitară Clujeană, 2000. (Vezi, Capitolul V, <i>Opinia publică, presa și relațiile ruso-germane între 1871-1914</i>, pp. 133-149) .</p> <p>Hannah Barker and Simon Burrows, <i>Press, Politics and the public Sphere in Europe and North America, 1760-1820</i>, Cambridge University Press, 2002.</p> <p>Albert Pierre, <i>Istoria presei</i>. Traducere de Irina Maria Sile și prefață de Marian Petcu, Iași, Editura Institutului European, 2002.</p> <p>Ivan, Ilcev, <i>Are dreptate sau nu, e patria mea ! Propaganda în politica externă a țărilor balcanice (1821 – 1923)</i>, traducere de Nicolae Moderau, Valentina Ristea, București, Editura Curtea Veche, 2002.</p> <p>Michael Palmer, <i>Bătălia pentru știri. Corespondenți de război, ziariști și istorici confrunțați cu conflictele iugoslave</i>, București, Tritonic, 2003.</p> <p>Idem, <i>Istoria radioteleviziunii</i>, Iași, Editura Institutului European, 2003.</p>		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<p>Studentii vor elabora în timpul semestrului un studiu cu privire la acoperirea și expunerea subiectelor politicii internaționale în paginile Mass Mediei românești. Se vor urmări caracteristicile informării de la presa veacului al XIX-lea până la relatarile audio-vizuale din secolul XX. Prezentările se vor desfășura în timpul alocat seminarului. Principale teme de lucru : Presa românească și politica internațională în secolul al XIX-lea ; Cinematografia războiului rece - Exerciții de manipulare: filmul american și filmul sovietic ;Imaginea lumii capitaliste în România socialistă. Televiziunea și presa de partid ; Lideri din URSS. Acțiuni de politică externă ;Prietenii între popoare. România, Israel și țările arabe. Crize în interiorul sistemului. Țările Pactului de la Varșovia și invadarea Cehoslovaciei</p> <p>Dezastre și calamități. Accidentul nuclear de la Cernobil</p>	Dezbaterea; conversația	
<p>Bibliografie</p> <p>Richard B. Kielbowicz, <i>News in the Mail: The Press, Post Office and public Information, 1700-1860's</i>, Greenwood Press, 1989.</p> <p>Nicholas O. Berry, <i>Foreign Policy and the Press: An Analysis of the New York Times Coverage of U. S. Foreign Policy</i>, Greenwood, 1990.</p> <p>Miles Hudson, John Stanier, <i>War and the Media. A random Searchlight</i>, New York University Press, 1998.</p> <p>Teodor Pavel, <i>Între Berlin și Sankt Petersburg. I, Românii în relațiile germano-ruse din secolul al XIX-lea</i>, Presa Universitară Clujeană, 2000. (Vezi, Capitolul V, <i>Opinia publică, presa și relațiile ruso-germane între 1871-1914</i>, pp. 133-149) .</p> <p>Hannah Barker and Simon Burrows, <i>Press, Politics and the public Sphere in Europe and North America, 1760-1820</i>, Cambridge University Press, 2002.</p> <p>Albert Pierre, <i>Istoria presei</i>. Traducere de Irina Maria Sile și prefață de Marian Petcu, Iași, Editura Institutului European, 2002.</p> <p>Ivan, Ilcev, <i>Are dreptate sau nu, e patria mea ! Propaganda în politica externă a țărilor balcanice (1821 – 1923)</i>, traducere de Nicolae Moderau, Valentina Ristea, București, Editura Curtea Veche, 2002.</p> <p>Michael Palmer, <i>Bătălia pentru știri. Corespondenți de război, ziariști și istorici confrunțați cu conflictele iugoslave</i>, București, Tritonic, 2003.</p> <p>Idem, <i>Istoria radioteleviziunii</i>, Iași, Editura Institutului European, 2003.</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

--

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Însușirea corespunzătoare a cunoștințelor specifice	Examnen scris	50% examen
10.5 Seminar/laborator	Participare la dezbateri seminariale si prezentarea lucrarilor semestriale cu dovada documentarii si parcurgerii referintelor bibliografice	Verificare pe parcurs - lucrarea de seminar	50% activitate seminarială
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura șefului de departament

.....