

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de ISTORIE
1.3 Departamentul	GEOGRAFIE
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	PATRIMONIU ȘI TURISM CULTURAL

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	TURISM, NATURĂ, SOCIETATE						
2.2 Titularul activităților de curs	LECT.DR. MIHAI BULAI						
2.3 Titularul activităților de seminar	LECT.DR. MIHAI BULAI						
2.4 An de studiu	2	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)						
3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3. seminar/laborator	2	
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6. seminar/laborator	28	
Distribuția fondului de timp						ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele						36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						36
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						30
Tutoriat						
Examinări						10
Alte activități (de cercetare)						32
3.7 Total ore studiu individual						144
3.8 Total ore pe semestru						200
3.9 Număr de credite						8

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Nu este cazul
4.2 De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Nu este cazul

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei protecției patrimoniului, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu - Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din surse primare și interpretarea lor. - Utilizarea unor metode moderne de cercetare și interpretare istorică - Capacitatea de participare la dezbateri publice și manifestări științifice consacrate problematicei patrimoniului și turismului cultural - Capacitatea de a sintetiza informațiile bibliografice și documentare cu caracter istoric și de a le organiza după criteriul relevanței.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului - aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse - căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue - dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului - autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii specifică domeniului

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	<ul style="list-style-type: none"> • Acumularea cunoștințelor referitoare la domeniul studiat
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ probeze unele deprinderi specifice ▪ probeze unele competențe ale domeniului

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Bazele geografice ale fenomenului turistic (I)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	
2.	Bazele geografice ale fenomenului turistic (II)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	
3.	Tipuri de turism (I)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	
4.	Tipuri de turism (II)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	
5.	Circulația turistică (I)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	
6.	Circulația turistică (II)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	

7.	Circulația turistică (III)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	
8.	Forme de manifestare spațială a fenomenului turistic (I)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	
9.	Forme de manifestare spațială a fenomenului turistic (II)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	
10.	Regiuni si centre turistice (I)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	
11.	Regiuni si centre turistice (II)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	
12.	Regiuni si centre turistice (III)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	
13.	Regiuni si centre turistice (IV)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	
14.	Regiuni si centre turistice (V)	Interactivitate, expunere liberă; prezentări folosind videoproiectorul	

Bibliografie

Referințe principale:

Iașu Corneliu, Muntele Ionel, (2006) – *Geografia turismului. Concepte, metode și forme de manifestare spațio-temporală*, Ed. Sedcom Libris, Iași (ediția a II-a revăzută).

Lozato-Giotart J.-P., (1991) – *Géographie du tourisme*, Ed. Masson, Paris.

Neguț Silviu, (2003) – *Geografia turismului*, Ed. Meteor Press, București.

Păcurar Alexandru, (2000) – *Turismul internațional*, Ed. Presa Univeritară Clujeană, Cluj-Napoca.

Referințe suplimentare:

Cocean Pompei, (1996) – *Geografia turismului*, Ed. Carro, București.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Siturile patrimoniului mondial	conversația euristică; explicația	
2.	Locurile de pelerinaj din Europa, Asia, Africa, America	conversația; activitatea practică	
3.	Parcurile naturale din lume	conversația; proiecte de echipă	
4.	Parcurile tematice și parcurile științifice	explicația; demonstrația; conversația	
5.	Civilizația arabo-musulmană – inventarul siturilor	conversația; dezbateră	
6.	Civilizația precolumbiană – inventarul siturilor	conversația; dezbateră; studiu de caz	
7.	Turismul fluvial	conversația; explicația; dezbateră	
8.	Turismul industrial și ethnic	conversația euristică; explicația; dezbateră; studiu de caz	

9.	Turismul insular tropical	explicația; conversația euristică; proiecte de echipă	
10.	Turismul montan	conversația euristică; comparația; activitatea practică	
11.	Turismul polar	conversația; explicația; studiul de caz	
12.	Turismul de aventură	conversația euristică; dezbateră; comparația	
13.	Turismul rural	conversația euristică; dezbateră; studiul de caz	
14.	Turismul de afaceri	conversația; explicația; exemplificarea; proiecte de echipă	
Bibliografie Lozato-Giotart J.-P., (1991) – <i>Géographie du tourisme</i> , Ed. Masson, Paris ; Neagu Silviu, (2003) – <i>Geografia turismului</i> , Ed. Meteor Press, București.			

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniul patrimoniului și turismului cultural, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Rezolvarea corectă a subiectelor; prezentarea unei lucrări; originalitatea	examen oral + lucrare semestrială	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Participare la discuții	Răspunsuri orale	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la discuții, calitatea lucrărilor, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

LECT.DR. MIHAI BULAI

LECT.DR. MIHAI BULAI

Data avizării în departament

Director de departament

PROF.UNIV.DR. LAURENȚIU RĂDVAN