

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de ISTORIE
1.3 Departamentul	ISTORIE
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	PATRIMONIU ȘI TURISM CULTURAL

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	MEMORIA LOCURILOR ÎN EVUL MEDIU ROMÂNESC						
2.2 Titularul activităților de curs	PROF.DR.AS. ȘTEFAN-SORIN GOROVEI						
2.3 Titularul activităților de seminar	LECT.DR. IOAN-AUGUSTIN GURIȚĂ						
2.4 An de studiu	2	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

<b>3. Timpul total estimat</b> (ore pe semestru și activități didactice)					
3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					37
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					
Examinări					8
Alte activități (de cercetare)					30
3.7 Total ore studiu individual					133
3.8 Total ore pe semestru					175
3.9 Număr de credite					7

### 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Nu este cazul
4.2 De competențe	Nu este cazul

### 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Nu este cazul

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei protecției patrimoniului, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu</li> <li>- Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din surse primare și interpretarea lor.</li> <li>- Utilizarea unor metode moderne de cercetare și interpretare istorică</li> <li>- Capacitatea de participare la dezbateri publice și manifestări științifice consacrate problematicii patrimoniului și turismului cultural</li> <li>- Capacitatea de a sintetiza informațiile bibliografice și documentare cu caracter istoric și de a le organiza după criteriul relevanței.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului</li> <li>- aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse</li> <li>- căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue</li> <li>- dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului</li> <li>- autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii specifică domeniului</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1. Obiectivul general</b>	Se urmărește prezentarea tipurilor de evenimente sau acțiuni care ajung să constituie memoria unor locuri, transformându-le din simple puncte geografice în repere ale conștiinței istorice. Deși foarte diverse prin natură și semnificație, aceste evenimente sau acțiuni adunau un număr mare de oameni, provenind din arii geografice largi, astfel încât cele văzute și trăite de ei ca participanți direcți puteau să ajungă de cunoștință publică.
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reconstituie modalitățile de fixare a memoriei locurilor și monumentelor</li> </ul>

## 8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Evenimente și acțiuni creatoare de memorie a locurilor (I)	Prelegerea	
2.	Evenimente și acțiuni creatoare de memorie a locurilor (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
3.	Bătălii, proclamări de domni, slujbe de sfințire și hramuri (I)	Prelegerea	
4.	Bătălii, proclamări de domni, slujbe de sfințire și hramuri (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
5.	Bătălii, proclamări de domni, slujbe de sfințire și hramuri (III)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
6.	Participarea la intrări solemne, judecăți, oștețe festive și comemorative (I)	Prelegerea	
7.	Participarea la intrări solemne, judecăți, oștețe festive și comemorative (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
8.	Participarea la intrări solemne, judecăți, oștețe festive și comemorative (III)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	

9.	Ceremonii diplomatice, adunări pentru hotărâri deosebite și stabilirea de hotare (I)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
10.	Ceremonii diplomatice, adunări pentru hotărâri deosebite și stabilirea de hotare (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
11.	Ridicarea unor construcții și învestirea lor cu memorie. Biserici, cetăți, case (I)	Prelegerea	
12.	Ridicarea unor construcții și învestirea lor cu memorie. Biserici, cetăți, case (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	
13.	Creatorii de memorie (I)	Prelegerea	
14.	Creatorii de memorie (II)	Expunere liberă, cu analize de cazuri	

### Bibliografie

#### Referințe principale:

Paul Ricoeur, *Memoria, istoria, uitarea*, traducere de Ilie Gyurcsik și Margareta Gyurcsik, Timișoara, 2001.

*Repertoriul monumentelor și obiectelor de artă din timpul lui Ștefan cel Mare*, București, 1958.

Maria Magdalena Székely, „Pe Siret, pe tină, la Doljești”, în „Anuarul Institutului de Istorie «A.D.Xenopol»”, XXXI, 1994.

Victor Eskenasy, *Omagiul lui Ștefan cel Mare de la Colomeea (1485). Note pe marginea unui ceremonial medieval*, în vol. *Ștefan cel Mare și Sfânt. Portret în istorie*, Sfânta Mănăstire Putna, 2003.

#### Referințe suplimentare:

Gheorghe I. Cantacuzino, *Biserica lui Ștefan cel Mare din Războieni – monument comemorativ*, în „Memoria Antiquitatis”, IV–V, 1972–1973.

Ștefan S. Gorovei, Maria Magdalena Székely, *Princeps omni laude maior. O istorie a lui Ștefan cel Mare*, Sfânta Mănăstire Putna, 2005.

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Memorie colectivă (populară) și memorie familială (I)	conversația euristică; explicația	
2.	Memorie colectivă (populară) și memorie familială (II)	conversația; comparația; activitatea practică	
3.	Problematici colaterale în legătură cu mentalitățile colective (I)	conversația; aplicația practică	
4.	Problematici colaterale în legătură cu mentalitățile colective (II)	explicația; demonstrația; conversația	
5.	Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (I)	conversația; aplicația practică; dezbateră; demonstrația	
6.	Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (II)	conversația; dezbateră	
7.	Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (III)	conversația; explicația; aplicația practică	
8.	Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (IV)	conversația euristică; explicația; aplicația practică	

9.	Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (V)	explicația; exemplificarea; aplicația practică	
10.	Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (VI)	conversația euristică; comparația; activitatea practică	
11.	Studii de caz pentru diversificarea și exemplificarea tipologiei expuse la curs (VII)	conversația; explicația; exemplificarea; aplicația practică	
12.	Modalități de prezentare turistică a locurilor și monumentelor prin memoria acumulată de ele (I)	conversația euristică; dezbateră; comparația	
13.	Modalități de prezentare turistică a locurilor și monumentelor prin memoria acumulată de ele (II)	conversația; demonstrația	
14.	Modalități de prezentare turistică a locurilor și monumentelor prin memoria acumulată de ele (III)	conversația; explicația; exemplificarea; aplicația practică	
<p><b>Bibliografie</b>  Ștefan S. Gorovei, Maria Magdalena Székely, <i>Princeps omni laude maior. O istorie a lui Ștefan cel Mare</i>, Sfânta Mănăstire Putna, 2005.  Paul Ricoeur, <i>Memoria, istoria, uitarea</i>, traducere de Ilie Gyurcsik și Margareta Gyurcsik, Timișoara, 2001.  <i>Repertoriul monumentelor și obiectelor de artă din timpul lui Ștefan cel Mare</i>, București, 1958.</p>			

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniul patrimoniului și turismului cultural, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Corectitudinea răspunsurilor; originalitatea	Evaluare pe parcurs, prin teste și aplicații practice	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Participare la discuții	Răspunsuri orale	50%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
Asiduitatea prezenței, activitatea la seminarii, interesul manifestat pentru disciplină			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

PROF.DR.AS. ȘTEFAN-SORIN GOROVEI

LECT.DR. IOAN-AUGUSTIN GURIȚĂ

Data avizării în departament

Director de departament

PROF.UNIV.DR. LAURENȚIU RĂDVAN