

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de ISTORIE
1.3 Departamentul	ISTORIE
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	PATRIMONIU ȘI TURISM CULTURAL

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ITINERARII ARHEOLOGICE: SITURI, MONUMENTE, ANSAMBLURI ARHEOLOGICE						
2.2 Titularul activităților de curs	PROF.UNIV.DR. OCTAVIAN-NICOLAE BOUNEGRU; CONF.UNIV.DR. NECULAI BOLOHAN						
2.3 Titularul activităților de seminar	PROF.UNIV.DR. OCTAVIAN-NICOLAE BOUNEGRU; CONF.UNIV.DR. NECULAI BOLOHAN						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	1	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

\* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					42
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					
Examinări					6
Alte activități (de cercetare)					27
3.7 Total ore studiu individual					133
3.8 Total ore pe semestru					175
3.9 Număr de credite					7

### 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Nu este cazul
4.2 De competențe	Nu este cazul

### 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Nu este cazul

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei protecției patrimoniului, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu</li> <li>- Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din surse primare și interpretarea lor.</li> <li>- Utilizarea unor metode moderne de cercetare și interpretare istorică</li> <li>- Capacitatea de participare la dezbateri publice și manifestări științifice consacrate problematicei patrimoniului și turismului cultural</li> <li>- Capacitatea de a sintetiza informațiile bibliografice și documentare cu caracter istoric și de a le organiza după criteriul relevanței.</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului</li> <li>- aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse</li> <li>- căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue</li> <li>- dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului</li> <li>- autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii specifică domeniului</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1. Obiectivul general</b>	-Realizarea unei imagini actualizate privind raportul dintre specificul investigației istorice și arheologice și diversitatea patrimoniul arheologic
<b>7.2. Obiectivele specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cunoașterea și utilizarea adecvată a conceptelor cheie;</li> <li>- Acomodarea cu potențialul turistic cultural local și internațional;</li> <li>- Realizarea documentației specifice activităților de turism cultural cu profil arheologic;</li> <li>- Formarea deprinderilor pentru promovarea în turismul arheologic.</li> </ul>

## 8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Momente din istoria călătoriilor culturale (I)	Prelegerea academică	
2.	Momente din istoria călătoriilor culturale (II)	Expunerea; metode euristice	
3.	Momente din istoria călătoriilor culturale (III)	Prelegerea academică	
4.	Rolul documentării în turismul cultural. De la identificare până la diseminare (I)	Expunerea; metode euristice	
5.	Rolul documentării în turismul cultural. De la identificare până la diseminare (II)	Expunerea; metode euristice	
6.	Itinerarii arheologice locale (I)	Prelegerea academică	
7.	Itinerarii arheologice locale (II)	Expunerea; metode euristice	
8.	Itinerarii arheologice locale (III)	Expunerea; metode euristice	

9.	Itinerarii arheologice est-mediteraneene (I)	Prelegerea academică	
10.	Itinerarii arheologice est-mediteraneene (II)	Expunerea; metode euristice	
11.	Itinerarii arheologice est-mediteraneene (III)	Expunerea; metode euristice	
12.	Itinerarii arheologice europene (I)	Prelegerea academică	
13.	Itinerarii arheologice europene (II)	Expunerea; metode euristice	
14.	Itinerarii arheologice europene (III)	Expunerea; metode euristice	

## Bibliografie

### Surse editate

*Description of Greece*, Trans. by W. H. S. Jones and Omerod, H. A. Loeb Classical Library Volumes. Cambridge, MA, Harvard University Press; London, William Heinemann Ltd. 1918.

<http://www.theoi.com/Text/Pausanias2B.html#3>

### Literatura specială

Boniface, Priscilla, Fowler J. Peter, *Heritage and Tourism in 'the global village'*, London, New York, 1993

Comer, Douglas. C., Willems, Willem J. H., *Tourism and Archaeological Heritage. Driver to development or Destruction?*, in: ICOMOS 17th General Assembly, Paris, 2011, 506-518.

[http://openarchive.icomos.org/1208/1/III-1-Article2\\_Comer\\_Willems.pdf](http://openarchive.icomos.org/1208/1/III-1-Article2_Comer_Willems.pdf)

Brida, J. G., Dalle Nogare, C., Scuderi, R., *Frequency of museum attendance: Motivation matters*, Journal of Cultural Economics, 2015, 261-283.

doi:10.1007/s10824-015-9254-5

Brida, J. G., Dalle Nogare, C., Scuderi, R., *Learning at the museum: factors influencing visit length*, Tourism Economics, 23, 2, 2017, 281-294.

Falk, Martin, Katz-Gerro, Tally, *Modeling travel decisions: Urban exploration, cultural immersion, or both?*, Journal of Travel & Tourism Marketing, 2016,

DOI:10.1080/10548408.2016.1182455

<http://dx.doi.org/10.1080/10548408.2016.1182455> Published online: 23 Jun 2016.

Modeling travel decisions: Urban exploration, cultural immersion, or both? (PDF Download Available). Available from: [https://www.researchgate.net/publication/304365759\\_Modeling\\_travel\\_decisions\\_Urban\\_exploration\\_cultural\\_immersion\\_or\\_both](https://www.researchgate.net/publication/304365759_Modeling_travel_decisions_Urban_exploration_cultural_immersion_or_both) [accessed Mar 27 2018].

Gheorghila, Aurel, *Turism urban și turism cultural*, București, 2004.

[http://www.4shared.com/office/uvJKK\\_rT/Heritage\\_and\\_Tourism\\_in\\_the\\_gl.html](http://www.4shared.com/office/uvJKK_rT/Heritage_and_Tourism_in_the_gl.html)

Hutton, W., *Describing Greece: landscape and literature in the Periegesis of Pausanias*, Cambridge, 2005

Lupchian, Magda, *Turismul cultural*,

<http://biblioteca.regielive.ro/cursuri/turism/turism-cultural-32032.htmlbn>

Richards, Greg, *Cultural Tourism in Europe*, Wallingford/UK, 1996

[http://www.tram-research.com/cultural\\_tourism\\_in\\_europe.PDF](http://www.tram-research.com/cultural_tourism_in_europe.PDF)

Ross, David, Saxena, Gunjan, Correia, Fernando, Deutz, Pauline, *Archaeological tourism: A creative approach*, Annals of Tourism Research, 67 November, 2017, 37-47.

DOI: 10.1016/j.annals.2017.08.001

### Link-uri utile

Annals of Tourism Research

<http://www.sciencedirect.com/science/journal/01607383>

Journal of Heritage Tourism

<http://www.tandfonline.com/toc/rjht20/current>

Journal of Sustainable Tourism

<http://www.tandfonline.com/toc/rsus20/current>

Journal of Tourism and Cultural Change

<http://www.tandfonline.com/toc/rtcc20/current>

Journal of Tourism History

<http://www.tandfonline.com/toc/rjth20/current>

Journal of Tourism Studies

<http://www.jcu.edu.au/business/publications/jts/>

Journal of Travel Research

<http://jtr.sagepub.com/content/by/year>

**Guide to best practices for archaeological tourism,**

<https://www.archaeological.org/sites/default/files/files/TG-April%202013.pdf>

*Recommendations and guidelines for those interested in visiting archaeological sites,*

<https://www.archaeological.org/sites/default/files/files/TG-Tourist-One%20Page-April%202013.pdf>

<b>8.2</b>	<b>Seminar / Laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații</b> (ore și referințe bibliografice)
1.	Aplicații practice realizate pe baza secvențelor enunțate în cadrul cursului (I)	explicația, conversația problematizarea	
2.	Aplicații practice realizate pe baza secvențelor enunțate în cadrul cursului (II)	explicația; conversația euristică; descrierea, problematizarea; lectura	
3.	Aplicații practice realizate pe baza secvențelor enunțate în cadrul cursului (III)	conversația euristică; descrierea; problematizarea; lectura	
4.	Aplicații practice realizate pe baza secvențelor enunțate în cadrul cursului (IV)	conversația euristică; descrierea; problematizarea; lectura	
5.	Aplicații practice realizate pe baza secvențelor enunțate în cadrul cursului (V)	dezbateră; descrierea; problematizarea; lectura; conversația	
6.	Identificarea și argumentarea componentelor documentării (I)	conversația; dezbateră; descrierea, problematizarea; lectura	
7.	Identificarea și argumentarea componentelor documentării (II)	dezbateră; conversația; lectura; problematizarea	
8.	Identificarea și argumentarea componentelor documentării (III)	conversația euristică; dezbateră; descrierea	
9.	Managementul unui itinerariu arheologic. Studii de caz (I)	conversația euristică; studiul de caz	
10.	Managementul unui itinerariu arheologic. Studii de caz (II)	conversația euristică; studiul de caz; descrierea	
11.	Managementul unui itinerariu arheologic. Studii de caz (III)	conversația euristică; studiul de caz; dezbateră	
12.	Managementul unui itinerariu arheologic. Studii de caz (IV)	conversația euristică; studiul de caz	
13.	Managementul unui itinerariu arheologic. Studii de caz (V)	dezbateră; conversația euristică; studiul de caz	
14.	Managementul unui itinerariu arheologic. Studii de caz (VI)	conversația euristică; dezbateră; studiul de caz	

## Bibliografie

### Surse editate

*Description of Greece*, Trans. by W. H. S. Jones and Omerod, H. A. Loeb Classical Library Volumes. Cambridge, MA, Harvard University Press; London, William Heinemann Ltd. 1918.

<http://www.theoi.com/Text/Pausanias2B.html#3>

### Literatura specială

Boniface, Priscilla, Fowler J. Peter, *Heritage and Tourism in 'the global village'*, London, New York, 1993

Comer, Douglas. C., Willems, Willem J. H., *Tourism and Archaeological Heritage. Driver to development or Destruction?*, în: ICOMOS 17th General Assembly, Paris, 2011, 506-518.

[http://openarchive.icomos.org/1208/1/III-1-Article2\\_Comer\\_Willems.pdf](http://openarchive.icomos.org/1208/1/III-1-Article2_Comer_Willems.pdf)

Brida, J. G., Dalle Nogare, C., Scuderi, R., *Frequency of museum attendance: Motivation matters*, Journal of Cultural Economics, 2015, 261-283.

doi:10.1007/s10824-015-9254-5

Brida, J. G., Dalle Nogare, C., Scuderi, R., *Learning at the museum: factors influencing visit length*, Tourism Economics, 23, 2, 2017, 281-294.

Falk, Martin, Katz-Gerro, Tally, *Modeling travel decisions: Urban exploration, cultural immersion, or both?*, Journal of Travel & Tourism Marketing, 2016,

DOI:10.1080/10548408.2016.1182455

<http://dx.doi.org/10.1080/10548408.2016.1182455> Published online: 23 Jun 2016.

Modeling travel decisions: Urban exploration, cultural immersion, or both? (PDF Download Available). Available

from:[https://www.researchgate.net/publication/304365759\\_Modeling\\_travel\\_decisions\\_Urban\\_exploration\\_cultural\\_immersion\\_or\\_both](https://www.researchgate.net/publication/304365759_Modeling_travel_decisions_Urban_exploration_cultural_immersion_or_both) [accessed Mar 27 2018].

Gheorghila, Aurel, *Turism urban și turism cultural*, București, 2004.

[http://www.4shared.com/office/uvJKK\\_rT/Heritage\\_and\\_Tourism\\_in\\_the\\_gl.html](http://www.4shared.com/office/uvJKK_rT/Heritage_and_Tourism_in_the_gl.html)

Hutton, W., *Describing Greece: landscape and literature in the Periegesis of Pausanias*, Cambridge, 2005

Lupchian, Magda, *Turismul cultural*,

<http://biblioteca.regielive.ro/cursuri/turism/turism-cultural-32032.htmlbn>

Richards, Greg, *Cultural Tourism in Europe*, Wallingford/UK, 1996

[http://www.tram-research.com/cultural\\_tourism\\_in\\_europe.PDF](http://www.tram-research.com/cultural_tourism_in_europe.PDF)

Ross, David, Saxena, Gunjan, Correia, Fernando, Deutz, Pauline, *Archaeological tourism: A creative approach*, Annals of Tourism Research, 67 November, 2017, 37-47.

DOI: 10.1016/j.annals.2017.08.001

### Link-uri utile

Annals of Tourism Research

<http://www.sciencedirect.com/science/journal/01607383>

Journal of Heritage Tourism

<http://www.tandfonline.com/toc/rjht20/current>

Journal of Sustainable Tourism

<http://www.tandfonline.com/toc/rsus20/current>

Journal of Tourism and Cultural Change

<http://www.tandfonline.com/toc/rtcc20/current>

Journal of Tourism History

<http://www.tandfonline.com/toc/rjth20/current>

Journal of Tourism Studies

<http://www.jcu.edu.au/business/publications/jts/>

Journal of Travel Research

<http://jtr.sagepub.com/content/by/year>

### Guide to best practices for archaeological tourism,

<https://www.archaeological.org/sites/default/files/files/TG-April%202013.pdf>

*Recommendations and guidelines for those interested in visiting archaeological sites,*

<https://www.archaeological.org/sites/default/files/files/TG-Tourist-One%20Page-April%202013.pdf>

**9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniul patrimoniului și turismului cultural, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Intervenții și activități în cadrul cursurilor și seminariilor = 30 % din nota finală Participarea activă la orele de curs; parcurgerea bibliografiei; însușirea conceptelor și a problematicii abordate în cadrul orelor	Examen oral	40%
10.5 Seminar/ Laborator	Realizarea unui studiu de caz care include proiectarea unui itinerariu arheologic și prezentarea în cadrul activității seminariale (max.7 pagini, TNR 12, 1.5, fără lista bibliografică, ilustrații sau pagina de gardă) = 60% (din care: 25 % pentru elementele de tehnică a redactării unei lucrări, inclusiv capacitatea de a folosi sursele bibliografice; 50% pentru capacitate de expunere și sinteză; 25 % pentru originalitate și creativitate).	Activitate seminarială	60%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
Participarea la discuții, calitatea referatelor, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

PROF.UNIV.DR. OCTAVIAN-NICOLAE BOUNEGRU

PROF.UNIV.DR. OCTAVIAN-NICOLAE BOUNEGRU

CONF.UNIV.DR. NECULAI BOLOHAN

CONF.UNIV.DR. NECULAI BOLOHAN

Data avizării în departament

Semnătura șefului de departament

.....

PROF.UNIV. R. LAURENȚIU RĂDVAN