

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de ISTORIE
1.3 Departamentul	ISTORIE
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	PATRIMONIU ȘI TURISM CULTURAL

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ETNOGRAFIE ROMÂNEASCĂ						
2.2 Titularul activităților de curs	LECT. DR. GHEORGHE IUTIȘ						
2.3 Titularul activităților de seminar	LECT. DR. GHEORGHE IUTIȘ						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	2	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)						
3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	2	
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	28	
Distribuția fondului de timp						ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele						44
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren						30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri						25
Tutoriat						
Examinări						4
Alte activități (de cercetare)						30
3.7 Total ore studiu individual						133
3.8 Total ore pe semestru						175
3.9 Număr de credite						7

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Nu este cazul
4.2 De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Nu este cazul

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei protecției patrimoniului, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu - Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din surse primare și interpretarea lor. - Utilizarea unor metode moderne de cercetare și interpretare istorică - Capacitatea de participare la dezbateri publice și manifestări științifice consacrate problematicii patrimoniului și turismului cultural - Capacitatea de a sintetiza informațiile bibliografice și documentare cu caracter istoric și de a le organiza după criteriul relevanței.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului - aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse - căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue - dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului - autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii specifică domeniului

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cunoașterea și însușirea principalelor caracteristici ale culturii materiale și spirituale ale poporului român
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ înțeleagă aspectele specifice cercetării etnografice; ▪ explice elementele caracteristice ale etnografiei românești.

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Noțiunea de etnografie. Istoricul disciplinei	Prelegerea academică	
2.	Izvoarele de cercetare ale etnografiei românești (I)	Prelegerea academică	
3.	Izvoarele de cercetare ale etnografiei românești (II)	Expunerea	
4.	Istoricul cercetării etnografice pe teritoriul României	Prelegerea academică	
5.	Cultura materială a poporului român: așezările și gospodăriile tradiționale	Expunerea	
6.	Cultura materială a poporului român: locuința	Expunerea; metode euristice	
7.	Cultura materială a poporului român: ocupațiile românilor, meșteșuguri țărănești	Expunerea; metode euristice	
8.	Portul popular românesc (I)	Prelegerea academică	

9.	Portul popular românesc (II)	Expunerea	
10.	Arta populară românească (I)	Prelegerea academică	
11.	Arta populară românească (II)	Expunerea; metode euristice	
12.	Instituții arhaice în satul românesc.	Expunerea	
13.	Cultura spirituală a poporului român: obiceiuri și credințe	Prelegerea academică	
14.	Cultura spirituală a poporului român: mituri și superstiții	Expunerea; metode euristice	

Bibliografie

Butură, Valer, *Etnografia poporului român*, Editura Dacia, Cluj, 1978;
Caraman, Petru, *Colindatul la români, slavi și alte popoare*, Editura Minerva, București, 1983; Ciubotaru, Ion H., *Catolicii din Moldova (Universul culturii populare)*, vol. I-III, Editura Presa Bună, Iași, 1998, 2002, 2005;
Géraud, Marie Odile, Lesservoiesier, Olivier, Pottier, Richard, *Noțiuni cheie ale etnologiei*, Editura Polirom, Iași, 2001;
Ionescu, Grigore, *Arhitectura populară românească*, Editura , București, 1956;
Laplantine, François, *Descrierea etnografică*, Editura Polirom, Iași, 2000;
Marian, S. Fl., *Sărbătorile la români*, Editura Grai și suflet – cultura națională, București, 2001; Pamfile, Tudor, *Sărbătorile la români*, Editura Saeculum I.O., București, 1997;
Petrescu, Paul, *Arhitectura țărănească de lemn din România*, Editura Meridiane, București, 1974;
Pop, Dumitru, *Obiceiuri agrare în tradiția populară românească*, Editura Dacia, Cluj, 1989

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Raporturi între etnografie și istorie (I)	conversația euristică; studiul de caz; dezbateră	
2.	Etnografi ieșeni (I)	conversația; explicația; exemplificarea	
3.	Etnografi ieșeni (II)	conversația euristică; studiul de caz	
4.	Caracteristici etnografice ale ocupațiilor poporului român (I)	conversația euristică; studiul de caz; dezbateră; studiul de caz	
5.	Caracteristici etnografice ale ocupațiilor poporului român (II)	conversația euristică; studiul de caz	
6.	Caracteristici etnografice ale ocupațiilor poporului român (III)	conversația euristică; studiul de caz; explicația; exemplificarea	
7.	Meșteșuguri populare românești (I)	conversația euristică; studiul de caz; dezbateră	
8.	Meșteșuguri populare românești (II)	conversația; studiul de caz	
9.	Meșteșuguri populare românești (III)	conversația euristică; studiul de caz	
10.	Meșteșuguri populare românești (IV)	explicația; exemplificarea; conversația; studiul de caz	
11.	Folclorul românesc (I)	dezbateră; conversația; lectura; problematizarea	

12.	Folclorul românesc (II)	conversația euristică; dezbateră; studiul de caz	
13.	Calendarul popular (I)	dezbateră; conversația; lectura; problematizarea	
14.	Calendarul popular (II)	conversația euristică; studiul de caz; dezbateră	

Bibliografie

Butură, Valer, *Etnografia poporului român*, Editura Dacia, Cluj, 1978;
Caraman, Petru, *Colindatul la români, slavi și alte popoare*, Editura Minerva, București, 1983; Ciubotaru, Ion H., *Catolicii din Moldova (Universul culturii populare)*, vol. I-III, Editura Presa Bună, Iași, 1998, 2002, 2005;
Géraud, Marie Odile, Lesservoiesier, Olivier, Pottier, Richard, *Noțiuni cheie ale etnologiei*, Editura Polirom, Iași, 2001;
Ionescu, Grigore, *Arhitectura populară românească*, Editura , București, 1956;
Laplantine, François, *Descrierea etnografică*, Editura Polirom, Iași, 2000;
Marian, S. Fl., *Sărbătorile la români*, Editura Grai și suflet – cultura națională, București, 2001; Pamfile, Tudor, *Sărbătorile la români*, Editura Saeculum I.O., București, 1997;
Petrescu, Paul, *Arhitectura țărănească de lemn din România*, Editura Meridiane, București, 1974;
Pop, Dumitru, *Obiceiuri agrare în tradiția populară românească*, Editura Dacia, Cluj, 1989

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniul patrimoniului și turismului cultural, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Corectitudinea răspunsurilor; înțelegerea și aplicarea corectă a problematicii tratate la curs; tratarea corectă a subiectelor	Examen scris	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Corectitudinea rezultatelor și răspunsurilor – însușirea și înțelegerea corectă a problematicii tratate la seminar ; prezentarea unei lucrări și alcătuirea unui portofoliu	Răspunsuri orale	50%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării

Titular de curs
LECT. DR. GHEORGHE IUTIȘ

Titular de seminar
LECT. DR. GHEORGHE IUTIȘ

Data avizării în departament

Director de departament
PROF.UNIV.DR. LAURENȚIU RĂDVAN