

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de ISTORIE
1.3 Departamentul	ISTORIE
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclul de studii	MASTER
1.6 Programul de studii / Calificarea	PATRIMONIU ȘI TURISM CULTURAL

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ITINERARII INTERIOARE: MUZEE, EXPOZIȚII, DEPOZITE						
2.2 Titularul activităților de curs	CONF.DR. VASILE COTIUGĂ						
2.3 Titularul activităților de seminar	CONF.DR. VASILE COTIUGĂ						
2.4 An de studiu	1	2.5 Semestru	2	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

* OB – Obligatoriu / OP – Opțional

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)					
3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3. seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	14	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					44
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					
Examinări					6
Alte activități (de cercetare)					25
3.7 Total ore studiu individual					133
3.8 Total ore pe semestru					175
3.9 Număr de credite					7

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Nu este cazul
4.2 De competențe	Nu este cazul

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Nu este cazul
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Nu este cazul

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei protecției patrimoniului, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu - Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din surse primare și interpretarea lor. - Utilizarea unor metode moderne de cercetare și interpretare istorică - Capacitatea de participare la dezbateri publice și manifestări științifice consacrate problematicei patrimoniului și turismului cultural - Capacitatea de a sintetiza informațiile bibliografice și documentare cu caracter istoric și de a le organiza după criteriul relevanței.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Îndeplinirea eficientă, la termen și cu rigurozitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului - aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse - căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor învățării continue - dezvoltarea obișnuinței dezbaterii argumentate și a construcției logice a discursului - autoevaluarea obiectivă a nevoii de formare profesională în scopul inserției și adaptabilității la cerințele pieței muncii specifică domeniului

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1. Obiectivul general	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aproximarea cercetării universitare (teoretică, fundamentală) de cercetarea muzeistică (aplicată)
7.2. Obiectivele specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ însușească modul în care exponatele muzeistice pot fi valorificate ca izvoare istorice nescrise (vizuale)

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Istorie a concretului (palpabilă) - I	Prelegerea academică	
2.	Istorie a concretului (palpabilă) - II	Prelegerea academică	
3.	Istorie a concretului (palpabilă) - III	Expunerea	
4.	Istorie a concretului (palpabilă) - IV	Expunerea; metode euristice	
5.	Despre o concepție istorică prin Muzeu (I)	Prelegerea academică	
6.	Despre o concepție istorică prin Muzeu (II)	Expunerea	
7.	Despre o concepție istorică prin Muzeu (III)	Expunerea; metode euristice	

8.	Despre o concepție istorică prin Muzeu (IV)	Prelegerea academică	
9.	Depozitele muzeale – tezaure ce așteaptă să fie descoperite (I)	Prelegerea academică	
10.	Depozitele muzeale – tezaure ce așteaptă să fie descoperite (II)	Expunerea	
11.	Depozitele muzeale – tezaure ce așteaptă să fie descoperite (III)	Expunerea; metode euristice	
12.	Orașul ca muzeu în aer liber	Prelegerea academică	
13.	Orașul ca muzeu în aer liber: cazul Iașilor	Expunerea; metode euristice	
14.	Orașul ca muzeu în aer liber: cazul Bucureștilor	Expunerea; metode euristice	
<p>Bibliografie</p> <p>Referințe principale: Radu Florescu, <i>Bazele Muzeologiei</i>, București, 1994; <i>Ghidul muzeelor și colecțiilor din România</i>, coord. Irina Oberlander-Târnoveanu, CIMEC, 2000; Kenneth Hudson, <i>O istorie socială a muzeelor</i>, București, 1979; Corina Nicolescu, <i>Muzeologie generală, București</i>, ed. II, 1979.</p> <p>Referințe suplimentare: Ioan Oprea, <i>Istoria muzeelor din România</i>, București, 1994; Ioan Oprea, <i>Transmuzeographia</i>, București, 2000; Claudia Stoicescu-Cleja, <i>Sub semnul Muzeului. Arta de a privi</i>, București, 1983.</p>			
8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Despre Autentic și Adevăr în expozițiile muzeale (I)	conversația; explicația	
2.	Despre Autentic și Adevăr în expozițiile muzeale (II)	conversația euristică; comparația; dezbateră	
3.	Despre Autentic și Adevăr în expozițiile muzeale (III)	conversația euristică	
4.	Muzeul de istorie: "tunel al Timpului" sau cabinet academic ? (I)	explicația; demonstrația; conversația	
5.	Muzeul de istorie: "tunel al Timpului" sau cabinet academic ? (II)	conversația; dezbateră; demonstrația	
6.	Muzeul de istorie: "tunel al Timpului" sau cabinet academic ? (III)	conversația; dezbateră; lectura; exemplificarea	
7.	Obiecte fără memorie. Restituirea identității unor piese de muzeu (I)	conversația; explicația; dezbateră; studiul de caz	
8.	Obiecte fără memorie. Restituirea identității unor piese de muzeu (II)	conversația; problematizarea	
9.	Obiecte fără memorie. Restituirea identității unor piese de muzeu (III)	explicația; exemplificarea; conversația euristică	
10.	Monumentele de for public: locuri ale memoriei sau manifeste ideologice? (I)	conversația euristică; comparația; studiul de caz	

11.	Monumentele de for public: locuri ale memoriei sau manifeste ideologice? (II)	conversația; explicația; exemplificarea	
12.	Studii de caz: mari orașe (I)	conversația euristică; dezbateră; activitatea practică; comparația; studiul de caz	
13.	Studii de caz: mari orașe (II)	conversația; demonstrația; activitatea practică; studiul de caz	
14.	Studii de caz: mari orașe (III)	conversația; explicația; exemplificarea; studiul de caz	
Bibliografie Kenneth Hudson, <i>O istorie socială a muzeelor</i> , București, 1979; Corina Nicolescu, <i>Muzeologie generală</i> , București, ed. II, 1979; Ioan Opreș, <i>Istoria muzeelor din România</i> , București, 1994; Ioan Opreș, <i>Transmuzeographia</i> , București, 2000.			

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniul patrimoniului și turismului cultural, înțelegerea fenomenelor istorice aferente temei, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Corectitudinea răspunsurilor – înțelegerea și aplicarea corectă a problematicii tratate la curs.	Examen oral	50%
10.5 Seminar/ Laborator	Corectitudinea rezultatelor și răspunsurilor – însușirea și înțelegerea corectă a problematicii tratate în cadrul seminariilor; lucrare practică	Răspunsuri orale; lucrare practică	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Realizarea integrală a obligațiilor de pregătire a seminariilor.			

Data completării

Titular de curs

Titular de seminar

CONF.DR. VASILE COTIUGĂ

CONF.DR. VASILE COTIUGĂ

Data avizării în departament

Director de departament

PROF.UNIV.DR. LAURENȚIU RĂDVAN