

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Al. I. Cuza” Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie
1.3 Catedra	Istorie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	ARHEOLOGIE, CIVILIZAȚIE ȘI ARTĂ ANTICĂ

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>ARTA, CIVILIZAȚIA ȘI ARHEOLOGIA ROMEI ANTICE</b>						
2.2 Titularul activităților de curs	PROF.UNIV.DR. LUCREȚIU-ION BÎRLIBA						
2.3 Titularul activităților de seminar	PROF.UNIV.DR. LUCREȚIU-ION BÎRLIBA						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după suport de curs, bibliografie și notițe					46
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					44
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Tutoriat					
Examinări					18
Alte activități.....					
<b>3.7 Total ore studiu individual</b>					<b>144</b>
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>					<b>200</b>
<b>3.9 Numărul de credite</b>					<b>8</b>

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	X
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizarea metodelor de lucru privind studiul arheologiei Romei antice</li><li>- Cunoașterea unor studii de caz privind arta Romei antice</li><li>- Cunoașterea instituțiilor politice romane</li><li>- Îmbinarea informației arheologice cu cele istorice</li><li>- Utilizarea adecvată a cunoștințelor privind evoluția generală a istoriografiei problemei și lucrările de referință</li></ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Abilități de lucru în echipă</li><li>- Abilități de comunicare</li><li>- Autonomia învățării</li><li>- Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale</li></ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Crearea gândirii autonome și sistematice</li><li>- Însușirea unor informații generale despre arheologia, civilizația și arta Romei antice</li><li>- Aplicarea în practică a cunoștințelor dobândite</li><li>- Utilizarea corectă a limbajului de specialitate</li></ul>
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formarea unei cunoașteri istorice aplicate</li><li>- Formarea competențelor privind analiza instituțiilor politice, a monumentelor de artă și a principalelor obiective arheologice ale Romei antice</li><li>- Abilitatea de a compara monumente ale artei romane în diferite spații geografice</li></ul>

## 8. Conținut

<b>8.1 Curs</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații (ore și referințe bibliografice)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Istoricul cercetărilor arheologice privind lumea romană;</li><li>- Istoricul cercetărilor arheologice ale antichităților romane din România;</li><li>- Instituții politice romane;</li><li>- Situri arheologice importante din lumea romană;</li><li>- Situri arheologice importante din România;</li><li>- Monumente importante ale artei romane;</li><li>- Monumente importante ale artei romane în România;</li><li>- Izvoarele scrise și arheologia romană;</li></ul>	Expunerea; conversația; prezentarea powerpoint	

**Bibliografie:**

- Babeș, Mircea, 170 ani de arheologie românească, Studii și cercetări de istorie veche și arheologie 54-56, 2003-2005, p. 9-20;
- Bărbulescu, Mihai, Arheologia azi, în România, Cluj 2016.
- Beard, Mary, Pompeii. The Life of a Roman Town, London 2008.
- Claridge, Amanda, *Rome. 2nd Oxford Archaeological Guide*, Oxford 2010.
- Piso Ioan, Le forum vetus de Sarmizegetusa, Bucarest 2004.
- Rachet, Guy, L'Univers de l'archéologie, Paris 1970.
- Tudor Dumitru, Arheologia romană, București 1976.

<b>8. 2 Seminar/laborator</b>	<b>Metode de predare</b>	<b>Observații (ore și referințe bibliografice)</b>
- Analize de text; - Vizita la Complexul Muzeal Național Moldova din Iași - Realizarea unor proiecte individuale și de grup, plecând de la tematica generală a cursului.	Dezbateri; Analiză de text	

**Bibliografie:**

- Babeș, Mircea, 170 ani de arheologie românească, Studii și cercetări de istorie veche și arheologie 54-56, 2003-2005, p. 9-20;
- Bărbulescu, Mihai, Arheologia azi, în România, Cluj 2016.
- Beard, Mary, Pompeii. The Life of a Roman Town, London 2008.
- Piso Ioan, Le forum vetus de Sarmizegetusa, Bucarest 2004.
- Rachet, Guy, L'Univers de l'archéologie, Paris 1970.
- Tudor Dumitru, Arheologia romană, București 1976.

Izvoare:

Plinius cel Bătrân, Naturalis historia

Inscripțiile Daciei romane

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările angajatorilor, în Muzeele naționale și județene, dar și institutele de cercetare. Nu în ultimul rând, cursul este adresat celor care doresc să urmeze o carieră didactică. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniu, înțelegerea fenomenelor politice, edilitare și artistice din lumea romană, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participarea activă la orele de curs; parcurgerea bibliografiei; însușirea conceptelor și a problematicii abordate în cadrul orelor	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Activitatea din cadrul seminarului; prezentarea proiectelor	Activitate seminarială	50%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b>			
Participarea la discuții, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....

Data avizării în catedră

Semnătura șefului catedrei

.....

.....