

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Al. I. Cuza” Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie
1.3 Catedra	Istorie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	ARHEOLOGIE, CIVILIZAȚIE ȘI ARTĂ ANTICĂ

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ARTA, CIVILIZAȚIA ȘI ARHEOLOGIA GRECIEI ANTICE						
2.2 Titularul activităților de curs	PROF.UNIV.DR. OCTAVIAN-NICOLAE BOUNEGRU						
2.3 Titularul activităților de seminar	PROF.UNIV.DR. OCTAVIAN-NICOLAE BOUNEGRU						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după suport de curs, bibliografie și notițe					46
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					44
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					36
Tutoriat					
Examinări					18
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					144
3.8 Total ore pe semestru					200
3.9 Numărul de credite					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	X
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">- Utilizarea metodelor de lucru privind studiul arheologiei Greciei antice- Cunoașterea unor studii de caz privind arta grecei antice- Cunoașterea istoriei politice grece;ti- Îmbinarea informației arheologice cu cele istorice- Utilizarea adecvată a cunoștințelor privind evoluția generală a istoriografiei problemei și lucrările de referință
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">- Abilități de lucru în echipă- Abilități de comunicare- Autonomia învățării- Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	<ul style="list-style-type: none">- Crearea gândirii autonome și sistematice- Însușirea unor informații generale despre arheologia, civilizația și arta Greciei antice- Aplicarea în practică a cunoștințelor dobândite- Utilizarea corectă a limbajului de specialitate
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">- Formarea unei cunoașteri istorice aplicate- Formarea competențelor privind analiza istoriei politice, a monumentelor de artă și a principalelor obiective arheologice ale Greciei antice- Abilitatea de a compara monumente ale artei grecești în diferite spații geografice

8. Conținut

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
<ul style="list-style-type: none">- Istoricul cercetărilor arheologice privind lumea greacă;- Istoricul cercetărilor arheologice ale antichităților grecești din România;- Istoria politică a Greciei antice - repere;- Situri arheologice importante din lumea greacă;- Situri arheologice importante de epocă greacă din România;- Monumente importante ale artei grecești;- Monumente importante ale artei grecești în România;- Izvoarele scrise și arheologia greacă;	Expunerea; conversația; prezentarea powerpoint	

Bibliografie:

- Avram, Al., Coloniile grecești din Dobrogea, in M. Petrescu-Dîmbovița, Al. Vulpe (eds.), Istoria românilor I. Moștenirea timpurilor îndepărtate, București 2001, 533-610.
- Al. Avram, M. Babeș (ed.), Civilisation grecque et cultures antiques périphériques. Hommage à Petre Alexandrescu à son 70e anniversaire, București 2000.
- Babeș, Mircea, 170 ani de arheologie românească, Studii și cercetări de istorie veche și arheologie 54-56, 2003-2005, p. 9-20;
- Boardman, John, Grecii de peste mări, București 1988.
- Bonnard, A., Civilizația Greciei antice, București 1970.
- Ginouves, René, Arta greacă, București 1992.
- Martin Roland, L'art grec, Paris 1994.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
- Analize de text; - Realizarea unor proiecte individuale și de grup, plecând de la tematica generală a cursului.	Dezbateri; Analiză de text	

Bibliografie:

- Avram, Al., Coloniile grecești din Dobrogea, in M. Petrescu-Dîmbovița, Al. Vulpe (eds.), Istoria românilor I. Moștenirea timpurilor îndepărtate, București 2001, 533-610.
- Boardman, John, Grecii de peste mări, București 1988.
- Bonnard, A., Civilizația Greciei antice, București 1970.
- Pippidi, D. M. Scythica Minora. Recherches sur les colonies grecques du littoral roumain de la mer Noire, București – Amsterdam 1975.

Izvoare

Herodot, Istorii
Inscripțiile din Scythia Minor

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările angajatorilor, în Muzeele naționale și județene, dar și institutele de cercetare. Nu în ultimul rând, cursul este adresat celor care doresc să urmeze o carieră didactică. Cursul urmărește să ofere studenților o mai bună pregătire în domeniu, înțelegerea fenomenelor politice, edilitare și artistice din lumea romană, precum și dobândirea de competențe profesionale specifice.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participarea activă la orele de curs; parcurgerea bibliografiei; însușirea conceptelor și a problematicii abordate în cadrul orelor	Examen scris	50%
10.5 Seminar/laborator	Activitatea din cadrul seminarului; prezentarea proiectelor	Activitate seminarială	50%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la discuții, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.....

.....

.....

Data avizării în catedră

Semnătura șefului catedrei

.....

.....