

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie
1.3 Catedra	Istorie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclu de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	ARHEOLOGIE, CIVILIZAȚIE ȘI ARTĂ ANTICĂ

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Antropologie culturală						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.univ.dr. Neculai Bolohan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Neculai Bolohan						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					48
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					
Examinări					20
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual					158
3.8 Total ore pe semestru					200
3.9 Numărul de credite					8

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	X
4.2 de competențe	X

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	X
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	X

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ol style="list-style-type: none"> Definirea câmpurilor de cunoaștere Orientarea către abordarea interdisciplinară și identificarea domeniilor comune Dezvoltarea aptitudinilor pentru cercetarea etnoarheologică Stimularea inițiativei personale și a observațiilor proprii specifice perspectivelor antropologiei culturale
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> - Abilități de lucru individuale și în echipă - Abilități de comunicare - Autonomia observațiilor și învățării - Respectarea și dezvoltarea valorilor și eticii profesionale

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	<ul style="list-style-type: none"> - Cunoașterea perspectivelor care definesc diversitatea naturii umane și importanța culturii pentru înțelegerea diversității - Crearea gândirii autonome și sistematice - Însușirea datelor generale privind apariția și dezvoltările unei științe interdisciplinare - Însușirea și utilizarea terminologiei și metodologiei de specialitate - Aplicarea în practică a cunoștințelor dobândite
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Formarea și dezvoltarea cunoașterii despre metodologia și perspectivele antropologiei culturale - Formarea competențelor privind aplicarea perspectivei antropologiei culturale pentru probleme relevante din alte domenii (științe umaniste, științe sociale) - Explicarea comportamentului uman prin raportarea la diversitatea teoretică și metodologia specifică

8. Conținut

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
<p>1. Introducere. Definiere. Domeniu de activitate. Obiective. Metode specifice de cercetare. <i>Privirile antropologului.</i></p> <p>2. Etapele constituirii Antropologie culturale. Curente, orientări și controverse terminologice. Personalități.</p> <p>3. Etnografie. Etnologie. Antropologie. De la contactele directe la interpretările holistice. Abordările interdisciplinare.</p> <p>4. Cultura umană. Definiții. Componente. Interpretări. Ariile culturale.</p> <p>5. Antropologia de lângă noi. Spațiul domestic. Aplicație practică.</p> <p>6. Societatea. Relațiile de rudenie. Descendența. Alianțele. Modele de agregare. Tipologii.</p> <p>7. Ierarhiile și elitele. De la big-man la Nomenklatura.</p> <p>8. Man the... survivor. De la autosuficiență la societățile post-industriale.</p> <p>9. <i>Homo religiosus.</i> Credințe, atitudini și practici religioase.</p> <p>10. Tradițiile, miturile și legende. Apariția și definirea normelor.</p> <p>11. Studiarea supraviețuirilor culturale în perioada colonială și post-colonială. Paradigme și interpretări specifice.</p> <p>12. Teme și tendințe majore ale culturii contemporane. Us and them !!!</p> <p>13. Etnologie contemporană. Discursul etnologic după căderea <i>Cortinei de Fier.</i> Interesul și impactul Europei răsăritene pentru studiile etnologice. Activitatea și rolul instituțiilor de specialitate.</p>	<p>Expunerea; Conversația; Proiecții media; Aplicații practice.</p>	<p>Bibliografia ajutătoare pentru temele 1-3:</p> <p>-Deliège, Robert - <i>Introducere în antropologia structurală.</i> Lévi-Strauss astăzi, Chișinău, 2008.</p> <p>-Gavriliuță, Nicu - <i>Antropologie socială și culturală,</i> Curs, Facultatea de Filosofie, UAIC, Iași, 2007.</p> <p>-Lévi-Strauss, Claude - <i>Antropologia structurală,</i> București, 1978.</p> <p>-Marghescu, Georgeta - <i>Introducere în antropologia culturală,</i> București, 1999.</p> <p>-Mihăilescu, Vintilă - <i>Antropologie. Cinci introduceri,</i> Iași, Ed. Polirom, 2007, pp. 13-23; pp. 47-62.</p> <p>-Mihu, Achim - <i>Antropologie culturală,</i> Cluj, 2000.</p> <p>Troc, Gabriel – <i>Postmodernismul în antropologia contemporană,</i> Iași, 2006.</p> <p>Temele 4-5:</p> <p>Cuche, Denys, <i>Noțiunea de cultură în științele sociale,</i></p>

trad. Mihai-Eugen Avădanei, Iași, 2003.

Linton, Ralph, *Fundamentul cultural al personalității*, București, București, 1968, cap. „Conceptul de cultură”, 68-91.

Segalen, Martine (coord.) - *Etnologie. Concepte și arii culturale*, Timișoara, 2002.

Temele 6-8:

Constantinescu, Nicolae - *Etnologia și folclorul relațiilor de rudenie*, București, 2000.

Harris, C.C. - *Relațiile de rudenie*, București, 1998.

Davis, John - *Schimbul*, București, 1998.

Kottak, Conrad Phillip -

Anthropology: The Exploration of Human Diversity, Fifth edition, 199.

Lenski, E. Gerhard - *Putere și privilegii. O teorie a stratificării sociale*, Timișoara, 2002, 23-257.

Lévi-Strauss, Claude - *Tropice triste*, București, 1968.

Radcliffe-Brown, Alfred R. - *Structură și funcție în societatea primitivă*, Iași, 2000.

Temele 9-10:

Auge, Marc - *Religie și antropologie*, București, 1995.

Coman, Mihai - *Introducere în antropologia culturală*.

Mitul și ritul, Iași, 2008, cap. „Riturile de trecere”, 147-182.

Durkheim, Emile - *Formele elementare ale vieții religioase*, Iași, 1995.

Lévi-Strauss, Claude - *Gândirea sălbatică*, București, 1970.

Malinowski, Bronislaw - *Magie, știință și religie*, Iași, 1993.

Mauss, Marcel; Henri Hubert - *Teoria generală a magiei*, Iași, 1996.

Riviere, Claude - *Socio-antropologia religiilor*, Iași, 2000.

Van Gennep, Arnold, *Formarea legendelor*,

Traducere de Lucia Berdan și Crina Ioana Berdan. Studiu introductiv de Petru Ursache.

Postfață de Lucia Berdan

http://biblioteca.citatepedia.ro/Arnold_Van_Gennep/biblioteca.citatepedia.ro_Arnold_Van_Gennep_Formarea_legendelor.pdf

Temele 9-10:

Cuisinier, Jean - *Etnologia Europei*, Iași, 1999.

Jucquois, Guy - *Dicționarul*

	<p><i>alterității și al relațiilor interculturale</i>, trad. de Nadia Farcaș, Iași, 2005.</p> <p>Mihăilescu, Vintilă, (coord.), <i>Etnografiile urbane. Cotidianul văzut de aproape</i>, Iași, 2009.</p> <p>Olteanu, Antoaneta - <i>Homo balcanicus. Trăsături ale mentalității balcanice</i>, București, 2004.</p> <p>Mesnil, Marianne, Popova, Assia - <i>Dincolo de Dunăre. Studii de etnologie balcanică</i>, trad. de Ana Mihăilescu și Mariana Rădulescu, București, 2007.</p> <p>Segré, Martine, (coord.) - <i>Mituri, rituri, simboluri în societatea contemporană</i>, trad. de Beatrice Stanciu, Timișoara, 2000.</p> <p>Todorov, Tzvetan - <i>Cucerirea Americii. Problema Celuilalt</i>, trad. de Magdalena Jeanrenaud, Iași, 1994.</p> <p>Todorov, Tzvetan - <i>Noi și ceilalți. Despre diversitate</i>, trad. de Alex. Vlad, Iași, 1999.</p>
--	--

Bibliografie:

- Binford, Lewis - *An Archaeological Perspective*, New York and London, 1972.
- Bonte, Pierre, Izard, Michel (coord.) - *Dicționar de etnologie și antropologie*, Iași, 1999.
- Copans, Jean - *Introducere în etnologie și antropologie*, trad. de Elisabeta Stănculescu și Ionela Ciobănașu, Iași, 1999.
- Géraud, Marie-Odile, Leservoisier, Olivier, Pottier Richard - *Noțiunile-cheie ale etnologiei*, Iași, 2001.
- Laplantine, François, *Descrierea etnografică*, Iași, 2000.
- Liverani, Mario, Palmieri, Alba, Peroni, Renato (coord.) - *Studi de paletnologia. In onore de Salvatore M. Puglisi*, Roma, 1985.
- Mihăilescu, Vintilă - *Antropologie. Cinci introduceri*, Iași, 2007.
- Segalen, Martine (coord.), *Etnologie. Concepte și arii culturale*, Timișoara, 2002.
- Văețiși, Șerban - *Noile teorii etnografice și conceptul de descriere a culturii*, Cluj-Napoca, 2008.
- Womack, Mari, Being Human, *An Introduction to cultural anthropology*, New Jersey, 1998.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
<p>- In cadrul seminariilor vor fi realizate dezbateri și prezentate studii de caz derivate din tematica generală a cursului.</p> <p>- Realizarea unor proiecte individuale și de grup, plecând de la tematica generală a cursului.</p>	<p>Analiză de text Dezbateri; Proiecții media; Dezbateri și prezentarea studiilor de caz realizate în cadrul aplicațiilor practice; valorificarea anchetelor etnografice.</p>	<p>v. <i>supra</i>, Bibliografia ajutătoare a modului de curs</p>

Bibliografie:

v. *supra*, **Bibliografia ajutătoare a modului de curs**

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul acestei discipline este coroborat cu așteptările angajatorilor, în special instituțiile muzeale sau academice de profil, dar oferă și o bază teoretică solidă pentru încadrarea în activități de profil în domeniul privat. Cursul urmărește să implice studenții în abordarea și înțelegerea diversității umane prin studierea componentelor biologice, materiale și comportamentale.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	1.intervenții și activități în cadrul cursurilor și seminariilor = 30 % din nota finală Participarea activă la orele de curs; parcurgerea bibliografiei; însușirea conceptelor și a problematicii abordate în cadrul orelor	Examen scris	40%
10.5 Seminar/laborator	1. Realizarea unui studiu de caz care include o anchetă etnografică/realizarea unei baze de date și prezentarea rezultatelor analizei în cadrul activității seminariale (max.7 pagini, TNR 12, 1.5, fără lista bibliografică, ilustrații sau pagina de gardă) = 60% (din care: 25 % pentru elementele de tehnică a redactării unei lucrări, inclusiv capacitatea de a folosi sursele bibliografice; 50% pentru capacitate de expunere și sinteză; 25 % pentru originalitate și creativitate).	Activitate seminarială	60%
10.6 Standard minim de performanță			
Participarea la discuții, însușirea noțiunilor de bază, observațiile personale, realizarea unui studiu de caz			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

Conf.univ.dr. Neculai Bolohan

Semnătura titularului de seminar

Conf.univ.dr. Neculai Bolohan

Data avizării în catedră

.....

Semnătura șefului catedrei

.....