

## INFORMAȚII PERSONALE



## Florentina-Cristina Gilcă

📍 Aleea Scolii, nr.1, Sc. E, Et. 4, ap.13, 710174 Botosani (România)

☎ 0743975971

✉ florentina.gilca@gmail.com

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

01/03/2012–30/08/2012

**Consilier financiar senior**

BCR Asigurări de Viață, Iași (România)

01/06/2013–30/10/2014

**Reprezentant vânzări**

FieldStar SRL, Iași (România)

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2004–2008

**Atestat de competențe profesionale în informatică**

Colegiul Național A.T. Laurian, Botoșani (România)

10/2008–07/2011

**Licențiat în Istorie**

Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași, Iași (România)

10/2011–07/2013

**Specialist în Relații Internaționale**

Masterat de Relații, Institutii si Organizatii Internaționale, Iași (România)

01/10/2013–Prezent

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Facultatea de Istorie, Doctorat, Iași (România)

## COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
engleză	C2	C1	B2	B2	B2
franceză	A2	B1	A2	A1	A1
italiană	A2	A2	A1	A1	

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- capacitate de adaptare rapidă, spirit de echipă, foarte bune abilități de comunicare, am experiența muncii în echipă acumulată în calitate de consilier financiar în asigurări de viață.

- am urmat de asemenea un curs pentru dezvoltarea abilităților de vânzare, curs care mi-a dezvoltat

abilitățile de comunicare, tehnicile de negociere și de finalizare a vânzării.

## Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator elementar

### Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

Permisul european de conducere a computerului (ECDL).  
Diplomă Oracle  
Atestat de Informatică

## INFORMAȚII SUPLIMENTARE

### Conferințe

- Mai 2014, comunicarea „**Eroine antice în filmografie și ideile feministe**”, în cadrul Colocviilor Școlii Doctorale Primăvara Academică Ieșeană organizat de Facultatea de Istorie, Iași, 9 mai 2014;
- Noiembrie 2014, comunicarea „**Filmul ca formă de receptare a Antichității în contemporaneitate**”, în cadrul Conferinței *Provocările Discursului Academic Actual: Teme, Tendințe, Metode*, Brașov, 19-22 Noiembrie 2014;
- Noiembrie 2014, comunicarea „**A new way of perceiving Antiquity: the artistic film**”, în cadrul Conferinței Internaționale *Vulnerabilität und Resilienz in den Siedlungsräumen entlang der Donau*, Trier, 26 Noiembrie 2014;
- Decembrie 2014, comunicarea „**Cleopatra, Marcus Antonius and Octavianus/Augustus between reality and fiction in filmography**”, în cadrul Conferinței Internaționale *Augustus and his age*, Iași, 11-12 Decembrie 2014;
- Mai 2015, comunicarea „**Classics for All: A New Way of Disseminating Antiquity - the Artistic Movie**”, în cadrul Conferinței Internaționale *Humanities and Social Sciences Today. Classical and Contemporary Issues*, Iași, 7-10 Mai 2015.
- August 2015, comunicarea „**From Reality to Legend: Spartacus in Cinematography**”, în cadrul Conferinței Internaționale *Sapiens Ubique Civis III*, Szeged, Ungaria, 26-28 August 2015.
- Noiembrie 2015, comunicarea „**Spartacus între realitate și mit în cultura populară**”, în cadrul Sesiunii Științifice *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român. 97 de ani de la Marea Unire (1918 – 2015)*, Alba Iulia, 19-20 Noiembrie 2015.
- Noiembrie 2015, „**De la realitate la legendă: Spartacus în cinematografie**”, în cadrul celei de-a doua conferință din cadrul proiectului *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională*, Sinaia, 21-24 Noiembrie 2015.

### Publicații

- *Eroine antice în filmografie și ideile feministe*, în *Anuarul Institutului de Istorie "A. D. Xenopol"*, Supliment, tom LI, 2014, pp. 281-289, ISSN-L: 1454-6434, [http://adxenopol.academiaromana-is.ro/aiix\\_14\\_supliment.html](http://adxenopol.academiaromana-is.ro/aiix_14_supliment.html)
- *Octavianus Augustus între realitate și ficțiune în filmografie*, în *Classica et Christiana*, 10/2015, pp. 459-467, ISSN: 1842 – 3043, e-ISSN: 2393 – 2961, <http://history.uaic.ro/wp-content/uploads/2013/01/Classica-et-Christiana-10-2015-final-B5.pdf>
- "**Classicism for all: another way of disseminating antiquity — the artistic movie**", în *Studia Antiqua et Archaeologica*, 21/2, 2015, pp. 243–253, ISSN: 1224-2284, e-ISSN: 2392-6031, <http://saa.uaic.ro/classicism-for-all-another-way-of-disseminating-antiquity-%E2%80%95-the-artistic-movie/>
- *De la realitate la legendă: Spartacus în cultura populară*, în *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”* din Iași (serie nouă), LXI, 2015, pp. 63-78, ISSN 1221-843X, <http://history.uaic.ro/wp-content/uploads/2014/01/Cuprins-ASUI-LXI-2015-extras.pdf>
- Recenzii în *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”* din Iași (serie nouă), LX, 2015:

Alastair J. L. Blanshard, Kim Shahabudin, *Classics on Screen. Ancient Greece and Rome on Film*, London, Bristol Classical Press, 2011, p. 621; Aurelia Vasile, *Le cinéma roumain dans la période communiste. Représentations de l'histoire nationale*, București, Editura Universității din București, 2011, p. 621.