

## INFORMAȚII PERSONALE



## Andreea Mihaela Creanga

 Aleea General Gheorghe Avramescu, Nr.41, Bl.O9, ap.1, Botosani (România)

 0751697548

 creangandreea@gmail.com

 Yahoo! Messenger (YIM) ada\_andreea1210@yahoo.com

Sexul Feminin | Data nașterii 12/10/1989 | Naționalitatea română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

08/01/2013–15/03/2014

**Documentalist**

Greensoft, Iasi (România)

Elaborarea și întreținerea aplicațiilor software și baze de date;

Proiectarea schemelor logice și diagrame pentru structurarea cerințelor proiectului în secvențe logice;

Configurarea aplicațiilor necesare, testarea aplicațiilor și modificarea programelor;

Documentarea permanentă pe teme de specialitate.

Colectarea, structurarea și analizarea informațiilor.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

01/10/2013–Prezent

**Aspirant la titlul de doctor în Istorie (în curs).**

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Istorie.n, Iasi (România)

Teză de doctorat cu titlul: Cimitire și Monumente funerare în România epocii lui Carol I (1866-1914). Cimitirul Serban Vodă București, Cimitirul Eternitatea Iași.

**Participări la conferințe internaționale:**

1. The International Scientific Conference GLOBALIZATION, INTERCULTURAL DIALOGUE AND NATIONAL IDENTITY, 28-29 mai 2015, Tîrgu Mureș. "Funerary art in Romania during Carol I era (Eternity Cemetery from Iasi and Bellu Cemetery from Bucharest)."

2. INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE. Historical region and Euro-regions at the Lower Danube-social-political, economic and cultural interconnections, 27-28 martie 2015, Galați; "Artă funerară în România epocii lui Carol I (Cimitirul Bellu-București)."

3. Tinerii cercetători și interdisciplinaritatea. Perspective istorice și metodologice, 9-10 iulie 2015, Cluj-Napoca, „Arta funerară în România epocii lui Carol I (Cimitirul Eternitatea-Iași, Cimitirul Bellu-București)."

4. INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY DOCTORAL CONFERENCE (First Edition, IIDC 2015), 25-26 septembrie 2015, București, „Funerary art in Romania during Carol I era (Eternity Cemetery from Iasi and Bellu Cemetery from Bucharest)."

5. The diplomats'society in the Romanian public space. Perceptions, images and representations in the last decades of the 19th century and the first half of the 20th century, 30-01 Noiembrie 2015, Iași, „Religion and ecclesiastical diplomacy... On the Autocephaly of the Romanian Orthodox Church (1885)".

6. SISTEM INTEGRAT DE ÎMBUNĂTĂȚIRE A CALITĂȚII CERCETĂRII DOCTORALE ȘI POSTDOCTORALE DIN ROMÂNIA ȘI DE PROMOVARE A ROLULUI ȘTIINȚEI ÎN SOCIETATE, 4-5 decembrie 2015, „Funerary art in Romania during Carol I era (Eternity Cemetery from Iasi and Bellu Cemetery from Bucharest)."

**Lucrări publicate în reviste cotate ISI:**

Creangă Andreea-Mihaela - Funerary art in Romania during Carol I era (Eternity Cemetery from Iasi and Bellu Cemetery from Bucharest)- DEBATES ON GLOBALIZATION. APPROACHING NATIONAL

IDENTITY THROUGH INTERCULTURAL DIALOGUE- Anul 2015- ISBN 987-606-93692-5-8- Pag.449-456.

**Lucrări publicate în reviste indexate în BDI:**

Creanga Andreea-Mihaela - Războaiele balcanice ca spectacol mediatic: relatarea jurnalistică ANALELE BANATULUI Serie Noua ARHEOLOGIE-ISTORIE XXIII 2015 MUZEUL BANATULUI TIMISOARA - ISSN 1221-678X- Pag. 413-418.

**2011–2013 Master in Istorie**

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Istorie, Master RELAȚII, INSTITUȚII ȘI ORGANIZAȚII INTERNAȚIONALE., Iasi (România)

Tripla Alianță și Antanta (1879-1914). Originile Marelui Război;

Introducere în studiul relațiilor internaționale;

Diplomația. Norme, principii, instituții, școli;

Mass media și relațiile internaționale.

**2008–2011 Licențiată în Istorie**

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, Facultatea de Istorie, Specializare Istorie., Iasi (România)

România modernă;

Europa Modernă;

România în secolul XX. Politică și societate;

Curs și seminar special de istoria românilor contemporană;

Curs și seminar special de istorie universală contemporană.

*Practică de specialitate / pedagogică:*

-2010-2011 Școala cu clasele I-VIII nr. 23 *Titu Maiorescu* Iași.

-Certificat de absolvire a modului psihopedagogic (nivel I).

**2004–2008 Diplomă de bacalaureat.**

Liceul de Artă „Stefan Luchian”, Botoșani., Botosani (România)

Limba și literatura română;

Istorie;

Educație plastică;

Studiu desen;

Studiu culoare;

Studiu compoziție;

Studiu volum;

Elemente de perspectivă;

Istoria artelor;

Atelier de specialitate;

Crochiuri.

**COMPETENȚE PERSONALE**

Limba(i) maternă(e) română

Alte limbi străine cunoscute

	ÎNȚELEGERE	VORBIRE	SCRIERE

	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
franceză	B1	A2	A2	A2	A2
engleză	B2	A2	A2	A2	B1

Niveluri: A1 și A2: Utilizator elementar - B1 și B2: Utilizator independent - C1 și C2: Utilizator experimentat  
 Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

#### Competențe de comunicare

Comunicare bilaterala si multipla. Perseverență, spirit de inițiativă, sociabilitate, punctualitate, integritate. Sunt o persoană responsabilă, dornică de perfecționare și autodepășire.

#### Competențe organizaționale/manageriale

Responsabilizare personala si in echipa. Bune competente de organizare.

Capacitate de asimilare si procesare rapida a informațiilor si capacitate de adaptare la schimbari si situatii speciale.

#### Competențe dobândite la locul de muncă

Spirit analitic cu potențial de sinteză capabil să emită rapid și fundamentat o decizie, adaptare rapidă la situații conjuncturale, capacitate de negociere a compromisului, agresivitate pozitivă în relațiile de afaceri, adept al riscului asumat, ținută etică și morală deosebită.

#### Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent	Utilizator independent

Competențele digitale - Grilă de auto-evaluare

#### Permis de conducere

B