

Norme pentru publicare

- studiile vor fi redactate în limba română sau în limbi de circulație internațională;
- materialele trebuie să fie compatibile cu programul WORD (fișiere DOC sau RTF), font Times New Roman, în text mărime 11, la un rând, iar la aparatul critic, mărime 9, la un rând. Formatul paginii este următorul: 16x23,5 cm.; margini: 2,5 cm (sus), 1,5 cm (jos, dreapta, stânga);
- lucrările trebuie să conțină, obligatoriu, un rezumat în limba engleză de maxim 20 rânduri (valabil și pentru studiile redactate în limba engleză) și minim cinci cuvinte cheie;
- aparatul critic trebuie redactat în subsolul paginii și numerotat în continuare;
- sistemul de abrevieri va fi cel folosit de revistă; în cazul utilizării unor abrevieri noi, autorii sunt rugați să semnaleze acest lucru;
- figurile sau ilustrațiile care însoțesc studiile trebuie să fie trimise și în fișiere separate, în format JPG sau TIF, la o rezoluție corespunzătoare (minim 300 dpi); fiecare figură sau ilustrație trebuie să fie însoțită de o legendă și, după caz, de sursa acesteia;
- dimensiunile tabelelor incluse în text sau în anexe nu trebuie să depășească oglinda paginii;
- pentru termenii vechi (în greacă, slavonă etc.) pot fi folosite alte fonturi, care trebuie trimise redacției, odată cu materialul, în fișiere atașate;
- nu sunt admise materiale predate spre publicare altor reviste.

Aparatul critic

Norme pentru redactarea aparatului critic al studiilor trimise spre publicare la „Analele Științifice ale Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași, seria Istorie”:

- La prima citare a unei cărți, se trece numele autorului/autorilor, titlul complet al lucrării, nr. vol. (unde este cazul), locul apariției, editura (editura nu se trece pentru lucrările apărute înainte de 1947), anul:

Valerie A. Maxfield, *The Military Decorations of the Roman Army*, Londra, Batsford, 1981.

Fernand Braudel, *Structurile cotidianului: posibilul și imposibilul*, vol. II, trad. Adrian Riza, București, Editura Meridiane, 1984.

Gh. Ungureanu, *Familia Sion. Studii și documente*, Iași, 1936.

- În cazul unui culegeri de studii sau volum coordonat/editat/îngrijit, se trece mai întâi titlul volumului, apoi editorul/coordonatorul/îngrijitorul ediției, locul apariției, editura, anul. În cazul existenței a mai mult de trei editori/coordonatori, se poate trece *et al.*:

Franța model cultural și politic, vol. editat de Alexandru Zub și Dumitru Ivănescu, Iași, Editura Junimea, 2003.

Din tezaurul documentar sucevean. Catalog de documente (1393-1849), ed. Vasile Gh. Miron *et al.*, București, Direcția Generală a Arhivelor Statului, 1983.

- La prima citare a unui studiu, se trece numele autorului, titlul complet al studiului (cu italic), revista în care a apărut (între ghilimele la titlu complet/cu italic la abreviere) / culegerea de studii / volumul coordonat în care a apărut (vezi precizarea de mai sus), apoi volumul/tomul nr., anul apariției (între paranteze), respectiv nr. din acel an (dacă e cazul):

Ion Donat, *Despre schitul Zdrălea sau Roaba. O ctitorie necunoscută a Craioveștilor*, în „Arhivele Olteniei”, XIV (1935), nr. 79-82 [sau Ion Donat, *Despre schitul Zdrălea sau Roaba. O ctitorie necunoscută a Craioveștilor*, în AO, XIV (1935), nr. 79-82].

Marius Chelcu, *Drumuri și orașe în Moldova secolelor XVI-XVIII. Câteva observații*, în *Civilizația urbană din spațiul românesc în secolele XVI-XVIII. Studii și documente*, ed. de Laurențiu Rădvan, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2006.

- La prima citare a unui articol dintr-un ziar, se trece numele autorului, titlul complet al articolului (cu italic), denumirea ziarului (între ghilimele), anul de apariție, numărul și data completă:

Pavel Câmpeanu, *Cântec despre tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej*, în „Flacăra”, anul I, nr. 9, 29 februarie 1948.

- Pentru citarea unor surse de arhivă, se trece mai întâi numele Arhivei (se pot folosi abrevieri), fondul, pachetul, numărul documentului:

Arhivele Naționale București, M-rea Roaba și Jitia, I/2, nr. ...
ANIC, fond CC al PCR - Propagandă și Agitație, 50/1950, nr. ...

- Pentru citări următoare ale unor cărți / studii se pot folosi idem, *ibidem*, *op. cit.*, respectiv – acolo unde se intercalează cărți / studii ale unui singur autor – numele autorului și titlul prescurtat. La citarea aceleiași surse din arhivă se pune *ibidem* (fără italic):

N. Iorga, *Istoria românilor*, vol. ..., p. ...
Ibidem, p. ...
Idem, *Studii și documente*, vol. III, p. ...
Arhivele Naționale București, M-rea Roaba și Jitia, I/2, nr. ...
Ibidem, nr. ...
N. Iorga, *op. cit.*, vol. V, p. ...

- În cazul prescurtărilor propuse pentru volume / articole des citate, la prima citare se face, între paranteze, precizarea:

(în continuare, se va cita).

- În cazul citărilor de pe internet se trece adresa exactă (URL) și între paranteze pătrate se pune data accesării:

Lucrare identificată la [http://www.treccani.it/enciclopedia/raffaello-giovagnoli_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/raffaello-giovagnoli_(Dizionario-Biografico))
[15.04.2015]

- Se acceptă o notă de acknowledgment.