



**RAPORT FINAL CU PRIVIRE LA ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ A POSTDOCTORANZILOR
(ARTICOLE PUBLICATE ÎN BAZE DE DATE INTERNAȚIONALE)
(APRILIE 2014 - DECEMBRIE 2015)
ÎN CADRUL PROIECTULUI POSDRU/159/1.5/S/140863
Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice.
Rețea de cercetare multiregională (CCPE)**

Prezentul raport final vizează postdoctoranzii din cadrul proiectului POSDRU/159/1.5/S/140863 *Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice*. Rețea de cercetare multiregională (CCPE), doctoranzi în domeniul umanist (Filosofie, Istorie, Filologie) de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, partener 1.

Raportul are în vedere articolele științifice publicate de postdoctoranzi în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale sau în volumele conferințelor la care au participat.

Obiectivele cuantificabile aferente stadiului final de pregătire a doctoranzilor, vizează următoarele aspecte:

- diseminarea cu succes și cu feedback pozitiv din partea colegilor doctoranzi și a coordonatorilor științifici a rezultatelor cercetării, prezentate în articolele științifice publicate în cadrul unor activităților individuale sau de proiect;
- în planul *diseminării* rezultatelor cercetării, pentru postdoctoranzi s-a realizat obiectivul asumat la începutul proiectului, respectiv publicarea a două articole în reviste indexate în baze de date internaționale.



Nr. crt.	Nume	Prenume	Titlu articol	Data publicarii	Publicat in revista	Link	Finantat din proiect / are acknowledgement
1	Asăndulesei	Andrei	Oblique Air Photography for Chalcolithic Sites from Eastern Romania. Analysis and Interpretation. Some Examples	12/15/2014	Studia Antiqua et Archaeologica, XX, 2014, p. 69-89	http://saa.uaic.ro/oblique-air-photography-for-chalcolithic-sites-from-eastern-romania-analysis-and-interpretation-some-examples/	DA
2	Asăndulesei	Andrei	Magnetic prospection on Chalcolithic sites in north-eastern Romania: some considerations about intra-site spatial organisation	Sept-2015	Archaeologia Polona, vol. 53: 2015, pp. 189-194	Revista nu are linkul actualizat	DA
3	Botoșineanu	Cătălin	Facultatea de Litere și Filozofie a Universității din Iași. Recrutarea corpului profesoral în primul deceniu interbelic	Jan-2015	„Analele Științifice ale Universității Al. I. Cuza”-Istorie (Serie Noua), LX, 2014, pp. 557-591.	http://history.uaic.ro/wp-content/uploads/2013/01/Anale-Istorie-Iasi-2014.pdf	DA



4	Botoșineanu	Cătălin	University and Society in Iasi, after "Marea Unire". Between the "Cleaning" of the University space and need of Academic Life	2015	Journal of Romanian Literary Studies, Issue No. 7/2015, pp. 266-281	http://www.upm.ro/jrls/JRLS-07/RIs%2007%2032.pdf	Da
5	Botoșineanu	Cătălin	The Role of Professors from the Faculty of Medicine in Imposing Social Medicine in Inter-War Romania. Preliminaries	2015	Logos Universality Mentality Education Novelty, Section: Social Sciences, IV (I), 2015, pp. 23-34.	http://lumenjournals.com/social-sciences/the-role-of-professors-from-the-faculty-of-medicine-in-imposing-social-medicine-in-inter-war-romania-preliminaries-rolului-profesorilor-facultatilor-de-medicina-in-impunerea-medicinei-sociale-in-ro/	DA
6	Camară	Iosif	Considerații filologice privind posteritatea Noului Testament de la Bălgrad	12/1/2014	„Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica”, nr. 15/1, 2014, p. 221-230.	http://www.ceeol.com/aspx/issue_details.aspx?issueid=a4c4db49-cc19-446f-ae39-92e0b9c95147&articleId=fa1f58d6-d6cf-41f2-bd08-ccda298d4f37	DA
7	Camară	Iosif				Urmează să aducă adeverință de publicare.	



8	Carasevici	Dragoș	Der Soundtrack des Autors. Eine theatersemiotische Analyse von Friedrich Dürrenmatts Bühnenanweisungen zu non-verbale akustischen Zeichen	30.09.2014	"Acta Iassyensia Comparationis" (Iași), nr. 14 (2/2014), pp. 17-22.	http://literaturacomparata.ro/Site/Acta/Old/acta14/03.AIC_14_Carasevici.pdf	DA
9	Carasevici	Dragoș	Friedrich Dürrenmatt und das Risiko der exzessiven Abstrusität. „Achterloo“: eine fast unmögliche Lektüre	30.11.2014	"Journal of Humanistic and Social Studies" (Arad), nr. 2 (10)/2014, pp. 17-25.	http://www.jhss.ro/downloads/vol_5_2_2014.pdf	DA
10	Carasevici	Dragoș	The Functions of the Stage Directions in the Dramatic Text from the Perspective of Philology and Theatre Studies. A Comparative Study	5.12.2014	Iulian Boldea (coordinator), Identitie in Metamorphosis. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, section: Language and Discourse, Arhipelag XXI Press, 2014, pp. 438-444. (vol. 2, 2014)	http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lds/Lds%2002%2059.pdf	DA
11	Ceobanu	Adrian Bogdan	Din scrisorile personale ale diplomatului Dumitru Peticari	martie 2014	Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași (Serie Nouă) Istorie", Tom LX, 2014, pp. 509-519.	http://www.ceeol.com.aspx/issue/details.aspx?issueid=22f47468-605a-4e86-8f2c-edb4c6202522&articleId=7c6e58aa-3916-4b96-bd6b-22402a14969b	DA



12	Ceobanu	Adrian Bogdan	Николае Кретзулеску – полномочный министр Румынии в Санкт-Петербурге (1881–1886)	martie 2015	Российская история”, Moscova, nr. 2/2015, pp. 111-118.	<u>Российская история 2015 N 2 Web-кабинет ученого</u>	DA
13	Ceobanu	Adrian Bogdan	Quelques considerations sur la nomination des ministres plenipotentiaires de la Roumanie a Paris (1880-1914)	Mai-august 2014	Revista istorică, Serie Nouă, Tomul XXV, Nr. 3-4, mai-august 2014, pp. 273-289.	Revista nu are linkul actualizat	Da
14	Ciuraru	Marius Liviu	L immagine delle tradizioni cristiane fra secularizzazione e sfera pubblica	14/2014	Hermeneia, Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism, Nr. 14/2014, pp. 97-106.	http://hermeneia.ro/	Da
15	Ciuraru	Liviu	Christian Values and Public Sphere. Giuseppe Lazzati s Paradigm	mai, 6/2015	Agathos	http://www.agathos-international-review.com/current.html	Da
16	Ciuraru	Marius Liviu	Tradițiile religioase în epoca moderna seculară	Volume no. 3, 2014	Iulian Boldea (coordinator), Communication, Context and Interdisciplinarity, Studies and Articles, Volume III, Section: History, „Petru Maior” University Press, 2014, pp. 735-742.	http://www.upm.ro/ccci3/CCI-03/Hst/Hst%2003%2079.pdf	Da





17	Cozmescu	Valentin	The Iconography of Nothingness in Noica's Philosophy	20.12.2014	Hermeneia, Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism, Nr. 14/2014, pp. 164-177.	http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2011/02/15_Cozmescu.pdf	DA
18	Cozmescu	Valentin	The <i>Coincidentia oppositorum</i> and the Feeling of Being	Iunie 2015	Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy, Vol. VII, No. 1 / Iunie 2015, pp. 105-120	http://www.metajournal.org//articles_pdf/06-cozmescu-meta-techno.pdf	DA
19	Croitor căs. Pop	Rodica	Platon despre revelație și plagiat. O privire generală	nr. 1(19, 2014)	Philologica Jassyensia, An X, Nr. 1 (19), 2014, pp. 649-658.	http://www.philologica-jassyensia.ro	da
20	Croitor căs. Pop	Rodica	Short History of a Paradox or How the Reason can be a Person	mai 2015	I. 5 th International Conference LUMEN Transdisciplinarity and Communicative Action, Noiembrie 21-22 Targoviste, editors Ana Frunza, Tomita Ciulei, Antonio Sandu, Editura Medimond International Proceedings, pp. 589-593.	http://www.medimond.com/proceedings/moreinfo/20141121_index.pdf	Da





21	Moisuc	Ilie	Literature and Communication	2014	Conference Proceedings Psychology and psychiatry, sociology and healthcare, education. Conference proceedings SGEM 2014. Bulgaria/Albena. Volume 1. Psychology and psychiatry. Education and educational research, pp. 779-785.	http://www.sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?article105	DA
22	Moisuc	Ilie	Interpretation against Reading	2014	Conference Proceedings Psychology and psychiatry, sociology and healthcare, education. Conference proceedings SGEM 2014. Bulgaria/Albena. Volume 1. Psychology and psychiatry. Education and educational research, pp. 749-755.	http://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?article101	DA
23	Moisuc	Ilie	Universu-n rugăciune”: semnificații lirice și câmpuri de viziune ale imaginii universului în lirica eminesciană	2014	„Philologica Jassyensia”, An X, Nr. 2 (20), 2014, p. 81-88	http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/X_2_Moisuc.pdf	DA
24	Petraru	Ana Magdalena	Intralingual Translation – A Romanian Perspective	5/1/2015	International Journal of communication Research, Volume 5, Issue 1, January/March 2015, pp. 31-39.	http://www.ijcr.eu/articole/222_06%20INTRALINGUAL%20TRANSLATION.pdf	DA





25	Petraru	Ana Magdalena	“The Romanian Discourse on Translation in Periodicals (1800-1945)”	6//2015	Journal of Romanian Literary Studies, Issue 6/2015, pp. 1344-1345.	http://www.upm.ro/jrls/JRLS-06/Rls%2006%2019.pdf	DA
26	Petraru	Ana Magdalena	“High and Low Canadian Literary Products in Post-Communist Romania”	3/1/2015	Central European Journal of Canadian Studies, vol. 9 (2014), pp. 95-110.	http://www.worldcat.org/title/central-european-journal-of-canadian-studies/oclc/474327920	DA
27	Petraru	Ana Magdalena	"Translating and Reviewing Canadian SF in Post-Communist Romania. The Case of William Gibson"	12/20/2014	Journal of Romanian Literary Studies, Issue no. 5/ 2014, pp. 705-711.	http://www.upm.ro/jrls/JRLS-05/Rls%2005%20A1.pdf	DA
28	Petraru	Ana Magdalena	Novelty, Bilingualism and Multiculturalism in Canadian Literature – Overviewing Romanian and International Perspectives	1/2/2015	Iulian Boldea (coordinator), Identities in Metamorphosis. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Section: Literature, Arhipelag XXI Press, 2014, p. 273-279.	http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-02/Lit/Lit%2002%2035.pdf	DA
29	Petraru	Ana Magdalena	"Contextualising the Translation Studies Discourse in Communist Romania"	1/11/2015	Iulian Boldea (coordinator), Communication, Context, Interdisciplinarity, Studies and Articles, vol III, Section: Language and Discourse, Arhipelag XXI Press, 2014, pp. 326-332.	http://www.upm.ro/ccci3/CCI-03/Lds/Lds%2003%2040.pdf	DA





30	Petraru	Ana Magdalena	"Northrop Frye in Romania: Translations and Critical Studies"	1/9/2014	Northrop Frye 100: A Danubian Perspective, Károli Gáspár University & l'Harmattan Budapesta, pp. 280-286.	http://www.worldcat.org/title/northrop-frye-100-a-danubian-perspective/oclc/896845433&referer=brief_results	DA
31	Petraru	Ana Magdalena	"Translators and Translations in Romanian Culture and Society"	30/08/2014	SGEM Conference on Psychology and Psychiatry, Sociology, Healthcare and Education, Conference Proceedings vol. II, STEF92 Technology Ltd, Sofia, Bulgaria, p. 1157-1165.	http://sgemsocial.org/ssgemplib/spip.php?article357	DA
32	Petraru	Ana Magdalena	"CSR for Romanian and Moldavian Students"	30/08/2014	SGEM Conference on Psychology and Psychiatry, Sociology, Healthcare and Education, Conference Proceedings vol. I, STEF92 Technology Ltd, Sofia, Bulgaria, p. 667-673.	http://sgemsocial.org/ssgemplib/spip.php?article90	DA
33	Petraru	Ana Magdalena	"Effaced National Identities in the Globalized World: Douglas Coupland as Part of the Intercultural Dialogue between Romania and Canada"	30/07/2014	Iulian Boldea (editor), Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives. Section: Literature, Arhipelag XXI Press, 2014, pp. 536-541.	http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-01/Lit/Lit%2001%2059.pdf	DA





34	Petraru	Ana-Magdalena	Organizational Theatre in the Classroom: A Romanian Account	iunie 2015	The 21 st International Conference – The Knowledge-Based Organization “Economic, Social and Administrative Approaches to the Knowledge-Based Organization”, Conference Proceedings 2, 11-13 June 2015, pp. 350-355.	http://www.worldcat.org/title/knowledge-based-organization-international-conference/oclc/896858456&referer=brief_results	Da
35	Petraru	Ana-Magdalena	Teatru: un alt <i>mode d'emploi</i> sau Shakespeare pentru uzul studenților economiști/ Drama for Future Professionals: Shakespeare in (Business) Use	2015	Colocvii teatrale-Despre arta spectacolului-Sub semnul interferenței, nr. 19/2015, pp. 71-79.	http://www.artes-iasi.ro/colocvii/ http://www.cceol.com/asp/issue_details.aspx?issueid=d018d106-f95a-4d8a-844c-943c115eccac&articleId=5f2e4a19-d251-4c69-ae01-5bf0a030dfef	Da
36	Petraru	Ana-Magdalena	Classic Canadian Humour Unveiled: Stephen Leacock in (Pre-) Communist Romania	2015	Philologica Jassyensia, Anul XI, Nr. 1 (21), 2015, pp. 207-220.	http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/XI_1_PETRARU.pdf	Da



37	Petraru	Ana-Magdalena	English for Theological Purposes- a Romanian Perspective	2015	Conference Proceedings Psychology and psychiatry, sociology and healthcare, education. Conference proceedings SGEM 2015. Bulgaria/Albena Volume II. Psychology and psychiatry. Education and educational research, pp. 385-392.	http://www.sgemsocial.org/sgemlightbox/programme/_Day2.pdf http://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?article1410&lang=en	Da
38	Petraru	Ana-Magdalena	Translation in the Esp Classroom- A Romanian and Moldavian Account	2015	Conference Proceedings Psychology and psychiatry, sociology and healthcare, education. Conference proceedings SGEM 2015. Bulgaria/Albena Volume II. Psychology and psychiatry. Education and educational research, pp. 1133-1141.	http://www.sgemsocial.org/sgemlightbox/programme/_Day2.pdf http://sgemsocial.org/ssgemlib/spip.php?article1500&lang=en	Da
39	Petraru	Ana-Magdalena	Translation and Agency-A Knowledge-Based Organization	iunie 2015	The 21 st International Conference – The Knowledge-Based Organization “Economic, Social and Administrative Approaches to the Knowledge-Based Organization”, Conference Proceedings 2, 11-13 June 2015, pp. 356-358.	http://www.worldcat.org/title/knowledge-based-organization-international-conference/oclc/896858456&referer=brief_results	Da



40	Petraru	Ana-Magdalena	Literary Exchanges between Romania and Canada in the Age of Globalisation: Yann Martel as a Case in Point	sept 2015	Journal of Romanian Literary Studies, nr. 7/2015, Arhipelag XXI Press, Tg. Mures, E-ISSN: 2248-3004, 2015, p. 1186-1192	http://www.upm.ro/jrls/JRLS-07/Rls%2007%20E2.pdf	Da
41	Petraru	Ana-Magdalena	Intercultural Literary Exchanges between Romania and Canada in the Age of Globalisation	sept. 2015	Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue Proceedings of the 2nd International Conference "Globalization between Intercultural Dialogue and National Identity", Tîrgu Mures, Romania, 2015, Arhipelag XXI Press, Tg. Mures, p. 812-830.	http://www.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/Lit/Lit%2002%20B3.pdf	
42	Pricopi	Victor Alexandru	Intermediary and Mediating Principles in Gnostic Systems	31.08.2015	Hermeneia: Journal of Hermeneutics, Art Theory and Criticism, nr. 15/2015, pp. 73-82.	http://hermeneia.ro/wp-content/uploads/2015/08/07_Pricopi.pdf	DA
43	Pricopi	Victor Alexandru	Platonists and Gnostics on Negative Theology and True Inner Self	01.10.2014	Agathos: An International Review of the Humanities and Social Sciences, Volume 5, Issue 2/2014, pp. 21-30.	http://www.agathos-international-review.com/issue5_2/04.Articol%20-%20VICTOR%20ALEXANDRU%20PRICOPI.pdf	DA





44	Pricopi	Victor Alexandru	Ethical Implications of Gnostic Anthropology	31.09.2015	Iulian Boldea (coord.), Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue Proceedings of the 2nd International Conference "Globalization between Intercultural Dialogue and National Identity", Volume no. 2, 2015, p. 577-584.	http://www.upm.ro/gidni2/GIDNI-02/Hst/Hst%2002%2054.pdf	DA
45	Rîmniceanu căs. Dumitrache	Iulia	Ancient Literary Sources Concerning Fishing And Fish Processing In The Black Sea Region	2015	Studia antiqua et archaeologica, 21 (1), 2015, pp. 69-77.	http://saa.uaic.ro/	da
46	Rîmniceanu căs. Dumitrache	Iulia	Epigraphie amphorique et prosopographie. Etiquettes, marchandises, marchands	2015	Studia antiqua et archaeologica, 21 (1), 2015, pp. 79-86.	http://saa.uaic.ro/	da





47	Sălăvăstru	Andrei Constantin	The English "Body Politic" : The Role of a Metaphor in Renaissance English Political Theory	2014	Iulian Boldea: (coordinator), Communication, Context, Interdisciplinarity, Studies and articles, Section: History, Volumul III, "Petru Maior" University Press, Târgu Mures, 2014, pp. 336-345.	http://www.upm.ro/ccci3/CCI-03/Hst/Hst%2003%2070.pdf	Da
48	Sălăvăstru	Andrei Constantin	Theology, disease and body politic during the Middle Ages and Early Modern Period	2014	Analele Științifice ale Universitatii Alexandru Ioan Cuza din Iasi, (Serie Noua), Istorie, 2014, pp. 61-77.	http://history.uaic.ro/wp-content/uploads/2013/01/Anale-Istorie-Iasi-2014.pdf	DA
49	Scarlat	Nicoleta Cristina	Domnișoara Christina de Mircea Eliade în traducere muzicală	2014	Iulian Boldea (editor), Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, Section: Literature, Arhipelag XXI Press, 2014, pp. 306-314.	http://www.upm.ro/gidni/GIDNI-01/Lit/Lit%2001%2035.pdf	DA
50	Scarlat	Nicoleta Cristina	La vision anthropologique de Mircea Eliade. Le salut par le Spectacle,	2014	Philologica Jassyensia, An X, nr.1 (19), 2014, pp. 113-118.	http://www.philologica-jassyensia.ro/upload/X_1_Scarlat.pdf	Da
51	Scarlat	Nicoleta Cristina	Mircea Eliade în limbaj muzical. Scurtă statistică a receptării operei	februarie 2015	Studii de muzicologie, vol. X, pp. 240-249.	http://www.muzicologie.ro/images/Articole/Imagini/2015/Coordonatori_parteneri/SM_2015_ABSTRACT.pdf	da



52	Scarlat	Nicoleta Cristina	Pe urmele unui spectacol : <i>Uniforme de general</i> de Mircea Eliade pe scenele din Franța, convorbire cu regizorul Benoît Vitse	2014	Studii și cercetări științifice - seria filologie", nr. 31, pp. 88-101.	https://sites.google.com/site/studii_sicercetari/	da
53	Scarlat	Nicoleta Cristina	<i>La țigănci</i> de Mircea Eliade. Scurt istoric al receptării unui text literar în limbaje artistice complementare	2015	Studii și cercetări științifice - seria filologie", nr. 32/2014, pp. 29-42.	https://sites.google.com/site/studii_sicercetari/	da
54	Scarlat	Nicoleta Cristina	Metamorfozele unui text: <i>La țigănci</i> de Mircea Eliade	2015	Colocvii teatrale-Despre arta spectacolului-Sub semnul interferenței, nr. 19/2015, pp. 125-132.	http://www.artes-iasi.ro/colocvii/	Da
55	Scarlat	Nicoleta Cristina	<i>La Țigănci</i> de Mircea Eliade, un teatru altfel – convorbire cu Andreea și Andrei Grosu, regizori	2015	Colocvii teatrale-Despre arta spectacolului-Sub semnul interferenței, nr. 19/2015, pp. 133-140.	http://www.artes-iasi.ro/colocvii/	Da
56	Scarlat	Nicoleta Cristina	Profesorul Gavrilescu la țigănci sau Mircea Eliade altfel – convorbire cu Richard Bovnoczki, actor	2015	Colocvii teatrale-Despre arta spectacolului-Sub semnul interferenței, nr. 19/2015, pp. 141-150.	http://www.artes-iasi.ro/colocvii/	Da





57	Scarlat	Nicoleta Cristina	Mircea Eliade, scurtă statistică despre teatru,	2014	Journal of Romanian Literary Studies, Issue no. 4/2014, pp. 557-562.	http://www.upm.ro/jrls/V04/A04%2077.pdf	Da
58	Scarlat	Nicoleta Cristina	Mircea Eliade's Youth Without Youth. Short Statistic of Its Reception or Francis Ford Coppola and the Alchemy of Succes	2014	Journal of Romanian Literary Studies, Issue no. 5/2014, pp. 523-534.	http://www.upm.ro/jrls/JRLS-05/Rls%2005%2074.pdf	da
59	Scarlat	Nicoleta Cristina	Edward Gordon Craig et l'art du spectacle	2015	Journal of Romanian Literary Studies, Issue no. 6/2015, pp. 700-703.	http://www.upm.ro/jrls/JRLS-06/Rls%2006%2093.pdf	da
60	Scarlat	Nicoleta Cristina	<i>Air For Eliade</i> —between the actual text and the musical text—in dialogue with composer Eoin Callery, Stanford, California	2014	International Journal of Communication Research, Vol. 4, Issue 4, October/December, 2014, 350-352.	http://www.ijcr.eu/index.php?link=articole&anul=2014&nr=4&vol=4#a7	da
61	Scarlat	Nicoleta Cristina	Literary Text and Its Translation into Different Artistic Discourses. Brief Considerations	2014	Iulian Boldea (coordinator), Communication, Context, Interdisciplinarity, Studies and Articles, Volume III, Section: LANGUAGE AND DISCOURSE, „Petru Maior” Universitas Press, 2014, pp. 786-792.	http://www.upm.ro/cc3/CCI-03/Lds/Lds%2003%2088.pdf	da





62	Scarlat	Nicoleta Cristina	Mircea Eliade's Coloana nesfârșită in Radio Version. Theatre vs. Radio Discourse	2014	Iulian Boldea (coordinator), Communication, Context, Interdisciplinarity, Studies and Articles, Volume III, Section: LANGUAGE AND DISCOURSE, „Petru Maior” Universitas Press, 2014, pp. 699-704.	http://www.upm.ro/ccci3/CCI-03/Lds/Lds%2003%2088.pdf	da
63	Scarlat	Nicoleta Cristina	Vișniec, Cioran, Eliade, Lecucq – <i>Mansarde a Paris avec vue sur la mort</i> – Entretien avec le metteur en scene Alain Leucucq, papiertheatre, France	2015	Comparatistica. Inter Literas Research Centre. Concordia Discours vs Discordia Discours, Ștefan cel Mare University Press, Suceava, 2015, pp. 205-216.	<u>Concordia Discors vs. Discordia Concors: INDEXING AND ABSTRACTING</u> Concordia Discors vs. Discordia Concors: INDEXING AND ABSTRACTING following International databases The Central European Journal of Humanities, Central European Journal	da
64	Scarlat	Nicoleta Cristina	Romanul Maitreyi transpus în limbaj cinematografic	2014	în volumul Scarlat, Cristina (coordonator): Literatura și filmul/Littérature et cinéma, Editura Junimea, Iași, 2014, ISBN 978-973-37-1767-6, pp. 10-36.	uaic.academia.edu/cristinascarlat/ Book-Reviews	Da



65	Scarlat	Nicoleta Cristina	Wendy Doniger despre Mircea Eliade, His Name, His Destiny	2014	Orizont, nr. 9/octombrie 2014, p. 23.	http://www.revistaorizont.ro/arhiva/octombrie2014.pdf	Da
66	Trifescu	Valentin	Sur les origines de la création d'un symbole régional des Roumains de Transylvanie: les églises en bois	11/1/2014	Text și Discurs Religios, vol. VI. Editori Alexandru Gafton, Sorin Guia, I. Milică, A. Chirilă, B. Țâra, V. Trifescu, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2014, pp. 359-369.	http://www.cntdr.ro/sites/default/files/c2013/c2013a29.pdf	da
67	Trifescu	Valentin	Der Garten des Museums l'Œuvre Notre-Dame von Strasbourg : Ort der Erinnerung und der regionalen Identität	2014	Buch – Wissen – Identität. Kulturwissenschaftliche Studien. Herausgeber Valer Simion Cosma, Edit Szegedi, Editura Eikon Verlag, Cluj, 2014, pp. 121-129.	academia.edu https://www.academia.edu/11782412/Der_Garten_des_Museums_l'_Œuvre_Notre-	da
68	Trifescu	Valentin	Spațiu și identitate regională	2015	Transilvania, mai nr. 5, 2015, pp. 86-90.	http://www.revistatransilvania.ro/nou/en/articole.html	Da



69	Trifescu	Valentin	War Poetry - Identitarian Issues in the Poems Written on the Battlefield by Romanian Peasant Soldiers Fighting for the Austro-Hungarian Army / Poezia războiului. Aspecte identitare în versurile scrise pe câmpul de luptă de soldații țărani români din armata austro-ungară	2015	Journal of Romanian Literary Studies, VII, Târgu Mureș, 2015, pp. 990-1004.	http://www.upm.ro/jrls/JRLS-07/Rls%2007%20B9.pdf	Da
70	Trifescu	Valentin	Pentru o istorie comparată a Alsaciei și a Transilvaniei	1/13/2015	Diacronia. Revista de lingvistică diacronică, I, 13 ianuarie 2015, pp. 1-9.	http://www.diacronia.ro/en/journal/issue/1/A10/en/pdf	da
71	Vițalaru	Adrian	Anuar diplomatic și consular 1942 – concretizarea unui proiect editorial uitat	Mar-15	„Analele Științifice ale Universității ” Alexandru Ioan Cuza” din Iași (seria nouă), Istorie, Tom LX, 2014, pp. 631-639.	http://www.ceeol.com/aspx/issue/details.aspx?issueid=22f47468-605a-4e86-8f2c-edb4c6202522&articleId=822256e4-9dd4-4256-9d6d-50a5cb70be4b	DA
72	Vițalaru	Adrian	Romanian Diplomats in the Scandinavian Countries (1916-1947)	Feb-15	Revista Română de Studii Baltice și Nordice vol. 6, Issue 2 (2014), pp. 147-167.	http://www.arsbn.ro/user/image/13.vitalaru.pdf	DA



Întocmit – decembrie
Expert științific
Prof. univ. dr. Anton Adămuț

2015

FONDUL SOCIAL EUROPEAN
Investește în
OAMENI

Cercetători competitivi pe plan european în domeniul științelor umaniste și socio-economice. Rețea de cercetare multiregională (CCPE)
Contract nr.: POSDRU/159/1.5/S/140863
Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013

UT **Universitatea de Vest**
din **Timișoara**

