

SUMAR / SOMMARIO

ABREVIERI – ABBREVIAZIONI / 7

Ovidiu ALBERT, Das Miteinander und Gegeneinander unter dem moldauischen Fürsten Alexandru Lăpușneanu (1552-1561, 1564-1568) – Cooperare și conflict la domnul Moldovei Alexandru Lăpușneanu (1552-1561, 1564-1568) / 11

Dan APARASCHIVEI, *Colonia Ulpia Oescus*. Instituții și elite – *Colonia Ulpia Oescus*. Institutions et élites / 23

Nicola BIFFI, Una breve divagazione a proposito di Petron. 63,5 – O scurtă digresiune despre Petron. 63,5 / 43

Octavian BOUNEGRU, Le Pont Gauche et Rome: traditions hellénistiques et modèles commerciaux romains – „Le Pont Gauche” și Roma: tradiții elenistice și modele comerciale romane / 49

Giacomo DALLA PIETÀ, Qualche eco siliana in Avito di Vienne – Câteva ecouri siliene în Avitus din Vienna / 59

Maria Stella De TRIZIO, La propaganda della *Concordia Augustorum* nei *Panegyrici* di Mamertino – Propaganda pentru *Concordia Augustorum* în *Panegyrici* lui Mamertinus / 65

Mario GIRARDI, Identità come totalità in trasformazione: Basilio di Cesarea su cristianesimo, giudaismo, paganesimo – Identitatea ca un întreg în transformare: Vasile din Caesarea la creștini, iudei, păgâni / 79

Cinzia GIULIESE, La prosopopea di Roma nei *Panegyrici* del 313 e del 321 – Prosopopeea Romei în *Panegyrici* din 313 și din 321 / 97

Attila JAKAB, Être chrétien à l'époque d'Origène – A fi creștin în epoca lui Origene / 107

Lucrețiu MIHAILESCU-BÎRLIBA, Les augustaux en Pannonie et en Dacie: statut juridique et social – *Augustales* în Pannonia și în Dacia: statutul juridic și social / 115

Iulian MOGA, Associations, esclaves et prostitution sacrées des divinités lunaires dans l'espace micrasiatique et circumpontique – Asociații, sclavi și prostituția sacră a divinităților lunare în spațiul microasiatic și circumpontic / 139

Olga MONNO, Spigolature grammaticali e citazioni di *auctores* (Serv. *Aen.* 5,122) – Spicuri gramaticale și citate din *auctores* / 149

Giovanni NIGRO, Musica e canto come fattori d'identità: giudei, pagani e cristiani nell'Antiochia di Giovanni Crisostomo – Muzică și cânt ca factori de identitate: iudei, păgâni și creștini în Antiochia lui Ioan Hrisostomul / 157

Daniele Vittorio PIACENTE, Riflessioni sul *moderator provinciae* – Reflecții asupra lui *moderator provinciae* / 177

Francesco SCODITTI, Lo stile musicale di Orazio: fra tradizione e innovazione – Stilul muzical al lui Horatius: între tradiție și inovație / 203

Luca VENTRICELLI, Postilla a Virgilio *Aen.* 1, 630 – Comentariu la Vergilius *Aen.* 1, 630 / 211

Nelu ZUGRAVU, Posteritatea istoriografică a lui Traianus în Antichitatea târzie (I) – Tradizioni storiografiche su Traiano nella Tarda Antichità (I) / 217

Nelu ZUGRAVU, Din nou despre *basilica-biserică* – Di nuovo su *basilica-biserică* (chiesa) / 251

NOTE BIBLIOGRAFICHE – NOTIZIE BIBLIOGRAFICHE / 305

Nelu ZUGRAVU, Mihaela PARASCHIV, *Cronica activității științifice a Centrului de Studii Clasice și Creștine (2006-2007)* – *Cronaca dell'attività scientifica del Centro di Studi Classici e Cristiani* / 371