

SUMAR / INDICE / CONTENTS

SIGLE ȘI ABREVIERI – SIGLE E ABBREVIAZIONI / 7

STUDII – CONTRIBUTI / 9

Moisés ANTIQUEIRA, La muerte del emperador Caro y la historiografía latina pagana del siglo IV: historias más allá de la historia / 9

Aleksandar T. BOŽANIĆ, Danube *limes* through Iron Gates in Late Roman and Early Byzantine Empire: Contribution on the location of Procopius' forts / 33

Antonella BRUZZONE, Ovidio e Draconzio. Sondaggi di intertestualità nell'*Hylas* / 55

Claudio César CALABRESE, Literatura y teología en el Libro X de *La ciudad de Dios* / 69

Pietro COLLETTA, Un'epistola di Federico II: testo latino e versioni siciliana e catalana a confronto / 89

Florin CRÎȘMĂREANU, Par le feu et [par] la lumière: deux métaphores maximiennes. Sources, réception, significations / 119

Emanuel GROSU, *Navigatio Sancti Brendani*: simbolo numerico e dottrina cristiana / 137

Dragoș HĂLMAGI, A few notes of τυμβωρυχία / 149

Vasiliki KOUSOULINI, Cursed by Sappho: A Reading of Sappho's Poetry within the Context of Ancient Greek Curses / 157

Alessandro LAGIOIA, Il pascolo abusivo nei vv. 139-151 del *Truculentus*: elementi comici plautini e 'transumanza' di spunti greci / 177

Patrizia MASCOLI, Tra letteratura e storia: per una biografia di Apollinare il Giovane / 197

Liviu PETCU, The Multitude of Man's Sins Does Not Preponderate God's Love for Him / 213

Jordi PÉREZ GONZÁLEZ, *Manius Publicius Hilarus*: del comercio de perlas a la construcción de la *Basilica Hilariana*. El culto de Atis y Cibele en la Roma altoimperial / 251

Miguel P. SANCHO GÓMEZ, *Semaforus*: an elusive and mysterious Roman standard-bearer / 281

Antonella TEDESCHI, *Pernicies*: questioni di semantica / 293

RECENZII ȘI NOTE BIBLIOGRAFICE – RECENSIONI E SCHEDE

BIBLIOGRAFICHE / 311

VICTOR COJOCARU, *Instituția proxeniei în spațiul pontic / Die Proxenie im Schwarzmeeerraum* (Livia BUZOIANU) / 311; GELU A. FLOREA (coordonator), *Matrița de bronz de la Sarmizegetusa Regia* (Nelu ZUGRAVU) / 315; VANNA MARAGLINO (a cura di), *Riccio o volpe? Uno e molteplice nel pensiero degli antichi e dei moderni* (Constantin-Ionuț MIHAI) / 316; MARCO ONORATO, *Il castone e la gemma. Sulla tecnica poetica di Sidonio Apollinare* (Claudia TĂRNAUCEANU) / 319

CRONICA – CRONACA / PUBLICAȚII – PUBBLICAZIONI / 321

Nelu ZUGRAVU, *Cronica activității științifice a Centrului de Studii Clasice și Creștine (2016-2017) – Cronaca dell'attività scientifica del Centro di Studi Classici e Cristiani (2016-2017)* / 321

Nelu ZUGRAVU, *Publicații intrate în Biblioteca Centrului de Studii Clasice și Creștine – Pubblicazioni entrate nella Biblioteca del Centro di Studi Classici e Cristiani* / 327