

Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
Facultatea de Istorie

Itinerarii interioare (muzee, expoziții, depozite)

Titular curs – Dr. Sorin Iftimi

Specializarea

Master – Patrimoniu și turism cultural

An de studiu I, semestru II

Nr. de ore de curs – 28, nr. de ore de seminar – 28

Obiectivele cursului: Cursul propune un periplu în universul patrimoniului mobil al muzeelor, oferind un prim contact cu diverse categorii de piese, cu terminologia și bibliografia de bază. Cursanții își vor putea însușirea modului în care exponatele muzeistice pot fi valorificate ca izvoare istorice nescrise, vizuale. Vom defini un specific al cercetării de muzeu, mult mai legat de aspectele concrete, de analiza artefactelor ce provin din diverse epoci istorice.

Metode de predare: Prelegerea, prezentarea de referate și debateri pe marginea lor; proiecții de imagini și vizite în diverse expoziții muzeale, pentru contactul efectiv cu obiectele de studiu.

Mod de evaluare: Activitatea din timpul semestrului. Participarea la cursuri și seminarii, intervenții, alcătuirea de referate) 50%. Evaluare finală (examen scris) 50%.

Tematica cursului:

1. Introducere. Tematică. Bibliografie.
2. Istoria muzeelor ieșene (Muzeul de Științe Naturale, Muzeul de Antichități din Iași, Muzeul Municipal din Iași ș.a.)
3. Universul ceramicii medievale. Ceramica orientală din Moldova (sec. XVI-XVII)

4. Reprezentări de pe cahlele Moldova (sec. XV-XVII)
5. Broderiile religioasă în colecții muzeale și tezaure mănăstirești (sec. XV-XVIII)
6. Istoria vestimentației în spațiul românesc (sec. XV-XIX)
7. Arme albe și de foc în colecțiile muzeale românești (sec. XV-XIX)
8. Argintăria laică și religioasă în Țările Române (sec. XV-XVIII)
9. Universul muzeal și exponatele de cult (Icoana între spațiu sacru și muzeu; relicvele între sacru și istoric).
10. Heraldica exponatele muzeale. Stemele ca pecete a identității și autenticității obiectelor de muzeu.
11. Bani și civilizație. Istoria reflectată în monede.
12. Carte veche și istorie. Filigranele și Ex libris-ul.
13. Interioarele locuințelor din secolul al XIX-lea. Decorațiuni, mobilier, atmosfera.
14. Retrospectiva materiei studiate și pregătirea evaluării finale.

Bibliografie generală

- Radu Florescu, *Bazele Muzeologiei*, București, 1994;
- Corina Nicolescu, *Muzeologie generală, București*, ed. II, 1979;
- Ioan Oprea, *Istoria muzeelor din România*, București, Editura Museion, 1994;
- Ioan Oprea, *Transmuzeographia*, București, Ed. Oscar Print, 2000, 264 p.;
- Ioan Oprea, *Provocarea noilor muzeografii*, Muzeul Brăilei, Editura Istros, 2008, 236 p.;
- Ioan Godea, *Muzeotehnică*, Oradea, Editura Muzeului Țării Crișurilor, 2007, 235 p.;
- Gavrilă Simion, *Despre muzee – muzeologie – muzeografie*, Cartdidact, 2006, 252;
- Liliana Roșiu, *Reinventarea spațiului muzeal. De la colecție la mediul urban*, București, Editura Universitară “Ion Mincu”, 2002, 290 p.;
- Iulian-Dalin Ionel Toma, *Muzeul contemporan. Programe educaționale*, Iași, Institutul European, 2007, 260 p.;
- Adriana Ioniuc, *Rolul muzeelor în România interbelică*, Iași, Editura Junimea, 1998, 170 p.;

*

- Irina Oberlander-Târnoveanu, coord., *Ghidul muzeelor și colecțiilor din România*, CIMEC, 2006;
- Eadem, *Repertoriul muzeografilor, cercetătorilor și documentariștilor din muzeele României (1990-1999)*, București, 2000;
- Ioan Oprea, *Muzee și colecții din România: mică enciclopedie*, București, Editura Enciclopedică, 2002;
- Simona Dima, red., *Ghidul muzeelor și colecțiilor din România*, București, 2000;
- Aristide Ștefănescu, *Ghidul muzeelor*, București, 1984;
- Cristina Ionescu, *Scriitori și case memoriale*, 1998;
- Ion Cheșcă, *Itinerarii celebre: o călătorie la case și muzee memoriale*, 1984;
- Ioana Coșereanu, Dan Jumară, Lucian Vasiliu, *Cartea muzeelor literare ieșene* (album)

*

- Claudia Stoicescu-Cleja, *Sub semnul Muzeului. Artă de a privi*, București, 1983;
- Kenneth Hudson, *O istorie socială a muzeelor*, București, 1979.
- Ioan Oprea, *Donații și donatori*, Editura Oscar Print, București, 2005;
- Octavian Alexandru Iliescu, *Simbol în arhitectură: aspecte ale simbolului în spațiul muzeistic contemporan*, 2002;
- Guy Isnard, *Un Sherlock Holmes printre tablouri*, București, Ed. Meridiane, 1976;

*

- Aurel Moldoveanu, *Conservarea preventivă a bunurilor culturale*, București, 1999;
- William Mourey, *Conservarea antichităților metalice, de la săpătură la muzeu*, 1998;
- Doina-Maria Creangă, *Bazele conservării științifice*, 2005;
- Mărioara Turcu, *Conservarea pieselor de muzeu*, 2008;
- Maria Lungu (coord.), *Repertoriul conservatorilor, investigatorilor și restauratorilor din Muzeele României (1990-1999)*