

Universitatea "Al. I. Cuza" Iași
Facultatea de Istorie

PROGRAMA ANALITICĂ

Arta, civilizația și arheologia Greciei antice

Specializarea: master-Arheologie

Anul I, Semestrul II, număr ore de curs 2, număr ore seminar 2

Anul universitar 2009-2010

OBIECTIVE:

Premise, cadrul geografic

- Arta cicladică
- Arta miceniană; influențe orientale

Pictura greacă

- Polygnotos
- Ceramica pictată arhaică
 - ceramica geometrică
 - ceramica orientalizantă
 - ceramica attică cu figuri negre (Lydos, Amasis, Exechias)
 - ceramica attică cu figuri roșii (Euphronios, Kleophon)

TEMATICA:

- Principiile arhitecturii grecești
- Ordinele arhitectonice
- Marile sanctuare ale lumii grecești (Delphi, Delos, Dodona, Didyma, Claros, Altarul lui Zeus de la Pergam, Asklepeionul din Kos)

BIBLIOGRAFIE SELECTIVĂ:

- A. Bonnard, *Civilizația greacă*, I-III, București 1967
R. Etienne, *Viața cotidiană la Pompei*, București 1976
K. Michalowski, *Cum și-au creat grecii arta*, București 1978

- A. B. Beazley, *Greek Sculpture and Painting*, Cambridge 1965
G. M. A. Richter, *Handbook of Greek Art* (5th ed. 1967)
J. Charbonneaux, *Archaic Greek Art*, Oxford 1971
J. Boardman, *Greek Art* (rev. ed. 1973)
J. J. Pullitt, *Art in the Hellenistic Age*, London 1986

-