

Alexandru Istrate
CURRICULUM VITAE

Data nașterii și locul nașterii: 2. IX. 1977, Iași, România

Studii:

Liceul „Costache Negruzzi”-1996

Facultatea de Istorie-„Universitatea Alexandru Ioan Cuza”-2002

Studii aprofundate-Facultatea de Istorie-„Universitatea Alexandru Ioan Cuza”-2003

Doctor în istorie-Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”-2010

Experiență profesională:

2003-2004-asistent cercetare stagiar la Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”

2004-2008-asistent cercetare la Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”

2008-2011 cercetător științific la Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”

2011-prezent cercetător științific gradul III la Institutul de Istorie „A.D. Xenopol”

Granturi:

Participant în cadrul grantului *Patrimoniu național și modernizare în societatea românească: instituții, actori și strategii (secolele XIX-XX)*, 2006-2008, finanțat de CNCSIS. Director de proiect C.S. gr. I Dumitru Ivănescu.

Participant în cadrul proiectului *Iași à l'heure de la francophonie. La communauté française et francophone de Moldavie, XIX^e-XXI^e siècles*, (Centre Culturel Français, coord. Guillaume Robert, 2006), mai-iunie 2006.

Participant în cadrul grantului, *Poziția internațională a Principatelor Române reflectată în sursele documentare străine. Secolele XVIII-XIX*, 2007-2008, finanțat de către CNCSIS. Director de proiect C.S. gr. I Veniamin Ciobanu.

Cultura istorică a societății românești în tranziția spre modernitate, 2008-2009, grant TD, finanțat de către CNCSIS. Director de proiect Alexandru Istrate.

Cultura istorică a societății românești în tranziția spre modernitate, MD (mobilitate doctorală), octombrie 2008, finanțată de către CNCSIS. Director de proiect Alexandru Istrate.

Old constructions and ruins in Romanian Travel Literature(1830-1916) finanțat de Consiliul Național al Cercetării Științifice, PNII-RU-PD-2012-3-0217. Director de proiect.

Membru în cadrul proiectului *Foreign diplomats in the Kingdom of Romania. Ways of socialisation and mundanity experiences (1881-1914)*, finanțat de Consiliul Național al

Cercetării Științifice CNCS-UEFISCDI, PNII-RU-TE-2012-3-0288. Director de proiect Lect. dr. Claudiu Lucian Topor.

Proiecte de cercetare:

Proiect de cercetare *Repertoriul fișelor analitice ale monumentelor istorice din Municipiul Iași*, parte din *Programul Național de Implementare a unui Sistem Informațional Geografic (Gis) pentru protecția Patrimoniului Cultural Național Imobil (Arheologie și Monumente Istorice) Egispat-Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniul Cultural Național Iași*.

Revizitând trecutul. Elita intelectuală românească în literatura autobiografică. 1860-1918.

Proiect de cercetare în cadrul POSDRU/89/1.5/S/49944 - *Dezvoltarea capacității de inovare și creșterea impactului cercetării prin programe post-doctorale*, 2010-2013.

Conferințe și simpozioane internaționale:

Intelectualii români și legăturile lor cu mediile culturale habsburgice după 1800, prezentată la Simpozionul internațional *Modelul european și modernizarea Europei centrale și de sud-est*, organizat de Institutul de Istorie A.D. Xenopol, Alexander von Humboldt Stiftung, Goethe Zentrum, Iași, 22-24 septembrie 2004.

Cum se învăța istoria în prima jumătate a secolului XIX. Studiu de caz: caietele cu însemnări ale lui Ludovic Steege, prezentată la „Fifth international congress on romanian studies”, organizat de „Society for Romanian Studies”, Universitatea „Ovidius”, Constanța, 25-28 iunie 2007.

Poziția internațională a Principalelor Române reflectată în sursele documentare străine în secolele XVIII-XIX, prezentată la Conferința *Colaborarea dintre tinerii istorici din România și Republica Moldova: între deziderat și realitate*, organizată de Universitatea de Stat, Chișinău, 26-27 octombrie 2007.

Vizibilitatea istoriografiei pașoptiste în tipăriturile vremii, prezentată la Al III-lea simpozion internațional de studii românești din Cehia, organizat de Universitatea Carolină, Praga, 30-31 octombrie 2008.

Statutul profesorului în societatea românească. 1820-1850, prezentată la conferința internațională *Studii de istorie socială în România. Noi perspective*, organizată de Universitatea din București, Central European University-Budapesta, Arhivele Naționale ale României, București, 12-13 iunie 2010.

Durée et historicisme dans la culture roumaine au début de la modernité, prezentată la simpozionul internațional *Cartea. România. Europa*, organizat de Biblioteca Metropolitană, Universitatea București, Academia Română, București, 20-23 septembrie 2010.

Ipostaze ale exilului românesc. 1848-1918, prezentată la conferința internațională *Exilul literar românesc-înainte și după 1989*, organizată de Universitatea „Comenius”, Bratislava, 12 octombrie 2010.

Ce înțelegem din istorie. Pildele trecutului în „literatura de specialitate” modernă, prezentată la conferința internațională *Istorie, cultură și civilizație în Europa de sud-est*, organizată de Universitatea de Stat, Chișinău, 14-16 aprilie 2011.

Regăsirea trecutului în literatura autobiografică modernă, la conferința internațională *ZILELE STUDIILOR ROMANICE - Teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistica, literatura, translatologia și didactica ultimilor 20 de ani*, organizată de Universitatea „Comenius”, Bratislava, 23-24 septembrie 2011.

Destinul Basarabiei reflectat în literatura autobiografică și în presa românească din 1912 la Conferința internațională „Tratatul de pace de la București din 1812 și impactul lui asupra istoriei românilor. 200 de ani de la anexarea Basarabiei de către Imperiul Rus”, Chișinău, 26-27 aprilie 2012.

Aduceri aminte despre Basarabia în cultura română modernă la Workshop-ul exploratoriu internațional *Frontieră, ținut de margine sau provincie? Istoria Basarabiei în lecturi alternative*, Iași, 20-21 septembrie 2012.

Conferințe și simpozioane naționale:

Prestigiul cărții de istorie românească la începuturile modernității. Capcanele reperelor cronologice la Simpozionul național *Istorie, cultură, patrimoniu*, Iași, 6-7 octombrie 2010.

Istoria în programele școlare din Principatele Române la începuturile modernității, Simpozionul național *Stat și societate*, Craiova, 29-30 octombrie 2010.

Literatura autobiografică în timpul lui Carol I. Note pe marginea unor surse ignorate, la Conferința națională *Cultură politică și societate în timpul domniei lui Carol I. 130 de ani de la Proclamarea Regatului României*, Iași, 25-26 martie 2011.

Ruina și muzeul. Un alt tip de lectură a trecutului în memorialistica de călătorie, la Conferința Națională de Istorie, Târgoviște, 3-4 iunie 2011.

Între adevăr și ficțiune. Memorialistica interpretată drept o sursă istorică, la conferința *Direcții recente în teoria și istoria culturală*, București, 19-23 septembrie 2011.

Reflecții despre o carieră publică în însemnările personale, la sesiunea științifică *Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român*, Alba-Iulia, 23-24 noiembrie 2011.

Conferința Cuius Regio. An analysis of the cohesive and disruptive forces destining the attachment of (groups of) persons to and the cohesion within regions as a historical phenomenon. Transylvania in eighteenth century. Proiect EUROCORES. Finanțat de European Science Foundation 4EUROC/2010. Director de proiect prof. Dick de Boer. –Alba Iulia 30-31 martie 2012.

Percepția Transilvaniei iluministe în sursele moldovene la conferința *Cuius Regio. An analysis of the cohesive and disruptive forces destining the attachment of (groups of) persons to and the cohesion within regions as a historical phenomenon Transylvania in Eighteenth Century*, Alba-Iulia, 5-6 octombrie 2012.

Mărturiile fragmentelor în literatura de călătorie. Preliminarii la o altfel de lectură a ruinelor, Conferința *Stat și societate în Europa*, Craiova, 10-12 octombrie 2012.

O aniversare tristă. Basarabia 1812, Prelegerile zilelor Universității „Alexandru Ioan Cuza”- Facultatea de Litere, Iași, 27 octombrie 2012.

Burse: Bursier în cadrul programului Socrates la Universitatea din Angers, Franța, februarie-iunie 2002.

Stagii de documentare: În Republica Cehă-Academia Cehă, 1-15 octombrie 2004; 10-24 octombrie 2005; 16-30 octombrie 2006, Republica Moldova, 25-30 noiembrie 2012.

Articole:

Câteva reflecții asupra cărții de istorie în prima jumătate a secolului XIX, în „Xenopoliana”, XII, 1-4, 2004, p. 140-147.

Some Thoughts on the Historical Writing in the Former Half of the Nineteenth Century Romania, în „Revue Roumaine d'Histoire”, Tome XLIII, Janvier-Décembre, 2004, p. 149-158.

Discursul istoric în Țările Române la începutul epocii moderne: modalități de expresie, în „Anuarul Institutului de Istorie A.D. Xenopol”, XLIII-XLIV, 2006-2007, p. 605-632.

Romanian intellectuals in Buda and Vienna in the first half of the Nineteenth Century: Historiographical Landmarks, în volumul *Cehi și români în Imperiul Habsburgic* (coordonat Flavius Solomon).

Cum se învăța istoria în prima jumătate a secolului XIX. Studiu de caz: caietele cu însemnări ale lui Ludovic Steege, în „Revista de Istorie Socială”, X-XII, 2007, Iași, Polirom, p. 201-214.

A scrie istorie în perioada romantică, în *In Media Res. Studii de istorie culturală* (coord. Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă), Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2007, p. 219-234.

Geografiile patrimoniului: călătoriile romanticilor și redescoperirea trecutului, în Dumitru Ivănescu, Cătălina Mihalache, *Patrimoniu național și modernizare în societatea românească: instituții, actori, strategii*, Iași, Editura Junimea, 2009, p. 107-134.

Teatre, saloane și banchete. Tipuri de sociabilități în lumea românească a primei jumătăți a secolului XIX, în Andi Mihalache, Alexandru Istrate (editori), *Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2009, p. 401-418.

Cartea de istorie în Ipostaze ale identității românești, (coord. Libuše Valentova), Praga, Universitatea Carolină, 2009, p. 59-76.

Distracții în lumea înaltă a României din secolul XIX, în „Historia”, X, nr. 104, august 2010, p. 60-63.

Voiajul, ruina, anticarul: ficțiuni literare și adevăruri istorice la începutul epocii moderne, în Andi Mihalache, Silvia Marin-Barutcieff (coord.), *De la fictiv la real. Imaginea, imaginarul, imagologia*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010, p. 427-446.

Gheorghe Săulescu și Mihail Kogălniceanu. Două repere, două vârste în istoriografia pașoptistă, în „Anuarul” Institutului de cercetări socio-umane „Gheorghe Șincai”, Târgu-Mureș, 2010, p. 122-147.

Le livre d'histoire dans la première partie du XIX siècle Les pièges des repères chronologiques, în „Analele Universității din Craiova”, seria Istorie, XV, nr. (18), 2010, p. 71-86.

Ipostaze ale exilului românesc în literatura autobiografică modernă, în *Exilul literar românesc-înainte și după 1989*, Bratislava, Univerzita Komenského, 2011, p. 84-98.

Ce înțelegem din istorie. Pildele trecutului în literatura didactică modernă, în „Analele Asociației Naționale a Tinerilor Istorici din Moldova”, Chișinău, 2011.

Ipostaze ale exilului românesc în literatura autobiografică modernă, în *Exilul literar românesc-înainte și după 1989*, ed. Jana Palenikova, Bratislava, Univerzita Komenského, 2011, p. 84-98.

Retrouver le passé dans la littérature autobiographique moderne (À la rencontre du passé) Mémoires, souvenirs, journaux. Ce que nous en savons, ce que nous en disent les auteurs, in Jana Páleniková (ed.), *Zilele studiilor romanice (II). teorii, modele noi și aplicarea lor în lingvistica, literatura, translatologia și didactica ultimilor 20 de ani* [Conference of Romanic Studies (II). New Theories and Models and Their Application in Linguistic, Literature, Translation Studies and Didactics over the Last 20 Years], Bratislava, Editura Vydavateľstvo Univerzity Komenského, Bratislava, 2012, p. 225-236.

Romanian Diplomats: An intellectual profile. A portrait from memoirs, în *Romanian and European Diplomacy: From Cabinet Diplomacy to the 21st Century Challenges/* ed. by

Gh. Cliveti, Adrian-Bogdan Ceobanu, Adrian Vițalaru and Ionuț Nistor, Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2012.

Dreptul la recurs. Posteritatea lui Constantin Stere în literatura memorialistică, în ANUARUL INSTITUTULUI DE ISTORIE „A. D. XENOPOL” Tom XLIX, 2012.

Despre un proiect editorial din prima jumătate a secolului XIX, în „Analele Universității din Craiova”, Seria Istorie, Anul XVII, Nr. 2(22) /2012.

Între adevăr și ficțiune: rolul literaturii autobiografice în cercetarea istorică, HISTORIA URBANA, Tomul XX, 2012.

Destinul Basarabiei reflectat în literatura autobiografică și în presa românească din 1912, în Sergiu Musteață (coord.), Tratatul de Pace de la București din 1812. 200 de ani de la anexarea Basarabiei de către Imperiul Rus, Chișinău, Editura Pontos, 2012.

Între școala publică și pension. Note despre educația din principatele române în prima jumătate a secolului al XIX-lea, în Românii în istoria Europei, coordonatori Marusia Cîrstea și Sorin Liviu Damean, Târgoviște, Editura Cetatea de Scaun, p. 198-207.

Acceptate la publicare:

Les témoignages des fragments dans la littérature de voyage. Préliminaires à un autre type de lecture des ruines, în „Transylvanian Review”.

Aduceri aminte despre Basarabia în cultura română modernă, în volumul Workshop-ului exploratoriu internațional Frontieră, ținut de margine sau provincie? Istoria Basarabiei în lecturi alternative.

Percepția Transilvaniei iluministe în sursele moldovene, în volumul proiectului Cuius Regio. An analysis of the cohesive and disruptive forces destining the attachment of (groups of) persons to and the cohesion within regions as a historical phenomenon Transylvania in Eighteenth Century.

Volume tipărite:

Europe and the Porte. New Documents on the Eastern Question Volume VI: English and Swedish Diplomatic Reports, 1799-1814 Edited by Veniamin Ciobanu in collaboration with Leonidas Rados and Alexandru Istrate, Iași, Editura Junimea, 2008.

Europe and the Porte. New Documents on the Eastern Question: Volume VII: Swedish Diplomatic Reports 1811-1814, vol. VII, coordonatori Veniamin Ciobanu, Leonidas Rados, Alexandru Istrate, Iași. Editura Junimea, 2009.

Romantism și modernitate. Atitudini, reevaluări, polemici, Andi Mihalache, Alexandru Istrate (editori), Iași, Editura Universității „Al. I. Cuza”, 2009.